

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一八六冊目次

逍遙遊二卷

〔清〕丁耀亢撰
清順治刻本

.....一

阿字無禪師光宣臺集二十五卷

〔清〕釋今無撰
清刻本

.....五九

芝山集一卷

〔明〕不著撰者
明末鈔本

.....四五五

離六堂集十二卷

〔清〕釋大汕撰
清康熙懷古樓刻本

.....四六三

離六堂二集三卷潮行近艸三卷

〔清〕釋大汕撰
清康熙刻本

.....六八一

逍遙遊二卷

〔清〕丁耀亢撰

清順治刻本

北京圖書館藏

逍遙遊序

子房吾不得見矣得見子房
故人如見子房也子房故人
滿天下然矜慎許可爲子房
故人良難違與吾訂交春明
門一揖歡甚脫冠弛帶呼酒
酒我真氣益溢驚動僮僕夕
旣半勦兩狂相眎四目炯炯
大忠至孝奇情篤性天壤一
子房矣是時疆事且裂中原

逍遙遊

其序二

灌莽鞠爲賊巢諸道解圍之
兵搖手頓足不敢進子房顧
獨慷慨議天下事時與石交
曹子古遺及吾等一二人彈
指出血淚痕酒痕交浥衫袖
長安公卿聞而怪之或遂有
暱就之者廼子房卽亦喜自
見上擬管樂下猶不失嶠侃
嶄嶄如也一日所乘馬逸墮
身溝岸腰背作苦臥病驚峰

者匝月吾等時時過眎摩娑
一榻形殊憊而神王曰勞苦
諸兄弟望我厚今却斷送一
邊材矣方吾等鼓掌時壁間
常隱隱有數人剔子房故人

道遠遊

箕序三

中之尤親暱者也未幾子房
出使河朔護諸道軍未幾繇
巡方使者進大中丞又未幾
以奮身討賊不勝歿吾與古
遺哭之慟各上書言其狀得

贈秩大司馬予世官又未幾
古遺亦歿蓋是時海內交遊
豪傑略盡矣顧如吾者不幸
獨生展轉獄戶遭罹兵火已
決策巫咸下從二子而造物

道遠遊

箕序四

者不許飄零失志爲世唾人
四五年間春風草青想魂靈
涕未嘗不恨幽冥之中負我
良友也今來海陵忽遇山東
丁野鶴與之譚伉爽磊落心

知爲豪傑士及叙述平生所
與遊剿故吾子房壁間一人
能傳其聲音笑貌於人琴旣
亡之後者吾訝之行路難歟
君何爲而在此已出哭子房

遊記遊

卷序五

詩并索吾爲子房所上書共
讀之草亭燈綠風雨無端林
木颯然鬼神出聽吾行天下
閱人深矣卽未見肝腸如此
人者已復盡讀其逍遙遊諸

詩天海空寥迴翔自適以杜
陵之聲律寫園吏之襟情無
響不堅有愁必老至其蒼古
真樸比肩靖節唐以下未易
幾也野鶴自言曰吾等稱詩

遊記遊

卷序六

小異人者腹中多數卷史書
耳夫能讀史斯能閱世能閱
世斯能翫世當其意思悠忽
耿耿難名實有屈子之哀江
淹之恨步兵之失路無聊與

夫彭衙石壕無家垂老之憂
傷憔悴而特託於擊千搏萬
巢林飲河一切詎奇激宕之
言怨也可羣正焉若反其言
彌放其志彌悲觀於仗劍海

道遠遊

卷之七

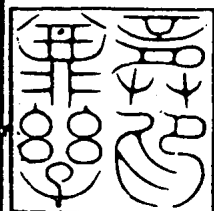
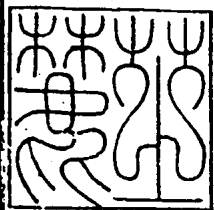
濱聞雞帥幕怒飈晨起驚濤
夜飛望故壘於淒迷魂搖鉦
鼓枕短戈而歎息月暗樓船
世間之最不逍遙者莫野鶴
若矣曾幾何時化身遊戲吾

安知漆園一老栩栩寢蝶不
卽其胸中感憤磊砢之所爲
乎東萊有李琳芝侍御者吾
畏友也其人負奇節鬚髯如
戟直聲動天下卓卓子房後

道遠遊

卷之八

勁矣聞亦與野鶴遊歸請以
吾言質之 丁亥早秋淮南
社弟龔鼎孳題於吳陵寓園
舊雨齋



逍遙游序



今夫海洋冲融。第禱茸。鳧
鴈鷺鷥。或栖或驚。以物類之
續。紛揚擢。不可隱儀。而我以
一身廁其間。而為夷險昇趣。

逍遙遊

沈叔一

苦樂殊致。以至生死流離。展
轉惱悅。不可方物。何得而一
之。何居乎。丁子之為詩。而一
以逍遙遊命其篇也。丁子家
岱麓。又時屬升平。閑登梁甫。

瞞海門。振衣日觀。阿閣神居。
多所歷覽。則有詩曰。岱游以
至大崩地。裂國破家。亡烽燧。
叢棘中。負慈母家屬。赴洪濤。
浮蛟宮。南渡雲臺。寄食民家。

逍遙遊

沈叔一

容囊如洗。猶不輟吟。則有詩
曰。海游又先去。吳時與諸名
宿。賡倡于寒烟瘦島之間。則
有詩曰。江游去而為吏。護軍
幕府。羽書萬午。飛檄交馳。橫

樂○誓○師○嘯○歌○不○廢○則○有○詩○曰
蕨○趙○游○自○丁○子○眎○之○柳○何○夷○
陰○苦○樂○生○死○流○離○之○不○可○一○
耶○盖○丁○子○博○綜○該○覽○目○之○存○
足○之○歷○無○所○不○收○而○疏○躍○枝○

道遠遊

沈叔三

舉○莖○葉○標○榦○靡○碎○摠○莖○于○一○
型○而○不○少○紊○故○夷○陰○不○以○汨○
中○而○苦○樂○不○以○隨○世○即○所○為○
詩○汪○洋○渟○泓○驅○役○百○靈○不○若○
周○雲○之○籠○蔕○沛○而○為○雨○沈○物○

而○不○与○為○濕○焉○此○能○御○物○而○
不○為○物○役○者○又○何○物○之○不○可○
一○而○何○游○之○不○可○逍○遙○耶○乃○
其○客○吳○陵○而○与○同○社○諸○君○相○
倡○酬○也○命○其○篇○亦○曰○吳○陵○游○

道遠遊

沈叔四

而○余○合○叙○之○

宴江盟社弟沈侯曾林公

頓首書



叙

王武子云○山嵯峨○水揚波○人
磊砢而英多○嗟乎○當吾世安
得磊砢英多者○入吾眼中歟○
抑齊魯海岱間○有其人而未

道述遊

丁序一

之見也○野鶴先生○產於齊○不
囿於齊○素善遊○我外○無天涯○
今過吳州○顧余○先辱刺○余把
刺驚○是固嚮所聞○著天史書○
以臧否數千年之人物者乎○

急攝衣迎之○其表儀魁梧類

子房○其懷抱擊舞類士雅○其
緒論文采○不出漢唐人下○如
所聞○以爲未盡耳○耳數年○恨
相見晚○自謂所稱磊砢英多

道述遊

丁序二

者○固其人歟○先生廼討余吳
陵詩○殫論之○叱黜竟陵○揖駕
龍門○言有苦心○不欲互作褒
語○野鶴洵雅宗哉○及出逍遙
草○讀余○乃知野鶴以南華閱

世以楚騷自託者也。咎太史公浮湘涉海。足跡徧天下。而其爲文。遂有吞吐江漢。滉瀟浩渺之氣。今見野鶴集中。駕長風而問滄海。鞭赤日而叩

道遙遊

丁序三

岱宗。觀王氣於秣陵。凌天塹於北固。而其間水滌島峙。鳥飛龍起。一一發其三匝。無枝之歎。十年抱劍之悲。故其岱遊之音壯。海遊之音哀。江遊

之音。思以長。故山遊之音。清以激。吳陵遊之音。怨以平。橫槊朗吟。天地震動。醺酒歌噓。風雨晝來。蓋江海不忘其君。岷岵不忘其親。離別生歎。不

道遙遊

丁叔四

忘其友。野鶴之詩。一野鶴之。人之史也。豈與夫陶情花露。鏤句氷雲。與龍門竟陵爭一席。以自愉快者哉。當吾世見野鶴之人。而知其詩。千百世

之下○讀野鶴之詩而見其人○
雖○千○古○逍○遙○可○也○余聞丁姓
封於姜○始於齊○則海岱亦吾
宗也○故歌以弁之○曰岱宗巖
巖山嵯峨○渤澥困困海揚波○

丁序五

肆鐘先生光熊熊聲魄魄乃磊砢而英多

吳州宗社小弟日乾謙龍

日知錄



逍遙遊白叙

逍遙遊自叙

凡物有所附焉則欣然喜無所附焉則悄
然悲逍遙者忘其所附而遊於無所附者
也然或有所附焉則悄然悲無所附焉反
欣然喜逍遙者又忘其無所附而遊於有
所附者也遊於有所附者困於有遊於無
所附者困於無物之能困人者不於其有
無也均不謂之遊遊者貴於忘尤貴以不
忘忘我忘天海而紛榆九萬足圍我矣
我忘民物而堯之壤由之瓢足鼓吹我
矣我忘江湖而巨瓠一漚足浮沉我矣
故境忘則情通之情忘則道一之道忘則
天隨之至天隨而萬物之理斯備乃可以
逍遙客曰逍遙之遊樂乎曰非也屈原之

其君伯奇之恭其親祀樂之泣其夫漸
離之必其友此輩亦無復可之矣謂其人
不逍遙可乎佩江離而餐秋菊便謂逍遙
於湘潭泣蘆絮而臥水魚便謂逍遙於斑
舞嫠婦之烏夜啼即逍遙於寒霜苦月烈
士之鬼畫哭即逍遙於白刃青燐此中固
大有逍遙在如以放達為高致仕運為虛

逍遙遊

自序

游則玩物也非逍遙也故雖清幽曠逸如
靈運之山水王戎之竹林衛懿之鶴雪宮
之麋鹿皆以不善遊而累其軀下此而游
人害道無如酒色聲歌仕宦貨利矣但不
可以言遊彼善遊者且曰其如吾之逍遙
何故東籬把菊持觴不與浮白荷鍾者遊
也五湖之浣紗浮棹不與錦帆花湮之歌

舞者遊也汾陽之聲妓自娛謝安之不廢
絲竹不與羯鼓霓裳後庭玉樹者遊也子
房借辟穀以辭封鄴侯食燒梨而投獄不
與麗鼠薰心亭鶴墮淚者遊也立致千金
輒復散去一擲百萬委而不取不與白圭
倚頓之持籌較銖者遊也凡此者皆遊於
物之外故能遊於天之中亦唯遊於天之

逍遙遊

自叙

中斯能忘於物之外乃可以名逍遙然而
有先後有機權非六息無以定風之變非
一枝無以盡木之曲老子曰外其身而身
存此非逍遙之秘訣乎吾妄以名吾遊是
以無所附而求其忘有所附而不能忘其
忘者也皆丁亥長夏漆園遊鸚瑯琊丁耀
亢書於海陵荅署



逍遙遊目錄

僻遊 乙亥仲秋

海遊 巳卯壬午癸未甲申乙酉

江遊 巳卯春夏 附虎丘遊

大澤遊 丁丑戊寅 稿缺

燕趙遊 壬午 存稿未刻 附樓下遊

故山遊 癸酉至丁亥

山陽遊 存稿未刻

逍遙遊 目錄

吳陵遊 丁亥仲夏

逍遙遊一卷

岱遊

瑯琊丁耀亢著

遊岱者應制體也。作遊山便非遊東岱。即東
帝早朝也。作遊他岱便非見此詩如見東岱。
不見東岱又未必見此詩也。雲氣蒼蒼高深
極矣。
籠水社弟趙鼎美評

登岱八律

東來紫氣走鴻濛。別有靈光出太空。似與乾坤
連遼遼。一卷之

仙風

分筵鑰不將。泉石闢神工。雲霞下度仙人嶺。日
月高懸玉女宮。千古杜陵青未了。路迷何處問
崆峒。

其二

百里陂陀黛色平。沈寥雲海隱霞城。根盤大麓
開玄極。氣結靈宮孕太清。路盡三天諸象渺。星
分九野衆星明。倒騎龍背追風雨。日影嵐光亂
捲晴。

天人但見

其三

朝陽洞轉踏天紋。陰壑晴崖上界分。帝女鸞輪
山下見。靈官雷鼓夜中聞。秦松劫火成蒼石。吳
馬觀空幻白雲。山鬼不容窺日觀。灝風橫吹總
氤氲。

其四

傲來拱處是天門。指點齊州一線痕。積石浮沉
空弱水。河源明滅失崑崙。崑崙山闔漭莽重重出。雲
遼遼。一卷之二

仙人語

詠靈符片片昏。仙掌若容生羽翼。欲將黃髮出
龍焚。

其五

靈宮隱映碧霞光。伐鼓鳴鐘叫欲狂。何以精誠
通下土。能令婦子走遐荒。懸符抹額喧歌哭。遶
壩盤坡出市場。牧點青山成佛國。東南民力代
輪將。

人事見

其六

路名十八盤。有御樟崖。仙人影諸洞。

登轉梯懸九坂。同晴雲捲。雲關崔嵬。瀑流御帳。
眠青峽。影借仙人。淨碧苔陰。檜擎空石。笋出陽。
輪拍海。日峯開。不勞斗酒。酬東帝。海若名山。總。
切灰。

其七 山有萬里城。天女宮青霞。道人期余。

自執壺觴。叫帝關。敢將生灰。理洪鈞。芙蓉城。哀。

仙爲母。萬里山。前見是民。註籍偶。留安。切海虛。

空浪踏。往生輪。安期不赴。峯頭約。敲火松巖。貴。

道遠。一卷之三。

石鱗。石銑。泰山魚名。無骨有影。聞人語不見。

其八

五帝之前。見自靈軒。軒封後滅。遺經相傳。海上。

牽黃狗。空向山中。勒玉銘。柴望幾朝。埋白壁。鐫。

鑲誰氏。點青真。名心處處。搜羅盡欲。揭摩崖。覆。

酒餅。

同劉元明周淡心馬三如問靈巖路

傳鉦鐸。鐸亂鳴。鷄近俗風。煙氣不齊。燈火滿村。

噴夜市。導幢分影。落陰谿。遊人妙在無心。合名。
境愁從過。眼迷未必求仙。仍祀鬼。前朝勝槩。草。
萋萋。

登靈巖次石上蘇眉山詩

山勢東南行。蜿蜒青莫底。似欲朝岱宗。石壁儼。

初洗松濤。沉白雲。巖溜洩清泌。疑有丹書藏。禹。

穴通會稽。石門何年封。金局不可啓。未登意先。

躍度嶮。如狂舞。野菊插佛頭。甘泉薦芳醴。我聞。

道遠。一卷之四。

岱嶽尊茲。武山之陞。終買二項田。暫負十日米。

摩崖破山。魄捫松動。石體同遊。三四人疎野。肯。

兄醉眼。眺霜鬢。千山樹如薺。

登岱再次前韻

山高不可極。賜谷在足底。熊羆金光旭。夜夜滄。

溟洗瀨。氣吞洪濛。石瀨流丹泌。神鬼走靈怪。人。

天爭拜。稽封祖七十二。金簡待我啓。路遇東華。

君五僊。騎五羝。瑤華折相贈。瓊屑甘如醴。仰侍。