

艾雯全集 | 9 |

〔小說卷・四〕

池蓮／弟弟的婚禮



艾雯全集 9
小說卷四



池蓮
弟弟的婚禮

艾雯全集9【小說卷・四】

作 者 艾雯
編輯顧問 張瑞芬 陳芳明 應鳳凰（依姓氏筆劃排序）
主 編 封德屏
執行編輯 王為萱
美術設計 不倒翁視覺創意

編輯製作 文訊雜誌社
10048台北市中山南路11號6樓
02-2343-3142
出 版 朱恬恬
11147台北市忠誠路二段50巷8號
02-2832-1330

排 版 浩瀚電腦排版股份有限公司
印 刷 松霖彩色印刷事業有限公司
初 版 民國101年（2012）8月
定 價 全10冊（不分售）平裝新台幣4,600元整
ISBN 978-957-41-9327-1（第9冊平裝）
978-957-41-9318-9（全套平裝）

◎ 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會 贊助

 台北市文化局 贊助
Cultural Affairs Bureau of Taipei

◎ 版權所有・翻印必究

目次
Contents

池蓮

7 池蓮

22 花濺淚

34 虎子

49 卑微的生命

64 假期

77 愛情鳥

89 左右為難

109 復活

129 斑竹

141 義母

190 樂園外面的孩子

210 墊腳石

223 殞星

236 血緣

249 潭上風雨

261 苦海墜珠

322 十月芙蓉小陽春

335 殼

351 風雨之夕

363 生命的延續

弟弟的婚禮

377 好學不倦

400 弟弟的婚禮

446 安排

475 快樂回憶

495 老人與牌

515 手

536 在迷茫的遠方

558 一年將盡夜

569 繡綳子的姑娘

艾雯全集
9
小說卷四

池蓮
弟弟的婚禮

Contents

141	129	109	89	77	64	49	34	22	7	池蓮
義母	斑竹	復活	左右為難	愛情鳥	假期	卑微的生命	虎子	花濺淚	池蓮	
363	351	335	322	261	249	236	223	210	190	樂園外面的孩子
生命的延續	風雨之夕	殼	十月芙蓉小陽春	苦海墜珠	潭上風雨	血緣	殞星	墊腳石		

弟弟的婚禮

377 好學不倦

400 弟弟的婚禮

446 安排

475 快樂回憶

495 老人與牌

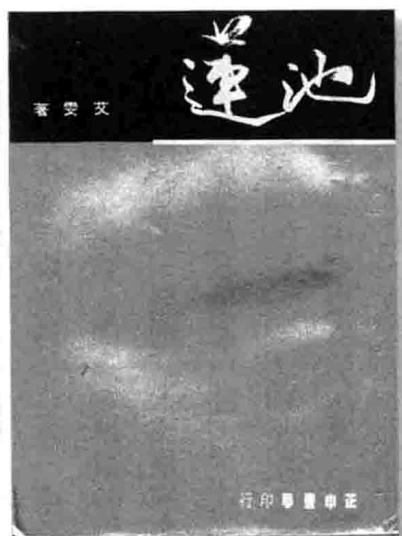
515 手

536 在迷茫的遠方

558 一年將盡夜

569 繡綳子的姑娘

艾雯全集 9
小說卷四



池蓮

池蓮：台北市，正中書局，一九六六年五月台初版。三十二開，三五二頁。

◎正中書局版原目：

池蓮、花濺淚、虎子、卑微的生命、假期、愛情鳥、左右為難、復活、斑竹、義母、樂園
外面的孩子、墊腳石、殞星、血緣、潭上風雨、苦海墜珠、十月芙蓉小陽春、殼、風雨之
夕、生命的延續。

◎說明：

本集據正中書局台初版編入。

池蓮

一

晚飯後這一刻，整幢宿舍就像一艘甫抵岸的鴨船，充滿了一片囂譁聒噪，有捏著喉嚨唱青衣的，捲起舌尖唱洋歌的，不時更摻雜著一陣陣高談闊論，放肆大笑，那些嘈雜的聲浪幾乎震撼了屋頂。鄒翊晟沒有興趣捲入這聲浪裡，便悄悄地走下樓梯，一個人溜進了後園，習慣地在那口小池旁邊停下來，這口腰圓形的池子過去在花園蓬勃的茂盛的時代，顯然也曾有過它炫耀的光彩。如今隨著園子的荒蕪也快乾涸了。塵土，以及常年累月墜入池底的落葉，逐漸腐蝕成厚厚一層污泥，填塞了半池，淺淺的水面浮著枯葉殘枝，與污泥分不清顏色。唯一有點綠意的，是池心三五張瘦小的，自生自滅的荷葉，也許是對這一份綠意有偏愛，鄒翊晟就選中了池畔一角，做為他洗滌心頭塵垢，消除胸中塊壘之所。他喜歡倚坐石上，默默沉思，或小立坡岸，凝視看那一叢荷葉出神。這一刻性靈的澄清，情緒的寧靜，該是他生活中最可貴的一刻。

此刻他又佇立在池畔，他不快活，他的心情重過他的年齡。在涼爽的空氣中，他深深地做了幾次呼吸，鬱積在心內的濁氣彷彿舒吐了不少。傍晚最後一抹落日的光輝，把岸上幾株樹的倒影拉得長長地映在塘裡，也把他頗長的身影曳得更長了，頭部正好遮掩了那幾片荷葉。彷彿唯恐自己這剎那的遮掩便減少了它所能吸收的養料，他挪開二步，讓它重又沐浴在淡淡的光輝裡。對那幾莖瘦瘠而缺少光澤的荷葉，他有一種親切而摻著憐憫的感覺，他憐惜它生長在這一池污泥中，不能為生存而選擇這總有點悲哀的況味，他覺得它也有著和他相仿的一份矜持和落寞，風過處，一陣微微的悉索，不正是它的感歎！

夕陽下墜，倒影終於由模糊而至消失，只一抹彩霞映著淺淺的池水，光影絢爛，恍惚給黯淡的小池刷上一層光彩，連污泥都披上生動的光輝。

「晚霞一抹映池塘，那得者般顏色作衣裳……這是黃仲則還是誰的一首詞？……」鄒翊晟一時興來，默誦了這麼二句，卻再也思索不得，不禁苦笑了一下，自己嘲弄地揶揄著：「噢，一腦子盡填塞些工程力學什麼的，把什麼都生疏了，有時間實在應該溫習一下。」

他這麼自語著，立在池畔的腳卻沒有移動的意思。

彩霞淡去，園裡涵滿了陰影，池心的荷葉漸漸隱蔽在陰影裡。池與岸的界限模糊了，人與樹的影子混合了。

有的窗子裡亮了燈。像是霧裡的星星，空氣裡依舊傳來一陣陣鬧聲，那好像已經隔得很

遠很遠了。

暮靄四合，輕輕地，悄悄地籠罩了園子。如同寂寞的網，無聲地，密密地包圍了鄒翊晟。

二

鄒翊晟年輕，有理想、有抱負，更有一份願把自身當做柴薪投入其中的工作熱忱。他以優異的成績畢業於大學，很想在社會上貢獻點什麼，他不會忘記當他甫被分派到現在這個國營事業機關，興孜孜地持著校長特別的推薦函謁見處長的情形。那位面圓圓的處長，帶著極適合他身分的禮貌笑容接待他，說了不少借重和恭維的話，把他安插在工務室裡面，名義是副工程師。

工程室裡同仁不少，有一位不苟言笑的總工程師，兩位工程師一個圓通，一副深通世故的樣子，一個一臉對一切漠不關心的冷漠神態，還有幾位技正和工務員。鄒翊晟的工作是輔助那位圓滑的章工程師，他對他很客氣，但永遠保持著一個距離。只是交付他做些瑣碎而不關重要的工作，使鄒翊晟始終得不到在工作上表現一手的機會。有時鄒翊晟貢獻一點意見，他總是笑著點頭嘉許。

「很有見地，很有見地！我們一定採納你這份寶貴的意見。」

鄒翊晟也就懷著一份等待的喜悅耐心地等著自己的建議被採用而發揮效能。就像一個農夫等著自己播下的種籽萌芽、成長、結實。但是，這種籽卻似落在石縫裡，沒有發芽便瘐死了，再沒有半點消息。

有時，鄒翊晟嘔盡心血擬了一個計畫呈上去，章工程師立刻流露出一臉讚佩的神色，大加讚賞：

「這計畫設計得很周密，很有價值，我們可以再研究付諸實現。」

於是，鄒翊晟充滿希望，如同考生期待著發榜。但是結果又是石沉大海，也不知是塞在哪只抽屜角裡發了霉，抑是在檔案櫥裡餵了蛀蟲。

鄒翊晟枉有無限的工作熱忱，卻似剛燃上的一爐火，不等它熾烈地燃燒，迸射出閃耀的火焰，便被關上了爐門。他遂漸感到苦悶，感到抑鬱，而更無一個知己可以洩宣自己這一份煩惱。眼看別的同事卻都是抱著做一天和尚打一天鐘的工作态度，打發掉二個半天算一天，實在是看不慣。跟他同一間寢室的老陸和小吳，也都是工務室的。因為作息常在一起，比較接近，但兩個人各有各的消遣方法，下班後常常在宿舍裡看不到人。當他苦悶不過時，也曾接受過兩人的邀約，一路去解悶。原來，老陸酷愛的是麻將、沙蟹，他一次嘗試：熬了半夜，輸掉半個月薪水，再提不起那份興趣。而小吳卻熱中於跳舞。他一度隨了他去開眼界，所謂地下舞廳竟開設在一家污穢的小裁縫店後面。小小的小二間房間擠滿了不三不四的舞迷，

情調惡劣，趣味低級，一股碳酸氣摻著劣等香水的味道，薰得人作嘔，鄒翊晟等不到散場就溜了，自然，不會有第二次嘗試，於是唯一剩下陪伴他的只是書籍，只是小池裡孤零零的一叢荷葉。

三

機關裡的辦公廳原來的地方嫌不敷用，計畫了許久的新辦公大樓，終於籌備完成，要開始動工了。新的工作任務派下來，鄒翊晟也被派任了一項任務——驗收工程材料。這項工作責任重，要謹慎，但並不需要高度的技能。因此，他就同接受其他委派的工作一樣；無所謂地接受下來，也預備同做別的工作一樣，盡力而為。但是，他感到辦公室裡顯然因此而起了一陣騷動，有不少同事們都喜形於色，不啻聽到了任何有關加薪的消息，而也有少數一臉憤恚不平的神色，閃眨著妒嫉、輕蔑的眼光，有如一小支毒箭，暗暗向各處亂投。小吳就是其中一個，他走到鄒翊晟身邊，故意向他大聲說：

「嘿！恭喜你，得了好差使！」

鄒翊晟不禁一怔，膛然問他。

「多負一點責任罷了，難道這還有什麼好恭喜的？」

但小吳只是聳聳肩膀走了，老陸過來拍了他一下，親暱地俯在他耳邊小聲說：

「別理他，酸葡萄作用。」

鄒翊晟還是不明白，小吳為什麼要嫉妒他這份工作，但顯然的他故意跟他疏淡了，而老陸卻同他特別親近起來，第二天下班後，他正預備去吃晚飯，老陸攔住他悄悄地遞給他一張請帖，他打開一看，主人的名字並不認識。他詫異地問老陸：

「這是怎麼回事，主人我不認識。」

「只要人家認識你就不行了。」老陸狡黠地眨了眨眼睛：

「那怎麼好意思！」

「告訴你，主人是建豐營造廠的老闆，馬上就要跟人家打交道了，這是他先來孝敬一番，認認公婆。」

「那我可不便去。」鄒翊晟立刻一口回絕了。

「這批工程他們不知賺我們處裡多少錢，吃他們一頓又有什麼關係？」

「不是那樣說，我跟他們只有業務上的接洽，並沒有私人交情。」

「就是那樣說，他們藉請客想同大家攀攀交情。這是他們做商人的規矩。」

「這個總是不大好，我不能去。」

「別那麼迂！人家又不只請你一個人，連總工程師他們統統都去，你不去，人家以為你搭架子哩。」