

刘如廉著

绿篁轩诗文选

张日和题



嘉应文学社主编

绿萼轩诗文选

刘如廉著

江苏工业学院图书馆
藏书章

潘应文学社主编

作者简介

刘如廉,1926 年出生于广东五华,从事中小学语文教学四十余年,曾任龙中、阳中语文教研组长和教育工会主席。二十余年,主要担任初中、高中毕业班班主任工作和语文教学工作。工作中多年被评为学校和镇优秀班主任、先进教师、先进工作者、优秀少先队辅导员、五好教师,现为梅州市嘉应诗社社员。

曾获得从事教学工作满二十五年为社会主义教育事业作出贡献的广东省人民政府颁发的荣誉证和全国少年儿童工作协调委员会颁发的园丁荣誉纪念章及各中学、镇颁发的荣誉证书、奖状、奖品等多种多样。

题 赠

祝贺《绿萼轩诗文选》出版
为人师表
德才兼备

甘新玲 丁丑年秋

甘新玲同志是中共五华县委副书记。

桃李满门

诗书溢香

学生魏新来敬题于北平秋

魏新来同志是中共五华县纪委副书记。

愛書如命 命如土滿腹
經綸師道模莽莽綠篁
氣繞井泉流韵溢玃珠

喜讀劉為廉先生著《綠篁軒詩文》
選二感賦 廖子梅并書



九七初夏

廖子梅同志是广东省美协会会员、原梅州市美协副主席、五
华县人大常委会委员、五华美术中专学校校长。

妙哉杏坛声望存归休犹喜
 咏陶去绿篁一卷呈风骨
 道法文章两绝伦

謹賀

刘永康老师诗文选出版

以学为家武



年书

丁丑年于五华县图书馆

蔡家武同志是广东省图书学会会员、岭南诗社社员、五华县图书馆馆长。

春永驻 像望轩抱月林
泉籁读篇 警世醒愚瘡
俗病催人奋进着先鞭

賀劉永康老師《像望軒詩友集》出版
丁丑秋 學生古子青并書



血汗滋兰蕙
丹心著丽篇

学生温业其敬赠

1997年4月13日

温业其同志是广州军区副师级干部。

老当益壮
余热生辉

学生毛国顺敬题

1997年4月16日

毛国顺同志原任广州市白云区宣传部部长，现任广州市广播电视局办公室主任。

曾入幽篁叩至真，
情深每复听龙吟，
爱师挺拔凌霄翠，
一样虚怀劲节身。

学生古惠龙敬题

丁丑中秋夜

古惠龙同志是五华县经委副主任。

忠诚教育
卓育英才

五华县龙村中学党支部敬赠

1986年1月23日

忠心培桃李
诗文教后人

学生邹焕英敬赠

1997年4月6日

邹焕英同志是塘湖中学校长，学校党支部书记。

春催桃李满园秀
文绽新花遍地芳

学生庄钦富敬题

1997年4月19日

庄钦富同志是硝芳中学校长，党支部书记。

读罢奇文与妙词，
沉吟韵味费凝思。
羨君册载桃李，
硕果累累挂满枝。

古震儒敬祝

1997年4月16日

古震儒，退休教师，县政协委员，人大代表，县党史学会会员，嘉应诗社社员。

名字惊初见，风华道义长。
论谈饶兴趣，梦寐亦难忘。
喜见山花赞，深惭老拙藏。
红光铺地照，正好入诗囊。

徐芳铭

1976年6月23于阳中

册载杏坛业绩稠，
亲栽桃李满神州。
绿篁拜读多佳韵，
情注人间乐与愁。

学生 古从新

1997年6月23日于五华县文化馆

目 录

题词	业其等
序言	求能(1)
《绿篁轩诗文选》出版说明	作者(4)

第一部分诗词

七十初度抒怀(二首)	(6)
致黄火兴词长	(6)
读古求能同志《衔月楼诗稿》述感	(6)
怀母	(7)
五华医师赋	(7)
读宗英词长《风雨吟》	(7)
读《包公判案》叙怀(二首)	(7)
与毕业生共勉	(8)
阳中回顾(二首)	(8)
遥寄 B 君	(9)
编书咏	(9)
辛未春瞻仰古老故居(二首)	(9)
广州腊月花市剪影(四首)	(10)
村居怀旧	(10)
参加龙湖新村奠基暨门楼剪彩感赋	(11)

《嘉应文学》出版百期誌喜,并赠古求能主编	(11)
喜读从新新作寄韵	(11)
告梧南老人联谊会成立依韵酬和古震儒老师	(12)
久离家乡欣闻古求能老师荣任《嘉应文学》主编多年得韵致意	(12)
赠惠龙	(13)
子青调县工作喜赋	(13)
欢庆香港回归祖国(四首)	(14)
老妇叹(二首)	(14)
忆父	(15)
清明祭廖嫂——乳母	(15)
《嘉应诗社》成立十周年写怀	(15)
题沐猴拜将——报悉某银行领导人贪污绳法联想	(15)
谎言	(16)
教馆吟	(16)
垂钓	(16)
伤逝	(16)
示儿女媳	(17)
赠苑葵升学	(17)
新丰县第一中学六十周年校庆即事	(17)
题村女(三首)	(17)
伤离(二首)	(18)
烟癖(三首)	(18)
闺怨	(18)
婚变(二首)	(19)
退休应聘感怀(二首)	(19)

学诗偶得(三首)	(19)
1994 年老人节游睦贤电站记事(三首)	(20)
童年拾趣(五首)	(21)
采蕨	(21)
扮古	(21)
拾梨	(21)
学泳	(21)
牧牛	(22)
咏物(十首)	(22)
一、咏木棉	(22)
二、赞月桂	(22)
三、山花赞	(22)
四、露珠	(23)
五、摇钱树	(23)
六、水仙	(23)
七、牵牛	(23)
八、母鸡	(23)
九、蟹	(24)
十、桔赋九韵	(24)
校园新曲(七首)	(25)
塘中赞	(25)
硝中新景	(25)
登中喜咏	(25)
龙中憧憬清平乐(三首)	(25)
农妇乐	(26)
吊杭大体育副教授曾炯球同志	(26)

重读《东坡传》(五首)	(27)
违约有感	(27)
家居逸趣	(28)
题掷饭	(28)
教学抒怀	(28)
古代儿童诗选粹	(29)

第二部分 趣谈读书法

一、数字法	(37)
二、押韵法	(43)
三、语法法	(46)
四、句群法	(46)
五、逻辑法	(47)
六、修辞法	(47)
(1)对偶法	(48)
(2)排比法	(50)
(3)顶针法	(52)
(4)比喻法	(55)
(5)双关法	(57)
七、综合法	(60)
八、文章要素法	(66)
九、兴趣法	(88)
编后语	(94)

序

古求能

“文革”中后期，我在家乡华阳当民办教师。当时的穷乡僻壤，加上连年左祸，斯文之风已所剩无几。在无端的寂寞与彷徨中，有二三知好相约去华阳中学拜候一位语文教研组长刘如廉，并介绍此人如何如何格调高、有学识、待人诚恳云云。见面后果然不失所望，他丝毫没有好为人师的样子。谈起文学、谈起诗，头头是道，谈到关键处诵读如流。当谈到敏感的时事问题时，他一般不轻易表态，但从他面带微笑从容不迫的表情中，看得出他对青年人的理解和包容。当时我们是初生之犊不怕虎，说的那些对极左路线不满的傻话在那时是不能为外人所道者，但是他却没有介意我们。待我们谈得天花乱坠、忘乎所以之际，他提醒我们：“吃饭时间到了，在这里随便吃一点吧！”其实是早有准备。他边谈边把早已准备好的肉菜做好，还准备了酒，让我们美美地吃喝一顿，可他却滴酒不沾。据说他在当时患有严重的神经衰弱症，稍有噪音便不能入睡，可是，在我们面前他却从未流露过疲惫和精力不济的样子。

尔后，我们常常去探望他，把他当作自己的良师益友。这时才了解到，他虽然没有什么科班出身的文凭，但却是县内数一数二的中学语文教师，而且历年被评为“优秀”、“先进”一类，在师生中乃至在社会上享有很高的威望。现在回忆起那段阅历来，倍感珍视和怀念。如果把这段交往称作“故园夜话”的话，那时的“与君一夜话”，的确是“胜读十年书”的。

我于1976年被调到县文化部门工作后仍然与他保持通

信联系。他的大多数诗作都是在通信中让我先睹为快的。我觉得他的诗正如他的为人：真诚、厚道、深沉、富于学养，且不乏诗味。笔者多年混迹诗坛，阅人可谓多矣！说实话，多年来诗词的复苏同时也带来了诗词的泛滥。一批假大空的所谓诗词的抬头，已经在某种程度上损坏了诗词的声誉。然而刘老师却能保持清醒的头脑，写诗不求多求滥，不随声附和，真正做到有感而发，我手写我口，直抒肺腑言，而且尽量发挥诗词比兴和形象思维的手法，源于生活又高于生活，发时代之强音。从“诗言志”的角度看，他的诗已无愧于我们的时代。当然，作者不是一个职业诗人，我们不能在题材的广泛性和艺术手法的多样性方面给予过多的苛求，他作诗只是他教学生涯的“余事”。

刘老师退休后，用几年时间将四十余年积累教学经验整理、写成《趣谈读书法》一书。我细细阅读了他这本用心血凝成的专著，我觉得这是一本普及教育的极具独创精神的好教材。他从初、高中的语文基础知识中，总结出学习语文切实可行的几条科学规律，这是刘老师在语文教学领域的重大发现和贡献。是他勤于治教，忠诚党的教育事业的体现。读了这本书，不但能从作者独具匠心的各种读书“诀窍”中领悟到巧妙的读书方法，还能从书中精选的引文引诗中一览文学艺术的精华，一卷在手，可收到事半功倍的效果。这是一本熔知识性、思想性、娱乐性于一炉的好书，是“寓教于乐”的典范。至于这本书的作用和特点，作者已在自序中叙述甚详，这里就不再重复了。

今年春节回家，年近七旬的刘老师派他的公子上门探访，转述其准备出书的打算，并约我返梅时顺路到他家作客，我欣

然应命，并在大年初六拜望了这位睽隔多年的长者。看到他虽然饱经疾病的折磨，却仍精神依旧，处事待人一以贯之，十分高兴。承蒙谬赏，委托余为他选集了包括《趣谈读书法》在内的名叫《绿篁轩诗文选》的一书作序并设计封面，并委托余约请革命前辈张日和同志为本书题签。我深幸自己能获信于一位仁厚的长者，故不揣谫陋，愉快地接受了任务。当此书即将出版之际，匆匆作此小序，权当献上一瓣心香，祝作者人书俱健，祝绿篁轩劲竹清嘉！

后学 古求能 丁丑初夏匆草于街月楼

古求能，一九四八年生，五华华阳人。现为广东省作家协会理事，广东中华诗词学会理事，梅州作家协会主席，《嘉应文学》主编。