

编者的话

随着城市建设的发展和两个文明建设的不断深入，城市园林绿化建设越来越引起各级政府及广大市民的重视。人们呼唤自然，回归自然的愿望日益高涨。从事城市园林建设的科技工作者，为了给人们创造出自然、优美、舒适的学习工作和生活环境，在有限的空间里，尽力创造出无限景观效果。经过多年来的不断探索，十堰市这座山林风景型生态园林城市正在形成。

此设计集收集了近年来我市部分绿地的规划设计资料，其目的是为了不断提高、完善我市的园林规划设计质量，进一步推动园林城市建设向纵深发展。由于时间仓促，设计技术水平有限，此资料集中难免出现缺点或错衰，敬请各级领导和专家提出宝贵的意见。

一九九九年五月

顾问：马龙书

编审：赵同龙 孙绍香 徐荣斌

设计：赵同龙 商廷辅 孙绍香

杨正清 王爱明 李沁竹

彭兴华 徐 强 荀志刚

黄鹤敏 李 静 罗德红

目 录

第一章 公园	(1)
人民公园绿地规划	(3)
夕照园	(5)
植物造型园	(6)
寓言雕塑园	(7)
中华科技文化名人园	(8)
源园	(9)
第二章 广场	(11)
文化广场	(13)
人民广场	(14)
第三章 单位附属绿地	(17)
环宇化工厂绿化小游园	(19)
东风车厢厂居住区绿地	(20)
行管局二处绿化规划	(22)
余家湾水厂绿化	(23)
第四章 街道及中心绿岛	(25)
道路绿化	(27)
交通中心绿岛花坛	(37)
第五章 居住区绿化	(43)
富康花园	(45)

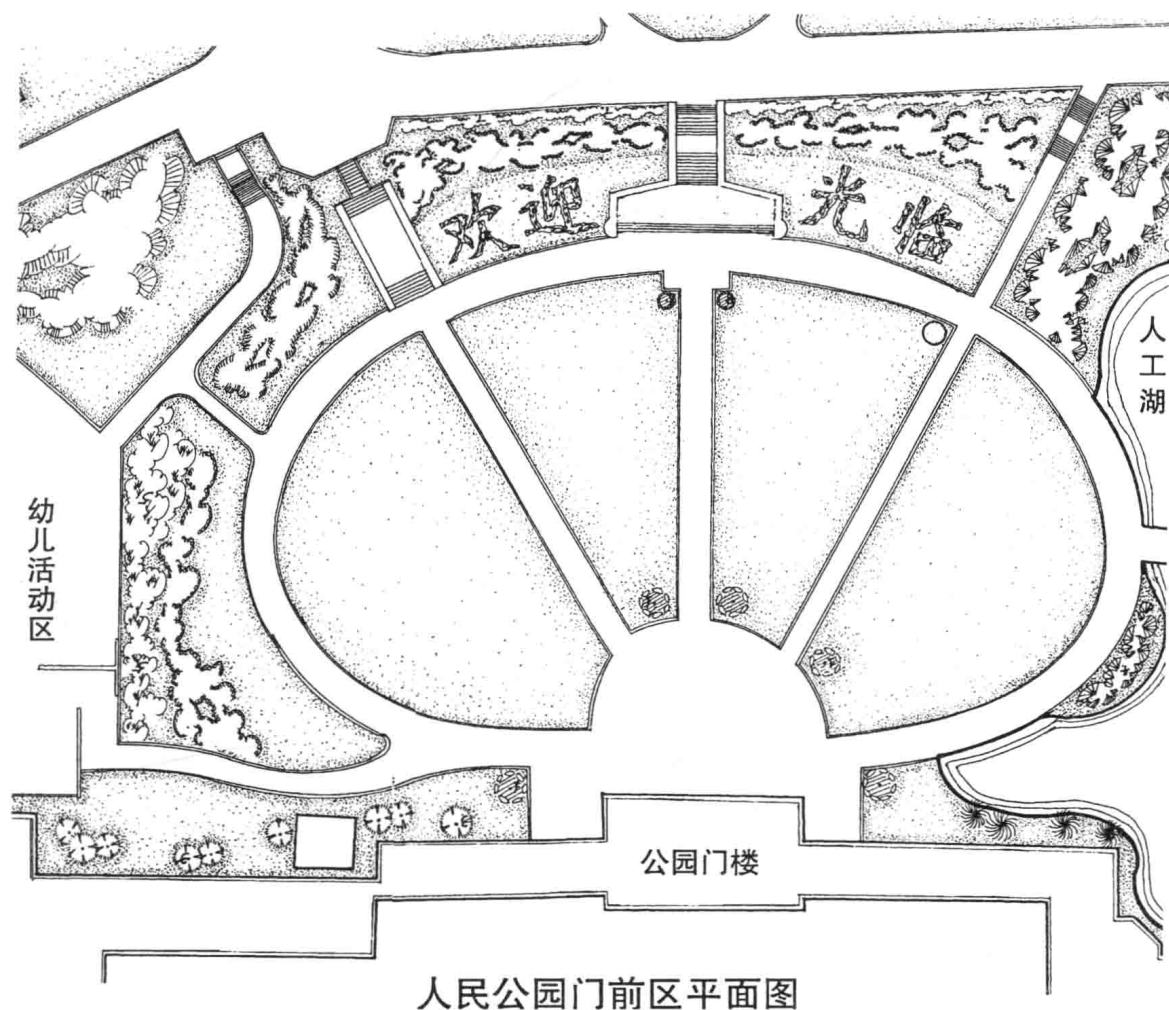
第六章 建筑小品.....	(49)
人民公园公厕.....	(51)
三友亭.....	(53)
东汽一中博爱亭.....	(54)
茅箭农行单臂花架.....	(55)
东汽装配厂幼儿园景门及栏杆.....	(56)
东风车厢厂大门.....	(57)
行管局二处伞亭.....	(58)
市技校景门.....	(59)
亭和花架.....	(60)
百二河风景区管理房.....	(61)
文化广场管理房.....	(63)
关岭宾馆.....	(65)

第一章

公

园

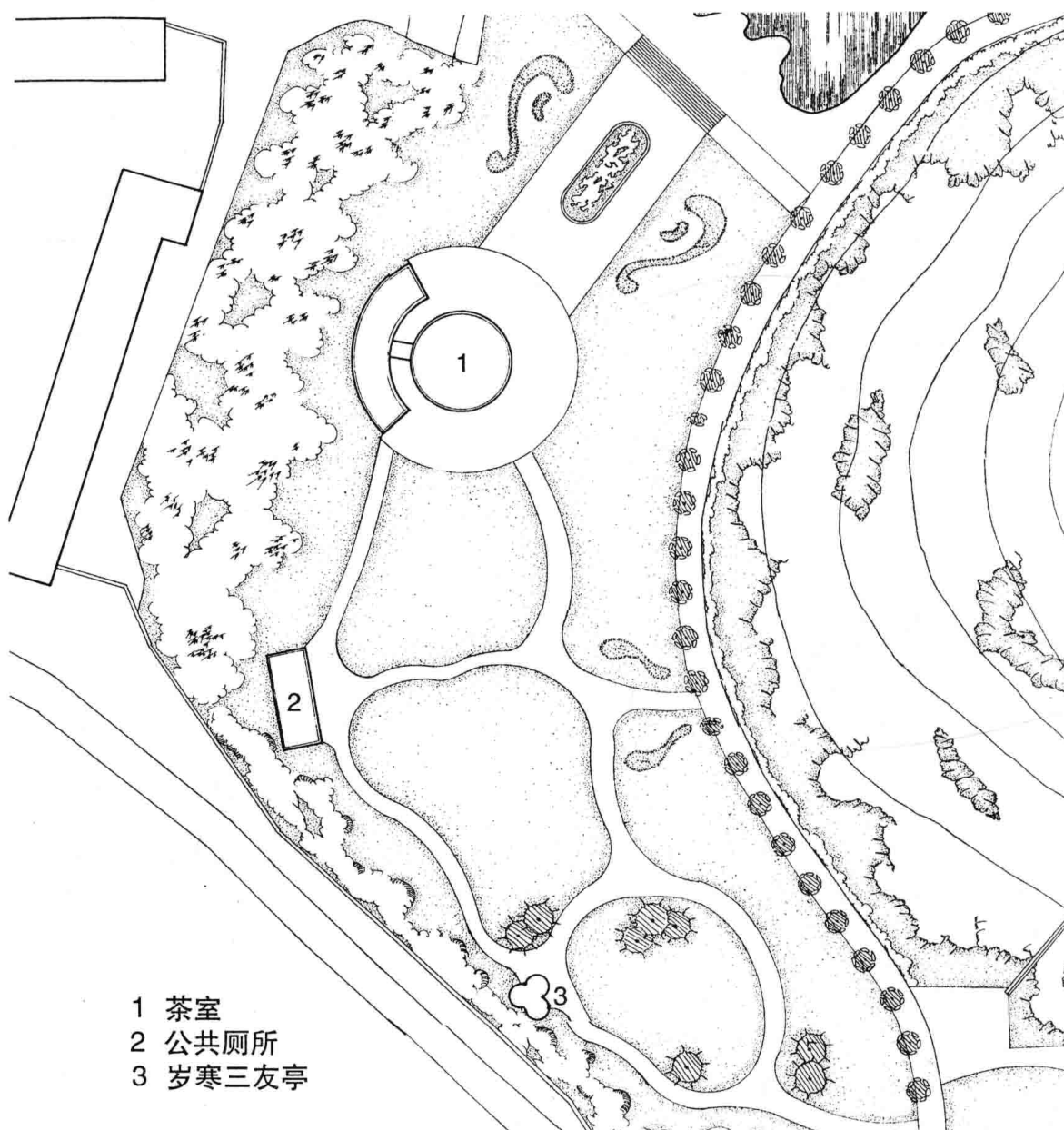
十堰市人民公园绿地规划



人民公园门前区平面图

十堰市人民公园是鄂西北地区唯一集休闲、娱乐、观赏、科普为一体的综合性公园,占地面积 33.5 公顷。共设六大景区,目前正在整修改建之中,预计 2—3 年内可全部改造完成,其中门前区及休闲娱乐区是最先完成的部分,体现了十堰市的地方特色与艺术风格。

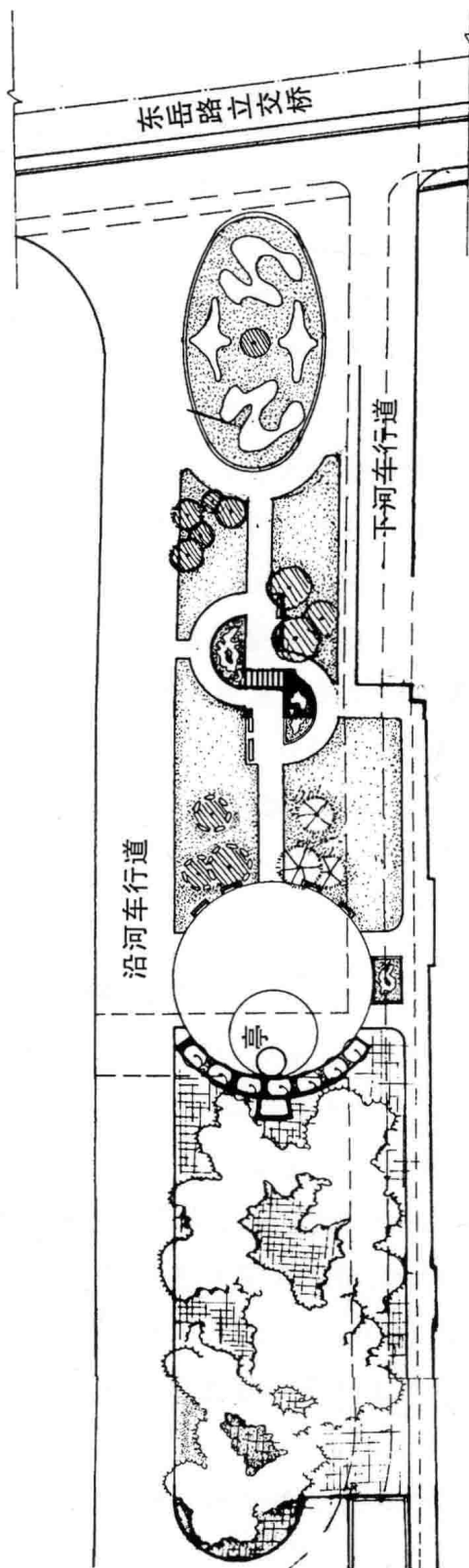
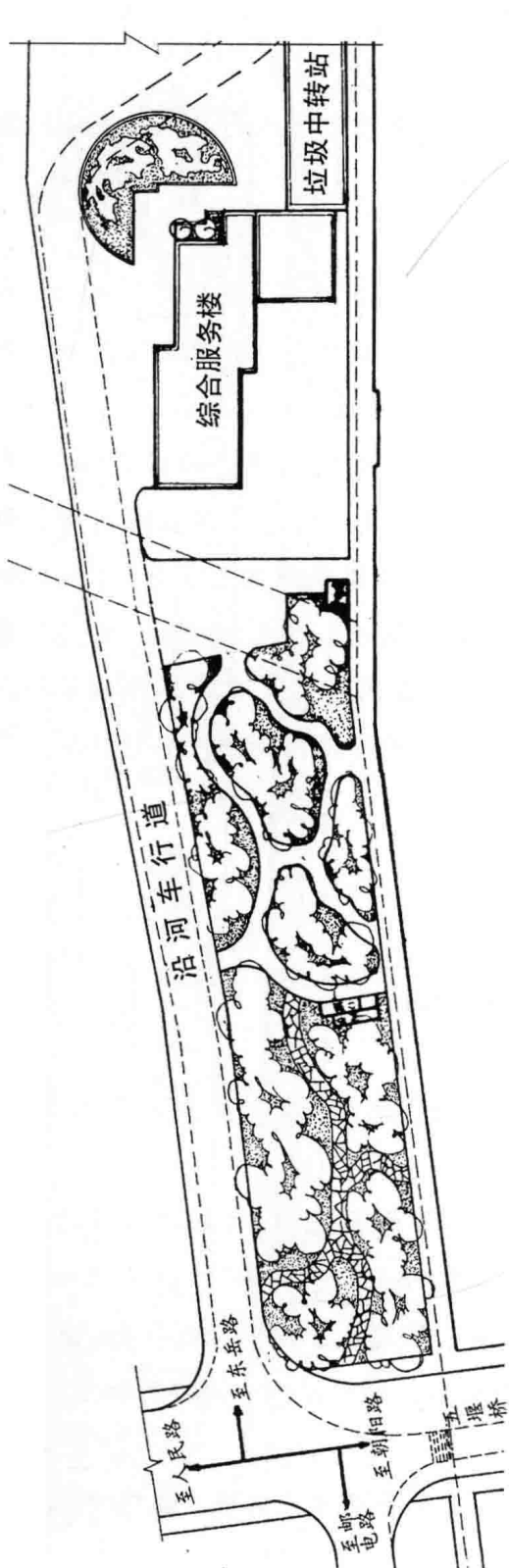
门前区是游客集散中心,全区采用规则式布局,以大面积椭圆形草坪为主,空间开敞,视线广阔。道路呈放射状分布,构成小区的结构骨架。草坪南侧有一自然曲折水面,岸边散置自然山石,幽静凉爽。其北侧是幼儿活动场所,是儿童们的乐园。



- 1 茶室
- 2 公共厕所
- 3 岁寒三友亭

人民公园休息娱乐区平面图

休闲娱乐区采用疏林形式,在草地边缘种植松、竹、梅,形成葱翠高耸的景观。林中的三友亭精致、靓丽,立意造景,情景交融,浑然一体。草地中间散植树木,地形略有起伏,游人或坐或卧,各得其所。休闲区东部建有茶室,外形采用仿古式双层圆亭,内部设施清雅、洁净,游人在此休闲品茶,近观远眺,其乐融融。



夕照园总体规划平面图

夕 照 园

一、概况

夕照园位于百二河东岸,南起东岳路立交桥,北至五堰人行桥头,占地总面积 7250m²,是百二河沿岸十大景区之一。

二、规划布局

根据园林城市建设的总体规划,本着方便居民休息游览,美化市区中心,丰富百二河沿岸景观的指导思想,为丰富老年人文化娱乐生活,给老年人提供一处休息、娱乐、感情交流、养身锻炼的优雅场所,而对该园进行规划布局。

该国共有三部分组成。由立交桥至现有水杉林,结合立交桥的俯视效果,布置由常绿植物组成的图案花坛和以露天活动为主的锻炼场地。该区规划有圆形冰纹嵌草铺装场地 314m²,一组圆形休息亭,半圆形花架及半圆形花坛。中段规划成我国古典园林建筑四合院形式的室内休息、娱乐场所,占地 1445m²,主建筑层高二层。在现有防洪沟至五堰桥段,规划以植物组成的自然式观赏林地和草坪。

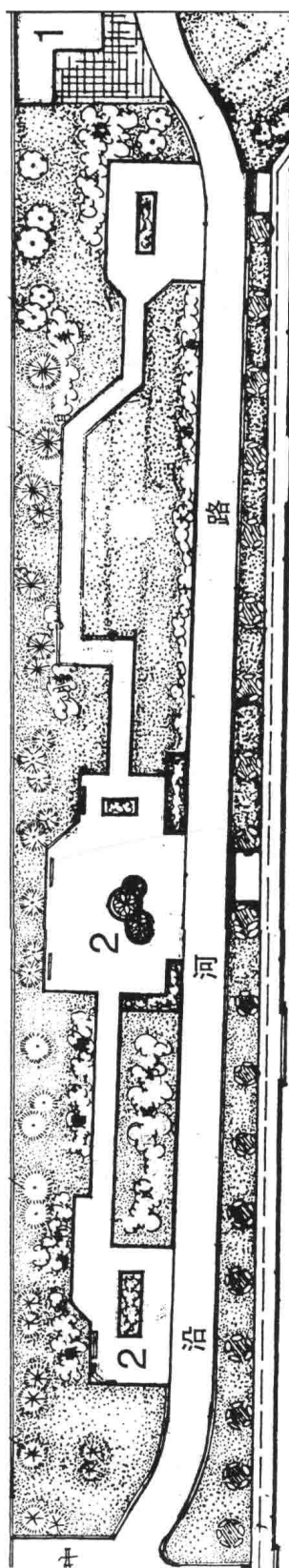
为了使该国完整统一,有利交通安全,规划将原有沿河通道(水杉林至立交桥)改道从现有建筑前通过。

植 物 造 型 园

植物造型园位于百二河东侧,市政桥至四堰桥之间,是一长条形绿化带,绿化面积共 3800m²,占总面积的 69%。

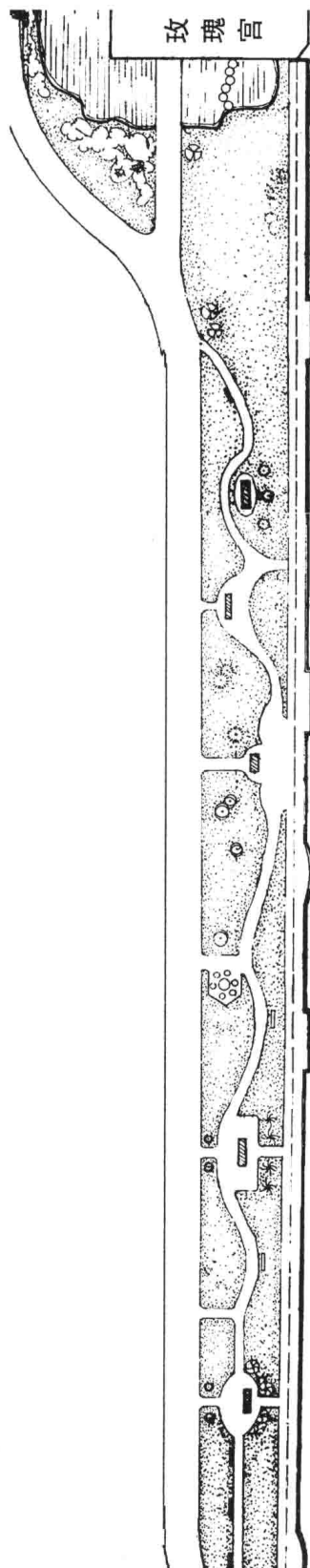
该国以植物造景为主,运用大面积的马蹄筋草坪为基调,种植耐修剪的树种如笔柏、刺柏等,将其修剪成各种建筑、动物造型,如“二龙戏珠”、“西游记——师徒四人行”、“大象”、“孔雀”、“宝塔”、“宙宇”等,共三十余组。合理布局,统筹安排。在绿地中沿游园小路适当点缀几组造型新颖的园林小品,使游人移步换景,目不暇接。

该国不但具备了知识性、趣味性的特点,更具备观赏、游玩、休憩的综合效益。妙趣横生,形态各异的各类植物造型,更使游人留连忘返。



- 1 植物造型园管理房
- 2 花坛
- 3 植物造型

植物造型园局部绿化



寓言雕塑园绿地规划(局部)

寓言雕塑园

寓言雕塑园总面积 7000m², 弯曲的游园小路构成景区的结构骨架, 将园内寓言故事雕塑连结起来。

园内植物采用自然式布局, 配置了合欢、紫叶李、桂花等观花香花树种, 三三两两点缀于绿色草坪之上, 使立面构图丰富多变。沿游路设置坐凳、桌椅等, 供人休息赏景。

该园雕塑以寓言为主, 包括“掩耳盗铃”、“守株待兔”、“负荆请罪”、“滥竽充数”等, 使人们在赏景的同时, 也得到多方面的教育和启迪。

该园集知识性、趣味性、观赏性于一体, 创造了一个相对较安静的园林空间境域。

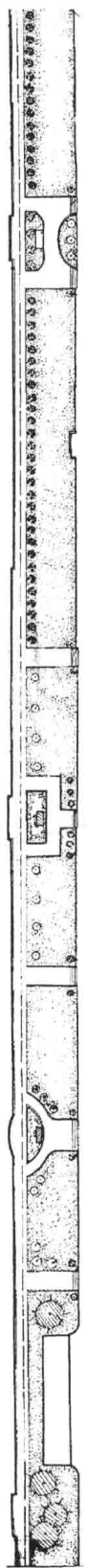
中华科技文化名人园

中华科技文化名人园位于邮电桥至四堰桥西侧沿岸, 是一条宽 8 米的长条形绿化带, 在经过九七年一年的绿地改造后, 取得了良好的绿化美化效果, 充分发挥了绿地游览休息的有效功能。

1、主题内容: 聚知识性、艺术性、游览休息性为一体, 是一座以我国著名科学家雕像为主题的雕塑园。以常绿植物作为衬托, 点缀休息亭廊和桌凳, 使之成为一处既能学习科学知识又可以游览休息的公共绿地。

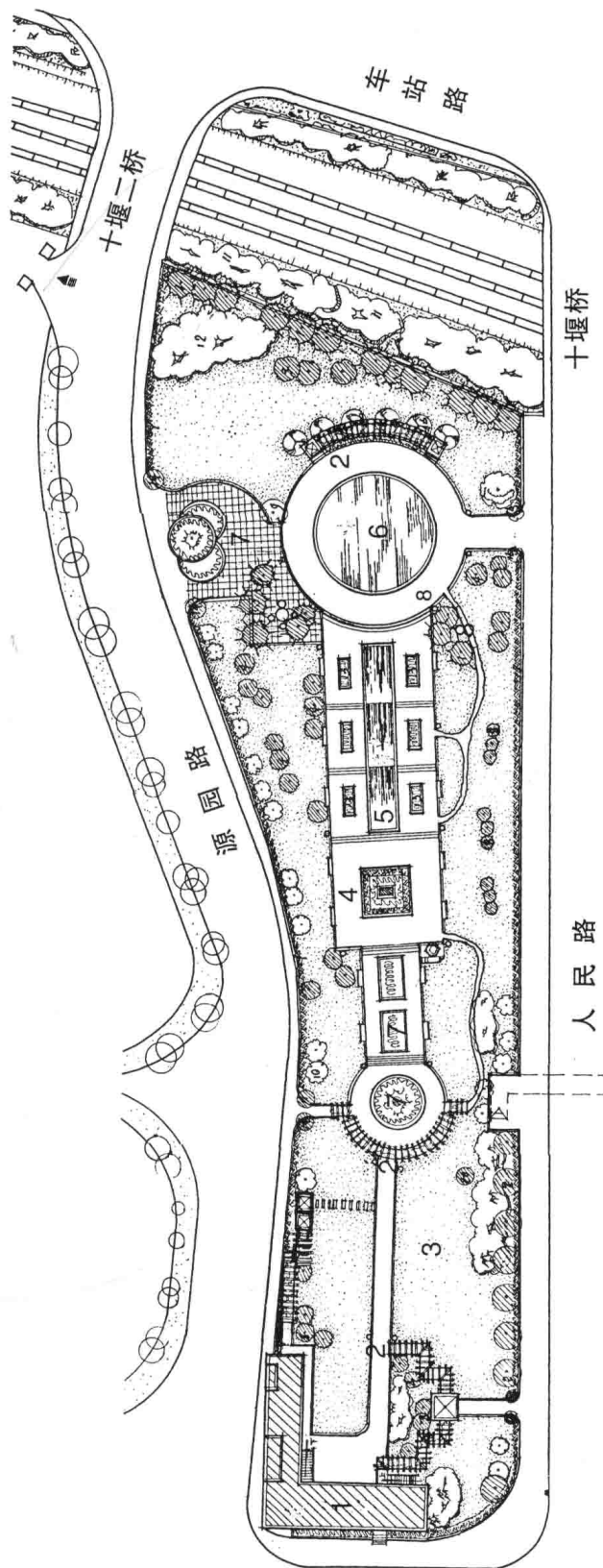
2、景点安排: 用汉白玉作材料, 制作不同的人体雕塑。从古至今, 包括祖冲之、贾思勰、华佗、李四光、孟少农等。

3、建筑: 为弥补建国经费不足, 在此地段中, 安排四组商业服务性建筑, 为了保持该园景观的统一协调, 规划每组建筑占地不得超过 200 平方米, 层高控制在三层以下, 并采用现代化建筑形式, 重点突出线条美的效果。



朝阳路

中华科技文化名人园局部绿化



1 综合服务楼 2 花架、亭 3 绿地 4 雕塑 5 叠泉 6 喷泉 7 花坛 8 控制室

源园总体规划平面图

源 园

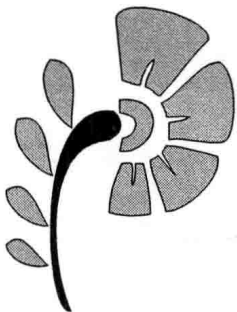
源园是我市市区一处较大面积的小游园，它不仅起着分流机动车辆的功能，同时也是十堰片的临近居民游览休息的公共场所。

源园依地势而建，南高北低，呈台地状，分为三部分，即服务区、休闲区、观赏区。源园采用规则式规划布局，自圆形时控喷泉的中心至源园酒楼一线为中轴线，沿轴线从低至高设置景点，移步换景，层层推进，直达高潮。

服务区紧临源园酒楼，以一组合花架为主要景点，周围大面积草坪，充满浓浓的自然气息，是人们茶前饭后的好去处。

休闲区以半圆形花架为起点，由水池和花坛等组成，周围种植了各式乔木、花灌木，如迎春、紫薇、杜鹃、红叶李等。水池则为顺坡而下的三叠式流动涌泉。草坪旁设置了休息座椅，供人们休息、娱乐。

观赏区以圆形喷泉为主，喷泉南部设半圆形长廊，与半圆形花架遥遥相对，在喷泉的东西两侧各设有入口，每当夜晚，在灯光辉映下，池内喷出各色水柱，晶莹剔透，煞是好看，为十堰夜景再添异彩。



第二章

广 场

