

鵲冠子吳注

鹽城吳世拱靜淵

龐子問鵷冠子曰聖與神謀

道與人成

苟陸  
非云  
其子  
人曰

虛道  
行不

願聞度神慮成之要奈何

聖神可與度神謀道可慮可也故人問則

鵠冠

子曰天者神也地者形也

神形  
出成  
形也  
成成  
者則  
天有  
地形  
也言

地濕而火生焉

爲地

六陰  
陰地  
盡濕  
升謂  
而陰  
陽最  
盡盛  
伏建  
矣亥  
火之

陽也子以月一陽陰升升陰月極升陽一生陰故云地月

生熟  
火

天燥而水生焉

月天一陽升月升一陽最至四建月六之陽盡也升以而十陰

升盡陽極矣陰水生陰故也云午天月燥則水一生陰

法猛刑頗則神濕神濕則天不生水

矣頗  
 陽烈  
 神也  
 傷法  
 則刑  
 時主  
 反義  
 爲陰  
 陰之  
 反象  
 爲也  
 陰當  
 則陽  
 當用  
 生事  
 火而  
 故猛  
 曰烈  
 天之  
 不生  
 水神  
 記焉  
 月而  
 令傷

孟春行秋令則其民大疫癘風暴雨總至仲春行秋令則其國大水寒氣愆至季春行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起孟夏

行秋令云則皆行反時而神濕之謂也音故聲倒則形燥形燥則地

不生火

故舊也敝也倒亂也敗也言宮君商臣易位音聲怙濫也記樂記五者不亂則無怙濫之音矣鄭注五者君臣民事

也物也凡聲濁者曾清用者卑怙濫敝而裂不和貌夫音聲主和為陽之象

乃為陽則氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節仲秋行

復生令則秋行春令則草木榮至孟冬行春令則其國乃凍閉蟲不藏五穀

泄行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出仲冬行夏令則其水國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲云云皆行反時而形燥之謂也

火不生則陰陽無以成氣

水助陰火助陽水火相濟

度量無以成

制

一度量所以制器物也五材水火不能成度施而成制矣

五勝無以成

甄

刑甄一作執○五行互為生克故曰五勝漢書藝文志推

萬物無

以成類類形也百業俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其故濟濟混混貌

冥也言冥密無緒不可知故也天人同文地人同理言人與天地參也上法其文下則其理夜行天文也地理

也賢不肖殊能也故上聖不可亂也不可昏亂而為愚下愚不可辯也

辯明也孔子曰惟上智與下愚不移陰陽者氣之正也正主也天地者形神之正也無

神字聖人者德之正也法令者四時之正也即環流道之用法也故

一義失此指上一失主也萬或亂彼或即域界也所失甚少所敗甚

衆所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也蒼蒼青貌所謂地者非是膊膊

之土之謂地也膊釋名團也言地廣厚而形圓也所謂天者言其然

物而無勝者也然立也廣雅釋詁三成也道端天者萬物所以得立也又故天定之勝同贍餘也今字作剩言天引生萬

物無有餘遺者故上文云天者神也所謂地者言其均物而不可亂者也均平也成也亂亂其

生理也言地平成萬物無有亂理者道端地者萬音者其謀也

也音主和為天之三光故以聲者其事也聲者地之五官也故以

音者天之三光也三光日月星天之文也記樂記聲者地之五

官也五聲配五官形神調則生理修調和修長也形平燥神夫生

生而倍其本則德專已德或作隱○上生字鄭以倍隣注益也專

已專知無道今本知上有空闕校云一本文字或作癡癡或作癡知

後本誤也一曰王湘綺據明刻作癡知無道王上亂天文下滅地

理夜行天文也地理也言不中絕人和倍其本治漸終始漸沒故

聽而無聞視而無見要聞聰也見明也著希人主不聞白晝而闇昏謂

也甚有義而失諡知持義而行之言不失諡而惑物使之合宜失之故事

惑責人所無也責求必人所不及言必廣雅釋詁四救也相史於既猶

務也下同史使也聲轉陸云從使省非既盡也而不盡其愛陸云不盡己之盡相區於成而

不索其實索或作營通陸云區驅也聲轉陸云從驅省非虛名相高精白

爲黑亦精也白之至也黑或爲墨動靜組轉組同祖方言轉也祖

變無常神絕復逆復旅行故道也又伏也逆宅舍也左傳二傳保其

靈府失天經氣不類經經脈注謂手足三陰三陽之脈合真邪論人有

氣注肺氣心氣肝氣脾氣腎氣形離正名形名位也言經氣不和

正五氣失端端正也位也五氣水火木金土之候也言四時不成

失法令者四時之正也上文云過生於上罪死於下上無聖德也上文云

有世將極有世撫世也謂人主極危困也驅馳索禍陸云其於禍

之開門逃福守使去也言不閉賢良爲笑輕之愚者爲國執國天咎

先見蓄害並雜隨也或作齋亦或作菴○並肩人執兆生兆形埒也

覺也言人倚其能見孰知其極不知至極至極者陰陽爲氣之正

而後知則其知晚矣見日月者不爲明聞雷霆者不爲聰事至而議者不能

法令爲四使變無生議或作義○議故善度變者觀本觀其至本足則盡明

其本則萬不足則德必薄德文德記月令命相布德鄭注德謂兵

必老老朽敗也言武其孰能以褊材爲褒德博義者哉褒德○或作

材決小之材不足於本也賈子道術包衆容易謂之裕反裕爲褊

其文巧武果而姦不止者生於本不足也天則文武交用而無以得

謂也故主有二政臣有二制臣弗用主弗能使臣必死主弗能止

止救其不殺也此是以聖王獨見謂觀本也故主官以授主因也因官

能近迭擇人長者仁厚也和者在外接交於外夫長者之

為官也良既稱實在內則正義正君臣之分也在外則固守忠信不用法則

平法平偏也人本無害法不偏則人生而倍其本以端天地端定

天文與天同文與地同理和云定天地令出一原或無一字○原

杜矣散無方化萬物者令也萬物或作無物○無界守一道制萬物

者法也環流一之為法又云內守法也者守內者也如法之是

道也守一之令也者出制者也散無方以理天夫法不敗是法環流是者

親也非者法令不傷理不離人情失天節也春耕冬藏稼娶故君

子得而尊小人得而謹胥靡得以全胥或作胃○胥靡刑餘人也

呂覽求人傳說殷之胥靡也高注刑罪之名也胥作言神備於心

道備於形之索問本命論心為君主人以成則雅人衆庶也成也則廣

也法士以為繩云士或作士列時第氣列或作削時四次也以授

當名授民時節使播歛不失時令也故法錯而陰陽調錯施行也

鳳凰者鶉火之禽陽之精也或無鶉火之禽○鶉火南方宿也鳳形

此風羽族記月令夏其蟲羽南方火陽也說文鳳神鳥也神陽也故

百十五羽族引有鶉麒麟者玄枵之獸陰之精也或無玄枵之獸

文作麋玄枵北方宿爾雅釋天玄枵虛也麒麟方屬之說至為紛

木之精也以麒麟屬東方木左氏說麟大角獸也於中央軒轅

土麒麟屬西方金矣公羊哀十四傳疏云鵬冠陳子云麒麟者西方毛

生玄得之獸陰之精者正以五行相配言之水為土妃水土構精而  
也據疏則此說與數家相通而得中萬民者德之精也德能致之  
矣疏引無麒麟字有玄枵之獸四字

其精畢至之或作驥或無其字○言上有聖帝明王天下太平萬  
民和親則羣精畢至尚書益稷曰簫韶九成鳳皇來儀

擊石拊石百獸率舞宋均注樂說云簫之言肅也舜時民樂其肅  
敬而紀堯道故謂之簫韶公羊哀十四傳麟者仁獸也有王者則

至無王者龐子曰致之奈何鵩冠子曰天地陰陽取稽於身陰陽  
則不至

繫日月鼓伯曰腰以上為天腰以下為地故天為故布五正以司  
陽地為陰記禮運故人者其天地之德陰陽之交

五明正政也司尸也明名也陸云五正見下五明宜謂名十變九  
尸氣皇名尸神也明名尸賢聖名尸后王名尸公伯

道變反常也道常也楚辭九變序九者陽之類道之綱紀也靈樞  
九鍼臣請推而次之令有綱紀始於一終於九易屯十年乃字

疏十者數之極極則復言一至九是道之稽從身始靈樞陰陽繫  
常由九至十則變常反初故云十變九道

手之少陽主右手之少陽主左手之少陽主右手之少陽主左手  
丙主左手之陽明丁主右手之陽明又庚主右手之少陰癸主左

手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之五音六律稽從身出

宮商角徵羽內有律五藏子以應五音又外有鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射靈樞經別內有律五藏子以應五音又外有鍾大簇姑洗蕤賓夷則無

樂者之音之所由生也律出其韻五五二十五以理天下大戴記音記本

樂記聲音之道與政通矣又宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞

角亂則憂其民怨徵亂則哀其政勤羽亂則危其財匱五者亂迭

相陵謂之慢如五則國之滅亡無日矣與此意同而實別此借音

文五未啓事簡質耳故禹貢侯服其制侯服示推例也五下爲韻以

六六三十六以爲歲式春記月令姑洗孟律中大簇仲春律中夾鍾蕤

賓冬季律中應鍾仲冬律中黃鍾孟季冬律中大呂賈子六術聲音之

道以六爲首以陰陽十二節爲度是故一月其六十二月分而爲陰陽聲各

六六其律是而出故謂之六律是皆以重六爲一說曰五五二十陸云六

五服各五百里五十二千五百里也六六三十六者陰聲六月且夫

散之陽者可千推之無形故數之可十離之可百氣由神生道由神成

大戴記陽之精氣曰神陸云蜺氣之謂虛蜺虛之謂道而神也者

唯聖人能正其音調其聲言唯聖人能正音調聲成至樂以與神謀道成也記樂記知聲而不知音者禽

獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故其德

上及太清言知聲音至極之道故德能上及太清下及泰甯賦注引作及泰甯云

覽八百七十二休徵引亦作及今據改太清下及泰甯賦注引作

寧御覽八十七三休徵引作中及萬靈膏露降御覽引孝經援

天則降甘露晉中興徵祥說曰甘露白丹發郭注引孝經援神契

王者德至山醴泉出尸子仁意飲醴泉白虎通符瑞之應醴泉者美

泉也狀如醴酒可以養老也孝  
經援神契德至深可泉醴泉湧  
朱草生之尚書則大傳王德華子神地

氣霜露宵零而朱草立蘖北宮意問流黃出朱草生大戴記明也  
朱草曰生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也

白虎通符瑞之應朱草赤草也  
衆美至焉萬說尹大令桐陽云萬口舊作云校或作去今據校不改去  
衆美至焉萬說尹大令桐陽云萬口舊作云校或作去今據校不改去

同層閉也聲轉尹大令桐陽云萬口舊作云校或作去今據校不改去  
衆美至焉萬說尹大令桐陽云萬口舊作云校或作去今據校不改去

害也萬爲蠱屬其蟲甚毒賈子禮篇  
帝制神化帝者任德設刑以  
害也萬爲蠱屬其蟲甚毒賈子禮篇

則象知之言其能行天道舉地錯審諱孟子聖而  
景星光潤言則帝制星  
則象知之言其能行天道舉地錯審諱孟子聖而

出助月德臨文表禮疏引星見又景星德至八表則月星或不見白虎通符  
瑞之應月德臨文表禮疏引星見又景星德至八表則月星或不見白虎通符

可以夜作有晦朔助人也爲御覽引孫柔之瑞圖云景星者天星即大星也  
如半月生於晦朔助人也爲御覽引孫柔之瑞圖云景星者天星即大星也

文天至景星狀如半月大段玉裁云至高無上是其大義同廣雅釋  
从一大景星狀如半月大段玉裁云至高無上是其大義同廣雅釋

詰爲一天大也星腥聲轉通白虎通疏證以天腥爲大星之誤說嫌  
當詰爲一天大也星腥聲轉通白虎通疏證以天腥爲大星之誤說嫌

輕易事類賦引瑞圖腥作精即 文則寢天下之兵武則天下之兵

莫能當

一本云武則天下莫能當無之

遠之近

之閒詞猶與也遠

下同

顯乎隱大乎小衆乎少

乎同之近與隱

莫不從微始

本足不

故得之所成不可勝形

形得本也

失之所敗不可勝名

或作勝失

本也名舉也

從是往者

往或作生○往同生也出也言從此二

子弗能勝問

子指龐煖勝猶盡也下同

吾亦弗勝言

吾謂冠

凡問之要

凡結束

前問之

欲近知而遠見以一度萬也

度神慮成

無欲之君不可與

舉賢人不用弗能使國利

容易謂之裕反裕為褊舉作也言其褊

材非褒德博義則偏私

此其要也龐子曰敢問五正

上文云故鵬

冠子曰有神化

皇道也風俗通引運斗樞云皇者天不言四時

德元舊有似皇天故稱皇云云開陰陽布綱紀上含皇極其施光明指天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量白虎通號篇號之為

皇匹婦故為人莫遠也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也不擾匹夫匹婦故為人莫遠也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也不擾匹

神曰神化之事與此大化之形有官治德設刑以風俗通引書大傳云帝任

措審諦白虎通號篇德合天地者稱帝又引鉤命決五帝趣皆言

同有教治王馳道也白虎通號篇仁義所生稱王又引鉤命決曰三

之言教治之形教治有因治不改循也言繼業之也君有事治○公伯道

也離天道龐子曰願聞其形界也分鵬冠子曰神化者於未有通風俗

化潛通樞神官治者道於本尚書大傳言其能天道舉措審諦教治

者修諸己道之中庸修因治者不變俗習也故事治者矯之於末作矯或

刑○末後也言離道務龐子曰願聞其事務鵬冠子曰神化者定天

地道端正也言定正天地為化之本風俗通引運斗樞云指天畫地

豫四時豫或作象○豫叙也言第四次時為柄拔陰陽移寒暑或作

移俗皆擢也言引出陰陽為化之端記禮運以四時為柄正流

並生正本也流緒末也並生同出也言定天地萬物無害萬類成

全成或作咸○咸多也咸也言用天不用人為皇故黃金棄於山

珠玉捐名尸氣皇氣皇天號也其氣蒼蒼之體輝煌故名上云

穹蒼蒼天也注天形穹隆其色蒼蒼因名云案色即氣色也皇道

如天故尊名為氣皇皇公羊成八傳德合元者稱皇運斗樞云皇者

綺云氣德元泊有似皇天義氣也官治者師陰陽應將然師效法也效

帝應其將然此之謂鉤命決五地甯天澄眾美歸焉澄清明也言

來不威地也上云衆神貝環流一之法立萬物皆名尸神明

神明出萬物也說文神名下云神引出萬物者也言帝能歸衆美如神

天之王氣也記曲禮措之廣立之主曰帝注云同之天神荀子盛

生稱王帝至夏殷**教治者置四時**布四時之政於下民也作署亦通

禮冬讀書之類因時順氣於功易也**事功順道**功仰以順道名

**尸賢聖**聖子徐无鬼以財分人之謂賢賈子道術行道者爲之賢

時無不通之謂聖言王能因**因治者招賢聖**王招舉用之也成而道

**心術**道行也敬心**敬事生和**治詩文王無念爾祖聿修厥德孝經孝

以事其先王此之謂也**名尸后王**此本說文繼體君也**事治者招**

**仁聖而道知焉**不任知巧而**苟精牧神**陸云苟急救**分官成章**也分析

廣官以補不及成盛也繁多也**教苦利遠**遠薄少也天則彼**法制**