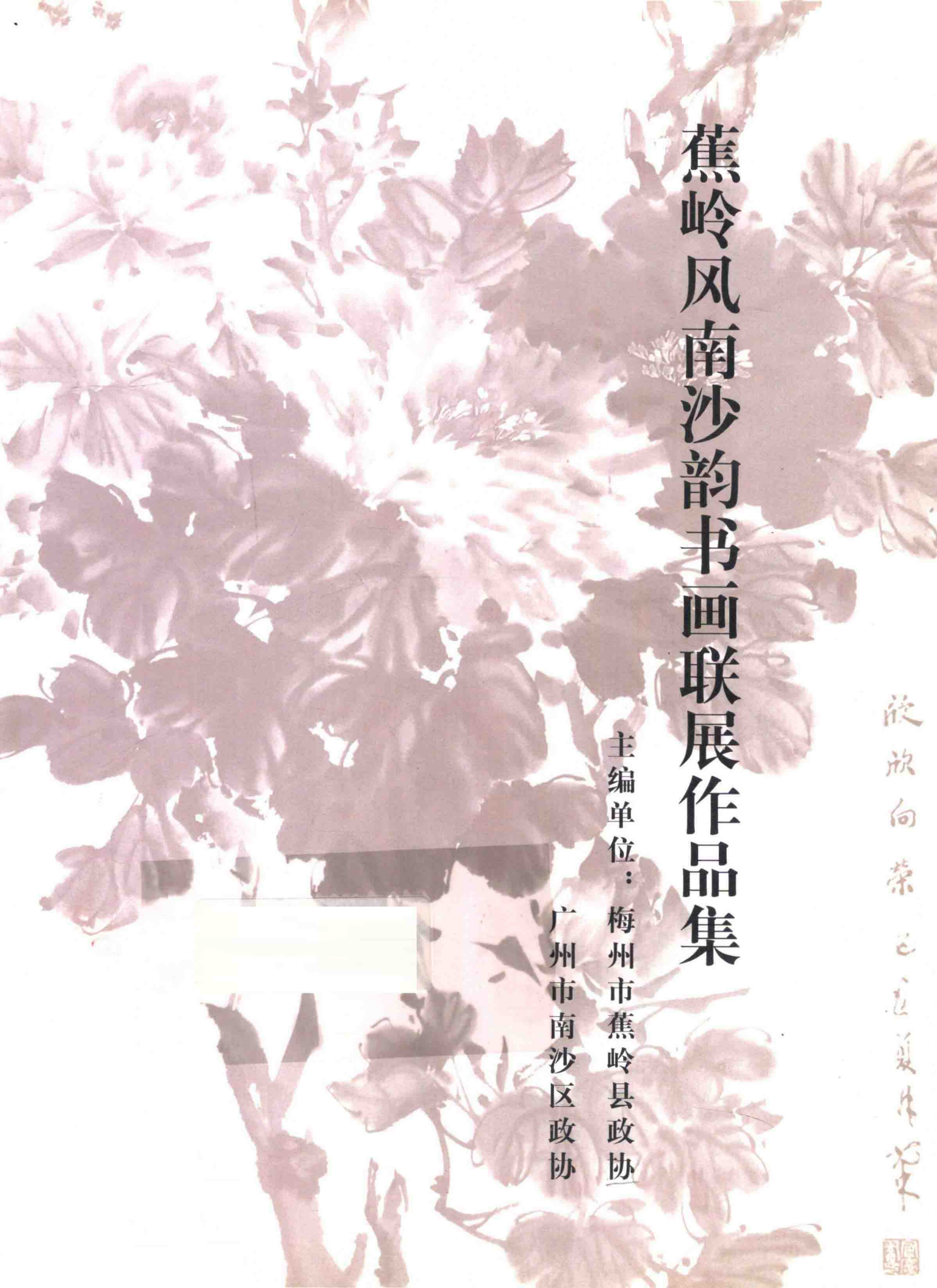




蕉岭风南沙韵书画联展作品集

主编单位：梅州市蕉岭县政协

广州市南沙区政协

欣欣向荣
己丑夏月
某某



庭羅風雨韻

吳海舫

欣欣向荣 己丑夏月 吳海舫





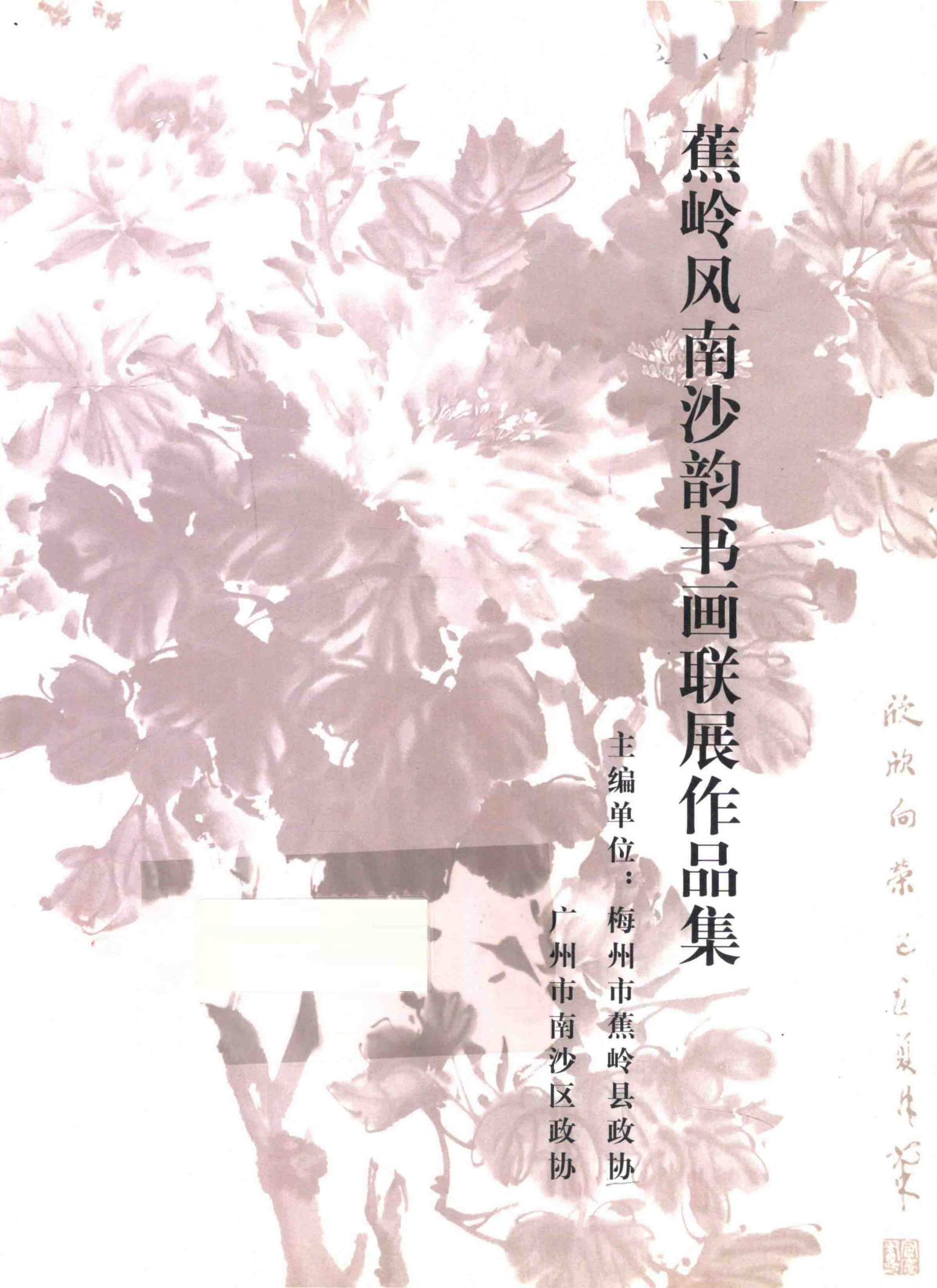
JIAOLINGFENG NANSHAYUN SHUHUA LIANZHAN ZUOPIN JI

庭鐘風雨沙韻



歲次己丑年冬秋
廣東省文庫館吳海如





蕉岭风南沙韵书画联展作品集

主编单位：梅州市蕉岭县政协

广州市南沙区政协

欣欣向荣
己丑夏月
书



蕉岭风南沙韵书画联展作品集

编 辑：冯达辉 植 明 汤胜生

摄 影：黄 兵

封面题字：吴俊明

设 计：黄 崴 宋海晖

出 版：蕉岭县文学艺术界联合会

广州南沙书画院

印 数：1500册

前言

今年是中华人民共和国和中国人民政治协商会议成立60周年大喜之年。为进一步促进广州市南沙区政协与蕉岭县政协的情谊交流，发展和繁荣两地的文化艺术，增加双方的友好交往，经两地协商，特联合举办题为《蕉岭风·南沙韵》书画展，并将参展作品汇编出版。

这次展出的作品共120幅，其中蕉岭60幅，南沙60幅。蕉岭县人文底蕴深厚，源远流长，人杰地灵。特别是开放改革以来，经济社会文化事业都发生了翻天覆地的变化，呈现一片生机勃勃的新气象。南沙区是广州市实施南拓战略的热土。在成立行政区至今的短短四年里，全区人民在区委、区政府的领导下，经过大开发，大港口、大工业已初具规模，取得的成就令人瞩目，发展前景生机无限。这次两区县政协首度联手，组织书画家泼墨挥毫，丹青联谊，创作了一批优秀书画作品参展。这些作品流派涉猎诸家，意境生趣，各具神韵。通过展示，弘扬了泱泱中华传统的书画艺术文化。这次两地的联展，进一步加深了两地政协的友谊，拓宽了人民政协工作的新视野。这是「蕉南」两地文化交往的良好开端，为两地政协今后加强交流并进行多种形式的合作互助提供了先例。

「桂岭南沙共一家，惠风拂面乐桑麻；层楼更上开新境，欣览神州锦绣花。」在这喜庆的日子里，让我们两地政协以这次书画联展为起点，进一步紧密合作，携手共进，开拓创新，在新的历史时期，为政协事业增添新的光彩！

梅州市蕉岭县政协主席 宁全兴

广州市南沙区政协主席 冯成标

二零零九年九月二十五日

目 录

书法	行书	宁全兴	(蕉岭)	八
国画	绝代双骄	汤胜生、冯达辉、宁全兴、植明(合作)	九	
书法	行书	国君玉	(蕉岭)	一〇
国画	繁荣昌盛	徐宣庆	(蕉岭)	一一
书法	隶书	王锦华	(蕉岭)	一二
国画	春晓图	吴均生	(蕉岭)	一三
书法	篆书(对联)	郑铁城	(蕉岭)	一四
国画	果飘百香	汤胜生	(蕉岭)	一五
篆刻		郑铁城	(蕉岭)	一六
国画	江山多娇	郑铁城	(蕉岭)	一七
书法	草书	汤胜生	(蕉岭)	一八
国画	山居图	钟耀中	(蕉岭)	一九
书法	草书	王锦华	(蕉岭)	二〇
国画	水口碓声	王志新	(蕉岭)	二一
书法	行书	吴锡烈	(蕉岭)	二二
国画	紫气东来满园春	汤思达	(蕉岭)	二三
书法	行书	丘凌	(蕉岭)	二四
国画	耘耕翠色	王志新	(蕉岭)	二五
书法	行书	丘凌	(蕉岭)	二六
国画	金秋	王志新	(蕉岭)	二七
书法	行书	吴均生	(蕉岭)	二八
国画	闲看云山	王志新	(蕉岭)	二九
书法	行书	吴锡烈	(蕉岭)	三〇
国画	高洁玉立	汤思达	(蕉岭)	三一
书法	行书	吴均生	(蕉岭)	三二
国画	万壑云泉图	吴锡烈	(蕉岭)	三三
书法	行书	吴锡烈	(蕉岭)	三四
国画	云白只为青山留	钟耀中	(蕉岭)	三五
书法	行书	彭文镇	(蕉岭)	三六
国画	兰生幽谷	汤思达	(蕉岭)	三七
书法	行书	徐志君	(蕉岭)	三八
国画	凌云志	汤胜生	(蕉岭)	三九
书法	行书	汤万生	(蕉岭)	四〇
国画	客路青山	郭煜峰	(蕉岭)	四一
书法	行书	汤铭琛	(蕉岭)	四二
国画	欣欣向荣	徐宣庆	(蕉岭)	四三
书法	行书	汤铭琛	(蕉岭)	四四
国画	水流任急境当静	吴锡烈	(蕉岭)	四五
书法	行书	钟晓东	(蕉岭)	四六
国画	清夏图	刘志颖	(蕉岭)	四七
书法	行书	钟晓东	(蕉岭)	四八
国画	满园春色	王新荣	(蕉岭)	四九
书法	行书	钟耀中	(蕉岭)	五〇
国画	秋山听泉声	吴均生	(蕉岭)	五一
书法	隶书	丘凌	(蕉岭)	五二
国画	空山新雨后	徐星球	(蕉岭)	五三
书法	隶书	丘凌	(蕉岭)	五四
国画	共创繁荣	汤胜生	(蕉岭)	五五
书法	隶书	丘凌	(蕉岭)	五六
国画	雄风	徐宣庆	(蕉岭)	五七
书法	隶书	丘凌	(蕉岭)	五八
国画	鹿鸣空谷	汤胜生	(蕉岭)	五九
书法	铮铮铁骨	林万里	(蕉岭)	六〇
国画	烟溪归隐	徐志君	(蕉岭)	六一
国画	铁骨傲霜赞梅花	刘志颖	(蕉岭)	六二
水彩画	晨曲	彭文镇	(蕉岭)	六三
国画	锁住云雾成佳境	吴锡烈	(蕉岭)	六四
国画	雄鸡一唱天下白	汤胜生、达辉、宁全兴、植明(合作)	六五	
书法	草书	植明	(南沙)	六六
国画	随手画山石	严肃	(南沙)	六七

书法	草书	植明	(南沙)	六八
国画	云山叠翠	瑞明	(南沙)	六九
书法	草书	张照	(南沙)	七〇
国画	牛气冲天	植明	(南沙)	七一
书法	草书	严肃	(南沙)	七二
国画	守望	严肃	(南沙)	七三
书法	行书	石人	(南沙)	七四
国画	花开灿烂	严展	(南沙)	七五
书法	草书	苏雄	(南沙)	七六
国画	志在千里	严肃	(南沙)	七七
书法	草书	植明	(南沙)	七八
国画	江山晴晖	李月娥	(南沙)	七九
书法	草书	植明	(南沙)	八〇
国画	独秀天香	吴志丹	(南沙)	八一
书法	草书	植明	(南沙)	八二
国画	红梅赞	彭德汉	(南沙)	八三
书法	隶书	麦志仁	(南沙)	八四
国画	翠竹摇风	严肃	(南沙)	八五
书法	草书	植明	(南沙)	八六
国画	金果	陈铭波	(南沙)	八七
书法	隶书	张照宁	(南沙)	八八
国画	金牛献瑞图之一	冯达辉	(南沙)	八九
书法	草书(对联)	植明	(南沙)	九〇
国画	金牛献瑞图之二	冯达辉	(南沙)	九一
书法	草书	植明	(南沙)	九二
国画	金牛献瑞图之三	冯达辉	(南沙)	九三
书法	楷书	张窝胜	(南沙)	九四
国画	金牛献瑞图之四	冯达辉	(南沙)	九五
书法	行书	石人	(南沙)	九六
国画	金牛献瑞图之五	冯达辉	(南沙)	九七
书法	草书	陈伟豪	(南沙)	九八
国画	金牛献瑞图之六	冯达辉	(南沙)	九九
书法	行书	杨炎坚	(南沙)	一〇〇
国画	金牛献瑞图之七	冯达辉	(南沙)	一〇一
书法	行书	石人	(南沙)	一〇二
国画	金牛献瑞图之八	冯达辉	(南沙)	一〇三
书法	行书	秋兄	(南沙)	一〇四
国画	金牛献瑞图之九	冯达辉	(南沙)	一〇五
书法	行书	秋兄	(南沙)	一〇六
国画	金牛献瑞图之十	冯达辉	(南沙)	一〇七
书法	行书	邓皓明	(南沙)	一〇八
国画	风霜伴我行	邓皓明	(南沙)	一〇九
书法	行书	邓皓明	(南沙)	一一〇
国画	岁朝清供	谭永良、陈祖卫、居兆球、陈锜	南沙	一一一
书法	行书	邓皓明	(南沙)	一一二
国画	农村女孩	张照宁	(南沙)	一一三
书法	行书	邓皓明	(南沙)	一一四
国画	清风雅韵	魏红鑫	(南沙)	一一五
书法	行书	麦志仁	(南沙)	一一六
国画	溢彩云霞	麦裕雄	(南沙)	一一七
书法	隶书	严肃	(南沙)	一一八
国画	灵芝瑞气金菊清芬	树心、永良	(南沙)	一一九
国画	春暖人间	良仔、锦海	(南沙)	一二〇
国画	春风	崔广志	(南沙)	一二一
书法	隶书	张窝胜	(南沙)	一二二
国画	莺鸣翠柳	麦倩江	(南沙)	一二三
书法	草书	植明	(南沙)	一二四
国画	人物肖像	李振华	(南沙)	一二五
书法	隶书	杨琼安	(南沙)	一二六
国画	山水情	严肃、植明	(南沙)	一二七



蕉岭风韵书画联展

桂
亲
家
亲
家
亲
家
亲

乙丑夏月 宁全兴 书



书法 68cm x 138cm

行书

宁全兴

(蕉岭)



国画 98cm × 180cm 绝代双骄 汤胜生 冯达辉 宁全兴 植明 (合作)

客都发展谱新章

绿色崛起铸辉煌

己丑年春国君书



书法 68cm x 138cm

行书

国君玉（蕉岭）



国画 68cm x 138cm 繁荣昌盛 徐宣庆 (蕉岭)

秋臺霜
染醉
一碧
細雲
覆
高
煙
沉
鐘
失
漁
忘
唱
孤
白
曉
山
水
長
流
石
上
苔
生
已
四
月
晴
日
意
王
錦
華
書

书法 34cm x 138cm 隶书

王锦华

(蕉岭)



国画 68cm x 138cm

春晓图

吴均生

(蕉岭)

心順魚極樂
精茂鳥知歸

杜甫詩句

己丑年夏月鄭鐵城書



書法 68cm x 138cm

篆書（對聯）鄭鐵城

（蕉嶺）