

错过花期

谢楚生 著

说尽人生悲喜
怅望前回梦里
错过花期惜花季
曾记年少当日？
常道世间又几何
空有梦相随
除却秦时月
谁可知？



错过花期

谢楚生 著



错过花期 · 诗文集

作 者：谢楚生

编 审：一 言

封面题字：汤胜生

封面设计：一 言

编 辑：桂岭文丛编辑委员会

文丛编号：桂岭文丛（十五）

地 址：蕉岭县文化活动中心

（城南开发区）

邮 编：514100

电 话：0753 — 7865263

准 印 证：蕉新准印字（2007）第 15 号

印 刷：蕉岭县教育文用厂

开 本：850 × 1168mm 1/32

印 张：9.5

字 数：210 千字

印 数：1000 册

版 次：2007 年 9 月第 1 版

印 次：2007 年 9 月第 1 次印刷

工 本 费：18 元

种子通过痛苦的裂变才会发芽、开花、结果。从事文学创作,对自己的精神世界和人生价值也是一次脱胎换骨的洗礼。一个人要成功确实不容易,但在文学的小道上,付出的汗水有多大,收获就有多大。

——作者题记

蕉岭县桂岭文丛编辑委员会

主 编：张新忠 副主编：汤胜生 汤东康 徐 青
编 委：汤国云 徐 放 赖雨桐 涂志军 李 最
 徐 瑜 谢楚生 赖伟华

责任编辑：谢楚生 封面题字：汤胜生

校 对：廖 嫦

诗书有味苦后甜

——《错过花期》代序

徐 青

我和楚生兄的缘份不浅。早在上个世纪八十年代便彼此相识相知。以文会友的蹉跎人生,让我们饱尝世俗冷暖深感文字人生的悲怆。在文学的海洋里,我们实在渺小和无知。但爷们十分执着,决不放弃,以至到了痴迷和疯狂的境地。于是乎三寸秃笔自然可以通达圣贤亘古而欲罢不能。显然,这便为极端的自我套上了无形枷锁,让贫穷和着酸臭做成人生误会的面包。著作等身和文学革命把山城的一帮癫头鸡弄得胡啼破唱、绒毛飞扬。

楚生兄家世渊源不俗,出身可谓书香门第。其父早年供职湖北旧政府,出生楚地而取名楚生。更值一提的是抗日名将谢晋元将军,系其宗叔,三代血亲而秉承浩然正气,名头实在不小,足于光耀门楣而名遐中外。楚生兄天性聪颖,读书甚多、妙笔生花。家中藏书可谓汗牛充栋。楚生兄命运多舛,旧知识分子家庭出生的他嗜书如命。孔孟庄老、诸子百家、世界名著通读博闻,惟我辈望尘莫及。楚生兄为人风流倜傥、儒雅别致,山城舞文弄墨者皆为挚友,圈中人但凡工作生活家道之危难,愿与其交心,那怕是公

婆口角、红绳系足、弥月请酒之类诸泛事都与其相商而凭策化解。常有倾囊相助、粗茶淡饭款待之举,久而久之在我县作者群中声名鹊起,追随者众。

一个人对社会奉献逾大,社会对其品行价值的评价便逾高,自己对自身的认识也逾清。楚生兄的人生理想和追求相当高远。尽管大半生悄然默作,寒儒一介,但其为人、为文、处事颇具风范,不因清贫而猥琐,不因挫折而气馁,身处陋阁,心系天下,笔端流露的都是人生的哲理和蓬勃的生机。他的作品文字清秀,注重抒情,他对男欢女爱有其明显的传统道德理念。女性的柔美,男性的狂野以及两者的媾合欢娱描写得丝丝入扣,令人心旌摇曳,恰到好处。

近几年来,楚生兄又多了几副笔墨,不再一味追求阳春白雪之类的东西。思路放开,作品的数量和质量也确实随之提高。其不少作品也先后多次荣获国家、省、市的诸多大奖,收获甚丰。《错过花期》的出版发行,与其说是勤奋笔耕心血的结晶,不如说是其多彩人生的写照。是为序。

(作者系中国当代剧作家)

上卷 小说·汉诗

目 录

上卷 小说·汉诗

错过花期	1
觉醒	10
再生地	12
金锁链	34
至爱无终	46
普通女人	74
新来的女站长	77
心田的闪电	78
阻碍	81
想着点儿	88
彩虹渡	95
上元一夜	103
欲望	116
“小封建”	118

山村纪事	120
秋的神韵	126
去年今日	128
当离	129
茵梦湖	130
石窟河	131
故城的事	132
狮岩题诗	133
高台庵记忆	135
守望中的轮回	136
瓦尔登湖	137
永远的旗帜	138
爱学莲荷品格真	139

中卷 散文·特写

小城之晨	141
将军故乡行随想	142
小说缘	144
建得广厦千万间	146

让青春在开拓中闪光	151
永远的追求	156
正是金桂飘香时	161
乡土文学的情结	164
城乡盛开文明花	166
社会主义核心价值体系与和谐文化	171
蕉岭烟草启示录	175
春花沐雨 虽放留香	182
苍生为上	189
高扬时代旋律	194
聚焦蕉岭文化(实录之一)	196
聚焦蕉岭文化(实录之二)	200
诗寄阿里山,情牵日月潭	205
用真诚和质朴抒写人类之爱	207
台湾作家张系国和他的作品	209
充满诗情的民情风俗画	210
法国短篇小说之王莫泊桑	211
《客家风》赏析	212
《徐青戏剧集》赏析	215
电视剧本《丘逢甲》赏析	219
《故园吟踪》解读	223
《路边青草》解读	226

《春风吹过来》解读	229
《一起走过的岁月》解读	231

下卷 电视剧本

浴血四行	235
山月蒙蒙	270
心路(小品)	294
应邀参加全国笔会、颁奖大会辑录	299
后记	301

错过花期

一条用鹅卵石铺成的小路，弯弯曲曲的伸向南岳山脉的深处。

山妹家就安在那空山幽谷之中。

这地方真好。抬脚能踩七色的花，伸手能捉飘忽的云……满目绿。且静。

不过，山谷间偶尔能听到几声鸟鸣。鸟声逝。再听叮咚的泉。泉清。滋润着万山遍岭的绿莹。

清泉水。袅袅炊烟。咽咽鸟鸣。终是能繁衍山里人家。

山妹从小爱去南山坡上的枫树坪摘当梨。农谚讲：九月九，当梨好酿酒。甜醉人。

阿娘逗山妹：“莫贪食，撑破肚皮的。”

山妹抹抹红中带黑的嘴唇：“给你给你都给你”。笑声溢满屋。

阿娘笑着哩：“死妹子，当梨好变钱。”

灶膛里，火苗正旺。

山里人沿袭着一条亘古的传统，靠山食山做山。

阿娘生下山妹时，年近三十。新树结好果，山妹生得挺灵气，

讨娘疼。

山里头读书要走好远好远！山妹没上学，跟着阿娘秋割鲁草冬砍柴。割草砍柴常划破手皮——这没什么，山妹爱山。更爱山里的秋天。

山里的秋天天高云淡风软水清山青。秋天又有九月九。重阳日。重阳登高能望远。山妹望呀望——望着大山以外……

山妹望不够。完了爱躺在当梨树下头枕青草头插山花做一番少女彩色的梦，直至日中午。山里的秋天天气凉日头转影快总是热不着。

山妹今年十八岁。手上脚上一道道的血印儿早就不见了，整个身子丰满了，长得弯眉秀眼的逗人爱。象是九月重阳熟透的甜当梨。

世事变化快。人的口味也变得怪。食腻了海味尝山珍。山珍有好多好多的讲法，山上的飞禽山下的走兽，山果山花山水，都听说是。

那时节，山妹摘一篮当梨出去卖。街上一摆，圆嘟嘟蜜渍渍的山果好引人。能换好多钱。

“山妹，多少钱一斤？”

“山妹，开个价！”

山妹虽然山，多少也能听得出话中有话，讲归讲，笑归笑，山妹心里想。这没什么。

山妹今年二十岁。她开始觉出心头有好多事好多话要找人讲讲。找谁好呢？这深山，阿娘勤劳作……秋天割草冬天砍柴。日子就这么单调的，能说吗？十月当梨掉下树，又孕育下代花期。

转眼又是好个秋。红叶染岭云悠悠。秋晨清丽。淡淡的晨雾托着轻轻的秋阳浮出山坳。红晃晃的枫林便从雾霭里显露开来。似织女用金丝和银线勾挑出来的锦缎，好迷人。秋阳又把满山满

岭满岌满坡的当梨披上彩，黄澄澄黑裸裸蜜渍渍，好诱人。

当梨又一年一度熟透了且结满枝。

山妹踩露珠，踏青草，来到青石崖，放下箩筐，弯腰摘当梨

……

青石崖在南山南坡。

崖边，有一株百年红枫，叶厚树粗且弯曲，远看古怪离奇，近看别致神韵。以前，山妹一人爱躺树下，看片片红叶随风脱落，看枫梢上白云缓缓流动……这里是山妹常年摘当梨的老地方。

鹅卵石铺就的山路方向，传来咯咯的鞋声，由远，而近。笔直朝青石崖方向传来。

“准又是后山采药老人。”山妹想。

“不对，这鞋声，好新鲜！”山妹心里嘀咕。

山妹扭头往青石崖方向的山路瞅：无边的山路幽幽的小径中冒出一个小伙子。好俊！肩上还背着个画画用的大本本，神气十足的往青石崖方向走来。

哟，好大的胆子！看他：蹲下，伸手，拿当梨……

“喂！哪路仙家哪路神？好快活！”山妹倏地从崖边冒出来，吓得小伙子一吐舌，伸出的手抽回来。

仰起脸。

他长双俊美文静的大眼睛，因为受惊，眼珠仿佛停住了，双颊布红晕。

看他窘态。“哈哈……”笑声似铃。似歌。似泉声。

尴尬的样子山妹见了真开心。心想，你们城里人呵，也有怕我“山精”的时候！

山妹笑，笑得自然：“我说你这位后生哥，也不问这是啥地方。满山满坡的当梨你不摘，好贪懒！”

“阿妹，我……不知道……想尝尝……”后生哥答话结巴巴。

山妹心里好气：“尝尝”说得好轻巧，城里人就是嘴皮软。

“喂，好了，我问你，来这深山做甚？”

“写生，呵，就是画画。踏山场，看山果，不过，主要是来这里画风景。”小伙子诚恳地说完，打开大画夹，选一块靠崖边的石头，对着山妹坐下来。

“写生？画画？”当心黄鸡麻吃了你！山妹嘴里嘀咕着。

青山崖——红枫树——青春外溢的山妹——遍野欲坠的当梨……小伙子凭灵犀般一样的心中雷达，马上捕捉住一幅绝美的山林秀色图……

山妹不安心哩。她侧着头，偷看神情专注的“画家”，心灵深处马上浮现出那时的“花格衫”来……

……记忆的闸门关闭了。山妹望着眼前的“画家”，他真会享受，在这融融的秋阳中，在这甜丝丝的山风吹拂下，就着山崖、溪水、林木……画画儿，真惬意。

山妹从小到大都没有感受过这番情趣。她只知道割草、砍柴、摘当梨……做一切一切的山里活。

“哎，天生的山精，命下该食八合米，走遍天下么满升。要不，怎么早早不读书！”山妹心里想……

时间随着软软的山风吹动红红的枫叶沙沙沙地飘去……

山妹竟忘了自己手中的活计，故意走近小伙子的身后，偷偷、怯怯的端详着画夹上的画儿……

画笔在迅速的移动……

——青石崖，红枫树，山阿妹。山涧泉……

呵！画中的山妹：长辫子、高胸脯、柳腰儿，双手捧着圆嘟嘟的当梨，举过头、仰脸，微笑、神往……看得山妹的脖子酸了，失神了，还认真地瞅！

“画得不够理想，莫见笑！”小伙子偏过头，脸上荡开亲切的

笑,然后,在画的右上角写上了“献人间”三个字。

“画得真好!”不知道看了画中的少女还是红枫,山妹赞叹地说。

小伙子并不为山妹的夸奖而露喜色,他把画夹合好,站了起来,望着满坡满岭的当梨树,轻声地说:“这里真是座宝山,这么多的山果收集起来,加工、酿制,必定能换很多很多的钱!”

“加工? 酿制?”山妹惊讶地问。

“哄你做甚。现在县城中外合资的果品很多,象你们这里的特产,加工成罐头,一定十分畅销的。”

新鲜的事儿呵,说得山妹的心,怦怦地直跳,秀美的凤眼射出熠熠的光辉。山妹望着成片成群的当梨,小声说:“那时,该真有用场了!”

“姑娘,真有用场的。”小伙子肯定地说。

山妹倒不惊奇了,眼珠一转,又问:“可惜不知要等到哪年哪月呢? 真是,看着这么多的山果在这山地腐烂掉,真心疼。”不知怎的,山妹有生以来第一次讲起真心话——当着一个小伙子。

“只是交通十分不方便。能开条路就好了!”小伙子感慨地说。

“开公路!我们这儿虽是什么老苏区的,可至今还没有电呢,能管得那么多。”山妹认真地瞥了小伙子一眼:“真的,不骗你!”

小伙子黯然了。

为引开山妹的思绪,小伙指着淙淙的山泉说:“你看,这山泉,从石壁中流出来……”

“不,它不叫石壁,叫望夫石!”山妹急切地纠正着。

“好。名字取得好,叫望夫石。山泉从望夫石缝里流出来,它清澈透明,是天然的矿泉水。你当着阳光,试着从不同的位置看