

小舞台

3

1979.10.14

2/03



小舞台

· 文艺材料丛刊 ·

第 3 期
1963 年 6 月

一心为集体(說唱) 沈尔立 (1)

八女跨海(相声) 陈志鹏 (7)

唱
詞

集体经济好 荣冠凡 (78)

紅姑娘 陈 正 (20)

“有清头”和“嘸清头” 程錦钰 王仁祿 (22)

王婆罵鸡(鑼鼓书) 严承达改詞編曲 (25)

双枪記(小型戏曲) 秦 斌 (54)

附: 排演《双枪記》的几点参考意見 何其美 (74)

座談相声《八女跨海》 本刊記者 (18)

鑼鼓书簡介 邹 群 (52)

辅导群众創作的一些做法 里 岡 (76)

俱 乐 部 游 戏

分圓 (75)

画箭靶 (79)

有趣的問題 (封三)

灯謎 (80)

一心为集体

(說 唱)

沈 尔 立

解說人 (走至台口,向观众)同志,
你到过前进生产队嗎?(摇头)沒有?啊,可惜,可惜,
前进生产队的生产搞得真
漂亮,社員一心为集体,連
續八季超产,为国家作出
了很大的貢獻。对,对,为
啥这样好?要他們介紹介
紹。好,好,噢!怎么沒有人
啦?喂,喂,大家快来!
大家快来!

[甲、乙、丙、丁、戊、己上,
站成一排。

解說人 你們队长在啥地方?

[众人把甲推出,甲笑,退
回原处,又被推出。

解說人 哎,請你介紹介紹吧。

乙 蓮英,快說嘛!

丙 勿要豆芽菜碰着屋檐——
老嫩。

甲 我沒有什么好讲。

解說人 (不耐煩地)噯,你到底是
不是队长?

乙 当然是队长。

丙 她是我們社員选出来的。

丁 她是我們社員所信任的。

甲 (跨出一步)好!

(唱)叫我介紹就介紹,

介紹勿好勿要笑,

一人难造洛阳桥,

众人拾柴火焰高,

我們队里生产好,

全靠大家心一条。

乙 (唱)队长她領路前头走,

先公后私榜样好。

丙 (唱)风里来,雨里去,

披霜踏雪找肥料。

丁 (唱)生产大計想周到，
精打細算当家好。

甲 (唱)蓮英年輕經驗少，
都是党的政策好，
民主办队是个宝，
千斤重担大家挑。
一人难长两人智，
人多势众热气高，
若要介紹种田經，
我帮你把对象找。

(喊)孙大伯！孙大伯！

众 喂，今朝休息，他到啥地方去了？

丁 噢，刚才我看见他在桥头扫垃圾。

解說人 喏，来哉！来哉！
〔乙演孙大伯，作挑担动作。

丙 孙大伯，你拿垃圾挑来做啥？

乙 鋪在自留地上作基肥。

丁 哎呀，真叫你老寿头哉。屋里猪羅养了两只，猪谢多来用勿完，还扫啥格垃圾？

乙 (唱)哎，小阿妹你可知道，
劲用猪谢勿妥当。

众 为啥？

乙 (唱)我要把它交给生产队，

大田追肥派用场。

老古話：“种田无蹊蹺，猪谢紅花草”，我老头子种了一輩子田，看到人民公社成立后，产量一年比一年高，心里說勿出的高兴。只要我們大家一条心，产量还要高，生活还要好。这些猪谢，是我对集体的一点心意。

甲 (唱)大伯真是老来紅，
集体生产記心中，
先顾集体后顾家，
功劳簿上記一功。

众 (唱)大河有水浜不干，
队里丰收家不空，
謝謝大伯主张好，
多积肥料勤劳动。

解說人 好，好，孙大伯，快来介紹介紹。

乙 叫我介紹？我勿來事，我勿來事。（退回原處）

解說人 沒有关系，隨便談談，隨便談談。譬如說：勞動出勤多……（發現孫大伯不在）噠？孫大伯，孫大伯！

甲 （唱）不要急，不要跳，
走了大伯有大嫂，
要說勞動出勤多，
朱家大嫂是頭挑。

（喊）小毛！

乙 噠！

甲 小英！

丙 噠！

甲 你們姆媽在做啥？

乙 姆媽在田里。

丙 姆媽在喂豬。

乙 姆媽在汰衣裳。

丙 姆媽在燒夜飯。

甲 噠噠，忙煞哉！

（唱）朱家大嫂手段巧，
家務重担一人挑，
又領小囡又下田，
集體生產搞得好。

解說人 她丈夫搞什麼工作？

乙 支部書記嘛。

解說人 喔，是個幹部家屬。

甲 （唱）朱大嫂，思想好，
樣樣工作帶頭跑，
田頭生活質量高，
工分多少勿計較。

大嫂！大嫂！

〔丁演朱大嫂。〕

丁 噠，隊長，叫我做啥？

甲 你辛苦哉，隊里放假也勿休息。

丁 辛苦啥呀，小毛爹才真是辛苦吶。

甲 大嫂，你過來，同志們叫你介紹介紹。

丁 介紹啥呀，你去找小毛爹吧！

甲 大嫂，同志們說要你介紹。去年一年你做了几工？

丁 （想了一想）做了三百七十工。

乙 勿對，勿對，一年三百六十五天，天天出工，也勿會有三百七十工啊！

眾 勿對，勿對，一定弄錯了。

〔丙演記工員木根，作拿記工簿狀。

丙 噯，同志們！

（唱）勿要爭，勿要吵，
記工簿上見分曉。
你看她，出勤多，重担挑，
勞動定額大大超，
又加平時勤積肥，
獎勵工分也不少，
一年做了三百七十工，
貨真價實刮刮叫。

众 （唱）大嫂勞動實在好，
光榮榜上把名表，
干部家屬帶頭走，
我們婦女跟着跑。

〔乙演三爺叔，氣沖沖地走出隊伍。

乙 木根，木根，你在此地！

丙 噯，三爺叔，有啥事體？

乙 你昨天的工分賬記得勿對呀！

丙 那能勿對？

乙 我和阿毛一樣挑，为啥他

記十分，我記八分？

丙 三爺叔，勿錯的。昨天三嬸娘叫你去望外甥，你走脫一頓飯辰光，少挑十担掇，應該少記兩分。

乙 啥？手指頭伸出來也有長短，差一眼眼也要扣脫兩分？我總算是你三爺叔，難道這點情面也無沒？

丙 三爺叔呀，
（唱）勿是阿侄勿講情，
公事私事要分清，
評工記分勿馬虎，
社員生產才有勁。

众 （唱）多勞多得有規定，
記工分是桩大事情，
執行制度硬碰硬，
我們生產更有勁。

乙 好吧，好吧，大家硬碰硬，倒也好。（退回原處）

解說人 對，大家硬碰硬。噫，你們听，啥人在教訓小輩？

〔戊演金寶娘，已演金寶，戊拉着已跨出隊伍。

己 姆媽，做啥呀？

戊 金宝啊，你做生活勿能这样貪快，少拿点工分是小事，队里粮食少收是大事，你知道吗？

己 我，我，我……

戊 啥鵝呀鴨呀，我們队里收成节节高，就靠大家看重田里生活，做起来巴結道地。

(唱)金宝呀，你是个中学毕业生，
学习农活要虛心，
决不能毛手毛脚貪省力，
糊里糊涂过光阴。

己 姆媽，我……

乙 金宝娘，讲了几句末好哉！
戊 勿，我要問他今后那能办？

己 姆媽，

(唱)我一定立志在农村，
脚踏实地向前进，
田里生活認真做，
要与集体一条心。

众 对，对，对！

(唱)田头訓子传佳話，

要与集体一条心，
建設幸福新农村，
我們有了接班人。

解說人 哎，靜一靜，靜一靜，前面好象有人在吵架？

甲 哎呀，又是冲天炮。喂！冲天炮！你有話好說，何必开炮。

[丙演冲天炮，气憤地指着丁。

丙 (唱)你看她鸡鴨勿管好，
把队里稻谷吃脫勿勿少，
我是一个保管員，
那能可以勿开炮！

[丁演冲天炮姐姐。

丁 哼！小鬼头，拾着鸡毛当令箭，同胞阿姐也勿认得了。

丙 (唱)阿姐虽然自己人，
糟蹋稻谷我勿答应，
吃脫多少賠多少，
集体的稻谷勿能做人情。

乙 对，这句话有道理，集体的

稻谷勿能做人情。

甲 鸡鸭吃起来非常結棍，要是大家勿管好，队里收入就要减少。

乙 对！管好鸡鸭，人人有责。啥人家的鸡鸭吃了队里的稻，就要啥人家赔，你们看好吗？

丁 你们讲得对，我应该赔，回去一定把鸡鸭管好。

己 我屋里的鸡也吃过队里的谷子，我也赔好哉。

甲 (唱)社员同志觉悟高，
都说赔偿最公道，
从此鸡鸭管理好，
人人赞扬冲天炮。

众 (唱)大家一心为集体，
生产越搞越是好，
缴公粮，卖余粮，

处处响应党号召，
大河有水小河满，
家家户户乐陶陶。

解说人 (唱)昔日吃过单干苦，
今日更觉集体好，
你们一心为集体，
先公后私觉悟高，
是我学习好榜样，
谢谢大家作介绍。(向
众人一躬到地)

附记：这是一个类似活报的说唱，解说人要风趣自然一些，整个演出要求轻松愉快。演员可视具体条件增减至四人或八人，可以男女各半，也可以全部是女的。起角色时，除了在语调、唱腔上需要注意外，还要加强一些形体动作；不需使用道具。

灯 謎
謎 底

1. 版 2. 臭 3. 悉 4. 轱 5. 电 6. 凡 7. 盟 8. 罗 9. 仙
10. 梦 11. 尔 12. 习 13. 非 14. 众矢之的 15. 斤斤计较
16. 下落不明 17. 大同小异 18. 自相矛盾 19. 大众化
20. 六六六 21. 一串红 22. 茉莉 23. 相声 24. 党的女儿
25. 积木

相 声

八女跨海



陈 志 鹏

甲 我們俩来说段相声《八女跨海》。

乙 对，說一段《八女跨海》。

甲 这八位姑娘跨海去……噢，她們跨海去干什么呀？

乙 她們跨海去……可能是去玩。

甲 去你的吧，她們去开荒！

乙 哦，她們去开荒。

甲 你知道她們为什么要跨海去开荒？

乙 可能她們有这么个脾气。

甲 废话。她們为国家增产粮食。

乙 对啦，海里有粮食。

甲 啊？

乙 不不，海里有魚。

甲 这挨得着嗎！

乙 我也給你問糊涂啦。說正經的，这八位姑娘是哪儿人？

甲 福建省惠安人，原来都是养猪的。

乙 养猪姑娘不简单。

甲 猪养得好，越长越肥，越养越多。

乙 姑娘們越高兴。

甲 越发愁。

乙 发愁？

甲 猪沒吃的了。

乙 这还行嗎？得赶紧想个办法。

甲 你有没有办法？

乙 我？……办法倒有一个。

甲 什么办法？

乙 向国家申請飼料。

甲 好办法。

乙 当然不坏。

甲 不过人家姑娘們不那样想，她們不能尽向国家伸手呀！她們

不做伸手派！

乙 敢情我就是伸手派？

甲 差不多。姑娘們有了心事，天天想，終于有一个姑娘想出办法来了。

乙 哪位姑娘？

甲 周亚西。

乙 亚西姑娘有什么办法？

甲 跨海到大竹島去开荒。

乙 大竹島一定有許多好地没人开垦，这位亚西姑娘想得周到，有办法，会动脑筋。

甲 你是不是打算在那儿开几亩荒地？

乙 我倒有这个意思。

甲 好吧，我念首民謠給你听：“大竹島，小竹島，荒沙乱石堆滿島，海鳥飞过不停脚，蚂蚁长年吃青草。”

乙 这么荒凉？

甲 你去开荒吧！

乙 我……我受不了。

甲 有人和你一样說受不了。有人說：“到大竹島是去送死，来得去不得！”瞧，說这些話的人多

么不正确哪！

乙 （尷尬地）是有点不正确。

甲 这完全是泼冷水嘛！

乙 （更尷尬地）是有点象泼冷水。

甲 换了我呀，可就不那么說了。

乙 你怎么說？

甲 我就这样說：“亚西姑娘，你們开荒的决心是值得学习的……”

乙 这是实话。

甲 “不怕困难的勇气是值得敬佩的……”

乙 就該这样。

甲 “为社为大家的高貴品质是值得贊扬的……”

乙 对极了！

甲 “不过现在不要去！”

乙 什么时候去？

甲 五年以后。

乙 啊！隔半天你和我差不多！

甲 我是怕姑娘們现在去了有危险。

乙 现在去有什么危险？

甲 荒島上沒有一个，多害怕！亚西姑娘她不怕。她說：“旧社会里，我們在漁霸的刀口下生活

都不怕，都活过来了。现在有了党，还怕什么？”

乙 說得对。

甲 她只怕一点。

乙 怕什么？

甲 怕猪飼料找不到，猪场办得不好，集体事业有損失。

乙 一心一意为大家。

甲 姑娘們征服荒島的决心，得到了党支部的支持。党支部書記为她們預計到了种种困难，給她們准备了不少东西，还再三叮嘱要团結一致，克服困難。有什么困难解决不了，要向支部反映，支部一定随时支持她們。

乙 处处都为她們考虑到了。

甲 尽管都考虑到了，反过来一想，都是二十岁不到的姑娘呀，支部書記怎么放得下心？可是他自己又走不开。

乙 真为难。

甲 在这种关键性的时刻，我出来挑重担：“支部書記放心吧，八位姑娘托給我好啦！有困难我来頂，有难题我解决，有危險我

保护，有成績算我的！”

乙 啊？

甲 算我也有一份。

乙 这才象話。不过，你担当得了嗎？

甲 那还有說的！——你看我这手！

乙 挺有力？

甲 又白又嫩。

乙 不害臊。

甲 你看我的两条腿！

乙 粗壯結实？

甲 又瘦又細。

乙 丢人！

甲 反正我要和八位姑娘一起到荒島上去。我要鍛炼。

乙 倒是應該鍛炼鍛炼。

甲 支部書記同意让我去，对我說：“老×啊，你这一去……”

乙 要多多帮助姑娘們。

甲 “別給姑娘們多一个麻煩。”

乙 噉！

甲 第二天上了船。姑娘們帶了行李，我也帶了……

乙 你帶什么？

甲 我帶一把扇子。

乙 还没忘了说相声啊！

甲 到了大竹岛，我抬头一看，心里可真——

乙 高兴。

甲 后悔。

乙 后悔？

甲 这是什么地方？没有人，没有树，没有鸟。

乙 你害怕啦？

甲 既来之，则安之。我表面上一点都不怕。

乙 这么说，你心里可不是这样罗？

甲 我心里也不怕，就是有点儿慌。

乙 还不是一回事！

甲 我再一想，我是男子汉大丈夫，能做逃兵吗？

乙 这……

甲 我要一走，给姑娘们造成个什么印象？大丈夫不能在小姑娘面前装委种。

乙 这是什么思想！

甲 我刚想招呼姑娘们上岸，谁知一回头，船上都没人啦！

乙 姑娘们呢？

甲 早上岛上去了。我着了慌，连

忙把她们叫住。

乙 对了，不能鲁莽。

甲 我说：“姑娘们，等一等。你们先上去看一看，看完了到我这儿来集中，咱们商量商量……”

乙 怎样开荒。

甲 怎样回去。

乙 闹半天还是委种！

甲 难道这辈子就在这种荒岛上了？再说，要是我有什么三长两短，我怎么对得起台下的观众呀！

乙 这挨得着吗？

甲 往后，他们就听不到我的相声了。

乙 你别丢脸了。

甲 姑娘们听了我的话，送给我一个外号：“大竹岛上的小松鼠”。

乙 说你胆小。

甲 这外号听起来多有诗意啊！

乙 别厚脸啦！

甲 亚西姑娘说：“我们不能空手回去见党，荒岛上一天不长粮，我们一天不回去。”

乙 好。

甲 你们不回去，我男子没大丈夫能回去吗？我也留下。

乙 这才对。

甲 唉！这荒岛上多少困难啊！首先是吃，没地方烧饭。

乙 没有灶？

甲 也没煤炉。

乙 （对观众）他想得多现成。

甲 更没煤气。

乙 多新鲜哪！

甲 我说：“亚西姑娘，咱们回去吧！”

乙 又想回去啦？

甲 向党汇报啊！支部书记不是说吗，有困难提出来。

乙 对，说过。

甲 这不是困难吗？没地方烧饭，请党支部把煤气装好了我再来。

乙 象话吗？

甲 亚西姑娘没同意我这合理化建议。

乙 这是合理化建议吗？

甲 亚西姑娘说：“不能什么事情都享现成啊！总有一些人要先吃

点苦。过去我们吃臭鱼干过活，现在再苦也比过去好。咱们来砌个石头灶吧！”

乙 好办法。

甲 姑娘们你搬石头我和泥，最小的妹妹说：“我来烧饭。”我想，我可不能闲着不做事啊！

乙 对，应该帮助。

甲 “我……我帮……帮助你们吃！”

乙 你就想着吃啊！

甲 吃饱了。住又有问题，带的帐篷太小，风一吹就倒。

乙 那住哪儿啊？

甲 这困难我解决，我出去找——

乙 找房子。

甲 找房管局。

乙 找房管局？海岛上有什么？

甲 还是亚西姑娘找到了。

乙 房管局？

甲 不，找到了住的地方，可真别致。

乙 什么地方？

甲 上不着天，下不着地。

乙 上不着天，下不着地，人挂起

来？

甲 对，人挂起来……干么挂起来？
我們找了个山洞。

乙 山洞有什么好呢？

甲 你不知道，清静——沒有人吵；
安全——沒有虎豹；房租——
可以省掉；电灯——挂在山
腰。

乙 还有电灯？

甲 有，还挺大。

乙 多大？

甲 （做手势）这么大。

乙 什么灯？

甲 月亮。

乙 嘿，我还当是探照灯呢！

甲 姑娘們一个接一个进了山洞。
我可比她們仔細些，虽说山洞
外面有月亮，可这山洞黑古隆
冬的怕有什么玩意儿。“喂！洞
里有沒有老……老同志！”

乙 哪个老同志？

甲 “老……老虎同志！”

乙 老虎还同志哪！你怎么这样胆
小？

甲 我不是胆小，就是有点儿害怕。

乙 废话。

甲 （迈腿进洞）“喂！老……”（突
然怪叫）啊！

乙 （吃一惊）看见什么啦？

甲 有……有毛的！

乙 啊！

甲 有七八个老……老同志哪！

乙 啊！七八只老虎？

甲 七八只老鼠。

乙 去！真是胆小鬼！

甲 睡了三天，到第四天突然下了
暴雨，洞里积水，水一点一点
在加深。

乙 不好啦！

甲 不一会就没过我的头。

乙 啊呀！那太危险啦！

甲 没关系。

乙 没过头还说没关系？

甲 没过脚馒头呀。

乙 你說清楚点哪！

甲 我不能坐，不能睡，严重困难考
驗着我。我表现得十分——

乙 坚定。

甲 动摇。

乙 你又动摇了？

甲 这何苦啊！在家里下了班，泡上热茶，点根香烟，多舒服，现在半夜里还在游泳。你不知道我跟我爱人感情多好啊！万一有个三长两短……

乙 又想死啦？

甲 (愁眉苦脸)“亚西姑娘，这把扇子带给你嫂子，就说见物如见人。”

乙 你想到哪儿去啦？

甲 我这么伤心，姑娘们还笑。

乙 谁象你啦？

甲 亚西姑娘把自己棉衣脱下来给小妹妹披上，问：“小妹妹冷吗？”小妹妹说：“不冷，亚西姐姐，我不怕，我不哭，我不象他那个大竹岛上的小松鼠。”

乙 好呀！你还不如这个小妹妹！

甲 亚西姑娘说：“姑娘们！咱们想想刘胡兰在敌人的刀口下誓不屈服；咱们想想红军长征，吃树皮，啃草根；想想咱们党经历多少困难，才使革命获得成功。我们这一点算得了什么？”

乙 好一个算得了什么。

甲 听了八位姑娘的话，我心里十分感动！有了这样的姑娘，哪怕天上下刀子；有了这样的姑娘，哪怕荒岛上长不出粮。我堂堂男子汉大丈夫……

乙 你是块大豆腐！

甲 正当最困难的时候，党支部书记来了。

乙 太好了。

甲 送来了吃的、用的，农具、种子。这对姑娘们是一个极大的鼓舞。

乙 对。

甲 我觉得应该向党反映一下姑娘们的表现，我说：“这些姑娘都是金子做的，都是好样的。她们在我的帮助和领导下……”

乙 你走开点吧！

甲 八位姑娘就在这样艰难的环境里开始了斗争。这开荒不比平常啊！

乙 荒岛嘛！

甲 地里全是石头。都有你脑袋那么大。

乙 干么比我脑袋啊？

甲 都比你那脑袋硬。

乙 你还比啊？

甲 姑娘们把石头一个一个的搬走。

乙 真艰苦。

甲 亚西姑娘说：“再苦也比不上旧社会给我爸爸、妈妈吃的苦！为社会主义出点力，是我们青年的光荣！”她们用手挖，用肩抬，干得热火朝天。

乙 你在干什么哪？

甲 我？我男子汉大丈夫能不干事吗？

乙 你也搬石头？

甲 我？这么大大个子搬石头？你讽刺我，打击我的积极性？

乙 你究竟干什么啦？

甲 我担当了最复杂，最繁重，最艰苦的工作。

乙 什么工作？

甲 烧开水。

乙 好么，你就不能干点出力气的事吗？

甲 创地啊！那地多硬啊，八个姑娘一个脚步一身汗。到后来，劲

都没有啦！

乙 力气小。

甲 女同志嘛！比不上我们男子汉大丈夫……

乙 毛病又来啦！

甲 我是越干越快！跟你说吧，到后来简直一点不花力气。一铁镢，一铁……铁……噢！我的铁哪儿去啦？

乙 什么铁？

甲 我的铁镢只剩下一个柄了。

乙 怪不得你越干越快。

甲 我垦的地可不少。八位姑娘垦了半天，只垦了四十四公尺。我一个人就垦了……

乙 垦了多少？

甲 垦（啃）了三十三只馒头。

乙 你就知道吃嘛！

甲 刨完了地，困难又来啦。

乙 什么困难？

甲 天不下雨，庄稼要死。

乙 那怎么办？

甲 我有办法。

乙 什么办法？

甲 睡觉。

- 乙 睡觉？
- 甲 天不下雨有什么办法？强不过天。
- 乙 强不过它，那你就认输？又想回去？
- 甲 我……
- 乙 你没有办法，想求龙王爷保佑？
- 甲 我没有……
- 乙 你没有信心？想开小差？
- 甲 我不是……
- 乙 你不是东西！
- 甲 你都不给我说话啦！亚西姑娘想出办法来啦！
- 乙 什么办法？
- 甲 到山上去找水源。
- 乙 对，搞水利建设。
- 甲 我说：“亚西姑娘，你们明天上山去吧！”
- 乙 你呢？
- 甲 我……我烧开水。
- 乙 你又烧开水啊？
- 甲 我身体不合适。
- 乙 有什么不合适的？
- 甲 那山上空气少，我鼻子不合适。
- 乙 伤风？
- 甲 不！我那两个洞朝下不透气。
- 乙 象话吗？鼻子两个洞朝天，有吗？
- 甲 上山找水可难啊，这山没有，翻那座山；这地方没有，再到那地方挖。八位姑娘手上都起了泡。
- 乙 辛苦！
- 甲 血泡都有这么大，这么大、这么大。（比作碗口那么大）
- 乙 有这么大？
- 甲 那是我手上的……
- 乙 你手上的血泡？
- 甲 我手上的馒头！
- 乙 你走远点吧！
- 甲 八位姑娘不是不知道困难。
- 乙 对。
- 甲 当她们最困难的时候，就想起了毛主席，想起了党，她们就有了克服困难的力量。
- 乙 党就是力量的源泉。
- 甲 八位姑娘终于找到了水源，开了水井，救活了庄稼。
- 乙 你看看，你在山下干了些什么？
- 甲 我？我一个人找了八个。
- 乙 八个水井？