

日之齋選集

萬里長江

一筆收

高皇親遠閣

江樓云間

蓬島星河曙

月出盧龍天地秋

碧牀自生

宮霞路

青山似繞帝王州

光君莫向

當年事

禾黍同歸六代愁

乘清願酒

江樓詩

辛巳冬始崑



之齋選集

汪紹崑 著



作者简介

汪绍崑,男,汉族,1928年,湖北省英山县人。1947年考入中央大学化学工程系。1949年4月南京解放后,中央大学改名南京大学。1951年毕业。1952年高等学校院系调整,先后任南京大学工学院、南京工学院、南京化工学院助教、讲师、副教授、教授、硕士生导师。1992年退休。曾被聘为中国大百科全书化工卷编委、连云港化工专科学校兼职教授。

本书(《行之斋选集》)系作者在退休后在中国诗、词、书法及绘画二十余年中作品的选集。1994年中大校友诗社成立,作者曾任该社副总干事及《中大校友诗鸿》编委。所学诗词入编《中大校友诗鸿》、《二十世纪中华词苑大观》、《中大校友百年诗词选》、《当代科学家诗文选》、《中华诗词通鉴》、《类编中华诗词大系》等书。

序 言

行之,即行知,二者谐音,在这里其义也相通。

行与知,几千年来就是一个谈论得很多的话题。孰为先,孰为后;孰难,孰易,争论不休。二十世纪中,苏联和中国两个马克思——列宁主义的国家从兴起到改变的历程,尤其是中国经历的变化,验证了“实践是检验真理的唯一标准”。对几千年来争论可说是提供了强有力的判定。现在是否可以说,对于人类,尤其是现代的人,接受教育而获得知识是其主要“知”,而由于人的生命短暂,毕其一生所能“行”的,也只能是很少量的事,由其亲身参与的实践——“行”——的内容,也是极其有限的。但正是这些无数的“个人”的实践,形成了人类与自然界的奋斗(或曰斗争)中以及人类自身社会的生活(斗争)中不断发展和积累的“知”——真理。

我其所以把我这里汇集起来的自己工作的成果取名为《行之斋选集》,用意正在于此。我所做的工作,都是很具体,很渺小的,没有甚么“伟大的”、“重要的”意义,然而,对于其中每一项,我做时都是认认真真的,尽了自己的力。我可以问心无愧,没有马马虎虎,没有敷衍塞责。至于这些“成果”的“质量”如何,会得到怎样的“评价”,那就限于主客观条件,非所能企求的了。因而,我为自己取一别名“行之”镌为印章,而将个人工作书房取名“行之斋”。至于这本册子,则是我退休后至今二十年期间所写诗、词、字幅与学习绘画的成果汇集。其中绘画可说是从头学起,由老年大学一步步学的。而由于二十年时间占了我现在有生之年几近1/4,所以敝帚自珍,辑为“巽集”用作纪念。是为序。



目 录

[诗作]

1、送友人魏志源兄	15
2、咏健身	15
3、登天柱山	15
4、题自画诗	16
牡丹	16
月季	16
5、乡 思	16
6、感时二首	16
7、读史有感	17
8、丙子春节三弟来宁小聚赋赠	17
9、七十初度述怀	18
10、寄 兄	18
11、欢呼香港回归	18
12、1997年12月13日是日寇侵华肆行南京大屠杀六十 周年纪念日,市内鸣放警笛,感赋二首	19
13、咏 荷	19
14、今日中华颂	20
15、拟大佛语	20
16、纪念张江树教授诞辰百年	21
17、贺张有衡老师金婚志喜	21
18、迁 居	22



19、题自画“古清凉山”	22
20、戏改李锐改胡耀邦“戏题李锐‘论三峡工程’” ...	22
21、惊 梦	22
22、咏水仙	23
23、顾毓琇校长与中大同寿均百岁矣,赋诗贺之	23
24、赠高中同学张畹蘅君	24
25、登阅江楼 二首	24
26、贻长兄寄来沪上出版之《鱼韵唱和三百首》读后散步 续貂	25
27、感怀鱼韵二叠	25
28、读史有感鱼韵三叠	26
29、感时鱼韵四叠	27
30、读汉史有感鱼韵续叠二首	27
31、观电视剧《大唐情史》鱼韵七、八叠	28
32、原韵奉和中学同学查景韩君 自况四首	29
感时四首	30
附:查君原诗四首	31
33、原韵回赠查景韩兄	31
附:查君原赠诗	32
34、咏陶侃	32
35、陈寅恪教授《经史》诗读后	32
36、《论文选》印成述怀	33
37、送别	33
38、神舟五号飞船上天	33



39、读刘庆云教授《咏张志新》诗后	34
40、伊拉克前总统萨达姆被美军生擒	34
41、为十届二次人大修改宪法欢呼	34
42、印度洋海啸灾害哀歌	35
43、为煤矿红色股东画像	36
44、农家乐	37
45、方湖先生逝世 40 年纪念	37
46、正义最后胜利	37
47、母子情	39
48、科苑吟四首	40
文抄公	40
窃理念	40
假学历假经历	40
闻高校大评估	40
49、步方湖师原韵二首	
游钟山	41
和集句	41
50、观电视剧《朱元璋》后	41
51、记陈晓旭出家	42
52、朝韩两国首脑会晤和谈有感	42
53、汶川地震有感	43
54、哭兄	46
55、八十生辰及金婚纪念抒怀	47
56、游香港口占七律	48
57、喜观两会签约三通	48



58、诗二首

(一)怀念学友 48

(二)祝李飞学长九十寿辰 49

59、奇闻 49

60、杜甫诞辰 1300 年祭 50

61、癸巳春节 50

[词作]

1、雨霖铃·和留美南化校友李建民君 51

2、沁园春·纪念抗战胜利五十周年有感 51

3、满江红·金陵和赵洛生学长二阕 52

4、卜算子·感时 52

5、高阳台·庆祝香港回归告慰英灵,步邓廷桢、林则徐二公唱和原韵 53

6、水调歌头·寄兄用子由韵 53

7、临江仙·原韵奉和张立学长 54

附:张立学长原词 54

8、浣溪沙·游仙八首 54

9、沁园春·戊寅中秋感赋 55

10、念奴娇·游武夷山兼怀稼轩 56

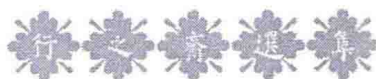
11、永遇乐·游厦门九里山炮台用稼轩韵 56

12、浣溪沙·游仙(续)二首 57

13、望海潮·感时步忻元礼原韵 57

14、浣溪沙·游仙(二续)二首 58

[附]黄述远学长和词八首 58

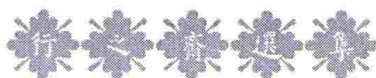


15、水调歌头·游太湖用苏子美原韵	59
16、浣溪沙·庆澳门回归及迎千禧与廿一世纪	60
17、踏莎行	60
18、水调歌头·辛巳春节前夕游三亚	60
19、摸鱼儿	61
20、莺啼序·步梦窗原韵,有序	61
21、满庭芳·第六届世界华商大会在宁召开	62
22、金缕曲·中大百年校庆	63
23、祝英台近	63
24、和观堂长短句二十三阕·有序	
少年游	64
阮郎归	64
蝶恋花	65
虞美人	65
浣溪沙	65
点绛唇	65
蝶恋花四阕	65
浣溪沙	66
清平乐	66
浣溪沙	66
谒金门	67
苏幕遮	67
浣溪沙	67
蝶恋花二阕	67
点绛唇	68



清平乐	68
浣溪沙	68
蝶恋花	68
菩萨蛮	69
25、沁园春·癸未中秋杂感步稼轩韵	69
26、沁园春·神五载人飞船上天	69
27、沁园春·有感连战宋楚瑜相继来大陆	70
28、金缕曲·有序	70
29、声声慢·电视剧《年年岁岁年年》观后步清照原韵 ..	71
30、蝶恋花·沐勋先生逝世 40 周年纪念,步原韵	71
31、金缕曲	71
32、八声甘州·温家宝总理访日“融冰之旅”有感	72
33、金缕曲·悼念 2010 年 8 月 7 日甘肃舟曲县特大泥石流死难同胞	72
34、八声甘州·步柳永原韵有序	73
35、浣溪沙·李传道学长惠赠所著《林间拾芥》诗词散文集,初读奉报	73
附:传道学长原作之浣溪沙	74
36、校庆 110 周年赞歌(调寄声声慢)	75
37、水调歌头·为天宫神九交接及蛟龙号深海下潜成功而作	76
38、贺新郎·三首	76
39、六州歌头·钓鱼岛	77

[书法]



1、录汪东教授作中大校歌歌词为百年校庆贺	78
2、多难兴邦	79
3、天行健君子以自强不息	80
4、国之干城民之靠山	81
5、苏轼：念奴娇赤壁怀古	82
6、陆游自警	83
7、苏轼：水调歌头	84
8、癸巳春节诗	85

[绘画]

(一) 临摹

1、明关思<松风斜照>图	86
2、明文徵明<万壑争流>图	87
3、魏紫熙<飞澜无声>图	88
4、傅抱石<千山竞秀>图	89
5、李剑晨<雨中>图	90
6、龚贤<山涯茆居>图	91
7、清髡残<苍翠凌天>图	92
8、明沈周<吴中山水>图	93

(二)画配诗：

1、李白<庐山望瀑布>诗	94
2、范仲淹<苏幕遮>词	95
3、李白<黄鹤楼送孟浩然之广陵>诗	96
4、杜甫<白盐山>诗	97



5、张志和<渔歌子>词	98
6、柳永<满江红>词	99

(三)创作

1、珠簾垂百仞,玉磬响天锤	100
2、听泉泉自急,画石石无声	101
3、万山红遍,层林尽染	102
4、远眺老鹰岩	103
5、春在山村	104
6、多彩河山三帧	105
7、北国秋韵	107
8、阅江楼——封面	

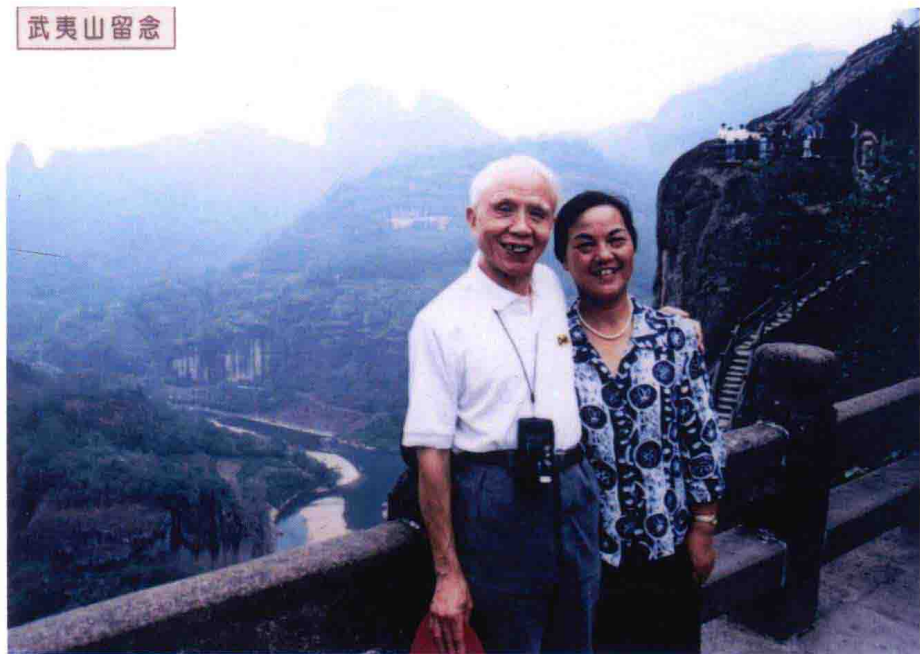


1997 年作者汪绍崑摄于家中



1954 年秋在北京
首次登上长城

武夷山留念



1992 年在武夷山



2008.11. 在香港摄
于回归纪念碑前



1988 年乔迁新居后室内作画照



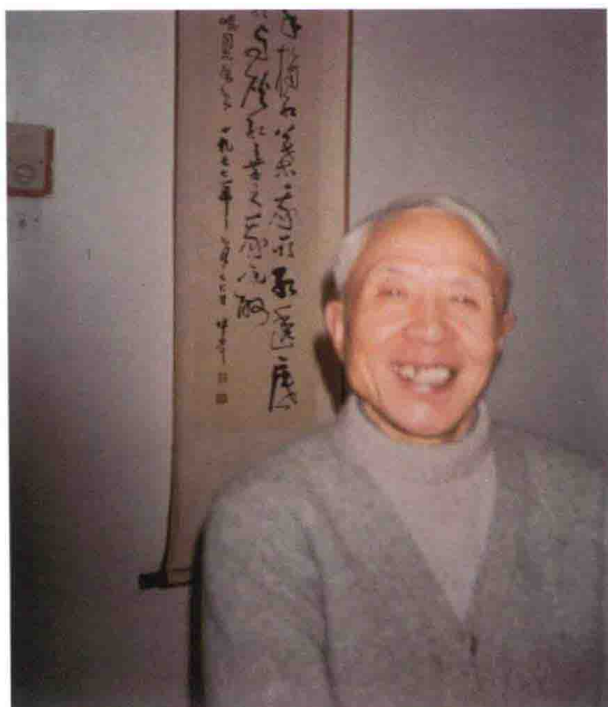
2000 年去太原旅游与妻弟陶其鸿父子合影



2000 年去海南三亚照



家居水仙花照



家居照(背景武中
奇书陈毅诗)