

黄道婆研究

蔡兴福 著

改革出版社

1991·8·北京



黄道婆研究

黎兴汤 著

改革出版社

1991·8·北京

黄道婆研究

· 蔡兴满著

改革出版社出版

北京东方印刷厂印刷

·

787×1092毫米 32开本 印张9.29 插页 200千字

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN7—80072—261,E

定价：4.80元

《黄道婆研究》

内容简介

黄道婆是古代伟大的棉纺织技术革新家。松江乌泥泾镇（今上海县华泾镇）人。出身贫寒，少流落崖州（今海南省三亚、乐东等地），从当地劳动人民学得纺织技术。元贞年间回乡，着手改革纺织工具，教授有关轧花车、弹棉椎弓、纺车及织机等技术，促使松江一带棉纺织业繁荣发展，成为全国棉纺织业中心，对当时我国的棉纺织业起了很大的推动作用，立下了不朽功勋。

本书作者是崖州人，从中学开始就对黄道婆问题感兴趣，大学毕业后利用业余时间，刻苦钻研有关历史文献，多次进行实地考察，尽力搜集各种资料，潜心研究。对黄道婆的籍贯族属、真实姓名与生卒年月、“少沦落崖州”的原因及居地、究竟向谁学艺、晚年北回松江缘由和历史功绩等问题，进行了深入探讨，不乏独到见解。同时还将有关黄道婆的部分论文、传说、历史文献、诗歌分门别类附录于后，以便读者参阅。因而，此书的出版，可以说填补了学术界对这一问题研究的某些空白，并有助于我国科技史的进一步研究。

中国历史博物馆内陈列的黄道婆塑像

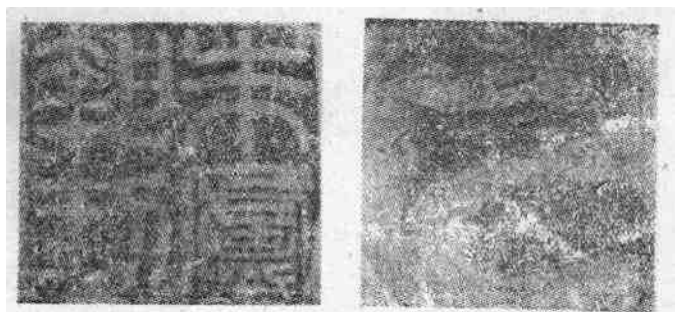


上海黄母祠匾



“黄母祠初建在乌泥泾镇，赵如珪建。元季毁，张某重建，毁。明成化年间知县刘琬又重建，后又废。万历间张之象改建于张家湾。天启年间，张所望另建在宁国寺西。”

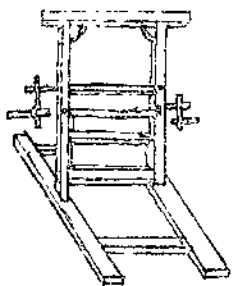
《同治上海县志》卷十



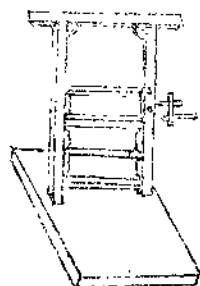
印文“朱庐执制”

纽作兽头蛇身

《黄道婆“少沦落崖州”究竟向谁学艺》插图： (A)去籽



(1)上海黄式搅车
——王祜《农书》

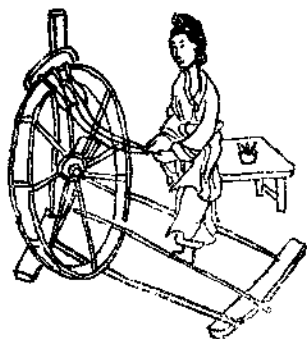


(2)崖州汉式碾籽车

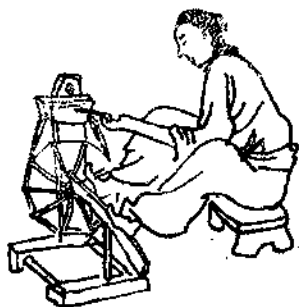


(3)崖州黎式旋木棉籽
筐及黎族妇女用
手指摘除棉花籽

(B) 纺纱



(1) 上海黄式三缱纺车
——王祯《农书》

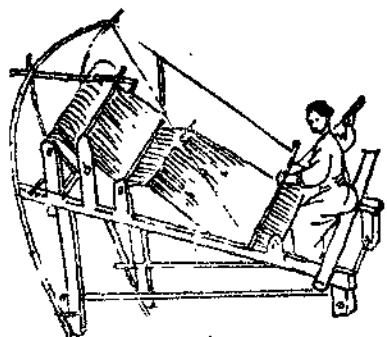


(2) 崖州汉式单缱纺车

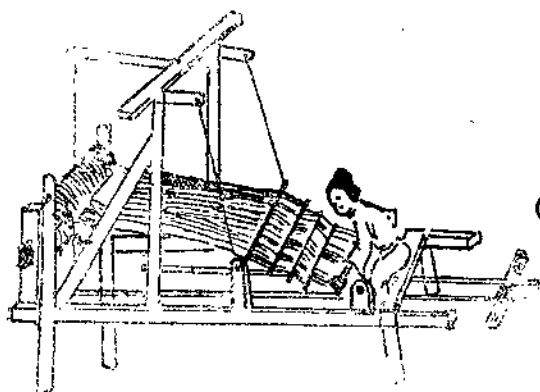


(3) 崖州黎式原始纺
锤(缚)

(C) 织布



(1) 上海黄式脚踏提
综高架斜织机
——王禎《农书》



(2) 崖州汉式脚
踏提综高架斜
织机



(3) 崖州黎式腰
腿并用席地式
原始踞织机

(注：以上A、B、C、D幅图片为周铁利临摹绘制)

(D) 纺织情形
比较图



贮贝器盖上汉纹织图的各种姿势：
I、II、III、IV、V式样在织布。

(1) 云南晋宁县
石寨山遗址出土的
贮贝器盖上汉代西
南少数民族原始纺
织塑像

——摘自《中
国古代科技成就》
第838页



(2) 黎族纺织流
程简图

摘自《海
南黎族情况调查》
第1分册第30页



《黄道婆研究》序

史树青

1984年12月，余应海南黎族苗族自治州文化局之邀，与王恒杰同志赴海南考察文物。在乐东县工作期间得识黎兴汤同志，互相交谈，知兴汤研究海南历史，源源本本，闻见甚博。他1980年开始研究黄道婆，资料搜集尤为丰富，并在1982年撰写了《黄道婆》的大学毕业论文。1988年秋，兴汤同志来北京，在中国社会科学院民族研究所学习。除了学习民族学理论之外，并对史学界、科技界有关黄道婆的论文、著作、传说、故事等，进行深入研究。同时，还在北京修改了几篇论文。兴汤同志离京后，遵照杜荣坤教授的建议，系统研究黄道婆。1990年春，积10年之功力，终于完成了20万字的《黄道婆研究》。书稿寄到北京，嘱余先读，并谓黄道婆在中国历史博物馆通史陈列中占有重要地位，希为其书撰序。

《黄道婆研究》对黄道婆的伟大历史功绩、籍贯、真实姓名和生卒年月，黄道婆南下崖州和北上松江的原因，在崖州的居处和向谁学艺及黄道婆之所以成为棉纺织技术革新家的原因等，进行了系列的论述；书后附录有关黄道婆研究的论文、故事、传说、文献、遗迹、诗词歌谣等。通读之后，余谓兴汤同志此书，是国内第一部研究黄道婆的学术专著，很有独到见解。此书出版，将填补史学界研究黄道婆的某些空白。不但为黄道婆研究作出成绩，且对纺织史研究有较大的促进作用。这是对历史研究和历史教学的一个新的突破。

《黄道婆研究》，开篇力辟德国汉学家库恩博士提出的“黄道婆或许不是做了改进的纺织专家”的怀疑，有力地维护和树立了黄道婆的光辉形象，使人倍增中华民族的自信心和自豪感。

黎兴汤同志对某些人提出的“黄道婆原籍崖州，是位黎族妇女”的观点，从史书、文物等方面娓娓道来，使人确信黄道婆是松江乌泥泾今上海县龙华乡东湾村的汉族妇女。

黎兴汤同志还考出了黄道婆的真实姓名叫黄四娘，别称有10个，其中黄道囡、黄道姑、黄道婆，是在道观中的法名。黄道婆生于南宋淳祐五年（1245）农历四月初六日，卒于元大德十年（1306）前。年龄最长不超过60岁。她于1260年前沦落崖州，1296年前后返回松江，居崖时间约37年之久，而在家乡头尾才23年左右，晚年返回松江传艺不足10年便逝世了。

黎兴汤同志，不但对前人未曾研究过的黄道婆少沦落崖州和晚年返回松江的原因进行考证，而且着重地论证了黄道婆少沦落崖州后的居处和向谁学艺的问题。

黎兴汤同志对解放以来，史学界一直沿袭的“黄道婆少沦落崖州，同黎胞居住在一起，学习、带回、并在松江革新和传授黎族先进的纺织工具和技术”的成论，不是迷信权威人云亦云，而是在长期深入地，注重调查研究，掌握第一手材料的基础上，多视角地论证了黄道婆少沦落崖州的居处。黄道婆初为流人，后为道人。她在崖州是同闽广等地流落来崖州的汉族人民和道人一起居住在汉族村落和道观中的。她初居州治所在地的水南村，再嫁宋五爹移居崖州城，后因夫亡故，出家到城西2里的广度寺中修道。

黎兴汤同志用大量的事实论证了黄道婆少沦落崖州，既

不是向“黎人学艺”，也不是拜“临高人”为师，而是向崖州汉族闽广移民学艺。这是他在论证了黄道婆的籍贯及在崖州的居处之后，把黄道婆与崖州黎、汉两族的织具、织技、织物，逐一进行类比鉴别后得出的科学结论。他认为，崖州黎族古今使用的纺锤、踞织机等，是十分落后而原始的工具。这与黄道婆革新的先进的三锭脚踏纺车和脚踏提综高架斜织机等，是完全不同种类的；然而，黄道婆的织具、织技和织物，与崖州汉族闽广移民古今使用的单脚踏纺车和脚踏提综高架斜织机及其织物，不论是名称、形状、使用和织造方法，都是那样的相似和相同，有着承接和发展的亲缘关系。当然，黎兴汤同志没有否认，黎族纺织工具虽然落后，但织技却相当高超，织物图案也很华丽，然则和黄道婆及崖州汉族闽广移民的织物截然不同，自成一派，别具一格。他将在另一部专著《黎族服饰艺术博览》中，予以充分的展现。这样看来，过去所谓黄道婆居黎村，向黎人学艺之旧说，并非真实情况，当系出于近人主观想像之词。其误解之根源，盖认为崖州是纯属黎族之地，对宋元之际崖州汉族已“反客为主”，占居崖州沿海平原地带、黎族已退居山中的民族分布状况不甚了解而造成的。

黎兴汤同志推翻史学界“黄道婆向黎族人民学艺”的成论，从而确立起“向崖州汉族闽广移民学艺”的新观点。这是值得史学界和科技界引起重视的科研成果。历史学家以科学求实之态度，正本清源，重新撰写黄道婆的生平事迹，是很有必要的。

更有价值的是，黎兴汤同志从社会学和人才学的广度和深度，阐明了黄道婆之所以成为棉纺织技术革新家的主客观原因，松江和崖州社会的动乱与安定，治棉技术的落后与先

进（尤其是崖州纺织人才济济、治棉技术很高），海南“海船司”的成立、商贸的发达，松江棉布市镇的形成，元朝政府强制性地大征棉花棉布的政策，社会对棉布需求量增大与松江治棉技术落后的矛盾等，为黄道婆在逆境中的成才，具备了有利的外部条件。而黄道婆飘泊的生涯，丰富的阅历，艰苦的人生之路，养成了她那勤劳的本色、叛逆的个性、顽强的意志、改革的精神、爱民的品德，这正是促使黄道婆成才的内在心理因素。黄道婆走的在逆境中艰难困苦拼搏成才之路，至今仍有借鉴意义。她那“有志覆赤子，遗爱在桑梓”的优良品德，勇于改革创新、无私奉献的精神，是值得全国人民，尤其是科技工作者认真学习的！

中国是世界大国和文明古国之一。在中华民族发展史上，有素称发达之农业及手工业。古代中国的纺织业曾处于世界领先地位。织物通过丝绸之路和对外商埠，源源输往国外。在中国历史上出现了许多伟大的科学家、发明家、思想家、政治家、文学家、艺术家等等，灿若星斗。中国妇女做为人类发展之一部份，曾经创造了光辉的业绩，涌现出不少优秀人物。黄道婆便是国内外著名的女科学家。她革新的三锭纺车，比英、德等国，早四、五百年，是当时世界上最先进的纺纱工具。

黎兴汤同志，系中国民族史学会会员、中国民族理论学会会员、《乐东文史》主编，是奋发向上的青年史学工作者。他怀着对黄道婆的挚爱之情和科学的求实态度，十年来对黄道婆“追踪”不舍，既深入调查、勘察遗迹，又挑灯夜读披阅史书方志；既不人云亦云、步人后尘，又大胆探索，小心求证，故能见解独到，新义层出，对黄道婆研究作出了自己的贡献。

今天，有些人讲求商品经济的实惠，忽视艰苦的学术研究，象兴汤同志那样在一个民族自治县内，刻苦地从事史学研究的青年，可谓凤毛麟角，为数不多。这种锲而不舍的治学精神，委实难能可贵。今值《黄道婆研究》出版之际，谨将阅读之心得体会，信笔写出，权当弃言，未必有当，供读者参考。

一九九一年七月二十五日于中国历史博物馆

目 录

- 《黄道婆研究》序…………… 史树青
- 黄道婆的历史功绩及其他…………… (1)
- 黄道婆籍贯族属之我见……………(29)
- 黄道婆真实姓名与生卒年月考……………(38)
- 黄道婆“少沦落崖州”原因初探…………… (46)
- 黄道婆“少沦落崖州”居处新证…………… (56)
- 黄道婆“少沦落崖州”是向黎人
学艺吗…………… (86)
- 黄道婆“少沦落崖州”是向临高人学
艺吗…………… (96)
- 黄道婆“少沦落崖州”究竟向谁学艺…………… (108)
- 黄道婆为什么晚年北上松江…………… (138)
- 黄道婆之所以成为棉纺织技术革新家
原因初探…………… (149)

附录一：有关黄道婆的部分论文及故事传说

- 我国纺织家黄道婆对于棉纺织业的伟大贡献……………(166)
- 黄道婆与上海棉纺织业……………(172)
- 历史上黎汉民族团结友谊的光辉篇章……………(179)
- 黄道婆与黎族棉纺织业……………(191)
- 棉纺织故乡与黄道婆……………(199)
- 黄道婆籍贯考辨……………(204)
- 黄道婆究竟向谁学艺……………(216)
- 棉纺织革新家黄道婆……………(224)
- 改革纺织技术的黄道婆……………(230)
- 纺织家——黄道婆……………(238)
- 我国古代杰出的纺织家黄道婆……………(241)
- 黄道婆与丁娘……………(244)
- 黄道婆的故事……………(246)
- 黄道婆在崖州的传说……………(252)
- 黄道婆在保定村的传说……………(255)
- 黄道婆在水南村的传说……………(262)
- 联邦德国库恩博上来信谈黄道婆从纺织能手
到种艺英雄……………(265)
- 沟通黎、汉两族文化的伟大使者……………(268)

附录二：有关黄道婆的部分文献记载及遗迹

- 元·陶宗仪《南村辍耕录·黄道婆》……………(270)
- 元·王逢《梧溪集·黄道婆祠有序》……………(271)
- 清·包世臣撰《上海县新建黄道婆专祠碑》记……………(272)
- 清·道光《乌泥泾庙重塑黄道婆像碑文》……………(274)
- 黄道婆墓……………(276)
- 黄道婆墓碑记……………(276)