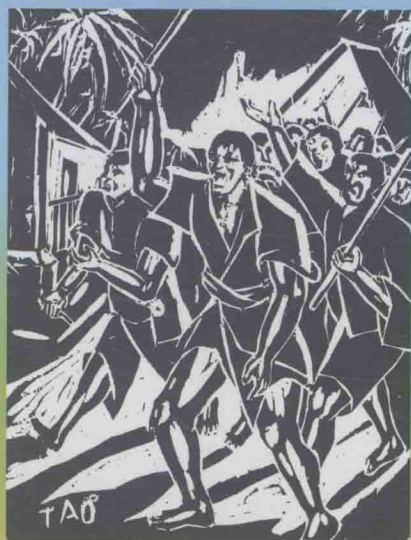


人民艺术家温涛

诞辰100周年纪念文集



广东梅州师范 普师四届 普师七届 幼师二届 同学会编

主编 陈天生

广东梅州梅县·2008



人民艺术家温涛

诞辰100周年纪念文集



广东梅州师范 普师四届 普师七届 幼师二届 同学会编

主编 陈天生
广东梅州梅县·2008

人民艺术家温涛100周年诞辰纪念文集

850×1168毫米 32开本

(2008)梅准印字第012号 4月第一次印刷

制作：梅州市华润设计输出中心

广东梅州市城西印刷有限公司承印



人民艺术家温涛
(1907—1950)

文采风流
蜚聲藝苑

溫濤 誕辰一百周年紀念

梁集祥頌



梁集祥，离休老干部，曾任中共兴梅地委宣传部长、梅县地区行政公署专员、广东省教育厅厅长等职。

溫公為國為人民
詩聲依舊留人間

古志德



古志德，曾任中共广东省委组织部副部长，广东省第七届政协常委，广东客家海外联谊会副会长等职。

紀念溫濟先生誕一百周年

歸僑革命家
人民藝術家

留尼旺李碧廉敬題 沈榮棠書



李碧廉，法屬留尼旺知名僑賢，祖籍梅縣西陽
白宮，著有《歲月流彩》。

紀念溫濤先生誕辰一百周年

丹青難寫是

精神

戊子歲仲春
沈榮東敬書



沈榮東，中國硬筆書法家協會會員，梅縣書法家協會主席。

《人民艺术家温涛100周年诞辰纪念文集》

封面、封底之诗意：

黄褐的沃土大地，/浑厚而富饶；/青绿的家园，
/生养着亿万中华儿女，/分外妖娆……/岂容鬼子来
侵犯？！/起来，不愿做奴隶的人们！/热血儿女齐声
咆哮，拿起刀枪歼灭狗强盗！/祖国湛蓝湛蓝的天
空，/变幻着：/烽火连天；/壮丽辉煌；/五彩缤
纷……/普照着光明大道……

图解 封面正中的木刻为温涛的代表作《咆哮》，下角右为温涛1933年在香港最早创立的深刻版画创作研究会会标，左为温涛1936年参与主编的《铁马版画》封面；

封底正中木刻为温涛发表在《抗战木刻选集》中的《工作归来的客家女》，下角右为温涛常在其作品中刻上”TAO “（涛），左为温涛作品中守护家园的家犬。

（校对、封面设计、诗意图解：陈天生）



哭 温 涛（代序）

锦 章

七月五日的上午，我正想把一个礼拜堆积的工作稍稍清理一下，下午去医院看你。刚刚坐下办公室的椅子上，医院派人来了，我的心忐忑的跳，看到了院长的条子，说你的病有变化。我赶去医院，你的肚子比两天前胀大了，但神志很清醒，我知道情势危急。但我没有料想到不幸的事件就爆发在这天的午后！

谁也没有料想到几天前还可以工作，还生活得一点也没有异样的人，会突然的离开人世。当你病倒的时候，我和孩子们以及所有朋友、同志都希望你早日康复，你自己也以为这病可以得救，甚至于你还希望能很快的好转来参加文工团里面第二段的工作。但是这些希望



都不能实现，你终于死了。其实你是多么的不愿意死啊！——因为你没有做完你的工作！

十天来我的精神恍惚，我看到你用过的东西，我拿到你读过的书，我走过你住过的房子，我想起了你没有完成的事业，一连串的往事，在我脑子里重现出来。

你本是一个穷家的孩子，因为家里养不活你，把你卖给一个官宦人家。在那个家庭里，你受尽了虐待和折磨，年纪小的时候，你曾经想跳到池塘里自杀，等到你年龄稍长的时候，你便含着愤怒离开了家庭。家庭的拷打，年轻的流浪生活，使你养成了吃苦的习惯，疾病你不呻吟，失业你不绝望，迫害你不害怕。凭着这点，你从南方流浪到北方；凭着这点，你争取了学习的机会；凭着这点，你支持了工作——尤其是傀儡戏的演出。朋友们都说你吃苦的精神是值得称赞的，你也是常含着苦笑说：“这是家庭磨练出来的”。只有了解你童年生活



的人，才知道这句话的辛酸。

因为你没有尝受过家庭和母亲的抚爱，你才知道这是一个残酷的缺憾。因此你特别爱孩子们，闲暇的时候，你会和他们一齐玩耍，孩子们吵闹的时候，你会耐心地教导，你不愿将你童年所受过的打骂加在孩子身上。你常常反对我对孩子们的大声呵责，你说纠正孩子们的错误应该好好地举行家庭晚会，在会上检讨。因此孩子们一提到爸爸，就会感到欢乐。可是从此以后，他们都永远失掉了慈爱的爸爸，永远也没有了这种欢乐！

去年春天，你再也不愿意在香港留下了，急于要回内地来。最初，你也会想到北方去，但后来朋友们向你提出“广东人应该留在广东”的意见，你马上接受了。你说你要到潮梅一带好好地收集一些傀儡戏的资料！好好地把这民间艺术建立起来。回到兴梅地区来，你说这里的民歌很风行，你很想得到一些民间歌



手的合作，把这个艺术发扬起来。可是，一回来，就遇到胡璉匪军的骚扰，使你在山区兜圈子，使你的胃病变成了严重的胃溃疡，使你的这个心愿永远埋在你心里。

去年十月，你从闽粤边境的地方陷在严重的病境，好容易离开了边纵文工团回到梅县。在医院里，你说，几个月来边纵文工团没有好好地表现，自己应该好好地检讨一番。你打开日记本子给我看，那上面记着同志们给你的批评，你说，长久的自由职业使你沾满了许多缺点。从今后，要好好地学习，要好好地从严肃的工作中学习，从头学起！

今年春天，你在汕头就医，在病中你参加了那里文联的工作，帮助他们搞傀儡戏。你见到了南下的文工团，他们的艺术修养，工作作风以及乐器等工具的齐备，使你深深羡慕，你的心很痒，你希望自己快快回到工作岗位上来。



去年你病重在乡下的时候，你曾在日记本上，歪歪倒倒的写着“……也许生命就要完结了，因此，我想起家，想起事业，特别是革命事业。”你热爱工作，你念念不忘革命事业，可是残酷的病魔，剥夺了你的意志，你永远离开了你的工作，这个损失怎样也无法补偿。

望着无际的天空，我曾痴痴地想，假如胡匪不骚扰粤东，你的胃病不会这样严重，你的生命不会这样结束。呵！我永远也不会忘记旧社会给你的摧残，永远也不会忘记反动派给你的毒害！

我也知道，我应该面对现实，我应该加倍努力工作，可是，无法终正为你未完成的事业而悲伤，为你不能参加新中国的建设而痛心！

（此文发表在 1950 年 7 月 17 日《兴梅日报》第四版“人民文艺家温涛同志追悼专刊”上。作者何锦章，系温涛同志夫人。）



目 录

题 词

- 梁集祥 古志德 李碧廉 沈荣东
哭温涛（代序） 锦 章（1）

上 篇

温涛生平及其部分作品

- 《中国版画年鉴》封面，刊载温涛传及
代表作（1）
•温涛（1907—1950）
.....《中国版画年鉴》（2）
《鲁迅与新兴木刻运动》封面
..... 马蹄疾 李允经（7）
•铁马版画社（8）
•温涛（15）
温涛在延安创作的木刻作品发表在《解



放》周刊及《新中华报》上，毛泽东等伟人像及多幅作品	(22)
温涛木刻作品选入《抗战木刻选集》，封面及《工作归来的客家女》等 ...	(30)
《鲁迅日记》中记载与温涛的交往	(32)
版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻全集	
..... (温涛之木刻作封面)	(34)
• 五叔之死 (34 幅木刻连续画)	
..... 温 涛	(35)
• 她的觉醒 (自序·选 8 幅)	
..... 温 涛	(53)
• 温涛致鲁迅先生的信	(60)
• 毁灭 (42 幅木刻选 18 幅) (温涛给鲁迅先生的赠词)	温 涛 (61)
世界名著《西行漫记》、《续西行漫记》及其作者简介	编 者 (71)
《续西行漫记》封面	
..... 斯诺夫人·韦尔斯	(75)
《续西行漫记》序	宁谟·韦尔斯 (76)
• 流动剧团	(81)



- 武装的艺术家 (98)
- 《中国老一辈革命家》封面
..... 斯诺夫人·韦尔斯 (104)
- 访温涛 《中国老一辈革命家》(105)
- 《中国解放区文学书系》(外国人士作品编)
封面
- 卓有成效的延安戏剧
海沧·福斯特·斯诺《延安采访录》(117)
- 《新道理》半月刊与《桂林文化城纪事》封面
..... (141)
- 傀儡剧《诗人与国王》的演出
——纪念木刻家温涛同志
..... 杨秋人 (143)
- 《乐园的创造》4个木偶剧剧本封面
..... 温 涛 (147)
- 《香港之劫》(封面与目录) ... 温 涛 (148)
- 记温涛木刻——香港之劫 茅 盾 (150)
- 《香港之劫》20幅木刻
..... 温 涛 (157)
- 《国统区黑白木刻》收进温涛的木刻 ... (168)