

唐宋诗词名篇名句

璇珠集



邓建藩书法作品集



邓建藩书法作品集

璇珠集



· 唐宋诗词名篇名句



《綴珠集》编辑委员会

顾 问：贺杰锋 蓝官衡 王金欣 陈永贵

彭锦章 莫麓云

编委会主任：李显会

编委会副主任：陈劳生

编委委员：龙 文 傅达材 李树芳 曾光洪

赵大秀 张荣兰 邓亚麟 邓国麟

主 编：邓建藩

副 主 编：李显会 曾光洪

封面设计：曾光洪

封面作画：曾光洪

责任编辑：李显会

摄 影：赵大秀

传 略

邓建藩，男，1932年5月出生，名先修，字世健，笔名南阳介屏，牧牛人，斋号湘子，祖籍湖南邵阳，毕业于湖北革大，从事经济，金融工作七十余年，尤为保险事业作出重要贡献。退休前任十堰市人保财产分公司副总经理、党组成员、经济师、省、市金融保险学会理事、副会长、省、市防灾协会理事、副会长等。现为中国老年书画研究会会员，湖北省老年书画研究会第四届常务理事，湖北省楹联学会会员、省书法报俱乐部会员、清江书画院院士、中国诗书画研究会会员、中华诗词学会会员、中国书画家协会研究员，市书法协会会员，中国榜书研究会会员、市老年书画会常务副会长、市楹联学会副会长、市诗书画学会理事、湖北革大校史编辑市中心联络组副组长兼主编，曾先后特聘为世界书协华北艺术研究会副主席、中国国家人事部人才研修中心研修员、艺术家学部二级书画委员、中国新世纪书画研究院副院长、新加坡新神艺术院高级荣誉顾问、中国艺术研究院文艺研究中心一级书法家及全国80多家艺术院校、书画团体的院士、研究员、副教授、副主席、荣誉理事等，并授予一级书法家、美术师、高级书画师、世界书画艺术名人、世界艺术家、当代书画名人、海峡两岸德艺双馨艺术家、跨世纪中国老年书画家等等。

邓先生一生爱学习、爱事业，特别酷爱书画。五岁描红，七岁始习颜、柳，坚持60多年。广学博览，工各体，擅行草，榜书尤佳。1945年以后常为人题书招牌匾额。解放后天地更广，作宣传，布场景，无所不用其艺。他懂诗词、晓画印，书风法度严谨，方园兼备，清新刚健，秀丽古雅。仅近年来诗书画作品入展200多次，获奖近200

段珠东

次,诗词楹联入刊260余首(幅),部分作品、传略、肖像被《世界名人录》、《世界当代书画篆刻家辞典》、《世界书画铭录》、《中国专家大辞典》、《科学中国人》、中国专家人才库》、《中国当代创业英才》、《中国历代书画名家大辞典》、《中国老年书画家大典》、《国际现代名家教授大辞典》、《世界华人书画作品选集》、《国际书画精品集》、《世界当代著名书画家、真迹博览大典》、《当代书画家作品集》、《当代著名书画家自作诗词墨迹选》、《世界书画家大辞典》、《中华炎黄书画家名典及谈章法》、《全国书画艺术家大观》、《中国当代书画楹联大观》、《世界书画家经典》、《当代书画美术诗词界名人图鉴》、《世纪中国名家艺术大典》、《中国书法家选集》、《中国历代书画名家大辞典》、《中华诗词》、湖南《涉江诗刊》、湖北省《楹联集粹》等诗词联粹等上百部巨著以及报刊、台、挂历收入或输入电脑。字画广为中外友人收藏。先后三次被《十堰晚报》、《十堰电视台》、《东风电视台》录制刊登报导与播放。近年来又主编了《丹心映武当》、《夕阳映武当》、《千禧国庆书画集》、《书画传情》:鄂西北五市区前三届老年书画联展作品集》等,为祖国书画艺术事业作出了较大贡献。

通讯地址:中国湖北十堰市朝阳中路77号

(中国人民财产保险公司十堰分公司)

邮编:442000 手机:13972453797 6802201

宅电:0719-8651076

二〇〇四年五月一日

序

邓建藩先生自幼喜爱书法。几十年来，他浏览古今法帖，常临窗而描，主攻颜体，熟悉真、草、隶、篆，擅长行楷，榜书。退休以后，注重书法理论研究，潜心于书法实践，从艺术上追古拓今，博采众长，终自成风貌。

我和邓老是从1996年在老年大学相识的。他聪明好学，心直口快，谈吐风趣，热情大方，平易近人，品质高尚，受人尊敬。认识或不认识他的人，无论男女老少索求书法作品，他有求必应，从不计较得失。他自幼习书，临池不辍，自娱自乐，怡情养性，以书会友，不求功利。邓老书法作品，每字依法，平实稳健，雄浑劲道，易认易懂。邓老作书，无论条幅斗方，多为自撰诗词或楹联。邓老书法作品，结构章法，错落有致，自然协调，淡雅而有韵味，以凝练灵劲的笔墨，描述出博大精深的内涵，真正体现了他对生活的观察和对事物本质的深刻把握。邓老的书法作品，曾多次参加国内和国际间交流、展览、大赛，并多次获得金、银、铜奖。

邓老书法作品《缀珠集》的出版，为我们提供了一个鉴赏学习的范本。仅以此序言表示祝贺，顺祝邓老天天快乐健康。

李显会

二〇〇九年十月

水調歌頭

陳勞生

賀建藩先生綴珠集問世

何歎秋風老酒醒
更狷狂管它驛路
長短苦樂自舒張
蜀血多年成玉漢
水萬濤旋洑豈肯卧斜陽
肝膽傾真
理戲謔効周莊
浮名淡黃卷在不
彷徨氣和心正顏
氏豐腴任徜徉宣
帟鴻飛瀟灑豎直
橫平婉婉摹寫傍
晴窓籀篆承秦韻
懸壁是龍翔

己丑秋黃家喜書



春滿乾坤

流雪天際外

紅葉醉山川

絕壁云扶將墮石

豁崖風勒不奔泉

千峰枕秀頑童戲

石竅落林端奔聲出

紅葉公云涓水流

如輕烟石外

流水繞空山

和平盛世長常在

國色天香繞乾坤

為過蛟龍訣

風生龍鬚寒

但存清心在

日自平安

神農濟世細流

神農濟世河谷秋色

深山鳥空啼

山濃如染衣

古竊圖 觀旭日映紅

念松濤依舊

看青山紅遍層林

盡染百折爭流

魚中別有韻

清極不知寒

素心耐寒志傲清霜

長江一帆遠

落日五湖春

心垂平野闊

月涌大江流

渡遠荆門外來從

楚國移山隨平野

名江入海流月入天

飛鏡雲生結海樓

竹簾茅舍好逸興柳

抹朝烟淡，風

煙柳千家曉

風華百里香

明月清風靜，但

落霜漁影清聲

縹緲蒼梧景

峰中流瀑泉

青山分兩界

公孫掛長川

白雲子山下

松葉血染成

嘯傲煙霞霧鎖重關

雲嶺危泉雨色千山

波黛濃

千聲透崖鎖翠烟

萬壑松風

山路原無馬

路過濕人衣

山空翠欲滴

雲散遠山空

雨過山色青

月落滄江靜

平遠純霽

春曉綠野秀

山濃如染衣

紅葉白云鎖青山

畫廊煙雲素練空青

細雨濕衣看不見

采衣落地鞋亦解

瀑布林梢懸

回首白雲低

佳聯數幅

板凳要坐十年冷

文章不寫一字空

鳥啼空山靜

花落流水東

能受善方為志士
肯吃虧不是痴人
多讀胸自富

長寫筆生花

紙上得來終覺淺

心中悟出始知深

畫乃情所結

書為心之聲

暑風放胆來梳柳

夜雨暗人去洗花
揮毫露真趣
波生攄雅情
海內無逢天北岸
山登絕頂豈為峰
梧桐桑上駐新晴
楊柳絲中見遠山
梅在帶雪飛琴上
柳色隨烟入硯中