

09

南市文史資料選輯

(四)



政协上海市南市区委员会文史委员会
上海市南市区志编纂委员会

南市文史资料选辑

(四)

政协上海市南市区委员会文史委员会
上海市南市区志编纂委员会



上海市新闻出版局
内部资料准印证(92)第74号

南市区政协文史委员会
上海市南市区志编纂委员会
上海市蓬莱路81号
电话: 3771775 邮码: 200010

上海东方印刷厂印刷
上海市连云港路191号
电话: 8838215

印数 3000 工本费 3.50元

先渡江之主動

第五卷



沈鴻云

雙中兄答前申兄代收
之款以答此從何處匯來
亦無從文輝君去信之便
特托其查問并抄抄入
報部

陳文

元 亥 十

委任狀

今委 任 財 部 幹 事 兼
本部 南洋 羣島 交際 員
此 狀

中國同盟會總理

孫 興 武 啟

中華民國元年三月二十四日

履雲先生偉崖昨奉

台臧教悉一呈

執事以懷則屢中之宏才加博涉經筵之
毅力但識中華實業銀行倡辦千年未
未有之盛舉放十萬里上異常之先利欽
佩和衷局可言吟懷以開希良辰辱

招視禮何樂之厚以自苗教而冠裳趨與

盛典以祝銀行之普達以謝

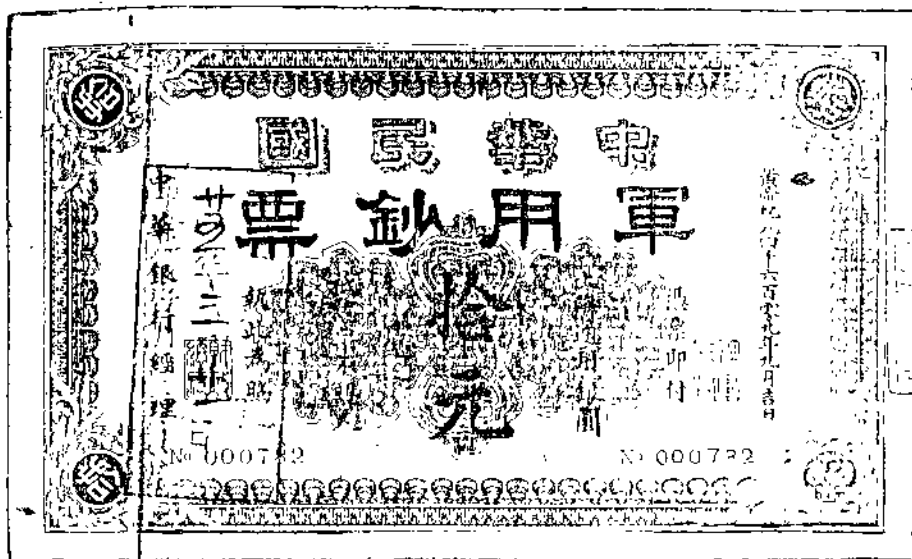
海華社通信版



執事之熱心於教育之盛

勛祺

弟陳其美謹啓



序 言

徐 宜 尔

“雪拥梅花俏，春归柳色新”。

在这告别羊年，迎来猴年新春的前夕，区政协文史委员会和区志编纂委员会，要我为即将付印的《南市文史资料选辑》（四）写篇序言。写些什么呢？我想还是从实际出发吧。

我翻阅这一辑的稿件后，欣喜地感到，这一辑同上三辑一样，也是颇有特色的。我读着这一篇篇的稿件，思绪被带到了解放前的上海老城区。在那尔虞我诈、纸醉金迷的十里洋场里，我看到了上海老城厢源远流长的商业历史，如：最富上海地方特色的商业集市城隍庙市场当初的情景，今日地处老西门装璜一新、生意兴隆的百年老店“老同盛”南货店过去的风风雨雨；我看到了上钢三厂的前身和兴化铁厂“三起三落”的“波痕”；上海造纸机械厂的前身中华铁工厂，为“提倡国货，抵制日货”所作的艰苦努力；三友实业社在第一次世界大战后，以“三角牌”毛巾战胜日货“铁锚牌”毛巾的“场面”；沪上早期的颜祥茂帽厂制作的鸭舌头帽、呢帽和平顶草帽以做工考究而制服洋货的历程；冠生园在老城厢九亩地的发迹小史等等。

这些文史资料发人深思、给人启发。首先使我感到，旧时上海老城区正直的实业家、企业家都有一颗爱国之心。他们为了振兴、发展民族工业，敢于同洋货、买办、洋商甚至“三座大山”作斗争。经过迂回曲折，千辛万苦的努力，才使自己创办的工、商

企业取得进展,以至“盛极一时”。这种奋发图强,长我民族志气的精神,是值得称道的。其次,我还感到,发展民族工、商企业,必须要有一个先进的社会制度,稳定的政治局面,否则即便有了发展,也是有限的,抑或短命的。旧时上海老城区一些颇有名声的工、商企业之所以动荡不定,陷入时沉时浮的困境,就是半封建、半殖民地社会这个旧制度之痼疾所决定的。反之,在今天新社会,尤其是在深化改革、扩大开放的今天,上列这些工、商企业都得到了较大的发展,如管理体制、经营模式等方面的关系,能得到进一步理顺,科技人员的积极性得到进一步发挥,工人的主人翁精神得到进一步发扬,那么上列这些工、商企业则将是前程似锦。第三,从上列这些工、商企业家的身上,我又一次看到了上海人精明、能干,善于兼收并蓄,敢于创新的精神风貌的一面。三友实业社、颜祥茂帽厂等创办人的事迹,即是一例。这就使我想,今日上海人如不忘昔日上海人的艰辛创业精神,则其蕴蓄的聪明才智,必将得到更好的开掘和发挥,结出更大的硕果。

“温故而知新”。看一下本辑所比较集中的反映了我区在解放前工、商企业的情况,我想会有助于我们理解当前以经济建设为中心的重要性,增强贯彻、执行的自觉性。“以古论今”。九十年代已将上海推到了全国扩大开放的前沿,尤其是上海商业正处在一个重要的历史发展时期,出现了振兴和发展的的大好时机,在上海商业改革和发展的春天到来的时候,我想读一下本辑汇编的经济史料,对我们转变观念,迈开更大的改革步子,或许有所助益。我想,这就是我们编辑出版本辑的宗旨或者说是良苦用心吧。

当然,本辑还汇编了一些掌故、轶事。这一些史料对我们了解昔日上海老城区,了解老上海也是有所帮助的。

“山美水美春光美，宏图更美；人新事新气象新，伟业长新”。在我写完这篇序言的时候，已是晚霞满天，远处传来“噠啪”的鞭炮声，壬申年新春佳节的热闹气氛已经来临。让我们进一步解放思想，开阔视野，深入搜集和调研，在原有基础上，再接再厉，跳一跳摘“仙桃”，把一九九二年的文史资料工作取得一个新突破，走上一个新台阶。

一九九二年一月

注：徐宜尔同志系南市区政协主席。

本辑编辑委员会名单

主任委员：王宏杰

副主任委员：盛士琰

委员：陈建元 唐涌坤

沈 藩 顾延培

姚 祖 居正修

俞官文

责任编辑：陈建元 姚 祖

封面设计：石金虎

题 字：仇敬芬

目 录

序言.....	徐宜尔 (1)
上海县城商业漫述.....	瞿慕钧 (1)
孙中山创办中华实业银行.....	沈云荪 (9)
早年创办储蓄银行的沈缦云.....	沈云荪 (16)
百年老店老同盛.....	王自强 (19)
只此一家别无分出的信大祥.....	张 晴 (26)
宝大样的经营发展与“店规”.....	张 晴 居正修 (29)
郁良心中药店的创始人郁怀智事略.....	郁慕淞 (34)
冠生园史话.....	南市区糖业烟酒公司《行业志》编写组 (38)
汤团大王乔家栅.....	袁望清 (44)
南翔小笼馒头在老城隍庙.....	徐颂德 (48)
艰难的历程,光辉的业绩	
——上钢三厂简史.....	徐仁秋 郭朝华 (50)
公兴机器造船厂到易初摩托车有限公司发动机厂	
.....	李明敏 (57)
中华铁工厂到上海造纸机械厂.....	童伯型 (60)
上海早期的颜祥茂帽厂.....	颜本年口述 徐颂德整理 (67)
“三角牌”大战“铁锚牌”	
——三友实业社厂史片断.....	陈佐辉 (69)
七十年前上海滩的水、电、煤气.....	吴筹中 (74)
鸦片战争前后的郭万丰船号.....	郭俊纶 (77)
从旧时的“代价券”谈起.....	陈超然 (85)
高柜台——钱粮柜史话.....	徐颂德 (88)
六十年前老城隍庙摊头话旧.....	徐 起 (91)

农工民主党员和共产党员的鲜血流在一起…… 王登哲 (96)

明代乔一琦故居最乐堂

——辛亥革命进攻道台衙门的起义据点…… 郭俊纶 (194)

清末民初老城厢的巡捕警察机构…… 王登哲 (107)

上海华界早期的警察学堂…… 史公南 (119)

慈修庵…… 观 性 吴兴发 裘家曾 (121)

地处南市的清真寺…… 张志诚 李明敏 徐文华 (125)

实业家刘鸿生…… 钱承业 (130)

卓越的医学教育家王淑贞…… 朱关珍 (136)

南市的三位滑稽笑匠…… 笑嘻嘻 (139)

回族老人“江南灯王”何克明…… 金至华 (144)

杜月笙二三事…… 黄国栋口述 俞官文整理 (149)

上海城隍庙的古往今来(下)…… 顾延培 (154)

九亩地话荣辱…… 陈建元 (163)

上海老城厢内的浜与桥…… 俞官文 (167)

药局弄的药王庙…… 沈仲奕 应健志 (170)

蓬莱路畔话旧迹…… 施丕基 (172)

旧上海老城厢六大赌窟…… 张 晴 (174)

南市之最(下)…… 沈 藩 俞官文 唐涌坤 (177)

抢救史料刻不容缓…… 李明敏 (198)

后记…… (291)

补白: 县基路更名光启路(15) 南市灯景(84) 七十五年前的一次豫园书画义卖(196) 长寿老人(124) 少数民族(129) 小世界(162)

上海邑城商业漫述

瞿 慕 钧

上海老城厢，周长九里，旧称邑城。邑城及其沿江地区，是上海历史上政治、经济、文化中心，也是上海商业的发祥地。明清时代的邑城商业，对上海城市的崛起，在上海演变成为“江海通津、东南都会”大城市的过程中，起着重要的作用。

一、源远流长的商业历史

上海成陆较晚。约在五、六千年前，西部的松江、青浦一带，始有先民居住，东部还是汪洋一片。邑城地区冲积成为陆地，不过是一、二千年的事。

西晋末年，“沪渎”两字见于文字记载，但这里还是荒凉的渔村，居民以捕鱼为生，间或种植些豆麦杂粮，滨海有几处盐田，整个地区，不时受海潮的袭击。唐朝开元元年（713年）南汇、川沙、宝山等处修筑了长达150里的捍海塘，塘内形成了较稳定的生活、生产环境，经济逐渐发展。

北宋天圣元年（1023年），吴淞江（现苏州河）下游有条支流，名上海浦，西岸有市集，附近渔民、农民、盐民常来此饮酒聚谈，交换商品，政府在此设立隶属秀州（今嘉兴）管辖的“上海务”，收取酒税。酒坊酿酒，店肆卖酒，加上其他的商贩，从现有资料来看，可说是邑城商业的源头。

明代王鏊在弘治《上海县志》序中提出，上海“重以土产之

饶，海错之异，木棉文绦，衣被天下”，棉花。棉布生产的发展，是邑城商业兴起的第一个契机。

宋末，上海引进植棉技术。元朝黄道婆，将海南黎族妇女先进的植棉纺织技术带回上海，推进了上海这一技术的发展。由于植棉费力少而获利多，种稻工本重而获利轻，农民纷纷转向棉花生产。松江农村，“种稻者不过十分之二、三，图利种花者有十分之七、八”，嘉定，“种稻之田不能什一”，上海农村亦然。棉花生产的发展，带动了手工棉纺织生产的发展，城乡妇女，从事纺纱织布者，比邻皆是。

上海地区生产的棉花。产量多，品质好，“衣分”高，受到各地的喜爱。本地、外埠商人纷纷设点收购。“木棉盛时，商舶纷集”，“远方商人多舣舟采买”，形成大规模的棉花市场，“每晨至午，小东门外为市，乡农负担求售者，肩相摩，踵相接。”上海称去核的棉花为“花衣”。大东门外有条花衣街，历史上许多棉花行就设在这里。

上海生产的上布，质量好，品种多。“松太所产，卒为天下甲，而吾沪所产，又甲于松太。”有大布、小布、阔布等规格，高丽布、芦纹布、斜纹布、紫花布、格子布等品种。商人采取发棉花、收成品的方法，组织城镇里媪、农村妇女按规格纺纱织布，“里媪晨抱纱入市，易棉归，旦复抱纱出”，织者日成一匹，快手可二匹，通宵不寐。北方诸省也在邑城设局收购，名曰“坐商”。清代，日上市土布在五万匹至十万匹左右，从事织布者达数万人之多。

手工棉纺织的发展，又带动了纺织品加工业的出现。明朝万历年间（1573～1620年），有人制鞋，设肆出售；有人取松江尤墩布制暑袜，大获成功，邑城又开设了许多袜肆。上海、周浦生产的“高丽手巾”，远销辽东；六月六日城隍庙有晒袍会，是由“合邑

之衣工为之”，相应还出现了为纺织品加工的染坊、端布坊等工场，使产品益求精美，从而赢得了“木棉文绦，衣被天下”的美名。

以经营棉、纺织品为主体的商业的发展，吸引了众多外地客商，也带动了水上航运事业。“沙船之集上海，实缘布市”，为吕城埠际贸易的形成，开创了先河。

二、蓬勃兴旺的埠际贸易

唐宋时期，上海地区的商业重心不在吕城，而在青浦的青龙镇。南宋以来，吴淞江淤浅，海上行驶的沙船无法溯江而上至青龙镇，吕城遂取而代之。明朝永乐二年（1404年）黄浦江疏浚后，江面开阔，成为浩瀚的入海水道。吕城商业又借助这些条件，蓬勃发展，取得为世人瞩目的成就。

元朝以前，青龙镇与浙闽粤台有贸易联系，与日本、新罗等国也有沙船往来。元朝至元十九年（1282年），南北大运河失修，漕运受阻，政府命上海建造海船，从海上运漕粮至京城，并采取了“二成听装民货，免其税”等优惠办法，上海又开通了北洋航线。至此，在吕城沿江地区，形成了遍及华南、华北沿海、长江沿岸、内河以及海外等五条水上航线：

南洋线：走宁波、绍兴、温州、福州、潮汕、广州、台湾等地；

北洋线：走青岛、天津、营口、大连等口岸；

长江线：沿长江水道西上南京、芜湖、九江、汉口、直至四川沿江城市；

内河线：通江、浙各城镇；

国际航线：当时主要通东南亚各国及日本。

明清时代，十六铺江面、帆樯林立，舳舻蔽江，“往来海舶，俱入黄浦编号，海外百货俱集”。各地富商巨贾，“挟重资而来者，

白银动以数万计，多或数十万两，少亦万计”。他们“乘潮汐上下浦，射贵贱贸易，驶疾数十里如反掌，又多能客贩湖襄燕赵之区，不数年可致巨产”。于是，大东门、小东门、十六铺一带的埠际贸易蓬勃兴起，本地、外埠商人纷纷在此开店设铺，从事上海及各地农副、土特产品的运销、批发、代理等埠际贸易、转口贸易业务。这些商号从业人员虽不多，但资力雄厚，信息灵通，交游广阔，有较大的经营规模。当时埠际贸易的商品，大致有以下方面：

花、布贸易：

棉花、土布是明清时代国内市场上流通的主要商品，上海邑城，是这一商品交易的重点地区。

小东门外是大规模的棉花市场，“几乎比户列肆，捆载通海市。”上市的有上海生产的棉花，还有江浙生产的。销售方向，“往莱阳者为子花，售洋商及闽、广、汉阳、关东诸口皆棉花，”用僵花弹制做被褥衣裤的棉絮，则运往江淮一带。

这里又是全国最重要的土布交易市场。幅阔尺许的标布，畅销西北地区；稍窄的中机布，销湖广、江西、两广等口岸；最狭的小布，多由江西商人运销。每匹长二丈许土布的年上市量在二千数百万匹左右。清代，上海及江浙一带生产的土布还运销海外。欧美人称上海土布为“南京布”，英国每年输入80万匹，美国超过300万匹。上海土布还深受日本人的喜爱，“大抵日本所须者皆产自中国，……松之布，尤为彼国所重。”

大豆、粮食贸易：

江浙一带农村商品经济的发展，粮食种植面积相对减少，城镇居民和部分农村人口的粮食、食油、豆制品等，仰赖商肆供应。“上海为阜通货贿之区，其最饶衍者莫如豆。由沙船运诸辽左山东，江南北之民，倚以生活，……用宏而利薄，率取给于上海。”关