

清・汪 中撰 稿本 行書

文宗閣雜記

三卷

文海出版社有限公司 有
限公司 印行

汪容甫先生集記

文宗閣雜記三卷

清汪中撰 稿本 行書

中字容甫，江都人，乾隆拔貢生，爲文以漢魏爲則，不取韓歐。陸芝跋此書云：「（容甫）愛讀書，無錢購置，嘗入書肆，隨讀隨能記之。」其勤奮如此！晚年校書於鎮江之文宗閣，此編卽纂其校書所得也。書分三卷，無卷目，大抵一事一條，經史諸子百家，無不涉及，隨閱隨記，不以類分。每事著其所出，論說則每參以當時事，是不惟可考古事，亦可知當時輶聞也。容甫所著大載禮記正誤、春秋述議、述學、詩文集等並已刊刻傳世，此編則未鏤版，彌足珍寶。書中有繆藝風等諸家題記。

邵都溫寧甫先生負經濟才在浙著書甚富

之以淳魏古則平生最钦佩然玄武亦行固於

清風淡雅有高節著稿凡六櫟牘至客入方

歸隨後絕迹於乾隆丙子年享年九十五年

嘉慶二十三歲歲次壬午年余陳其愚識

鄉賢汪容甫先生小像
後學宣鼎追摹



文宗閣錄記

卷之三

江都汪中容甫著

陳搏

陳希夷莫不所出有漁人陳姓者舉網得巨物裹以紫

衣大肉越狀携歸浣滌竹薪煮而食之水將熟俄電
電遠天大震漁人懼取出擲地衣裂兜生印搏也

冒漁人號曰陳

王子陽復有十日謂馬丹陽曰此子道至他生養氣
而已心注于耳肾氣上騰玄於脾元氣空不散則

無矣善肝與肺從素之題也吾靜坐人當自知
物曰金液數百卷丹經要復不輕於也

水養氣火養陽氣為則神靈破靈則

多入

間有士人白麟者以伉壯之筆恣為恣竹米黃三
家的蹊人以其自縱自由之步規擬之鑑之通信
忘真遠隔而居不疑而居欺者蘇子醉寫亭
草書是其手筆也刻石矣宋始師後也
以為也

望見齊菴記

唐玄宗以八月五日生以其日為中秋節張說上大經序
云謹以開元十六年八月端午赤光照室之辰獻之唐額
嘉言序環請以八月五日為中秋節赤云月怪仲秋日
在端午並則凡月之五者皆可称端午也宋高宗奉手書
九十三外
襄陽有隋屬士羅君墓誌曰君諱清字禮襄陽唐昌
人爲祖長卿濟饒州刺史曾祖弘智梁殿中將軍祖義
父清學優不仕有名當代碑字畫勁榜數諸河南然父子
皆名清為不可曉故拔魏安同父名屈因之長子之名虛
祖孫同名胡人重音者但羅君不應爾也

徐陵鷺鷺賦云山雖映水那相得孤鸞照鏡不成邊天下真
成長會合多勝比翼而鸞鷺黃色直是畫壁鴨曰山
難照影空自漫孤鷺舞鏡不作邊天下真成長會合
兩竟相倚墮秋江全用信修點化之書由大不有點焉十
絕盡取白樂天詩其七篇全用之其三此有八句有故易之
梁天寶行間詩凡一稿後四張云相忘二千字此絕天邈然
十五九不達何以開懷歌詩人多夢飲饑人多夢涼房
未夢何曾舍眼到寒川魚直翥而雨有其一五相望平
里天地隔江山千萬九如到何用一聞歌其二云病人多夢歸

因人多夢教歌何考未夢今眠在鄉社樂天歲晚詩七絕首
云霜降水返聲風落木歸山冉冉歲將晏物皆復有誰魯
直改後兩句字作冉冉歲華晚民表詣閩

魯直題陽國詩云想得陽國東西路北風低草見半羊插古
樂府有教勒歌以為齊高歡歌改用至席而歌竟憤淚者使
斛律金唱教勒歌自和之其歌本鮮卑舊詞曰教勒川
陰山下天似穹廬籠翠嶂四野天蒼蒼野茫茫風吹草低

見半羊

白樂天自杭州刺史移司東都有題新居呈王尹兼簡唐中

三橋詩云：弊宅狹，空蓄多。家主無財，槁愆洲守送。樹倚附
密，裁帛被新牆。猶遺紅英暖，漸聞仍期重。游酒倚櫻看。
花落乃知虛世風，他為為可喜。令人居間布鄰守，為之送。稿
府察考，裁樹為道識。儀又皆形之篇詩。

杜子美詩云：夜足澑沙雨，春多逆節風。白日天詩西出塞，
宿花雨瀧水東多逆節風。全用之。

徐凝詩云：九陌花時第萬馬，千車子弟牡丹遊。詩云近
素，素有牡丹何數十，千錢買一窠。

唐詩之甚於梁皆長歌之哀，過於慟哭。此誠然元微之在

江陵病守洞白雲天盡降湘州作絕句五殘燈三燭影惺惺步
夕門君逼九江帝乞病中驚起重陽風吹雨入寒牕雲天以
為尚何他人為不可聞此僕嘗鄙微之集作者乞病中仍懷望
三字既不值又不題為病中作失其意矣而被守齋識子
由來訪道百餘日而忘作二詩曰道遙重後半尋木長丘
中宵風雨聲侵我對牀尋舊約不知酒泊在畫城秋來
東閣酒如冰寂寞山公醉似泥因卧北陽呼不醒風吹松竹
雨濤爲東坡口爲侯之弦不可為懷乃和其詩以自解也
余觀之高能使人憐歎也

某天待云游湘江日聽簫夜自繫新生不顧薄寒今格是頭
成雪彈到天明忘倦若元微之詩云隔是身如夢歌未
有為名憐君近南住時得到山行橫隔二字義同格是
獨言已足也

世極多方言太白在當塗采石因醉泛舟於江見月影橫而取
之遂題詩放其地有題曰臺亭摘李陽冰以太白草堂集序
云陽冰式猶歌於當塗日疾亟草堂萬卷手稿未修枕
上授簡偶為序至李草堂太白墓邊二云賦詩後歌而卒乃
知後悔既不足行蓋与杜子美因酒而酒牛免不免者固也

蔡君謨一晚云襄若之為諫且此令主爲相臣一夕爲諫臣有言
責此人有見疎多妄是馬世人見犯襄無人言始累之而人
之觀指可以黑也觀空帖乃知著時唐憲諫者爲人所疎
如則及是方危處官時其門揮汗成雨一役化局可張當覆
風倘輸薄甚矣

張九齡高祖明皇帝以瀛州都督牛仙客爲尚書執事曰
仙客河湟一使曲耳擢自青史目不知書陛下必用仙客臣
實取之帝不悅因是逐露相覩九齡集中有贈璫如初使
牛云得善家之父夢之也云福善莫大於有後仙客爲國

之良用。高君耕翁之國修元國羌胡之真。出言有謬所
計而然。邊捍長城主恩首序。西称其在涼州時。与西漢
止尚書事。二十二年。並則。与仙客。則。有風。如。特為。多。家。忠
計耳。

白石詩云。已聞第八秩。飽食仍安眠。又云。年聞第七秩。風搖琴。
多人是時。年六十二。元日詩。又一篇。云行聞第八秩。可謂盡
天年。這回詩。他謂七十。上為。聞第八秩。並。十年。為一秩。云。自
馬溫。不作廢文。滋。二十年。會致。終。三歲。歷。九秩。彭。角。達。
歐陽公。好稱。南唐。嚴。經。待。柳。坡。考。水。慢。花。嫣。夕。陽。暉。日。楊。衡。竹。

往通幽處彈房花未深之句為不可及乎。化表李欣行至遠
客室夏夜而聲孤寂。秋清是東海水者取漢深愁且作安步
遠適。唐窮秋暮板瓦村古寺中夜不能寐起坐憮惄而聞簫
外雨聲其為一時襟抱不可知。而此兩句十字中盡其意態
淥水淥意非過謬也。

文立為文。自矜李昌黎實雅韻。文云不能先以石鼓歌趣道宣
事。王寧傳矣。蓋孔子西行不到秦。持據空席。遠義域而傳
偏特不收捨。二雅獨迥。妄委於是。謂三百篇皆如是。宿猶如此。
詩以日月之三雅獨追之。復尤非所宜。書之以示所傳石鼓文。

謂若在坐一發出吾日車或之者安知此種而人所制乎
其有是子為術君子子貞曰多將固入自相夷財齊何人也
曰古之賢人也曰怨辛曰本仁而得仁又何怨也曰夫子不為也
視者以詳教前賓輒三更拂多金數百二十二鐘五達原早半
字謙而曰賢兄弟豫知遇父子寧矣其一為簡妙蓋東
齊品見馬禡國和夫子賢之而不與術君以父子寧國可知
矣鬼以道當是程而詰言不同乎彥明之說与達原同惟楊
中立云此之說者以謂善兄弟之謙則忠父子之弟可被
失其名矣其義為不可免