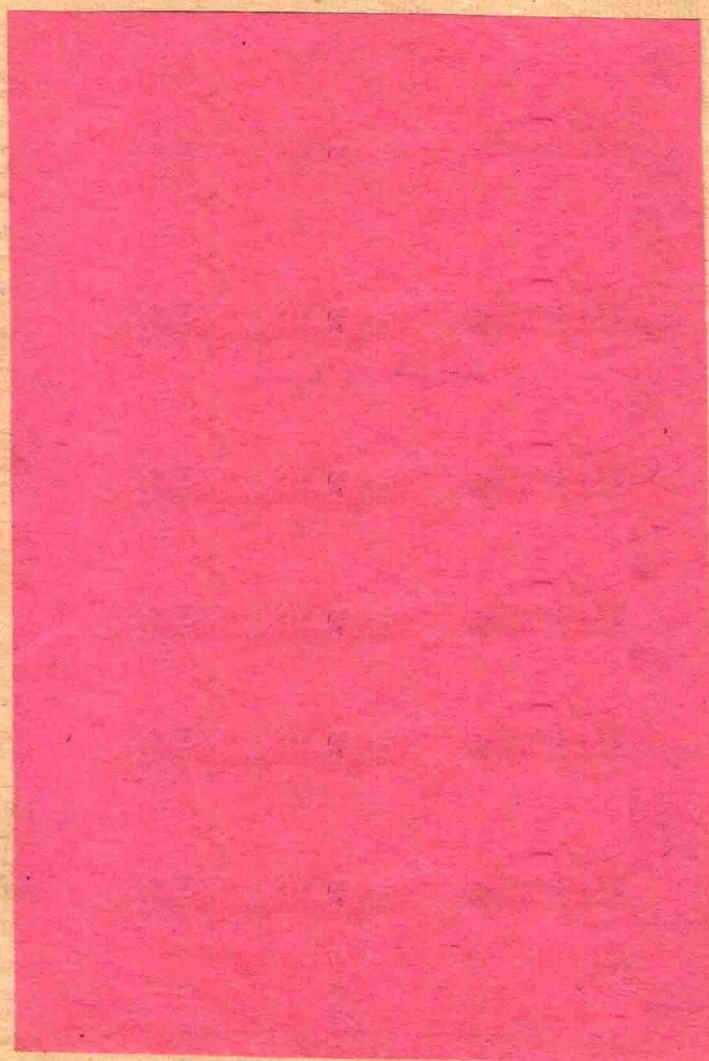




重刻黃文節公外集序

公集之有外集者何曰以公之所編者少之
故增而外之也公外之而世卒仍之者何曰
不合周孔少自公故也噫詩也有不合周
孔乎哉詩也果有外乎哉問嘗竊論易書
禮春秋之教皆主理而詩則主情三百篇以
來而漢魏而六朝而唐宋其間風流相煽遞

相祖述雖作者變態不一而行情遣性易悉
歸於風雅則是詩一而已矣公之以好少是
編也曷故或者謂公之所為外之者不過對
內而言非真有所去取而故步之也又或者
謂篇中詩多少作公志在謹嚴而以外之者
漸示雅不欲存見多之意吁是果公意也乎
余讀公書而後其略焉公勵志人倫制行不

苟觀其與甥駒父注渡之語諄々告以古人之
道曰非法不言非道不行文章乃其餘事
又曰忠信孝友是此物之根本義以敦厚醇
粹根深蒂固然後枝葉乃茂此則公之治己
治人致之求合周孔者又豈爲詩也木落江澄
本根常在而其初未始不以博麗見奇篇什
具在試取而讀之其含毫落墨意正經營

美鷲鳥之下擊駿馬之注坡也其奇駿縱恣
傲岸屈盤若神蛇之戲海太華之插天也其
激材使事古藻紛披若珠圖之璀璨彙日抄之
商皇也其緣情結麗音節和雅若五色之相
宣八音之協應也故其時蘓長公有妙絕當世
之譽王半山有黃某清材之嘆鍾公之外之者
固自有在而詎知其所為外之者又正世人之歷

劫贊揚不盡者乎嗟乎詩自李杜後而救靡極
矣公以磊落卓越之材為天下倡世人未覽全
書不察公所以區別之意執外以為少且舉所
為合周孔者鰥々而較量之此又夏虫之不可以
語冰也已嘗

乾隆乙酉歲仲冬月緝香堂後學敬撰



宋黃文節公文集首卷目錄

外集

卷第一

詩

五言古

溪上吟

次韻時進叔二十六韻

招子高二十二韻兼簡常甫世弼

林為之送筆戲贈

再和答為之

再和答為之

次韻感春五首

聖東將寓于衛行乞食於齊有可憐之色再
次韻感春五首贈之

謝張泰伯惠黃雀鮓

奉答子高見贈十韻

春遊

同堯民游靈源廟廖獻臣置酒用馬陵二字

賦詩

奉和王世弼寄上七兄先生用其韻
送張沙河遊齊魯諸邦

送吳彥歸番陽
薛樂道自南陽來入都留宿飲會作詩餞行

次韻奉送公定

種決明

卷第三

都下喜見八叔父

次韻答叔原會寂照房呈稚川

同王稚川晏叔原飯寂照房

次韻叔原會寂照房

次韻稚川

竹軒詠雪呈外舅謝師厚并調李彥深

丙寅十四首效韋蘓州

寄南陽謝外舅

次韻正仲三丈自衡山返命舍驛過外舅師

厚贈答

次韻謝外舅病不能拜復官夏雨眠起之什

次韻師厚五月十六日視田悼李彥深

次韻師厚食蟹

次韻謝外舅食驢腸

次韻師厚答馬著作屢贈詩

次韻外舅謝師厚病間十首

寄耿令幾父過新堂邑作廼幾父舊治之地

放言十首

送伯氏入都

次韻孔四著作作北行滹沱

次韻寄李六弟濟南郡城橋亭之詩

和甫得竹數本於周翰喜而作詩和之

寄題欽之草堂

見子瞻粲字韻詩和答三人四返不困而愈

崛奇輒次舊韻寄彭門

卷第三

次韻答堯民

再和寄子瞻聞得湖州

用明發不寐有懷二人為韻寄李秉彛德叟

賦未見君子憂心靡樂八韻寄李師載
以同心之言其臭如蘭為韻寄李子先

次韻晁元忠西歸十首

過家

上冢

明叔知縣和示過家上冢二篇輒復次韻

次韻叔父聖謨詠鷓鴣遷谷

詠清水巖呈郭明叔

次韻清水巖

次韻章禹直開元寺觀畫壁兼簡李德素食

筍十韻

蕭巽葛敏修二學子和予食筍詩次韻答之

胡朝請見和食筍詩輒復次韻

寄李次翁

題高君正適軒

寄晁元忠十首

次韻周法曹游青原山寺

喜知命弟自青原歸

元翁坐中見次元寄到和孔四飲王夔王家
長韻因次韻率元翁同作寄湓城

次孔四韻寄懷元翁兄弟并致問穀甫

四月戊申賦鹽萬歲山中仰懷外舅謝師厚

卷第四

寄懷元翁

對酒次前韻寄懷元翁

次韻吉老遊青原將歸

次韻知命永和二道中

飲潤父家

次前韻寄潤父

送酒與周法曹用贈潤父韻

癸丑宿早禾渡僧舍

宿觀山

勞坑入前城

乙卯宿清泉寺

丙辰仍宿清泉寺

丁巳宿寶石寺