

明版

嘉興續藏經

自一、大方廣佛華嚴經疏鈔
至一六〇、南石和尚語錄

中華民國七十六年四月台一版

版權

所有



明版
嘉興大藏經

精裝全四十冊基價一、〇〇〇元正

版藏者 徑山 藏版
發行人 高 本 劍
發行所 新文豐出版股份有限公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七、三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三、三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號



華嚴佛菩薩

北丘廣德
首明寫像

皇圖鞏固 帝道遐昌

佛日增輝 懺輪常轉

萬壽國書



御製大方廣佛華嚴經序

蓋聞統萬法唯一理貫萬古唯一心心也者萬法之源衆妙之體靈明不昧清淨空寂非色相之可求非比量之可擬故有無相之知不用之用惟不泥知故無所不知惟不泥用故無所不用所以森羅寶印而周徧沙界也大方廣佛華嚴經者諸佛之性海一真之法界顯玄微之妙詮演無盡之宗趣語其廣大則無所不包語其精密則無所不備雖一路一門之可入而千殊萬變之無窮望之者莫測其津卽之者莫曉其際所謂會滄海而爲墨聚須彌而爲筆不能盡

一句之義而況以淺近之觀卑下之識而欲探其闡奧者哉雖然至道無形至理有要蓋要者以一而爲衆以衆而爲一以大而爲小以小而爲大愈煩而愈簡愈多而愈約含十方虛空於一毫納無量利土於芥子行布萬象之衆明圓融海波之一味總貫于一奚有差別事理交徹而兩忘性相融通而無盡若圓鏡之互照猶明珠之相含故悟之者得圓至功於頃刻見金色界於塵毛普雨應量隨其好樂解不由於自心亦何有於佛說如彼世人同遊寶藏各隨所欲皆獲如意又如饑餐香積皆得充飽詮是理以開教

其調伏利益者至矣朕間覽真諦略究旨歸求于訓於一言索羣象於一字深歎如來之道甚深廣大以一心而爲宗故多門而無礙千流之異而同源萬車之殊而同轍最勝之法真實之義非名言之可窮豈小機之可解直須了悟自心圓信成就庶可叩真如之玄關以造空王之寶殿也於是鏤梓編布流通廣大乘之教宗爲羣生之方便若夫剏微塵之千卷有待明人書大藏於空中俟彼智者謹書此爲序以發其端云

永樂十年六月初四日

華嚴經序

二



大方廣佛華嚴經品目

卷第一之第五

世王妙嚴品第一

卷六

如來現相品第二

卷七

普賢三昧品第三

世界成就品第四

卷第八之第十

華藏世界品第五

華嚴經品目

二



卷十一

毗盧遮那品第六

卷十二

如來名號品第七

四聖諦品第八

卷十三

光明覺品第九

菩薩問明品第十

卷十四

淨行品第十一

賢首品第十二之上

卷十五

賢首品第十二之下

卷十六

升須彌山頂品第十三

須彌頂上偈讚品第十四

十住品第十五

卷十七

梵行品第十六

初發心功德品第十七

卷十八

明法品第十八

卷十九

升夜摩天宮品第十九

夜摩宮中偈讚品第二十

卷二十

十行品第二十一之上

卷二十一

十行品第二十一之下

卷二十二

十無盡藏品第二十二

卷二十三

升兜率天宮品第二十三

卷二十四

兜率宮中偈讚品第二十四

卷二十五

十迴向品第二十五之上

卷二十六

十迴向品第二十五之下

卷二十七

十地品第二十六

卷二十八

十地品第二十六

卷二十九

十忍品第二十九

卷三十

阿僧祇品第三十

卷三十一

壽量品第三十一

卷三十二

諸菩薩住處品第三十二

卷三十三

佛不思議法品第三十三

卷四十八

如來十身相海品第三十四

卷四十九

如來隨好光明功德品第三十五

卷五十

普賢行品第三十六

卷五十一

如來出現品第三十七

卷五十二

卷五十三之五十九

卷六十一

離世間品第三十八

卷六十二

卷六十之八十

卷六十三

卷六十之八十

卷六十四

卷六十之八十

卷六十五

卷六十之八十

卷六十六

卷六十之八十

卷六十七

卷六十之八十

卷六十八

卷六十之八十

卷六十九

卷六十之八十

卷七十

卷六十之八十

卷七十一

卷六十之八十

卷七十二

卷六十之八十

華嚴四祖清涼國師像贊

文宗皇帝勅寫國師真奉安大興唐寺御製讚曰朕觀法界曠聞無垠應緣成事允用虛根清涼國師體象啟門奄有法界我祖聿尊教融海嶽恩廓乾坤首相二疏拔擢幽昏間氣斯來拱承佛日四海光凝九州慶溢敞金仙門奪古賢席大手名曹橫經請益仍師臣休保余遐曆爰抒頌毫式揚茂實真空罔盡機就而駕白日虛秋清風適夏妙有不遷緣息而化遊爾焉儀煥乎精舍

按帝心願和尚為東土華嚴初祖師為四祖若依西土馬鳴為初祖龍樹為二祖則師為六祖

清涼國師疏鈔緣起

清涼國師澄觀字大休會稽人姓夏侯氏生於開元戊寅身長九尺四寸垂手過膝口四十齒目光夜燦晝乃不昀天寶七年出家至肅宗二年丁酉受具是年奉詔入內勅譯華嚴初至德中即以十事自勵曰體不捐沙門之表心不違如來之制坐不肯法界之經性不染情礙之境足不履尼寺之塵脇不觸居士之榻目不視非儀之絲舌不味過午之餚手不釋圓明之珠宿不離衣鉢之側從牛頭忠徑山欽問西來宗旨授華嚴圓教於京都說禪師至是大曆三年代

清涼行蹟

入

宗詔入內與大辯正三藏譯經為潤文大德既而辭入五臺大華嚴寺覃思華嚴以五地聖人棲身佛境心體真如猶於後得智起世俗心學世間解緣是博覽六藝圖史九流異學華夏訓詁三經梵字及四圍五明聖教世典等書靡不該洽至建中四年下筆著疏先求瑞應一夕夢金容當陽山峙光相顯顯因以手捧咽面門既覺而喜以謂獲光明徧照之徵自是落筆無停思乃以信解行證分華嚴為四科理無不包觀每慨舊疏未盡經旨唯賢首國師頗涉淵源遂宗承之製疏凡歷四年而文成又夢身為龍矯首南

清涼國師像



馬六丁疏此山廣慈

臺尾蟠北臺宛轉凌虛麟鳳耀日頂更變百千數蛇
變青冥分散四方而去識者以為流通之象也初為
眾講之感景雲凝停講堂庭前之空中又為僧獻等
著隨疏演義四十卷隨文手鏡一百卷云

詔清涼講華嚴經題

丙子十二年宣河東節度使禮部尚書李沆備禮迎
法師澄觀入京觀至有旨命同屬賓三藏般若翻譯
烏基國所進華嚴後分梵英帝親預譯場一日不至
即差僧寂光依僧欲云皇帝國事因緣如法僧事與
欲清淨觀承唐旨翻宣既就進之帝命開示華嚴宗

清涼行蹟

九

旨羣臣大集觀陞高座曰我皇御宇德合乾坤光宅
萬方重譯來貢東風入律西天輪越海之誡南印御
書北闕獻朝宗之敬特回明詔再譯真詮光闡大猷
增輝新理澄觀顧多天幸欽屬盛明奉詔譯場承旨
幽讚并躍兢惕三復竭愚露滴天池喜舍百川之味
塵培華岳無增萬仞之高極虛空之可度體無邊涯
天也竭滄溟而可飲法門無盡方也碎塵刹而可數
用無能測廣也離覺所覺朗萬法之幽遠佛也芬敷
萬行榮耀衆德華也圓茲行德飾彼十身嚴也貫攝
玄微以成真光之彩經也絕斯七字為一部之宏綱

將契本性非行莫階故說普賢無邊勝行行起解絕
智證圓明無礙融通現前受用帝大悅賜觀紫方袍
號教授和尚其後相國齊抗鄭餘慶高郢請撰華嚴
綱要三卷相國李吉甫侍郎歸登駙馬杜琮請述正
要一卷又為南康王章阜相國武元衡著法界觀玄
鏡一卷僕射高崇文請著鏡燈說文一卷司徒嚴綬
司空鄭元勣史陸長源請撰三聖圓融觀一卷節度
使薛華觀察使孟簡中書錢徽拾遺白居易給事杜
羔等請製七處九會華藏界圖心鏡說文十卷又與
僧錄靈邃大師十八首座十寺三學上流製華嚴圖

覺四分中觀等經律論關脉三十餘部皆古錦純金
隨器任用耳

詔清涼講華嚴宗旨

已卯十五年清涼受鎮國大師號進天下大僧錄四
月帝誕節初有司備儀輦迎教授和尚澄觀入內殿
闡揚華嚴宗旨觀陞高座曰大哉真界萬法資始包
空有而絕相入言象而無迹妙有得之而不有真空
得之而不空生滅得之而真常緣起得之而交映我
佛得之妙段真覺廓盡塵習寂寥於萬化之域動用
於一虛之中融身利以相舍流聲光而返燭我皇得

之靈鑒虛極保合大和聖文掩於百王淳風扇於萬
國敷玄化以覺夢垂天真以性情是知不有太虛肩
展無涯之照不有真界豈淨等空之心華嚴教者即
窮斯旨趣盡其源流故恢廓宏遠包納冲遠不可得
而思議矣指其源也情塵有經智海無外妄惑非取
重玄不空四句之火莫分萬法之門皆入冥二際而
不一動千變而非多事理交涉而兩忘性相融通而
無盡若秦鏡之互照猶帝珠之相合重重交光歷歷
齊現故得圓至功妙頃刻見佛境於塵毛諸佛心內
衆生新新作佛衆生心中諸佛念念證真一字法門

清涼行蹟

十一

海墨書而不盡一毫之善空界盡而無窮語其定也
冥一如於無心即萬法動而常寂海湛真智光含性
空星羅法身影落水圓音非扣而長演果海離念
而心傳萬行忘照而齊修漸頓無碍而雙入雖四心
破廣八難頓超而一極唱高二乘絕聽當其器也百
城詢友一道棲神明正為南方盡南矣益我為友人
皆友焉遇三毒而三德圓入一塵而一心淨千化不
變其慮萬境順通于道契文殊之妙智宛是初心入
普賢之玄門曾無別體失其旨也徒修因於曠劫得
其門也等諸佛於一朝諦觀一塵法界在掌理深智

遠識味辭單塵顯聖聰退座而已帝時默湛海印朗
然大覺顧謂羣臣曰朕之師言雅而簡辭典而富扇
真風於第一義天能以聖法清涼朕心仍以清涼賜
為國師之號朕思從來執身心我人及諸法定相斯
為甚倒羣臣再拜稽首頂奉明命由是中外台輔重
臣咸以八戒禮而師之凡歷九朝為七帝門師是為
六祖九朝唐玄宗肅宗代宗德宗順宗憲宗穆宗
徽宗文宗也七帝者即代宗以下七帝也

上問華嚴法界
帝問國師澄觀曰華嚴所詮何謂法界奏曰法界者
一切衆生之身心本體也從本以來靈明廓徹廣大

清涼行蹟

十二

虛寂唯一真境而已無有形貌而森羅大千無有邊
際而含容萬有昭昭於心目之間而相不可親是見
於色塵之內而理不可分非微法之慧且離念之明
智不能見自心如此之靈通也故世尊初成正覺歎
曰奇哉我今普見一切衆生具有如來智慧德相但
以妄想執着而不能證得於是稱法界性說華嚴經
全以真空簡情事理融攝周徧疑寂帝天縱聖明一
聽玄談廓然自得於是勅有司備禮鑄印遷國師統
冠天下繼徒號僧統清涼國師
御讚清涼國師碑銘

開成二年三月六日僧統清涼國師澄觀將示寂謂
其徒海岸等曰吾聞偶運無功先聖悼歎復質無行
古人恥之無昭穆動靜無綸緒往復勿穿鑿異端勿
順非辯偽勿迷陷邪心勿固牢關諍大明不能破長
夜之昏慈母不能保身後之子當取信於佛無取信
於人真理玄微非言說所顯要以深心體解朗然現
前對境無心逢緣不動則不孤我矣言訖而逝師生
歷九朝為七帝門師春秋一百有一僧臘八十有八
身長九尺四寸垂手過膝目光夜發晝視不瞬才供
二筆聲韻如鐘文宗以祖聖崇仰特輟朝三日臣民

編素奉全身塔于終南山未幾有梵僧到闕表稱於
慈嶺見二使者凌空而過以咒止而問之答曰北印
度文殊堂神也東取華嚴菩薩大牙歸國供養有旨
故塔果失一牙唯三十九存焉遂闡維舍利光明瑩
潤舌如紅蓮色賜謚仍號清涼國師妙覺之塔相國
裴休奉勅撰碑其銘曰寶月清涼寂照法界以沙門
相藏世間解澄湛含虛氣清鍾鼎雪沃刻溪霞橫瓶
額真室寥寬靈嶽崔嵬虛融天地峻拔風雷離微休
命實際麗鴻奉若時政華彼幽蒙炯乎禹質元聖孕
靈德雲冉冉凝眸幻形谷響入耳性不可為青蓮出

水深不可闕才受尸羅奉持止作原始要終克諧適
莫鳳藻瑣奇遺演秘密染翰風生供盈二筆欲造玄
關咽金一象逮竟將流龍飛千颺疏新五頂光銜二
京躍出法界功齊百城萬行芬披華開古錦故迴羣
昨與甘露飲爰讀金偈懷生保又聖主師資事興遐
裔貝葉翻宣譯揚獨步譚柄一彈幾回天顧王庭闡
法傾河湧泉屬辭縱辯玄玄玄紫袂命衣清涼國
號不有我師孰知吾道九州傳命然無盡燈一人拜
鈔統天下僧帝網冲融潛通萬戶歷天不周同時顯
晤卷舒自在來往無蹤大士知見允執厥中西域供

清涼行蹟

西

因

牙梵倫遽至奏啟石驗嘉風益熾勸俾圖真相即無
相海印大龍蟠居方丈哲人去矣資何所參即事之
理塔鎖終南

附宋洪覺範林間錄云襄栢大士清涼國師皆弘
大經造疏論宗於天下然二公制行皆不同襄栢
則跣行不帶超放自如以事無礙行心清涼則
精嚴玉立畏五色糞以十願律身評者多喜襄栢
坦宕笑清涼束縛意非華嚴宗所宜爾也予曰是
大不然使襄栢難髮作比丘未必不為清涼之行
蓋此經以遇緣即宗合法非如餘經有局量也

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔序

清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

至聖垂誥鏡一心之玄極大士弘闡微言之幽致
雖忘懷於詮旨之域而浩瀚於文義之海益欲奇象
繫之迹窮無盡之趣矣斯經文理不可得而稱也晉
譯秘典賢首頗得其門唐翻靈篇後哲未窺其奧不
揆膚受輒闡玄微偶溢九州遐飛四海講者盈百咸
扣余曰大教趣深疏文致遠親承指訓髮髯近宗垂
範千古慮惑高悟希垂重訓得親光輝順斯雅懷再
此條治名爲隨疏演義昔人云人在則易人亡則難

華嚴鈔序

主

天

今爲此釋冀還方終古得若面會然繁則係於章句
簡則昧其源流顧此才難有慙折衷意夫後學其辭
不枝矣按此序初無釋文後人附綴華法不謂清涼
京特撰字等因北藏及方冊具載始末於左
釋文將釋此序大文分三初明題目次并撰人後
解本文初中經疏鈔題具如下釋序者由也始也
陳教起之因由作法與之漸始故名爲序又序因
鈔起鈔因疏起疏因經起三重次第展轉相出疏
主仰遵聖德而有述作故通序之冠於鈔首故名
序也
次撰人清涼山大華嚴寺寺者即所依處也清涼

者瑞霰凝空茂林森聳夏仍飛雪冬積堅冰曾無
炎暑故曰清涼山者峙也地踴層巒衆峯齊峙峽
峽拂漢峭嶺倚天故名山也大華嚴寺者一監之
局號亦名花園寺寺前有園地方數頃名花園發
瑞草時敷有異常境故名花園寺沙門者正舉能
述人也梵語具云室羅末拏此云勤息經云息心
達本源故號爲沙門然有勝義世俗示道汚道之
異如十輪經次二字即疏主號也唐歷九宗聖世
而爲七帝門師特賜清涼之號廣如碑傳述者疏
主自謙言不作也意云我但述古人之義爲此鈔

文非新製作也

至聖垂誥下三本文中分二初教起源流後鈔興
本末初中二初通明諸教後別指當經又初中四
一明如來說經二明菩薩造論三縱奪遺妨四出
示經意今初明如來說經就三段中具彰三寶至
聖佛也垂誥法也大士僧也三寶最吉祥故我經
初說至者極也聖者正也爲如來能以正智證窮
法界更無過者故名至聖又至揀因位聖揀凡夫
集玄記云聖者生也視物之生知其終始智通乎
大道應變而無窮故名至聖然諸教不同畧分爲

五初小乘教以五分身爲法身丈六身爲報身隨
類爲化身名至聖二大乘始教中有二宗一破相
宗中以勝義諦中離一切相非蘊界處爲法身智
隨物現爲報化身名至聖二立相宗中以清淨法
界爲法身四智相應心品所現爲報化身爲至聖
三終教依起信論以體大爲法身相大爲受用身
用大爲他報化身爲至聖四頓教中不分三異絕
待離言一實之性爲至聖五圓教即以法界無盡
身雲真應相融一多無礙圓滿十身爲至聖若具
實爲論唯圓教佛方名至聖垂誥者即所說之教

華嚴鈔序

七

天

也垂者布也垂布典誥宣揚法化利益衆生故云
垂誥又尚書有大誥康誥等篇告上曰告發下曰
誥有云王言爲誥皆不定也今謂如來說經三乘
十二部經利益有情故云垂誥鏡一心等者鏡者
喻也鏡有照鑑之功喻能詮教法鏡中之像喻一
心玄極即所詮之法也清涼云以聖教爲明鏡照
見自心以自心爲智燈照經幽旨即斯意也今依
五教畧明一初小乘教中實有外境假立一心
由心造業所感異故二大乘始教中以異熟賴耶
爲一心遮無外境三終教以如來藏性具諸功德

故說一心四頓教以泯絕無寄故說一心五圓教中總該萬有事無礙故說一心良以如來隨機設教故有千差殊途同歸皆一致也玄極者深妙也又玄者幽也遠也極者盡也謂至理幽奧深遠難測故老子云玄之又玄妙存焉皆不思議之境也又海慧禪師云森羅萬象至空而極百川眾派至海而極一切聖賢至佛而極一切教法至圓而極故云玄極○大士下菩薩造論筆削記云發大信心大法解大教修大行證大果故名大士又大士者有德之稱也此通凡聖若論弘闡亦兼餘

華嚴鈔序

天

疏鈔主也是以西域東夏造論釋經或地上菩薩或當代英賢皆思拔羣位智出眾情弘道利生故名大士弘闡者弘者大也闡者開也或分宗立教或顯正推邪或高建法幢或廣揚聖化皆為弘闡也燭謂燈燭有照了之義故下經云譬如暗中寶無燈不可見佛法無人說雖慧莫能了然上云鏡者在明即見如對上根見經生解也言燭者在暗即見如諸下根觀疏鈔文方乃生解亦如起信之說四根法華之明三品皆其意也微言者微妙之法故名微言唯識云激河辯而贊微言等奉經序

云夫子沒而微言絕皆以聖教為微言也幽致者幽者遠也致者趣也即上玄極之理幽遠深遂故云幽致

雖忘懷下次縱奪遺妨二初縱法本難言後奪不礙言說今初雖者縱其無言應有問云上言理趣玄極微言幽隱忘懷絕慮方可契會何用廣陳言教翻欲擾人耶故縱云雖忘懷於詮旨之域忘懷者忘情絕慮謂之忘懷詮旨者所詮理也域者疆域謂能詮三藏有包含義故今皆超之故云爾也○而浩汗下奪其無言不碍言也謂諸佛菩薩有

大智故上契無為有大悲故下垂言教浩汗者大水之貌疏序云湛湛忘言而教海之波瀾浩汗謂此大經文廣理深故喻如海

蓋欲下四出示經意二初舉例設教後因言悟入今初舉例設教蓋者承前起後發語之端欲者將也寄者託也象繫者象謂又象繫者繫辭即周易十翼之文謂上象一下象二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒並同此說皆孔子所作讚明易道發揮至賾有類菩薩造論釋經之意跡者蹤跡如尋其兔先尋

其跡得兔忘跡得象忘言謂假託言象之跡以契言絕之理下經云了法不在言善入無言際而能示言說如響遍世間即其意也○窮無盡下因言悟入窮者盡也易云窮理盡性以至於命無盡之趣者即上一心玄極之理謂假託言象以契無言非有無言可為棲託下經云雖復不依言語道亦復不着無言說也故知文字性離雖終日言而無言豈可緘言而守默哉

斯經下別顯當經以伸旨趣分二初標指後嘆勝今初也謂此大經文言廣博非心可測就言象中

華嚴鈔序

天

畧標三本上本經有十三大千世界微塵數偈一四天下微塵數品中本經有四十九萬八千八百偈一千二百品下本經有十萬偈四十八品今所傳者是畧本經有四萬五千偈豈況此經一字法門海墨書而不盡也理者所詮義也橫該三藏豎貫十宗六相十玄重重妙用無盡教體海印發揮菩薩猶迷聲聞不測豈非斯經文理不可得而思議矣不可得而稱也者後歎勝也後晉譯下鈔與本末二初依經製疏後請集鈔文初文分三初晉譯先彰二唐翻後闡三疏成廣播

初中二初旨趣玄微後賢首得旨且初旨趣玄微晉譯者東晉安帝義熙十四年覺賢二藏所譯六十卷經譯者傳也傳梵為華故言翻譯者隱也祕者密也晉經文多隱奧取悟難由故云幽祕○賢首下後賢首得旨纂靈記云僧法藏字賢首洞悟真宗深窮法界造探玄記解釋晉經雖有古德多家疏文唯賢首一人多得其妙故云頗得其門唐翻下唐翻後闡二初新經闡博後刊定迷宗今初也唐翻靈篇者正譯時即當則天設正改唐為周至中宗立却復舊號為大唐今云唐翻者據復

華嚴鈔序

天

號為言靈篇者靈妙篇章又多靈感故云靈篇○後哲下刊定迷宗哲者智也即指淨法苑公造刊定記二十卷以解唐經未窺者窺者視也未窺者不見也刊定釋義多失經旨所以未見經中之玄奧也論語云叔孫武叔語大夫於朝曰子貢賢於仲尼子服景伯以告子貢子貢曰譬如宮牆賜之牆也及肩闔見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者寡矣今借其文以喻華嚴之室深奧而刊定未達故云未窺玄奧故清涼嘆曰大哉新經而無得意之疏

安可指南乃興述作之意也

不揆膚受下三疏成廣播二初陳謙述後疏遠流通今初陳謙述也揆者度也膚者皮也皮膚之受故云膚受馬融曰膚外語受非內實也東京賦云未學膚受貴耳而賤目也濟曰所受膚薄貴於耳而賤於目意云我不自度膚淺之學輒便解釋此經是自專也偶溢九州下疏遠流通偶者不期而會溢者盈滿之義九州者通典云雍荆青豫冀幽兗揚徐是為九州遐飛者遐者遠也飛揚也四海者東夷西戎

南蠻北狄爲之四海疏王謙云我所造疏自備遺忘教示童蒙非敢望於遠布忽然盈溢於九州遠揚於四海之內也觀其像之夢飛龍之瑞實乃洞契佛心使之然也

講者下後請集鈔文四初學徒咨請二冀遠重宣三法師承領四述作體式且初中四初標衆一陳詞三按定四謙承且初標衆講者解也論也解釋文義論量邪正教示學徒名爲講者或當代英賢或聽習之者盈滿百人同時伸請○咸叩下二陳詞咸者皆也叩者擊也余者我也意云講者百人

皆請我所用言激勵勸進鈔也○大教下三按定大教揀非泛常之典乃如來不思議大威德法門故云大教趣者旨也深也既所釋之經洪深故能釋之疏幽遠○親承下四謙承即當時聽習之者口傳心授啓悟真宗髮髯者相似之義唯識疏云雖則髮髯猶未曲盡幽玄意云我等非敢洞明幽趣親蒙指訓相似近宗也

垂範下二冀遠重宣二初慙後後正請且初慙後垂者布也範者儀範十口所傳爲古今云云千古者乃萬世之津糧矣慮者思慮惑者疑也慮恐傳之

華嚴鈔序

王

天

後世疑惑高遠之悟○希垂下二正請希望再作鈔文剖析疏義燦然明白故云得觀光輝

順斯下三法師承領三初明製鈔意次引古釋成後出意製鈔且初明製鈔意雅者正也懷者情懷順斯雅正之懷重啓利生之念再爲條貫義理令無盡法門宛如在目前尚書云如網在綱有條而弗紊注云如網在綱有條而不亂也故名隨疏演義鈔○昔人下引古釋成纂玄等述楊子書造船之事而未見文不敢依憑今依楊子法言問經之難易曰存亡或不敏者請益則曰人在則易有所請

益人亡則難無所請益○今爲下出製鈔意今爲順請重釋此疏冀望遠方流通於後世凡有觀斯鈔文皆如與我面對即疏王普現色身三昧之謂也

然繁則下四述作體式三初正顯次謙陳後出理且初正顯爲離廣畧二過疏云文華尚然翳理繁言豈不亂心故知所作則不易也○顧此下次謙陳才難論語泰伯篇孔子曰才難不其然乎彼意嘆國家人才難得此特借用以見折衷之才之難故疏王謙云我無折衷之才輒述鈔文實爲慚愧

華嚴鈔序

王

天

○意天下後出理若離繁簡二失注述鈔文庶使學者其詞無枝蔓矣

嘉興信士葉祺胤捐廩刻此

清涼大師行蹟并隨疏演義鈔序伏願

神宗顯皇帝

光宗貞皇帝

普現人天之王

徧隆付囑之法

大方廣佛華嚴經疏序演義鈔卷第一

清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

將釋此疏大分爲四初總序名意二歸敬三開章釋文四謙讚迴向爲順經文有四分故若順序正流通則合前二爲序分開章爲正宗謙讚爲流通

今初總序名意即是疏序亦名教述總分有四細科爲十言有四者一通序法界爲佛法大宗二剖裂下別敘此經以申旨趣三是以菩薩搜秘下慶遇由致激物發心四題稱大方廣下畧釋名題令

華嚴玄義卷一

一

天

知綱要亦爲順經四分故言細科爲十者爲順無盡故一標舉宗體二別歎能詮三教主難思四說儀周普五言該本末六旨趣玄微

七成益頓超八結歎宏遠九感慶逢遇十畧釋名題

往復無際動靜一源含衆妙而有餘超言思而迺出者其唯法界歟

今初往復無際至其唯法界歟文有五句言意多含畧爲四意一約三大釋二約本末釋三明法界類別四總彰立意今初約三大釋者

意明法界具三大故初句明用次句明體次句明相次句融拂末句結屬今初即往復無際是也往者去也起也動也復者來也滅也靜也無際有二一約廣多無有際畔此就事用二約絕於邊際據即事同真何法往復畧有三義一雙約迷悟說二唯就妄說三返本還源說今初爲迷法界而往六趣去也動也悟法界而復一心來也靜也皆法界用也迷則妄生悟則妄滅然真有一義一約隨緣迷即真隨於妄則真滅妄生悟即妄滅歸真則真生妄滅二約不變迷悟生滅來往紛然真界湛

若虛空體無生滅此義在下體中言無際者迷來無始故無初際悟絕始終際即無際一唯約妄說復有二義一堅論去來過去無始未來無終無初後際二約橫說妄念攀緣浩無邊際上二皆約廣多無際若約絕際妄無妄源堅無初際既無有始豈得有終故絕後際中觀論云大聖之所說本際不可得生死無有始亦復無有終若無有始終中當云何有是故於此中先後共亦無橫尋妄心不在內外故亦無際是以遠公云本端竟何從起滅有無際一毫涉動境成此墮山勢惑相更相承觸

理自生滯因緣雖無王開途非一致即其義也二約返本還源說對其初義初義是總第二約妄唯往非來今此唯復復本原故斯即靜義故周易復卦云復其見天地之心乎然往者必復故泰卦云無往不復天地際也就此一義自有往復故文殊師利所說不思議佛境界經中善勝天子問文殊云云何名修菩薩道文殊初說雙行之行次云復次天子有往有復名修菩薩道云何名有往有復觀諸眾生心所樂欲名之為往隨其所應而為說法名之為復自入三昧名之為往令諸眾生得於

華嚴玄談卷一 三

三昧名之為復自行聖道名之為往而能教化一切凡夫名之為復如是自得無生法忍為往今諸眾生得無生法忍為復自以方便出於生死為往今諸眾生而得出離為復心樂寂靜為往常在生死教化眾生為復自勤觀察往復之行往為往諸眾生而說斯法為復自修空無相無願為往為令眾生斷於三種覺觀心故而為說法為復堅發誓願為往隨其誓願拯濟眾生為復發菩提心願坐道場名之為往其修菩薩所行之行名之為復是為菩薩往復之道釋曰上來十對皆上句自利為

往往涅槃故下句利他為復復於生死化眾生故雖有往復總為返本還源復本心矣此中無際亦有二義一菩薩行海廣無際也二一稱真深無際也然上三義皆法界用矣○一動靜一源者法界體也對上三義約迷悟者動即往也靜即復也動靜迷悟雖有二門所迷真性一源莫一莫二之源即是體也二對唯妄者動即往復有去來故靜即體虛相待寂故不釋動以求靜必求靜於諸動必求靜於諸動故雖動而常靜則動靜名殊其源莫一莫二之源即一體也三對返本還源說自利

華嚴玄談卷一 四

靜也利他動也二利相導化而無化則不失一源為法界體也若對上二種無際者廣多無際動也際即無際靜也動靜無碍為一源也際與無際當體寂也○三合眾妙而有餘者法界相大也謂查冥之內眾妙存焉清淨法界查冥冥以為能含恒沙性德微妙相大以為所含相依乎性性無不包故稱為含性體無外相德有名有名之數不能遍無外之體故云有餘則恢恢焉猶有餘地矣故阿僧祇品云於一微細毛孔中不可說刹次第入毛孔能受彼諸刹諸刹不能遍毛孔即斯義也以

毛約稱性利約不壞相故廣相不能遍小性也然此相大畧有二義一約不空恒沙性德此同教意二約事事無礙十玄之相本自具足即是別教意然眾妙兩字亦老子意彼道經云道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門釋曰然彼意以虛無自然以為玄妙復拂其迹故云又玄此則無欲於無欲萬物由生故云眾妙之門今借其言而不取其義意以一真法界為玄妙體即體之相

為眾妙矣○四超言思而迥出者融拂上三也融則三一互收拂則三一雙寂云何超耶謂理圓言偏言生理表法無相想思則亂生並皆超之故云迥出故肇公云口欲談而詞喪心將緣而慮亡則迥出於言象之表矣何者欲言相用即同體寂欲謂體寂相用紛然即一而三相不同即三而一體無二三一無礙互奪雙亡存泯莫羈豈言象之能至故云迥出又借斯亡絕以遣言思非有無言可為棲託故下經云雖復不依言語道亦復不着無言說況言相本寂亡絕亦亡斯則言與亡言相待

亦寂故假迥出之稱以拂言與亡言之迹矣○五其唯法界歟者結法所屬法界也謂其上諸德獨在於法界矣△第二約本末釋者此上五句初句從本起末即不動真際建立諸法次句攝末歸本即不壞假名而說實相第三句本末無礙則性相歷然第四句本末雙寂則言思無寄末句結屬通四義焉△第三明法界類別者畧有三意一者會二法界初句事法界次句理法界第三句無障礙法界第四句融拂上三第五句結屬上三法界也二者會四法界往復無際事也動靜一源具三

華嚴玄談卷一 六

義也動即是事靜即是理動靜一源即事理無礙法界也含眾妙而有餘事事無礙法界也超言思而迥出融拂四法界其唯法界歟亦結屬四法界也三者會五法界往復與動皆有為也靜即無為一源有二若互奪雙亡為一源則非有為非無為法界若互融雙照為一源則亦有為亦無為法界含眾妙而有餘即無障礙法界超言思而迥出總融五法界其唯法界歟結屬五法界△第四總彰立意者所以最初敘法界者應有問言諸家章疏多先敘如來為物應生先小後大或無像現像無

言示言今何最初便敘法界故今答云以是此經之所宗故又是諸經之通體故又是諸法之通依故一切衆生迷悟本故一切諸佛所證諸法皆菩薩行自此生故初成頓說不同餘經有漸次故然最後一意正答初問而前諸意共成後意耳

剖裂玄微昭廓心境窮理盡性徹果該因汪洋冲融廣大悉備者其唯大方廣佛華嚴經焉

第二剖裂玄微下別歎能詮意明此經詮於法界故難思議文有七句於中分四初二句總明能詮言玄微者即指法界多義也謂幽玄微妙之旨剖

華嚴玄談卷一

七

天

判分裂在乎此經謂於無障礙法界剖爲心境二門故下句云昭廓心境云何剖裂謂一眞法界本無內外不屬一多佛自證窮知物等有欲令物悟義分心境境爲所證心爲能證故下引裕公云心則諸佛證之爲法身境則諸佛證之爲淨土則二皆所證智爲能證所證之境即大方廣能證之心即佛華嚴也文中廣說故云剖裂言昭廓心境者心境即上所開昭廓即是此經昭者明也照也廓者空也張小使大也云何明心境即謂此經中昭明顯著若凡若聖若因若果能觀之心所觀之境

無不畢備故如出現品說佛境界即佛境也說如來心即佛心也諸位心境例此可知云何照心境耶謂此經中教人觀察若心若境如云欲知諸佛心當觀佛智慧佛智無依處如空無所依此令觀佛心也又云若有欲知佛境界當淨其意如虛空此教觀佛境也菩薩凡夫所有心境觀照例知云何空廓心境耶如云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量即空心境也無取即無境無見即無心又云若有欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙亦空心

境也又云若有欲得如來智應離一切妄分別有無通達皆平等疾作人天大導師亦空心境也云何張小使大謂張心則無心外之境張境則無境外之心以隨舉其一攝法無遺即無涯故故下經云無有智外如爲智所入亦無如外智能證於如上句張心下句張境也真心眞境本自無涯即妄同眞則張小使大矣經云如來深境界其量等虛空佛境大也又云佛智廣大同虛空真心大也知妄本自眞見佛則清淨如心佛亦爾如佛衆生然心佛與衆生是三無差別皆張妄心即無涯也因

果萬法心境普收隨一一事皆可張廓窮理盡性徹果該因者二有二句別顯深廣也理謂理趣道理廣也性謂法性心性深也若極其理趣則盡其體性今此經中意趣體性皆窮究也此借周易說卦之言彼云窮理盡性以至於命昔者聖人之作易也將以順性命之理注云命者生之極窮理則盡其能也即以能字解性性者能也各任性能若窮其理盡其性能則順於天命故次云以順性命之理今借語用之取意則別言徹果該因者兼於深廣徹究五周之果該羅六位之因則廣

華嚴玄談卷一

九

天

也故廣說地位因果莫踰此經若云因該果海果徹因源二互交徹則顯深也初發心時便成正覺因該果也雖得佛道不捨因門果徹因也上約廣義徹果屬果該因屬因即明能證之教該徹彼因果也今約深釋徹果屬因以因徹彼果故該因屬果以果徹彼因故即因果自相該徹唯屬所詮而其能詮具明斯義然因該果海果徹因源是古人之言今欲具含深廣之義云徹果該因耳汪洋冲融廣大悉備者三有二句結歎深廣也上句明深廣之相下句出深廣之由汪洋深貌也洋洋廣

貌也冲亦深也亦云中中也亦冲和故老子云道冲而用之或似不盈融者融通兼深廣也故肇公云汪哉洋哉何莫由之哉八師經中梵志闍句云吾聞佛道厥義弘深汪洋無涯無不成就靡不度生等即深廣義亦如冲和之氣生成萬物而不盈滿融通萬法令無障礙言廣大悉備者即出深廣之由以無不備故此言亦出周易繫辭彼云易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也二才之道也今若取意就經亦可喻三世間天道智正覺也人道有

華嚴玄談卷一

十

天

情也地道器世間也此經廣說三世間故亦可天道深理也地道事相也人道諸佛菩薩修行者也此強配之本意但取包含而已謂此根本法輪之內何法而不具未有一事一理而不極一因一果而不備五周因果則五十二位之昭彰九會玄文則難思教海而可觀說眞妄則凡聖昭昭而交徹語法界則事理歷歷而相收法華佛知見一偈開示而無遺涅槃般涅槃一章曲盡其體用六百卷般若不出三天偈文一本藏契經並攝七字之內是謂聲諸佛之智海竭性相之洪源故云廣大悉

備矣○其唯大方廣佛華嚴經焉者四結法所屬也上之勝事唯我華嚴

故我世尊十身初滿正覺始成乘願行以彌綸渾虛空爲體性富有萬德蕩無纖塵

第三故我世尊下說王難思文有六句義分爲四

初二句標果滿故我世尊十身初滿者總標十身故而言故我者由上所詮深廣玄妙爲諸教本故我世尊始成正覺頓說此經言十身者次下當列言初滿者成正覺時身方滿故故經云爾時世

尊處於此座於一切法成最正覺智入三世悉皆平等其身充滿一切世間其音普順十方國土等是初滿也正覺始成者別語菩提之身以是總故始覺同本無復始本之異故曰始成下當廣釋。乘願行以彌綸者一有一語因深也乘因有二一乘願因經云毘盧遮那佛願力周法界一乘行因王山神偈云往修勝行無有邊等乘肯願因彌綸果用即是願身言彌綸者周遍包羅之義亦出周易繫辭云易與天地準故能彌綸天地之道釋曰聖人既準天地而作易易中所說與天地理同

故能彌綸天地之道以況如來本起願行意欲周徧利物今得如其願行之力周徧法界是曰彌綸。○渾虛空為體性者三有一句明體玄也然有二義一約世尊身上自具十身即法身也以法性身為法身故故下經云性空即是佛不可得思量又云佛以法為身清淨如虛空二者約外虛空融三世間而為佛身則外虛空是虛空身故云渾虛空為體性渾融無碍故○富有萬德蕩無纖塵者四有二句彰德備也上句德無不備下句障無不寂萬者總相之大數也實具無盡之德故下經云利

華嚴玄談卷一 三

塵心念可數知大海中水可飲盡虛空可量風可繫無能盡說佛功德無盡之德總名萬德塵沙無明種種習氣總皆斷盡故云蕩無纖塵總即二障二障有三一現行二種子三習氣習氣微細況之纖塵細中之細尚無况餘塵中之細等若總配三德萬德合於智恩下句即是斷德又渾虛空為體即法身德萬德即般若德無塵即解脫德萬德之句為總上下諸句皆是別德上之二句並福德身十身之中已具四矣餘之六身在後段中。湛智海之澄波虛含萬象皎性心之滿月頓落百川

不起樹王羅七處於法界無違後際暢九會於初成盡宏廓之幽宗被難思之海會圓音落落該十利而頓周王伴重重極十方而齊唱。

第四湛智海之澄波虛含萬象下說儀周普文有七對即為七義一明所依定者如說法華依無量義處三昧說般若依等持王三昧說涅槃依不動三昧故說諸經多依三昧今說此經依何三昧即海印三昧海印是喻從喻受名賢首品疏當廣說之今畧示其相謂香海澄澄湛然不動四天下中色身形像皆於其中而有印文如印印物亦猶

華嚴玄談卷一 三

澄波萬頃晴天無雲列宿星月炳然齊現無來無去非有非無不一不異如來智海識浪不生澄淨清淨至明至靜無心頓現一切衆生心念根欲心念根欲並在智中如海含像故下經云如海普現衆生身以此說名為大海菩提普印諸心行是故正覺名無量非唯智現物心亦依此智頓現萬象普應諸類賢首品云或現童男童女形天龍及以阿修羅乃至摩睺羅伽等隨其所樂悉令見衆生形相各不同行業音聲亦無量如是一切皆能現海印三昧威神力然此文中言含法喻智即是法

海即是喻識浪既停云湛智海無心頓現故曰虛含能應所應皆為萬像○皎性空之滿月頓落百川者第二對明能應之身此之兩句唯性字是法餘皆是喻以性該之皆含法喻謂若秋空朗月皎淨無瑕萬器百川不分而遍性空即所依法體滿月即實報智圓百川即喻物機影落便為變化佛之智月全依性空惑盡德圓無心頓應故出現品云譬如淨月在虛空能蔽衆星示盈缺一切水中皆現影諸有觀瞻悉對前如來身月亦復然能蔽餘乘示修短普現天人淨心水一切皆謂對其前

智幢菩薩偈云譬如淨滿月普現一切水影像雖無量本月未曾二如來無碍智成就等正覺普現一切利佛體亦無二此則水亦喻利若準離世間品亦喻菩薩偈云譬如淨日月皎鏡在虛空影現於衆水不為水所雜菩薩淨法輪當知亦如是現世間心水不為世所雜亦以月喻所說法上皆空月不同若以相歸性則空亦名佛故一切慧菩薩云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量則空色照水影落晴天天猶空也○不起樹王羅七處於法界者第三明說經之處意取七處

故言樹王者即菩提樹謂畢鉢羅樹此樹高聳特出衆樹故稱為王言不起者謂不起菩提樹而昇初利天等故下經云爾時世尊不離一切菩提樹下而昇須彌向帝釋殿法慧菩薩偈云佛子汝應觀如來自任力一切閻浮提皆言佛在中我等今見佛住於須彌頂十方悉亦然如來自任力三天皆有不起而昇之言故彼成四句一不起一切菩提樹而昇一天如前經文二不起一處而昇一切處三不起一處而昇一處四不起一切處而昇一切處二四兩句取其結例之文謂十方悉亦然取

華嚴玄談卷一 五

前一切閻浮提對一切初利亦然則是第四句但取一閻浮對一切初利是第二句其第三句易故文無義必合有是則不起法界菩提樹遍昇法界七處今言羅七處於法界者畧有二意一令遍法界中皆有七處二令一一處皆遍法界且初義者若約自狹之寬說遍應如下說處中十重之內過於中入以初一是能遍七處十是例餘佛故然下十重是約佛過於處今明處處過於處自有一義耳所依之處既遍法界能依之身居然遍也今直就遍法界言畧有五重一遍法界同類利中皆有七

處。二遍法界異類利中七處。三遍法界微塵利中亦有七處。四遍法界虛空客塵之處亦有七處。五遍法界帝網利中亦有七處。二令一一處遍者。如菩提場遍法界。則普光中亦有菩提場。初利天中亦有菩提場。夜摩兜率等七處。一一皆有菩提場。如過七處亦遍非七處之處。如化樂四王色界十八等。非說經處。今菩提場亦皆遍滿。如菩提場既遍法界。其餘六處。一一皆遍六處。乃至法界。此亦有五一遍。一一同類利。二遍異類利。三遍法界塵。四遍虛空客塵之處。五遍法界帝網利。更細而論。

華嚴玄談卷一

六

非但一一處遍隨一一塵皆遍法界五重之處。是則一處中有一切處。上二重釋遍皆遍五類五類之中。前三約事法界。次一通事理。理空事空。故後一事事無礙法界。由事即理。事理無礙。故以理融事。過於重重。皆是如來說經之處。○無違後際。暢九會於初成者。四明說經時。即始成正覺時。然有兩說。各是一師之義。以無違兩字會通。謂菩提流支則以前五會。是初成即說。以經初云始成正覺。故三天皆云不起。而昇第六會已下。是第二七日後說。以別行十地經初云。婆伽婆成道未久。第二

七日故。例此則第九一會在後時說。以有身子祇園等故。賢首則以初成頓說九會之文。今疏會云。賢首既指歸云。常恒之說。前後際而無涯。則在後時無過。故云無違後際。後際即通第九一會在後時說。故不妨後際。而宣暢九會。在於初成上來分於三時。約所表故。初成頓演。約圓融故。又分三時者。以法就機。故能頓說者。約佛德能頓演。故以初後相即。故無違後際。不妨初成頓彰九會。經云。一念即無量劫。無量劫即一念。故晉經十住品云。過去無量劫。安置未來。今未來無量劫。迴置過去。世

非長亦非短。解脫人所行。多劫不乖利。那初成宣。妨後際。上之二段。廣如教緣中辨。○盡宏廓之幽。宗被難思之海。會者五明所被眾也。然上句畧明。經義以爲能破義在旨趣之中。今爲成所被故。畧舉能耳。宏者大也。廓者空也。幽者深也。下句被難思之海。會即是所被言。海會者。以深廣故。謂普賢等眾。德深齊。佛數廣。利塵故。稱爲海深超情。表是不可思。數廣難量。亦不可思。即深而廣。不可作深思。即廣而深。不可爲廣思。眞應權實。類例多端。又不可思。該徹果海。尤不可思。故初會云。有十佛利。

微塵數善薩所共圍遶。畧列四十二眾。皆以利塵無量而爲其量。況口光所召。一一菩薩。各領世界。海微塵數善薩。以爲眷屬。來至此會。毛光重現。周入利塵。依正作用。該攝三際。諸大菩薩。尚不能思。豈況凡情。測其涯際。故云難思之海會。○圓音落。落該十利。而頓周者。六明說經本也。本即圓音。落落者。疎遠聲也。十利者。謂樹形等異類之利。經列二十。結有十佛利塵。舉十以彰無盡。故云十利。圓音之義。下當廣說。畧而言之。一音之中。具一切音。名曰圓音。一切音聲。即是一音。亦各一音。一多無。

華嚴玄談卷一

太

嚴總曰。圓音。經云。佛演一妙音。周聞十方國。衆音悉具足。法雨皆充遍。一切言詞海。一切隨類音。一切國土中。恒轉無上輪。皆圓音義也。十利齊聞。無有前後。故名爲頓。法界十利。無所不聞。故名曰周。○王伴重重。極十方而齊唱者。七別敘說儀也。謂是通方之說。舉一爲王。十方爲伴。諸佛菩薩。皆有王伴。通互相望。盡於十方。隨一爲王。十方爲伴。隣次相歷。故曰重重。然相難明。今復畧示。言諸佛菩薩。皆有王伴者。畧有三句。一果主果伴。謂遮那爲王。十方佛爲伴。十方佛爲王。遮那爲伴。二因王因

伴。謂此方法慧菩薩。爲王。十方法慧菩薩。爲伴。十方菩薩。爲王。此方菩薩。爲伴。二果王因伴。謂如來爲王。普賢等爲伴。此一亦名輔翼。亦得稱伴。彼佛爲王。此方菩薩。爲伴。如法慧說法。十方佛證。但名證法。諸佛不名因。王果伴。設爾爲伴。自望本佛。而爲王。故言隣次相歷。故曰重重者。畧有二義。一此彼互望。如遮那爲王。十方諸佛爲伴。此界之東。阿閼如來爲王。此土遮那與十方諸佛爲伴。次東第二佛爲王。遮那與東第一佛及十方佛爲伴。則隨一佛有法界諸佛重數。如十人爲王。伴通互相望。

華嚴玄談卷一

九

便爲十重王伴。如一佛既余。佛王菩薩伴。亦然。因王既爾。因伴亦然。此一義中。自有三義。二者如遮那一佛。爲王。十方菩薩。爲伴。王佛既偏。伴亦隨偏。謂遮那處。普光堂東方。十佛利塵。數界外。有金色世界。文殊而來。爲伴。十方菩薩。皆去十利而來。若此王佛。向東一界。坐蓮花座。金色文殊。來亦不相近。還去十佛利塵。數外。如長空明月。列宿圍遶。萬器百川。星月炳現。月如王佛。列宿如伴。一水中遠近皆現。義當金色。近東一界。其西蓮花色世界。財首菩薩。亦移近東一界。餘之八方。皆移近東一

界。如是王佛。至東十佛利塵。數界外。坐蓮藏師子之座。正當本金色界處。由王佛至彼。其金色界。近東亦十佛利塵。數界外。其西方蓮花色世界。正當娑婆之處。如是王佛。極於東方。金色等伴。利亦極東方。終不見文殊。從西向東。來近王佛。亦不見文殊。從佛前過。向西近佛。如是王佛。極於西方。亦不見有西方菩薩。從東過。西來近王佛。十方皆然。如人以十錢布地。錢心爲王。錢緣爲伴。第一錢當中。以第二錢。壓第一錢上。近東一緣之地。則開元通寶等。皆近東一緣之地。如是錢錢重重相壓。皆漸

近東如近東既余更十錢近西亦然說一十信則已重重周於十方如是第三會說十住時亦如說信重重偏於十方行向地等皆然則九會為九重如第一會重重偏法界第二會重重還在第一會重重之上則九會自為九箇重重若四十八會為四十八重重若無盡會有無盡重重此一佛為主餘菩薩為伴重重如是十方佛為主十方諸菩薩為伴重重亦然如是諸佛重重復互相偏故云王伴重重極十方而齊唱餘義至教起因緣中辨△然上七對有其六身初所依海印三昧即是智

身湛智海故二說法之身為化身謂如水分千月故三說經處是意生身隨意偏於法界處處四說經時即力持身持令永久故五破海會即威勢身菩薩眾中威光赫奕故六圓音七王伴皆相好莊嚴身圓音即一相王伴即坐蓮花藏師子之座具相好故此段有六教王難思已有四身十身具矣意云十身初滿即說此經然疏本意正示說儀等異合具十身故有三兩身名不全昭著

雖空空絕跡而義天之星象燦然湛湛亡言而教海之波瀾浩瀚若乃千門潛注與眾典為洪源萬德交

華嚴玄談卷一

王

天

歸攝羣經為眷屬

第五雖空空絕跡下言該本末也文有兩意一理事相望二諸教相望今初也亦是遷於伏難恐有難言夫大象無形大音無聲希微絕朕難思之境豈有形言者哉則心絕動搖言亡戲論自入真趣何用廣陳言相翻欲擾人故今釋云非言何以知乎無言非相何以顯乎無相十忍品云了法不在言善入無言際而能示言說如響偏世間斯則以言顯無言也又云佛以法為身清淨如虛空所現眾色形令入此法中斯則以相顯無相也

又云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力具上二也法華亦云諸法寂滅相不可以言宣以方便力故為五比丘說斯亦以言顯無言也金剛經云若見諸相非相則見如來亦以相顯無相也淨名云夫說法者無說無示不言不說故云當如法說又云無離文字說解脫也又云雖知諸法不生不滅而以相好莊嚴其身雖知諸佛國及以眾生空而常修淨土教化諸羣生等皆是言與無言相與無相不相離也十住品云欲以寂靜一妙音普應十方隨類演如是皆令淨明了菩薩

華嚴玄談卷一

王

天

以此初發心一切眾生語言法一言演說無不盡悉欲了知其自性菩薩以此初發心世間言辭靡不作悉令其解悟寂滅欲得如是妙舌根菩薩以此初發心皆即言無言其文非一今疏文中但畧明其無碍之義文有二對初對無相不碍相後對無言不碍言今初對也雖空空絕跡者法性本空空無諸相緣生之法無性故空復有何相借空遣有有去空亡故曰空空淨名云唯有空病空病亦空中論云諸佛說空法為除於有見若復見有空諸佛所不化故知非有非無也非有即空非無即

空空也經云無中無有二無二亦復無三界一切空是則諸佛見此即空空也次云凡夫無覺解佛令住正法諸法無所住悟此見自身則空亦無所任矣又上無中無有二空也無二亦復無空空也三界一切空成真空也又迴向品云法性本無二無一亦復無皆空空也言絕迹者空有斯絕心行處滅行處滅故跡不可尋謂若有有可則有無可無今無有可有亦無無可無以無遣有無即是跡以空遣空空亦是跡以有遣故遣之又遣之以至於無遣若以無遣無無遣亦是跡有所得故如

易履沙若無所得當句即絕故出現品云了知諸法性寂滅如鳥飛空無有跡故云空空絕跡以空空不碍於相故致雖言雖字生下義天之星象燦然也謂依於晴空不碍星象燦爛晴空即是義天依第一義天不碍法門星象又以不碍星象方知是空不碍法門為真第一義空矣上即以空為本法門為末也○湛湛亡言而教海之波瀾浩瀚者二約無言不碍言也則以無言為本言即為末湛湛者海水澄凝之相意明動依於靜無言不碍於言故下經云雖復不依言語道亦復不著無言說

若碍於言則身子被訶不碍於言則文殊攸讚况文字性離即言亡言故雖無言而教海之中波瀾浩瀚大波曰瀾是以佛證離言流入音於聽表法本非說演大藏於龍宮故知至趣非遠心行得之則甚深言象非近虛懷體之而目擊言絕之理而非絕繁興玄籍而非興即言亡言也誠常心言無所遣矣○若乃千門潛注與眾典為洪源下諸教相對而論本末即以華嚴為根本法輪文有兩對上對為開漸之本謂千門異義潛注眾經如海潛流四天下地有穿鑿者無不得水則知眾流依海

華嚴玄談卷一

王

天

水故海為眾水之源華嚴為諸教之源矣下對為攝末本則萬德交歸若百川歸海海能普收即為其本故昔人云九流於是乎交歸眾聖於是乎冥會彼約會歸涅槃此約會歸法界故地論云無不從此法界流無不還證此法界故法華云於一佛乘分別說三乘即是三乘之本一佛乘者即華嚴也會三歸一即攝末歸本故第五經云始見我身聞我所說即皆信受入如來慧即指華嚴為根本也除先修習學小乘者即所流也我今亦令得聞是經入於佛慧即攝末歸本也是經即是法

華法華嚴於餘經華嚴矣是則法華亦指華嚴為根本矣其義分明餘如下說
其為旨也冥真體於萬化之域顯德相於重玄之門用繁興以恒如智周鑒而常靜

第六其為旨也下旨趣玄微於中有二 先明理事無碍 後顯事事無碍 雖此經中廣說於事及說於理而皆無碍故以無碍障法界而為旨趣此門即義分齊中意就初理事無碍中一 先示三大 後融真妄
前中問曰初往復無際等已明三大今何重說答

華嚴玄談卷一

天

畧有三義與前不同 前直就法界宗上約義以明三大今約能詮經中具說三大故不同也 二前辨三大之相今明三大所在體在何處所謂萬化等二前明三大融拂為成已宗此明三大互在為遮異釋意辨不相捨離為無碍義如昔人云其為體也則不生不滅無去無來以不滅為無生以不生為無滅等其為相也則同異類之殊體微細容持同異類之別質展轉重現微細之理難見况之以芥餅重現之理易觀喻之以帝網其為用也則不分而遍不去而臻一多大小而互為延促靜亂

而相在等斯則別顯三大之相今但明其不離則是深玄各理事無碍 初句明體體在萬化之中非事外也故云冥真體於萬化之域冥謂冥契亦是冥契萬化乃事法之總名故曉公起信疏序云原夫大乘之為體也悠然空寂湛然中玄之又玄豈出萬象之表寂之又寂猶在百家之談非象表也五目不能覩其容任言果也四辨莫能談其狀釋曰此明真體與一切法非一非異今疏但云無碍則與諸法非一異矣故肇公云道遠乎哉觸事而真亦體即萬化矣 顯德相於重玄之門明

相不碍體也重玄即是理體明德相祇在體上若離體有相相非玄妙勝德之相亦為德相言重玄者亦即空空語借老子玄之又玄衆妙之門彼有名無名同謂之玄河上公云玄者天也天中復有天莊子云天即自然則自然亦自然也御注云玄深妙也猶恐執玄為滯不至兼忘故寄又玄以遣玄迹耳明無欲於無欲依此而生萬物故云衆妙之門今以空空之中無德不備耳 用繁興以恒如者明用不離於體相故繁多興起而常即如上體相用三不相捨離皆是所證所觀 智周鑒

而常靜者即能證能觀若當句明即止觀無碍周鑒觀也理事無碍常靜止也感相皆寂亦權實無碍周鑒權也常靜實也對上三句為境智無碍由所觀境既體用無碍故能觀智亦寂照雙流若別對三大則各具體用皆有止觀如體上冥真體體也止也萬化之域用也觀也顯德相觀也重玄門止也用繁興觀也以恒如止也若作三觀釋者以智鑒體空觀也鑒用假觀也鑒相中觀也 三諦齊觀故云周鑒對此三觀常靜之上亦有其三 二體真故靜二方便隨緣無取故靜三離二邊分別故

華嚴玄談卷一

天

靜三止三觀融為一心契同三諦無碍之理則心境融即而常歷然

真妄交徹即凡心而見佛心事理雙修依本智而求佛智

真妄交徹下融真妄也文有二對 初對正明雙融真謂理也佛也妄謂惑也生也亦生死涅槃言交徹者謂真該妄末妄徹真源故云交徹如波與濕無有不濕之波無有離波之濕亦合言即聖心而見凡心如濕中見波故如來不斷性惡又佛心中有衆生等若依此義合云真妄交徹凡聖互收

今不介者若約理融實即真妄互有今約有不壞相但明凡即同聖以即真故而聖不同凡無煩惱故如波即濕而濕未必即波有靜水故故靜水說波有動之性無動之事如波中說濕動濕俱有又說凡即是佛於凡有益佛即是凡令人妄解是故但云即凡心而見佛心耳然其真妄所以交徹者不離一心故妄攬真成無別妄故真隨妄顯無別真故真妄名異無二體故真外有妄理不偏故妄外有真事無依故然或說妄空真有或說妄有真空俱空俱有雙非兩是雖有多端並皆交徹此義

華嚴玄談卷一

天

云何且說真妄自有一義一約三性說圓成是真遍計為妄依他起性通真通妄淨分同真染分為妄二約二諦說真諦為真俗諦為妄二諦多門下當廣說今且約理事二門理為真諦為真事為俗諦為妄說淨分之事妄未盡故如雅識論約遍計為妄則妄空真有若染分為妄則真妄俱有若涅槃說空者所謂生死不空者謂大涅槃則依他染分為空淨分圓成皆有若依三論以世諦故有真諦故空若以妄為俗諦以真為真諦則妄有真空若約隨俗說二諦則真妄俱空若約真妄通二諦

則真妄俱通空有若約觸物皆中則真妄俱非空有言並皆交徹者約宗以明唯識等宗不得交徹今就華嚴則前諸義皆得交徹以具前即一心等義故如約通計為妄者情有即是理無妄微真也理無即是情有真微妄也若染分依他為妄者緣生無性妄微真也無性緣成真微妄也若約生死涅槃說者生死即涅槃妄微真也涅槃即生死真微妄也故中論云生死之實際即是涅槃際涅槃之實際即是生死際如是二際者無毫釐差別即交徹也此經云有淨說生死無淨說涅槃生死及

涅槃二俱不可得亦俱空俱有交微義也若依三論以妄為俗諦以真為真諦言交微者即俗而真即真而俗故影公云然統其要歸則會通二諦以真諦故無有俗諦故無有真故無有則雖無而有俗故無則雖有而無雖有而無則不累於有道即真妄交微也真故無有則雖無而有則真微妄也俗故無則雖有而無則妄微真也餘可思準若約隨俗說真妄本虛居然交微真妄皆真則本末一味居然交微若觸物皆中居然交微問更

妄相乖其猶水火何得交微答此有多義一真妄二法同一心故以一貫之故得交微故起信論云依一心法有二種門一心真如門一心生滅門然此二門皆各總攝一切法盡以此二門不相離故故云不離一心故得交微二妄攬真成無別妄故亦是起信論勝鬘等意真如隨緣成一切法真微妄也真隨妄顯無別真故妄微真也若無有妄對何說真如無緣生則無無性故三真妄各異體無二故如向所引有諍說生死無諍說涅槃等俱不可得則體無二也故下經云若逐假名字取著此

華嚴玄談卷一 三

二法顛倒非實義不能見正覺明以無二為實也豈非交微四真外有妄理不偏故下反成二義此句真微妄五妄外有真事無依故即妄微真也此亦法性宗義一切法皆如豈妄外有真真如偏一切豈真外有妄是知真妄常交微亦不壞真妄之相則該妄之真真非真而湛寂微真之妄妄非妄而雲興○事理雙修依本智而求佛智者二不碍兩存上來交微不碍之義恐人誤執謂泯二相故舉此言亦由惑者執禪則依本性無作無修鏡本自明不拂不瑩執法則須起事行當求如來依他

勝緣以成已德非為偏執故此雙行依本智者約理而說無漏智性本具足故而求佛智者約事而論無所求中吾故求之心鏡本淨久翳塵勞恒沙性德並埋塵沙煩惱是故以順法性無慳貪等修檀施等故諸佛已證我未證故又理不碍事不妨求故事不碍理求即無求故若此之修名曰無修無修之修修即無修為真修矣

華嚴玄談卷一 三

理隨事變則一多緣起之無邊下第二明事無礙人而無礙
礙法界為經旨趣義分齊中當廣分別今但畧明亦分為二
初一對明無碍所由所以事事不同而得無碍者以理融事故初句明依理成事故一與多互為緣起此猶是事理無碍躡前起後故舉之耳由事理無碍方得事事無碍若事不即理理事非理成則互相碍今由即理故得無碍下句以理融事故云事得理融則千差涉入而無碍此正辨事事無碍所以由上事攬理成則無事非理故以理融事理既融通事亦隨介故得千差涉入而無碍由即事故

華嚴玄談卷一 三

故有千差為理融故重重涉入即十所以中理性融通門也餘至下明
故得十身歷然而相作六位不亂以更收廣大即入於無間塵毛包納而無外炳然齊現猶彼芥餅具足同時方之海滴一多無碍等虛室之千燈隱顯俱成似秋空之片月重重交映若帝網之垂珠念念圓融類夕夢之經世法門重疊若雲起長空萬行芬披比花開錦上
故得十身歷然而相作下正顯無碍之相其十玄門以隨文便故小不次如下次第者一同時具足

相應門二廣狹自在無碍門三二多相容不同門四諸法相即自在門五秘密隱顯俱成門六微細相容安立門七因陀羅網境界門八託事顯法生解門九十世隔法異成門十主伴圓明具德門今文之次在文可知唯王伴一門前說儀中文理已具故不重出諸藏純雜今古各異今文重出故亦有十門 今初即諸法相即自在門文有兩句上句總明三世間相即故得十身歷然而相作言故得者由前事得理融之故便得具下十種玄門故得二字文雖在初義貫下十言十身者即八地云

此菩薩遠離一切身相分別住於平等此菩薩知衆生身國土身業報身聲聞身獨覺身菩薩身如來身智身法身虛空身言相作者即次經云此菩薩知諸衆生心之所樂能以衆生身作自身亦作國土身身作自身亦作衆生身業報身乃至虛空身又知衆生心之所樂能以衆生身作自身亦作衆生身國土身乃至虛空身又知衆生心之所樂能以自身作衆生身國土身乃至虛空身隨諸衆生所樂不同則於此身現如是形釋曰上四別

華嚴玄談卷一 三

顯末後結例即十身相作也言歷然者不壞相故壞相而作非不思議其猶芥納須彌本相如故故下七十七經云是以一刹入一切刹而不壞其相者之所住處又云是以一佛入一切佛而不壞其相者之所住處等五十六經云所謂以衆生身作利身而亦不壞衆生身是菩薩遊戲以利身作衆生身而亦不壞於利身是菩薩遊戲如是佛身與二乘身相作菩薩行身與成正覺身相作於涅槃示生死等皆不壞其相故云歷然而相作言六位不亂以更收者六位即三賢十聖等妙二覺則因

果皆悉相攝如初發心便成正覺不壞初心之相若無初心何名初心便成正覺故十信攝於諸位諸位十信歷然十住攝於諸位諸位十住不亂不亂即行布更收即圓融如下說因中辨此句亦是相入門下有相入故此一句但為相即如乳投水廢已同他故名相即。廣大即入于無間塵毛包納而無外者第二廣狹自在無碍門上句大能入於小下句小能含大雖有即入意取廣狹無間謂小小之則無內以無內故無有中間無外謂大大之則無外無外即是廣大之身利即入無內之塵

華嚴玄談卷一

三

毛故名廣狹無碍若即若入皆得廣狹無碍晉經云金剛圍山數無量悉能安置一毛端欲知至大有小相菩薩以是初發心至大有小相即廣狹無碍也又云能以小世界作大世界以大世界作小世界等。炳然齊現猶彼芥餅者第二微細相客安立門一能含多即曰相客一多不雜故云安立炳者明也微細有三。所含微細如琉璃餅盛多芥子炳然齊現不相妨碍非前非後此即如來不思議境界經說然有兩本一本云白芥子一本則但云芥子今依此本請一法稱性含容皆盡故一

切法隨所依理現在一中亦緣起實德無碍自在致使相客非天人所作乃實德安立如八相中一相內即具八相名為微細二約能含微細三約難知微細。具足同時方之海滴者第四同時具足相應門如大海一滴即具百川之味十種之德故隨一法攝無盡法及下九門以此一門為其總故同時則明無先後具足則所攝無遺言十德者十地經云一次第漸深二不宿死屍三餘水入中皆失本名四普同一味五具無盡珍寶六深難得底七廣大無量八大身所居九潮不過限十普受

大雨涅槃經云如人入大海浴則為已用諸河之水稱此而修一行之內德不可盡。一多無碍等虛室之千燈者第五。多相容不同門由一與多互為緣起方用交徹故得互相涉入是曰相容不壞其相故云不同如一室內千燈並照燈隨蓋異一一不同燈隨光徧光光涉入常別常入經云一中解無量無量中解一了彼互生起當成無所畏此之燈喻亦喻相即直就光看不見別相唯一光故。隱顯俱成似秋空之片月者第六秘密隱顯俱成門如八九夜月半顯半隱正顯即隱正隱即

顯不同晦月隱時無顯不同望月顯時無隱以一攝多則一顯多隱以多攝一則多顯一隱一毛攝法界則餘毛法界皆隱餘一一毛互相攝入隱顯亦然然其半月非但明與暗俱而明下有暗暗下有明如東方入正定為一半明西方從定起為一半暗而東方入處即於東起如明下有暗西方起處即於西入如暗下有明故稱秘密隱顯俱成門。重重交映若帝網之垂珠者第七因陀羅網境界門如天帝殿珠網覆上一明珠內萬像俱現諸珠盡然又互相現影影復現影重重無盡故千光

華嚴玄談卷一

美

天

萬色雖重重交映而歷歷區分亦如兩鏡互照重重涉入傳曜相寫遞出無窮。念念圓融類夕夢之經世者第八十世隔法異成門即離世間品菩薩有十種說三世謂過去說過去過去說現在過去說未來現在說過去現在說平等現在說未來未來說過去未來說現在未來說無盡三世說一念前九為別一念為總故名十世以三世相因互相攝故一念具十以顯無盡故一念即無量劫無量劫即一念普賢行品云無量無數劫解之即一念知念亦無念如是見世間如一夕之夢經於數

世攝論云處夢謂經年覺乃須臾頃故時雖無量攝在一刹那離世間品云如人睡夢中造作種種事雖經億千歲一夜未終盡故莊生一夢身為蝴蝶蝶注云世有假寐而夢經百年者然事類廣矣。法門重疊若雲起長空者第九託事顯法生解門言重疊者意顯一多不相碍故隨一事法有多法門以隨一事即是無盡法界法界無盡故事亦無盡迴向品云此花即從無生法忍之所生起等意明一切因生一果一果即具一切因故非是託此別有所表也。萬行芬披比華開錦上者第十諸

華嚴玄談卷一

毛

藏純雜具德門至相十玄中有此名也然有一意故賢首改為廣狹自在無碍門一者若以契理為純萬行為雜則是事理無碍非事事無碍設如菩薩大悲為純盡未來際唯見行悲餘行如虛空若約雜門即萬行俱修者此二門異亦不成事事無碍二者如一施門一切萬法皆悉名施所以名純而此施門即具諸度之行故名為雜如是純之與雜不相碍碍故名具德則事事無碍義成而復一中具諸度諸度存即名相入門若一即諸度俱俱相即門故不存之改為廣狹今以至相但約行為

小異此段畧無主伴故復出之以成十義耳言比花開錦上者意取五采相宣花色雖異一一之線皆悉通過通喻於純異喻於雜故常通常異名為無碍不同繡畫但異不通上之十玄畧陳大格廣如下義分齊中

若夫高不可仰則積行菩薩總總鱗於龍門深不可窺則上德聲聞杜視聽於嘉會

若夫高不可仰則積行菩薩總總鱗於龍門下第七成益頓超文有十義初有二義總顯高深明權小莫測後八正明成益益顯頓圓又前一高深反

顯成益明權小莫測由昔無因反勸衆生令信仰
故後八願顯成益謂能頓能圓今必受故
今初中一明高遠若泰華倚天良我拂漢難仰其
頂故論語云仰之彌高鑽之彌堅積行菩薩者出
現品云設有菩薩於無量百千億那由他劫修行
六波羅蜜修習種種善法若未聞此如來不
思議大威德法門或時聞已不信不解不願不入
不得名爲眞實菩薩以不能生如來家故若得聞
此如來無量不可思議無障無碍智慧法門聞已
信解隨順悟入當知此人如來家等如魚登龍

門若得登者卽化爲龍如入華嚴之機也若登不
過者曝鱗於龍門之下如彼假名菩薩卽權教
次第修者○深不可窺則上德聲聞杜視聽于嘉
會第二彰深妙者卽法界品初舍利弗等五百聲
聞彼歎德云悉覺眞諦皆證實際深入法止永出
有海依佛功德離結縛住無碍處其心寂靜猶
如虛空於諸佛所永斷疑惑於佛智海深信趣入
釋曰卽上德也在逝多林如來嘉會而不見聞名
杜視聽杜猶塞也在目曰視在耳曰聽雖在會下
如聾如盲故云杜視聽也故經云爾時上首諸大

聲聞舍利弗大目犍連摩訶迦葉離波多須菩提
阿菟樓駄難陀劫賓那迦旃延富樓那等諸大聲
聞在逝多林皆悉不見如來神力如來嚴好如來
境界如來遊戲如來神變如來尊勝如來妙行如
來威德如來在持如來淨刹亦復不見不可思議
菩薩境界菩薩大會菩薩普入菩薩普至菩薩普
詣菩薩神變菩薩遊戲菩薩眷屬菩薩方所菩薩
莊嚴師子之座菩薩宮殿菩薩住處菩薩所入三
昧自在菩薩觀察菩薩頻申菩薩勇猛菩薩供養
菩薩受記菩薩成熟菩薩勇健菩薩法身清淨菩

薩智身圓滿菩薩願身示現菩薩色身成就菩薩
諸相具足清淨菩薩常光衆色莊嚴菩薩放大光
明寶網菩薩起變化雲菩薩身徧十方菩薩諸行
圓滿如是等事悉皆不見何以故善根不同故本
不修集見佛自在善根故本不讚說十方世界一
切佛利清淨功德故本不稱歎諸佛世尊種種神
變故本不於生死流轉之中發阿耨多羅三藐三
菩提心故本不令他任菩提心故本不能令如來
種性不斷絕故等上來先列人卽是上德聲聞次
明不見等卽杜視聽也何以故下釋不見因劣者

不見猶未爲深上德不知方知玄妙
見聞爲種八難超十地之階解行在躬一生圓曠劫
之果師子奮迅衆海頓證於林中象王迴旋六千道
成於言下啓明東顧智滿不異於初心寄位南來因
圓不踰於毛孔剖微塵之經卷則念念果成盡衆生
之願門則塵塵行滿
見聞爲種八難超十地之階下文有八段正顯成
益圓徧之相此第一段明見聞益亦名爲種益卽
隨好品地獄天子三重頻圓及初地云雖住海水
劫火中堪受此法必得聞其有生疑不信者永不

得聞如是義不信不聞顯顯信聞則成利益海水
是龍畜生趣攝劫火是天火災及初禪生二禪
光音等天長壽天難於此得聞兼上地獄天子已
有二難佛會神鬼亦聞三塗足矣火災之時兼佛
前佛後人天道異已兼辯聰亦不揀北洲尊者目
視盲者耳聞八難具矣皆客問經爲種之義超十
地之階正在地獄天子三重攝輕阿鼻地獄尚得
頃圓忝在人流豈不留聽故隨好光明功德品佛
告寶手菩薩言佛子菩薩足下有千輻輪相名光
明普照王此有隨好各圓滿王常放四十種光明

中有一光名清淨功德能照億那由他佛刹微塵
數世界隨諸衆生種種業行種種欲樂皆令成熟
阿鼻地獄極苦衆生遇斯光者皆悉命終生兜率
天既生天已天鼓發聲廣爲說法乃至云爾時諸
天子聞說普賢廣大迴向得十地故獲諸力莊嚴
三昧故以衆生數等清淨三業悔除一切諸重障
故卽見百千億那由他佛刹微塵數七寶蓮花一
一花上皆有菩薩結跏趺坐放大光明等乃至以
華散菩薩上又云其諸香雲普雨無量佛刹微塵
數世界若有衆生身蒙香者其身安樂乃至云滅

八萬四千諸煩惱結云如是知已成就香幢雲自
在光明清淨善根釋曰此卽一重得十地次云若
有衆生見其益者種種清淨金網轉輪王一恒河沙
善根釋曰此卽第二重得十地也後文云是菩薩
摩訶薩住清淨金網轉輪王位放摩尼髻清淨光
明若有衆生遇斯光者皆得菩薩第十地位成就
無量智慧光明得十種清淨眼乃至十種清淨意
具足無量甚深三昧釋曰此卽第三重得十地也
○解行在躬一生圓曠劫之果者第二解行益七
十八經慈氏讚善財云餘諸菩薩經於無量百千

萬億那由他劫乃能滿足菩薩願行乃能親近諸
佛菩提此長者子於一生內能淨佛刹能化衆生
則以智慧深入法界則能成就諸波羅蜜則能增
廣諸善行則能圓滿一切大願則能超出一切
魔業則能承事一切善友則能清淨諸菩薩道則
能具足普賢諸行及大威光太子亦是一生圓多
劫之果上二皆明證速又此經宗明三生圓滿一
見聞生二解行生卽上二句三證入生卽下二句
○師子奮迅衆海頓證于林中者第三頓證益也
第六十經初云爾時世尊知諸菩薩心之所念大