

廣雅疏義

五

廣雅疏義卷第八



稟奉粟祿也

春官天府注云祿之言穀也詩疏引孝經援神契云祿者錄也取上所以敬錄接下下所以謹錄事上楚語云成王每出子文之祿必逃王止而後復韋注祿奉也稟者說文稟賜穀也中庸云既稟稱事奉者天官太宰注云祿若今月奉也案奉與俸同玉篇俸祿也稟者論語原思為之宰與之粟九

諄

反

閏

憎諛毒疾

恢

反

下代

患勸

音

瘁

反

多賀

苦也

廣韻苦勸也患也諄憎者厭之苦也方言云宋魯
凡相惡謂之諄憎苦秦晉言可惡矣諛者忌之苦
也玉篇諛毒苦也亦作恢毒者害之苦也玉篇毒
苦也害人艸也病者疾之苦也說文病疾加也恢
者恨之苦也說文恢苦也玉篇恢恨苦也患者禍
之苦也說文患憂也衆經音義引倉頡篇患禍也
勸者勞之苦也小雅雨無正莫知我勸傳勸勞也
舊本勸訛勸今訂正瘁者病之苦也說文瘁勞病
也

礦

狐猛

梗

巨位

丁

亢

羗

強也

此釋剛強之異名也礦者璞之強也玉篇黃強也

銅鐵璞也礦同上梗者方言梗猛也故梗亦強也

賴者韋之強也淮南本經訓剛而不賴高注賴折

也丁者實之強也說文徐鍇本云丁夏時萬物皆

丁壯成實玉篇丁強也太歲在丁曰強圉白虎通

義五行篇丁者強也釋名丁壯也物體皆丁壯也

亢者力之強也上文丁當也力強能當之也姜者

爭之強也表記引詩鵲之姜鄭注姜爭聞惡

貞羗者玉篇羗去央切強也本此

脊顧對陽面晉印嚮也

嚮與向同不背也春者說文春顧也引詩云乃春
西顧王篇瞻與春同小雅大東瞻言顧之傳瞻反
顧也顧者說文顧還視也王篇顧瞻也對者對郎
嚮亦常語也陽者詹事兄曰陽之訓嚮猶陰之訓
闇以聲寄義也面者周書台誥面稽天若疏引鄭
注面猶回向也夏官棼人使萬民和說而正王面
注云面猶向也使民之心曉而正鄉王通作倆說
文倆鄉也引少儀云尊壺者偏其鼻首者劉向九
歎云登昆侖而比首兮王逸曰首嚮也太元戾測

曰東南射兕不得其首也司馬光曰乘戾之家失其所向印者玉篇印魚兩切向也本北

恡

丑全反又子春反

懣

五介反又居力反

懣

懣懣音謹懣懣音謹

懣與謹同玉篇懣渠斤居近二切懣也恡者說文恡謹也懣者飾之懣也說文懣飾也懣者說文懣謹也荀子正名篇故其民莫敢託為奇辭以亂正名故其民懣：則易使易使則公故壹于道法而謹于循令矣質者樸之懣也玉篇質樸也廣韻質謹也

勑

勑音勑公反

勑

勑音勑公反

勑

勑音勑公反

勑也

勅勅皆訓
集韻勅勅
勅勅並不
引訓

音義
襖

天雨

羊
禡

公公

老篤

反反

又

舊

音禱

賊

音求

謝

一

也

王篇謝辭也廣韻謝辭謝也桑者數祭之謝也禳者除殃之謝也祐者告祭之謝也禱者求福之謝

也。賕者求福之謝也。說文賕以財物枉法相謝也。
漢律諸為人請求于吏以枉法而事已行者皆為
司寇。急就篇受賕枉法忿怒仇顧注以財求事曰
賕。言受人財者枉曲正法忿怒良直反言為仇讐
也。

砵 音耕 磅 音行 砒 音宏 磴 音大 設 音形 礪 音力 雷 音反 又 砒 音斤
反 砒 音隱 磅 音古 崩 倉 音側 庚 鏗 音橫 錚 音楚 耕 玲 音呂 丁 瓏 音曹
听 音反 聲 也

說文聲音也。砵者人之聲也。列子湯問篇徐以氣
聽砵然聞之若雷霆之聲。文選注引字書砵大聲

也磅者落之聲也玉篇磅石聲也廣韻磅小石落
聲砠者廣韻砠下引玉篇云石聲也今本玉篇砠
石也無砠字文選注云砠與訇音義同宋玉風賦
砠：雷聲李善注云埤蒼砠：風聲又引廣雅砠
聲也是本又作砠砠者楚詞九章憺淪淪之砠：
潘岳籍田賦鼓聲砠隱以砠砠李善注引字指云
砠大聲案砠當作砠說文砠石聲設者說文設擊
空聲也徒冬切砠者說文砠石聲史記司馬相如
子虛賦砠石相擊砠：砠雷聲砠者楚詞九懷鉅
寶遷兮砠砠王注太歲轉移聲砠砠也廣韻砠：

汜水石磬者何晏景福殿賦聲句磬具若震亨善
注引毛萇詩傳磬雷聲也素詩殷其雷即此字俗
加石也磬者玉篇磬與鐙同口耕切鐙鏘金石聲
也鎗者說文鎗鐘聲也鐙者說文鐙鐘聲也引詩
曰鐘鼓鐙鐙者說文鐙金聲也玉篇鐙與鎗同
玲瓏者說文玲玉聲法言五百篇瓏璫其聲者其
質玉乎玲瓏璫同太元經云亡被瓏玲注謂瓏玲
金玉之聲瓏乃泰切集韻引琤倉云玲瓏玉聲嘈
听者鼓之聲也玉篇嘈才力切聲也听五曷才曷
二切嘈、听、獻同上劉歆遂初賦鴈邕：以遲

遲弓野觀鳴而嘈：張衡東京賦奏嚴鼓之嘈噉
薛綜曰嘈噉鼓聲集韻引此文云嘈噉聲也噉才

連切或作听

颼

謂音颼

流音颼

必昭

颼

忽音颼

呼反

颼

思音颼

颼

遼音颼

颼

呼律

颼

楚飢

颼

逐音颼

颼

步力風也

繫辭傳風以動之王逸楚詞章句風為號令故風

動而萬物搖釋名風充務司冀橫口合唇言之風

汜也其氣博汜而動物也青徐言風敞口開唇推

氣言之風放也氣放散也颼者與涼同爾雅北風

謂之涼風詩師風云北風其涼月令孟秋之月涼

謂之涼風詩師風云北風其涼月令孟秋之月涼

風至說文颺作颺颺者說文颺大風玉篇于貴切
颺者說文颺高風也潘岳西征賦吐清風之颺矣
玉篇作颺力周切颺者說文颺扶搖風也或作颺
爾雅扶搖謂之颺詩疏引李巡云扶搖暴風從下
升上故曰颺上也孫炎云颺風從下上曰颺月
令云則颺風暴雨颺至颺颺同莊子消搖游云
博扶搖而上者九萬里司馬彪注上行風謂之扶
搖淮南原道訓扶搖於羊角而上高誘注扶搖如
羊角曲縈而上也颺者玉篇颺與颺同呼沒切說
文颺疾風也颺者玉篇颺者王風也廣韻颺許聿

切小風也。颺者廣韻。颺許月切。小風颺者廣韻。颺
風聲。颺者玉篇。颺力么切。風只颺者左思。吳都賦
翼颺風之瀏。劉逵曰。颺疾風。江淹雜體詩。戾
颺風舉。颺者廣韻。颺風颺颺者玉篇。颺怖結切。小
風也。

繕
音膳
音緻
音致
音納
音納
音輓
止于
軒
音綢
音辭
音箇
反文
例輜
反五
華
輓
音允
製
音車
補也

說文補完衣也。玉篇補治故也。繕者說文糸部義
也。夏官繕人注。繕之為言勁善也。漢書高祖紀。繕
治河上塞。顏師古曰。繕補也。緻者齊之補也。玉篇

綴他二切密也縫補敝衣也衲者玉篇衲奴荅切
補也靴者革之補也說文靴履空也靴者履下之
補也說文鞬補履下也鞬者玉篇鞬才咨切補也
箇者竹之補也玉篇箇以竹補缺也輻者玉篇輻
履頭也靴者玉篇靴徒外切補具飾也製者衣之
補也玉篇製多木切補也

攜持音溘音合倚放寄化託音附依也

說文依倚也玉篇依帖也助也携者方言文也郭
注謂可依倚之也溘者廣韻溘依也集韻引作溘
倚者任之依也宋玉招魂彷彿無所倚王注倚依

也放者慕之依也天官食醫職凡君子之食恒放
焉鄭注放猶依也晉語若定王室而殘其姻族民
將焉放韋亦訓依寄者物之依也說文寄託也侂
者與侂同說文侂寄也附者近之依也玉篇附依
也

幾

尾總

音忽

紗

音少

系

音覓

紆

音蔑

細

磨

微也

廣韻

微妙也

細也

少也

幾者動之微也

說文

幾微

也

也

也

也

也

也

也

也

也繫詞傳知幾其神乎幾者動之微也尾者說文
尾微也釋文尾微也承脊之末稍微殺也尾與微
古通用尚書鳥獸孽尾史記五帝本紀作字尾微

戰國策云信如尾生高：誘以為魯人即論語之
微生高也莊子或作尾或作微古今人表有尾生
高尾生晦顏師古曰即微生高微生歆也總者玉
篇總呼骨微切微總也廣韻總微也鈔者太原堅
次六云戴端鈔：縣於九州司馬先注戴德之輕
者故言鈔：糸者絲之微也說文糸細絲也象束
絲之形司馬彪與服志云凡先合單紡為一系四
糸為一扶五扶為一首五首為一文紈者玉篇紈
與緇同說文緇微絲也細者說文糸部義也麼者
玉篇麼亡可切小麼也

髻付音鬢邱位反髻且代反髻側瓜反鷄斯髻按說文即縮髻也

也

髻與髻同字或作結又作紒徐鍇本說文髻簪結也徐鉉本亦有髻字又新附髻字云古通作結此字後人所加桂進士馥曰王侍御念孫云案曹憲云說文髻即髻文髻太平御覽引說文髻結髮也則見說文原有髻字而髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注紒結髮也古文紒為結紒之或作髻結猶結之或作髻今說文髻字訓為髻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字為後人所加誤矣王篇