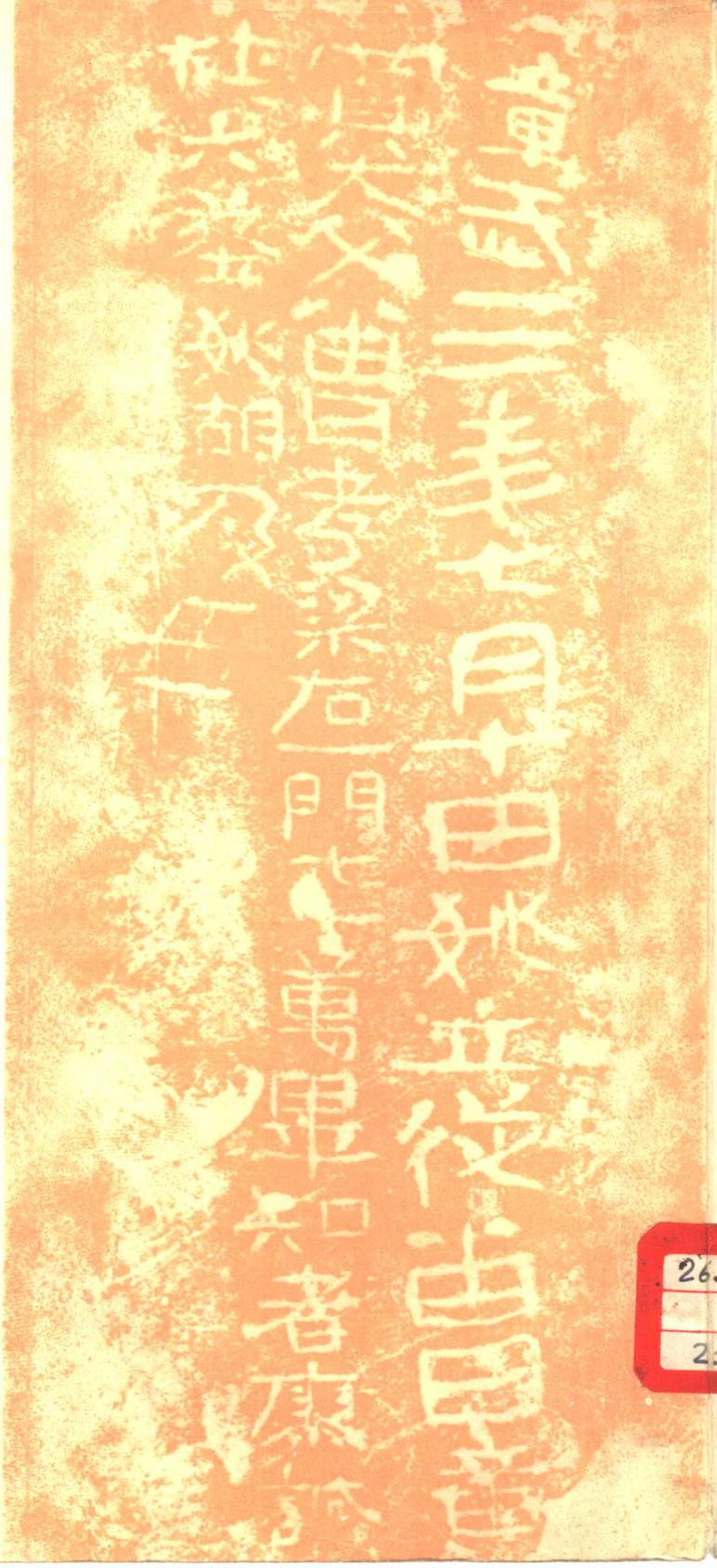


貴州省墓志選集



贵州省墓志选集

贵州省博物馆编

一九八六年十二月

前 言

贵州省博物馆保管部根据馆藏墓志刻石和墓志拓片选辑的这本《贵州省墓志选集》收入贵州历代名人、学者和文武官吏等各种人物的墓志（墓表、墓碑）七十二件。大部份是一九四九年以后出土的，有石刻的，也有砖刻的。其中，早年遗留下来的部分传世拓片，石刻已不知去向。还有一部份系近年开展文物普查的新发现，石刻原件多保存在各地县文化馆或文管所中。

墓志以记述死者的生平事迹为主要内容，同时也涉及有关的社会历史事件，对研究地方人物、地方历史是很好的实物例证。一九五七年在遵义南宋杨粲墓出土的《杨粲墓志》和以后在高坪宋、元墓出土的《杨文神道碑》等杨家墓志，为研究播州土司杨氏家族的历史，

提供了比较系统的资料；一九五四年在贵阳城西出土的《詹英墓志》和以后在同地出土的詹姓墓志，对研究明代贵州的历史人物也极为有用。明代杨文骢祖母《杨母胡太孺人墓志》，清代夏同和祖父《夏长春墓表》和姚华父母墓志等，对了解他们的家庭历史和幼年生活，都很有意义。一九八二年在全省石刻普查中发现的明代《邱禾实墓志》，志文近二千字，是研究邱氏历史唯一的翔实资料。在习水三岔河发现的章武三年岩墓《姚立题记》，是贵州现存有纪年的时代最早的石刻，也是全国仅见的一处蜀汉摩崖文字。有的墓志石刻，因年代久远，剥蚀严重，甚至已仅剩残片，但它对历史研究，仍有很大资料价值，可谓吉光片羽，亦足珍贵。当然，墓志中的史料，有很多是代表当时统治阶级的利益说话的，其立场观点，在运用时必须加以批判、鉴别。

墓志本身从书丹到刻石是一种艺术创造。本集墓志中有不少文字出自名家手笔。如《黎太孺人墓志》，是清代贵州著名诗人、学者、

书法家郑珍亲自写刻的，端庄的颜体字，堪称巢经巢书法的代表作。

其他如莫友芝、李瑞清、姚华、陈衡恪、马衡、华世奎、张謇、朱孝臧等，都是近代著名书法艺术家，他们写的墓志、墓碑，从书法意义上说，也有很高价值。清光绪十七年刻石，由日本藤野真子女士撰书的《赵曼娟墓志》，不但志文是一篇纪录中日人民深厚友谊的史料，她那奔逸纵横的草书书法，高超精妙，也令人赞叹不已。

本选集由简菊华、钟光原同志编选；徐家敏、何佩玲、李盟、刘明琼等同志辑录；袁有珍同志摄影，刘锦校对。

由于我们水平不高，时间仓促，错误一定不少，希望有关专家和文物工作者提出批评指教，以便改进。

一九八六年十二月

编辑说明

一、墓志一律按历史年代顺序排列，先后以刻碑时间为准。

二、墓志中有的部份字迹不清，有的残缺不全，辑录时均使用下列符号，以资区别：

…… 删节号，表示所缺字数不明。

□ 方框号，表示缺字，一个方框为一字。

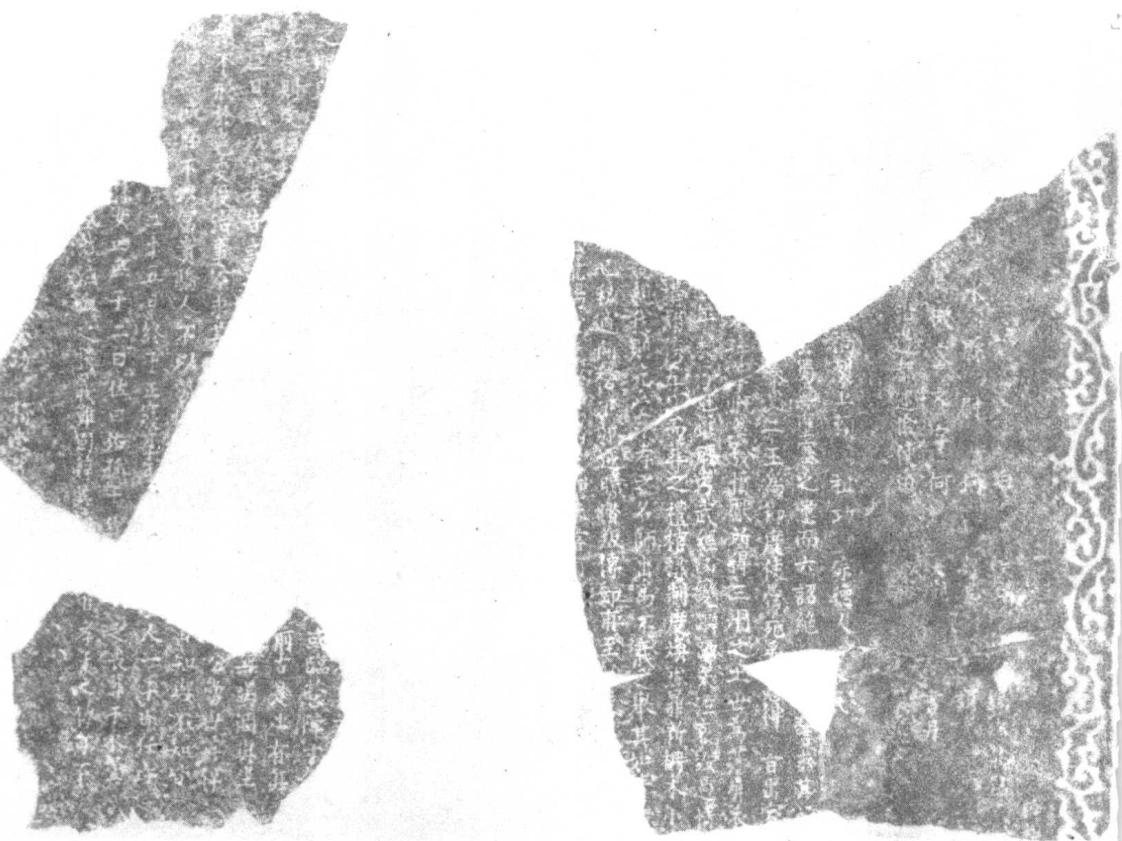
() 圆括弧，表示所缺的字可断定为某字。

〔 〕 方括弧，表示辑录时附加的注释文字。

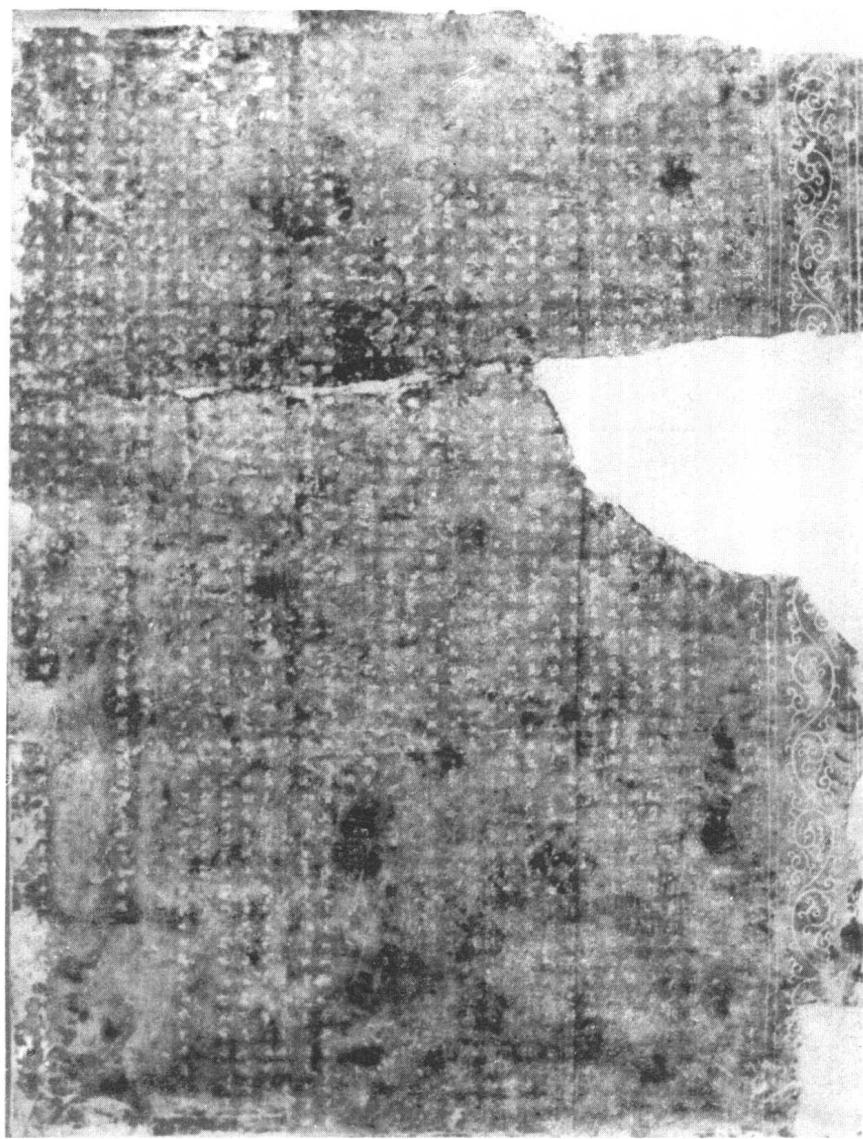
三、标题、按语、注释中的死者名字，一律用本名（讳名），不用字号。



习水三岔河
蜀汉章武三年
(223) 岩墓姚立
买石题记



遵义县桑木垭出土南宋淳祐（1241—1252）杨粲墓志残石



遵义高坪乡南宋墓出土杨文神道碑残石拓片

恩賜公字馬族龍衛宣慰使田惟城元命矣

酒生人享年二十

七月二十日

元亨

三歲於己未年
薨逝于此

墓碑

新後昆緝

書者急

利身

如上詔書

自大德九年七月吉日詔下

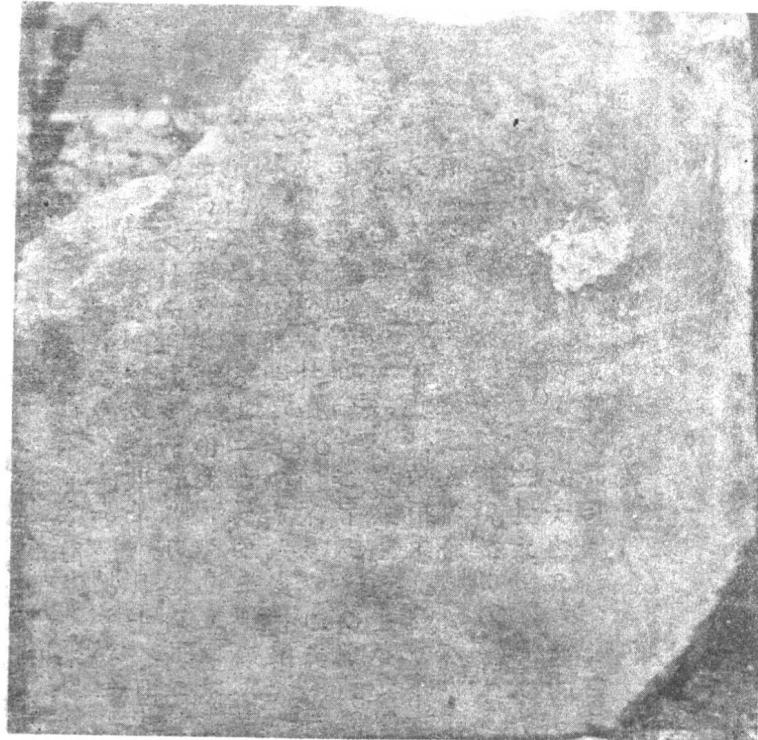
德江县出土元大德元年（1297）田惟城镇墓砖志

遵义高坪乡出土元至元二八年（1291）杨文妻田氏墓志

壬午庚寅之二月丙子辛卯八月丙子壬申
于夫山之原
玲珑如玉
军民安乐
等庶官軍
金符忠明
無官守邊
知宣果千戶
壠白

其孫子清能克高上
紹南平等處治之
貴州安順府苗州王氏安順府苗州
等處管軍萬戶護衛指揮使司將軍行省
金符忠明故寧國府通判事
無官守邊
人馬
正署管將軍行平軍門
於開士前進士上
廷江鄉故其祖父而故

贵阳市观风台出土明宣德十年(1435)李诚墓志



明万历二十二年李渭坐心

先妣太孺人以道光廿季庚子三月八日戊戌卒明季三月庚子望葬縣東凡十里于午山又明季季冬其子珍乃手勒斯石

用示後世太孺人姓黎氏遵義縣人考長山令諱安理封奉直大夫妣楊宜人乾隆卅一年丙申八月壬寅朏生山南梔岡下嘉慶庚申歸我府君名文清公子三珍璣玆二適馮度壽六十有五言行具家錄邦志嗚呼惟我八世祖益顯公扞水闔因家天旺河梁傳三世忠孝唯謹越我曾祖得琯公成進士亦越我祖從昆弟十猶半焉諸生嗣飲博弃未覩而族圮矣太孺入事葬道訖擇仁違難己卯仲春聿來山西南曰垚灣以宇衣皴食喘由栉厥顛萬苦千勞哀哀終世居慎教小子珍曰誠我乎必勤必正苟酗于酒言博不力本不孝弟長厚此非吾養母上我墳也嗚呼以小子珍之不肖而猶粗曉人理爲儒流齒敍不致先德遂墮地者太孺人再造我鄭氏之力也後之上斯墳者其敬承仁孝艱瘁之貽慎無忘所教太孺人嘗曰婦人含言容功無尋德處言止柔斂容止整潔功則凡百當為死而後已月此太孺人自道也并以語為婦女者

清道光二三年（1843）郑珍写刻黎太孺人墓志

遵义沙滩出土清光緒一七年(1891)日本藤野真子书赵曼娟墓志

古
蘭
芳
贈
太
恭
人
碑

為予自戰生妣之沒十有四年甲辰其子革成進士第四準補官郵傳諱主事以覃恩加雜累贈恭人明年我烈考中憲公館繼妣恭太恭人附葬諸孫北來甫十稔而先後沒京師中更國變追阻不得歸骨藏已赤華達子墓歸省葬近年特復之京師姑充矣恭人之墓亦乙三十年嘗矣革不幸生十有五年而太恭人見贊告及親見其大願嘗聞諸繼妣長恭人二十二歲來事中憲公竟左右繼妣戶相于家者甚勤中憲公起家素致小廉革因得讀書通籍以立其身恭陞先人之諸則繼妣之愛育無微不至而太恭入之嚴實相持成之革之母也愿太恭人處其長無以周旋以順教訓嚴督之鞭朴雖如實相扶太恭人嘗為太恭人曰妻為主教子百子之啟身不又見也烏乎勤活其有朕也耶某無朕也耶繼妣時常述之以為痛心而革之之所身受雖至數十年樞材無其光景不知太恭人朝此朕不使其子稚一日之養而將無窮之痛以至于莫可訴也繼妣中年中寒發祐太恭人多潤侍祈福惟虔鄰里僕疾太恭人語扶折涕泣間者歎息繼妣竟起自此患棄家太恭人而一章禮佛及太恭人沒繼妣復治事退金前勞亦復洋洋慨死生之不相易云烏乎帝王考贈公之生百日而孤育于祖母故姚氏為貴筑草堂之公兄弟四人伯叔之子冰弟止革僅得以延宗系實惟我繼妣之繼妣太恭人語如許止革童猶謂出繼妣太恭人沒始不得不明白乃日彈曉于靈之側此僅及郭太恭人沒繼妣復治事退一時則太恭人之勤勞猶幸而有紀矣固當指之若以告我後子孫且以矢其子之痛繆凡十八年光緒庚寅五月四日于里辛春秋三十有九革祔城賓和寶山之左翼我晚友桑公即為先輩時器當世賢士大夫往往不以耳目蒙過而友之及于四十五年世益滋變得不見遺于應古君俊民之所相也革既受太恭人教五齡便發蒙九齡而家有塾故得師早自童子即為先輩時器當世賢士大夫往往不以耳目蒙過而友之及于四十五年世益滋變得不見遺于

一九二〇年
姚华书姚母费太
恭人墓表(手迹)

目 录

| | |
|--------------------|----|
| 一、习水岩墓题记（三国蜀汉章武三年） | 一 |
| 二、杨粲墓志（南宋淳祐七年） | 二 |
| 三、杨文神道碑（南宋咸淳元年） | 四 |
| 四、田维城墓志（元大德元年） | 二 |
| 五、杨爱妻田氏墓志（元至元二十二年） | 三 |
| 六、李诠墓志（明宣德七年） | 一五 |
| 七、李诚墓志（明宣德十年） | 一七 |
| 八、詹英墓志（明成化二十一年） | 一九 |
| 九、詹木墓志（明弘治十六年） | 二三 |
| 十、詹恩墓志（明正德二年） | 二六 |