

毛

詩

毛詩二十卷

四部叢刊初編經部

毛詩卷第一

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史

吳縣開國男陸德明釋文附

周南關雎詁訓傳第二

扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被于漢屬故序云化自北而南也漢廣序又云文王之道被於南國是也謂十有八侯字且音佳且子餘反旁通或鳥舊本多作故今依作詰音佳又音故案詰故皆是古義所以兩行然前篇多作詒解而章

毛詩國風

風詩是此書之名毛者傳詩人姓既有齊魯韓三家故題姓以別之或云小

毛公加手註二字又云周閼獻王所加故大題在下
案馬融盧植鄭玄注三體並大題在下班固漢書陳
壽三國志題亦然國者按讀十五國風者諸
侯之詩從關雎至騶虞二十五篇謂之正風

鄭氏箋

本作牋同薦年反字林之箋表也識也
案鄭云執事論云注詩宗毛爲主毛義若

隱略則更表明如有不同卽下已竟使可識別也然
此題非毛公馬鄭王肅等題相傳云是雷次宗題承
用既久不敢爲異又案周續之與雷次宗同受慧遠
法師詩義而續之釋題已如此又恐非雷之題也疑

明未敢

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而
正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風
也教也風以動之教以化之詩者志之所之
也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言
言之不足故嗟歎之嗟嘆之不足故永歌之

求歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情

發於聲聲成文謂之音

上下相應○關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自
爲名后妃芳菲反爾雅云妃嬙也對也左傳云嘉耦曰妃

禮記云天子之妃曰后之德也舊說云越此至用之邦國
爲名謂之小序自風風也訖末名爲大序沈重云

案鄭詩註意大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜商
意有不盡毛更足成之或云小序是東海衛敬仲所作今
謂此序上是舉惟序末論詩之圖頁無大小之異解見詩

義序並是鄭注所以無筴云者以無所疑亂故也風之始

論語云君子之德風並是此義所以風如字徐福鳳反今不用風風也並如字徐上如字下福鳳反崔靈恩集注本

下即作謾字劉氏云動物曰風託音曰謾崔云用風感物則謂之謾沈云上風是國風即詩之六義也下風即是風

伯鼓動之風君上風敎能鼓動萬物如風之偃草也今從沈說風以動之如字沈福鳳反云謂自下刺上感動之名

變風也。今不同。迹斜反。咨嗟也。本亦作嘆。傷贊及歎。息也。徒到反。動足履地也。見賢遍反。台吐之音。

陟里反上時掌反應應對之應下注同
絕句治安以樂絕句樂其文和讀安字上屬

直吏反。字以樂。音洛其正才以樂其政和爲一

放此畿土之音然以然其正五工國之干天

於詩先王以是經夫歸成孝敬厚人倫美教

化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三

曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下

以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者

足
以戒故曰風

風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也謫諫諫歌依

遠不直諫。思息更反。正得失。周云正齊人之得失也。本又作政。謂政教也。兩通。近如字。沈音附。近之近厚。音后。本或

—

遠不直諫。息吏反。正得失。周云正齊人之得失也。本又作政。謂政教也。兩通。近如字。沈音附近之近。厚音后。本或

—

—

—

—

—

—

—

—

作序非_{必復反}虛應反沈許既反下以風福鳳反注風刺同_{七賜反}又作刺_{古穴反}故曰風福鳳反又_{至于王道衰禮義廢政教失國異政家}

殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹

傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其

上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎

情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先

王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之

風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正

也言王政之所由廢興也政有小大故有小

雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成

功告於神明者也是謂四始詩之至也_{始者王}

之所由_{本亦作荷音何詩禮也疑今}然則關雎

麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自

北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王

之所以教故繫之召公_{自從也從北而南謂其化}

本亦作大王王季_{呂辛反音止本亦作騶則留反}

或音抵_{反音恭}周南召南正始之道王化之基是

以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫

其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關

雎之義也_{哀蓋字之誤也當為東東謂中心怨之無傷}

如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作衷竹隆反_{馬了}

反_{徒了反}王肅云善心曰窈善容曰窕_{音庶本又作}

念_{呼報}關關雎鳩在河之洲_{與也關關和聲也雎鳩王雎也}

后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若

雎鳩之有別焉然後可以風化天下夫雖有別則父子親

父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成

云擊之言至也謂王雎之鳥雄雎情音至然則有別則

名反_{九九反音州}德應反沈許既反宋與是警論

彼鳩反_{下同音悅}窈窕淑女君子好逑_{窈窕幽閒也淑善也逑匹也}

后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子

好眾妻之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下

閑下同_{五口反音于}參差荇菜左右流之_{荇接余也流求也}

乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃

將共荇菜之助必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆

樂后妃之事_{初金反初宜反又初佳反}衡猛反本

亦作荇_{荇非余音餘}王申毛如荇_{左音佐右音佐按}

同_{本或作荇}參差荇菜左右流之_{音流}窈窕淑女寤寐求之

寤寐求之_{寤寐寐也}求之不得寤寐思服_{服思之也}

思之_{已戰也}求之不得寤寐思服_{服思之也}參差荇菜左右流之

之助后妃共其情也其情也乃與琴參差荇菜左右
琴之志同共其情也其情也乃與琴參差荇菜左右
毛之毛擇也箋云后妃既得待萊
鼓樂之庭盛者宜有鐘鼓之樂箋云琴瑟在堂鐘鼓在
音治又音岳或
音協韻宜五教反

關雎五章章四句故言三章一章四
句二章章八句

五章是鄭所分故言以
下是毛公本意後放此

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於
女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅
則可以歸安父母化天下以婦道也

之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父
母言嫁而得意猶不志焉本亦作薑徒南反本又作
浣戶管反直角反

葛覃也覃延也葛所以為絺綌女功之事原辱者施
移也中谷谷中也覃蔓茂盛也盛蔓于中者婦人之
所有事也此因葛之性以與焉與者葛延蔓于中則女

在父母之家形體浸浸日長大也葉蔓蔓然喻其容色美
盛也毛以或反齊如字下同切黃鳥于飛集于
桑反音鳴子鳩反丁文反

灌木其鳴喈喈黃鳥鳴也灌木叢木也喈喈和聲
飛鳴亦因以興焉飛集叢木與女有家于君子之道和聲
之遠聞與女有才美之稱達於遠方古亂反音首

于中谷維葉莫莫其可采用之時也美博反是
刈是穫為絺為綌服之無斂斂曰給斂也古
者王后織玄紵公侯夫人絰紵卿之內子大帶大夫命婦
成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋云服整也女在

父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之士乃能整
取之無厭倦是其性貞專本亦作艾魚發反韓詩云刈
取也胡郭反韓詩云漢倫也音羊灼反取也胡郭反
通反本又作戰音亦於韓反本亦作戰音亦於韓反
繼五米如綳狀用繫事也獲耕反變之無絳者從下仰
屬於冠音延冕上覆也直遙反下同燕士謂無人在
官者本或作廉言告師氏言告言歸言我古者女
人者本或作廉言告師氏言告言歸言我古者女
師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖
朝既設教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我告師氏者我
教告于師也教告我以適人之道重言我告師氏者我
也公宮宗室於族人皆為貴謂嫁曰歸本亦無曰字此
依公羊傳文

薄汙我私薄澣我衣

盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也
箋云煩煩謂之用功采澣謂濯之耳衣謂褲衣以下至祿
衣音烏如字婦人首飾之上音輝王后六服一曰
褕衣音烏如字婦人首飾之上音輝王后六服一曰
褕衣音烏如字婦人首飾之上音輝王后六服一曰
褕衣音烏如字婦人首飾之上音輝王后六服一曰

否歸寧父母

害何也私服宜澣公服宜否寧安也父
母在則有時歸寧耳箋云我之衣服今
者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以士
君子音戶葛反下同方九反如字沈音淨

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官
知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私
謁之心朝夕思念至於憂勤也

也郭云亦曰朝采江南呼常泉草木疏云幽州人謂
之爵耳彼寄反安加人以罪也崔云險詖不正也采
采卷耳不盈頃筐

實置行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬山之高也我馬使我使臣也

反我姑酌彼金壘維以不永懷姑且也人君黃

云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且君賞功臣或多於此

金飾士以梓札記云夏曰山壘其形似壘容一陟彼高

崗我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷有

曰岡玄馬病則黃兕觥觥角爵也傷思也箋云此章為意不盡申駉動也

後旅醴必有醉而失禮者罰之亦所以為樂國古康反

詩云容五升禮圖云容七升于為反

並如字俗本下並加心非也

我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰硯

也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其尤憂矣

本又作君非音敷入音烏反本又作鋪同

香子反補病也一本作痛亦病也者非

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心

焉后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌貌恒以善言逮下而

同字林已周反說文以科為木高徒戴反又徒

帝反之心焉崔集註本此存有鄭注檢衆本並無南有

樛木葛藟之與也南南土也木下曲曰樛南土之

葛藟茂盛箋云木枝以下垂之故故

葛也藟也得蔓而蔓之而上下俱盛與者喻后妃能以惠下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而礼義亦俱盛

南土謂荆揚之域國本亦作蠻力執反以葛之草也草木

疏云一名巨荒似燕莫亦連蔓葉似文白色其子赤河食

作藟時掌反樂只君子福履綏之後綏安也

安因之氏反猶是也音律上音岳下音洛南有

樛木葛藟荒之樂只君子福履將之荒奄將大

申勃勤之意南有樛木葛藟榮之樂只君子福

履成之作帶烏營反說文作葉

樛木三章章四句

蟋斯后妃子孫衆多也言若蟋斯不妬忌則

子孫衆多也尔雅作蜚音同

洗洗方蟋斯也說洗衆多也箋云凡物有陰陽情

故能洗然然衆多后妃之德能如是則宜然

文作辭音同栗居反許慎曰沈並先呂反取璞才与反

慎思方反栗居反許慎曰沈並先呂反取璞才与反

名斯蟲七月詩云斯蟲動服是也揚雄許慎皆云春

草木疏云幽州謂之春箕埤埤也長而青長股股鳴者也

郭璞注方言云江東呼為蟋蟀竹白反音益音益

諸詮之音論耳宜爾子孫振振方振振仁厚也箋云

本或作然字

孫繩繩方蟋蟀衆多也繩繩

爾子孫蟄蟄方蟄蟄會聚也蟄蟄和集也

挑天后妃之所致也不妬忌則男女以正昏

烟以時國無繆民也老無妻曰繆於驕反說文作
反老無桃之天天灼灼其華與也桃有華之盛者
華之盛也箋云與者喻時婦人
皆得以年盛時行也詩照反之子于歸宜其室

家之子嫁子也于往也宜以有室家無時
有蒼其實蒼實貌非但有華色之子于歸宜其
家室家室猶室家也挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌

家室室家也挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌
有蒼其實蒼實貌非但有華色之子于歸宜其
家室家室猶室家也挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌

家室室家也挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌
有蒼其實蒼實貌非但有華色之子于歸宜其
家室家室猶室家也挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌

桃夭三章章四句

免置后妃之化也關雎之化行則莫不好德
賢人衆多也本又作荒他故反置子糾肅肅兔

置啄之丁丁肅肅敬也免置免也丁丁啄也聲則
是賢者衆多也陟角反肅肅敬也免置免也丁丁啄也聲則

音特起起武夫公侯干城起起武貌干干也
其月反起起武夫公侯干城起起武貌干干也

免置施于中逵達九逵之道于如字肅肅
起武夫公侯好仇有來侵伐者可使之好之亦言賢

也肅肅兔置施于中林中林林中起起武
字沈以政反

夫公侯腹心可以制斷公侯之腹心箋云此免置之人於
行政伐可用為策謀之臣使之慮事亦言賢

兔置三章章四句

采芣苢后妃之美也和乎則婦人樂有子矣采芣苢

采芣苢薄言采之采芣苢薄言采之
采芣苢薄言采之采芣苢薄言采之

采芣苢薄言采之采芣苢薄言采之
采芣苢薄言采之采芣苢薄言采之

采芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化
行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也漢

南有喬木不可休息漢有游女不可求思
南有喬木不可休息漢有游女不可求思

之廣矣不可泳思江之永矣不可方思漢有游女不可求思
之廣矣不可泳思江之永矣不可方思漢有游女不可求思

楚翹翹新言刈其楚翹翹新言刈其
楚翹翹新言刈其楚翹翹新言刈其

祁連反沈其光反新之子于歸言秣其馬秣養也六尺以上曰馬箋云之子是子也謙不敢斥其適已於是子之嫁我顧秣其馬致禮節示有意焉莫葛反養也說文云食馬穀也

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思翹翹新言刈其萋萋草中之翹翹然力俱反馬云萋蒿也郭云似艾音力侯反

之子于歸言秣其駒五尺以上曰駒漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也箋云言此婦人被文王之化厚其

人傷念也一本有婦人二字導彼汝墳伐其條枚汝水名也墳大防也枚曰條幹曰枚箋云伐薪於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事

未見君子怒如調餞怒思也未見君子之時

導彼汝墳伐其條肄肄餘也新

既見君子不我遐棄既已遐遠也箋云已見君子

鮎魚鱗尾王室如燬鮎魚鱗尾王室如燬

雖則如燬父母孔邇邇近也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無

犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也箋云關雎之時以麟為應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也

麟之趾振振公子足至者也振振信厚也

于嗟麟兮麟有似於麒麟音真信厚也公姓公同姓于嗟麟兮麟之

角振振公族麟角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角之末有肉示有武而不用

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

召亦地名也在岐山之陽扶風雍縣南有召亭案周召皆周之舊土文王受命後以賜二公為築地二南之風皆文王受命之詩也周南十一篇是先王之所以教聖人之深迹故繫之公旦召南十四篇是先王之教化文王所行之迹

毛詩國風

鄭氏箋

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位

夫人起家而居有之德如鵲巢乃可以配焉

維鵲有巢維鳩居之鵲巢鳩居之成巢箋云鵲之作巢

之子于歸百兩御之百兩

之子于歸百兩御之百兩

之子于歸百兩御之百兩

之子于歸百兩御之百兩

鵲巢三章章四句

采繫夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不

失職矣箋云奉祭祀者采繫之事也不失職者夙夜在公也于以采繫于沼

于汙以助祭神饗德與信不求脩焉汙侯夫人執繁

猶可以薦王后則祥菜也箋云以菰言名以也轉聲多
者以豆薦菰菰音煩沼之紹反池也池音止雷薄波反

于以用之公侯之事之事笱事也笱云言夫人於君

于以采蘋于澗之中晏反古洽反

以用之公侯之宮也也被之僮僮也反夜在公

謂視灌饒餽饗之事。禮記主婦晨髡。恐皮寄反。音同。直角反。音古。愛反。音昌。皮之。一。不。傳。言。要。吊。祁。

志反國皮寄反國亦作鷩視之衿衿漢言遠歸衿
舒遲也去事有儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服

而去髮髻也其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還
歸者自廟反其燕寢

米繁三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也忠反本或作虫

嘒嘒草蟲趯趯阜螽興也嘒嘒聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽螞蟓也卿大

大之妻待禮而行隨從君子夢云草蟲鳴阜蠡躍而從之吳
同類猶男女嘉時以禮相求呼音中於逆反音中託反音中
音中音中藥勇反音中未見君子憂心忡忡音中忡忡音中猶衡也
歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當
君子無以寧父母故心衡衡然是其不自絕於其族之情
教中亦既見止亦既覯止我心則降音中止辭也降下也
箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者晏於不當
今君子待已以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女
親精萬物化音中陟彼南山言采其薇音中南山下南山也薇
我來者在塗而見采薇米者得其所欲猶已今之行者
欲得禮以自喻也音中居月反音中卑減反本又作驚音中未見
君子憂心惓惓音中惓惓憂也音中亦既見止亦既覯止
我心則說音中說音中悅也音中陟彼南山言采其薇音中薇菜也
亦可未見君子我心傷悲音中嫁女之家不
亦傷悲音中離也箋云雜父母恩已故已
力智反音中亦既見止亦既覯止我心則夷音中夷平

草蟲二章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以

承先祖共祭祀矣箋云女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紵組紃

學女事共衣服獻於祭祀紉酒漿遺豆蕕醢禮指助
奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今旣嫁爲

申反音恭本或作供注同豆反女師也鄭云嫺者

怨遠反音晚。景緣似反音顯。顯反音金。反音祖。織也。

藥干皮丁藥瀝大萍也賓厓也藻聚藻也行潦

牙渚二征行渚流潦也箋云古者婦人先嫁三月
祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦

言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順

也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉類之言實也藻之言潔也婦人之行尚柔順自潔清故取名以爲戒音光音平音莫反

于以盛之維音庚及于以音庚莫反

湘之維音庚及于以音庚莫反

于以莫之宗室音庚下音庚莫反

廟莫於端下音庚下音庚莫反

則音戶後皆放此音庚如字叶韻

誰其尸之有齊季女音庚主

齊敬季少也蹟藻薄物也間潔至質也佳管鈞釜鼈器也

少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室姓用魚毛

之以蘋藻箋云主設美者季女則非禮也女將行父禮之

而侯迎者蓋母薦之無祭事也祭事主婦設美教成之祭

更使季女者成其婦禮也季女不主魚鼈實男子設之

其菜盛蓋以泰饗音庚本亦作齋同詩照反音庚敬反

測所

采蘋三章章句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國音庚姪云召伯

食采于召作上公爲二伯後封於燕此美其爲伯之功

故言伯云音庚時照反音庚馬賢反國名在周孔幽州

之域今涿郡音庚蔽蒂甘棠勿剪勿伐召伯所爰音庚蔽

小貌甘棠杜也翦去伐擊也箋云爰草下舍也召伯聽男女

之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其

德說其化思其人敬其樹音庚必秋反音庚蔽蒂甘棠勿剪勿敗召伯所爰音庚又如字起倒反音庚蔽蒂甘棠勿剪勿拜召伯所說音庚說舍也箋云拜之言拔也音庚本或作親又作脫同始鏡反

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰世之俗微貞信之教興

彊暴之男不能侵陵貞女也音庚衰亂之俗微貞

文王興紂之時音庚厭浥行露豈不夙夜謂行多

露音庚興也厭浥濕意也行道也豈不夙夜謂行多

早夜成昏禮與謂道中之露多故不行耳今彊暴之男以

此多露之時禮不足而強來不度時之可否故云然周禮仲

春之月令會男女之無夫家者行事必以昏昃音庚于葉反

本又作把同九反音庚誰謂雀無角何以穿我屋誰

謂女無家何以速我獄音庚不思物變而推其類雀之

也箋云女女彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角

彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不

同雀之穿屋不以角乃以喙今彊暴之男召我而獄不以室

家之道於我乃以侵陵物與事有以而非者士師所當審

反盧植云相質敵爭訟者也崔云壠者壠正之義一云獄

名本亦作質郭張救音庚雖速我獄室家不足音庚不

反何都豆反鳥口也音庚雖速我獄室家不足音庚不

在位皆節儉正直德如羔羊也變云鶴巢之君積行累功以致羔羊

之化在位卿大競相切化皆如此羔羊之人音高下孟反羔羊之皮素絲五純

小曰羔大曰羊素白也蛇數也古者素絲以表衣不失其制大

夫羔裘以居徒何反所具反後不音者同沈音映又如字

退食自公委蛇委蛇公公同也委蛇行從從迹也變云

正直順于事也委蛇委蛇自得之貌節儉而順心志定故可自得

也於危反本又作蛇同音後下孟反准如字又作跡

羔羊之革素絲五絨革音域又于域反委蛇委蛇

自公退食變云自公退食猶退食自公羔羊之絳素絲五總

絳殺之大小得其制總數也符龍反又委蛇委蛇退食

自公符用反子公反所界反徐所例反委蛇委蛇退食

自公

自公

自公

自公

自公

自公

自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不

遑寧處其室家能閑其勤勞勸以義也變云召

召伯之屬遠行謂使出邦畿音隱下同

亦作雷力同反音黃眼也如字符福及殷其雷在南

山之陽殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲南

外也召南大夫以王命施號令於四何斯遑斯莫敢或

遑何此君子也斯此遠去遐服也變云何乎此君子適居此復

去此轉行遠從事於王所命之方無敢或閑暇時聞其勤勞

聞振振君子歸哉歸哉振振信厚也變云大夫信厚之

勸以為臣之義未殷其雷在南山之側亦在其左何斯

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化

男女得以及時也變云小反標有梅其實七兮

標落也盛極則墜落有梅也尚在樹者七變云興者梅實尚

餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰

果反又求我庶士迨其吉兮吉善也變云我當嫁者

者之眾士宜及其善時善時謂標有梅其實三兮在者三

年二十雖未大衰音待求我庶士迨其今兮

此夏卿卿梅之墜落差多在者餘三耳變云亦作德許亮反又作向

今急標有梅頃筐之堅取也變云頃筐取之謂夏已

器求我庶士迨其謂之不待備禮也三十之男二十之

者所以蓄育人民也變云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤

望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時

時雖不備相奔不音煩居鳴反

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾

進御於君知其命有貴賤能盡其心矣變云以

以行曰忘命謂禮命貴賤彼小星三五在東音微貌小

者三心五變四時更見變云衆無名之星隨心變在天猶諸

隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也在東方正

月時也如是終歲列宿更見音秀蕭蕭宵征夙夜

張政反音庚音庚蕭蕭宵征夙夜音秀蕭蕭宵征夙夜

在公寔命不同蕭蕭貌貌宵夜征行寔是也命不得

肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是謂諸妾肅

其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕音實嘒彼小

星

星

星

星

星

星

星

星

反本或作遠同使帝反又音代憂心悄悄愠
 于羣小愠怒也悄悄憂兒聲云群小衆小觀閱既多
 受侮不少悶病也古豆反靜言思之寤辯有標
 靜安也辨心也標心兒聲云言我日居月諸胡
 迭而微常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大
 巨專恣則日如月然待結心之憂矣如匪懈衣
 反轉詩作或音同云或常也心之憂矣如匪懈衣
 之不解矣雲衣之不解則憤靜言思之不能奮飛
 無照察戶管反古對反靜言思之不能奮飛
 不能如鳥奮翼而飛去雲衣
 不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妻上僭夫人失位而作
 是詩也綠當嫡嫁故作綠轉作綠字之誤也莊姜莊公
 母嬖而州吁驕婦人齊女姓姜氏妻上僭者謂公子州吁之母
 吐亂反篇內各同時掌反注同時掌反注同時掌反注同

補計反謚法云賤而得綠兮衣兮綠衣黃裳與也
 愛曰發聲卑也綠兮衣兮綠衣黃裳與也
 色黃正色綠兮衣兮綠衣黃裳與也
 人祭服之下鞠衣為上展衣次之次之者祭服
 亦以貴賤之等服之鞠衣黃裳衣白襦衣黑皆以素妙為
 里今緣衣反以黃為裏非其札制也故以前妻上僭
 如鞠塵之色王后之服四曰鞠衣色黃也知彥反字亦
 作檀音同王后之服五曰鞠衣色黃也知彥反字亦
 馬音同王后之服五曰鞠衣色黃也知彥反字亦

其已憂難欲止也綠兮衣兮綠衣黃裳上曰衣下
 婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而心之憂矣曷
 維黃亂嫡妾之禮本亦作適同丁歷反心之憂矣曷
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也
 維其亡言忘也綠兮絲兮女所治兮本也

女女妻上僭者先染絲後制衣衣女之所治為也而女反
 亂之亦喻亂嫡妾之禮責以卒末之行禮大夫以上衣織
 故本反下同○崔云毛如字鄭音汝我思古人
 下孟反下○時掌反於既反音志我思古人
 俾無訖兮俾使訖過也雲古人謂制禮者我思此
 早爾反方復反音九本絺兮綌兮淒其以風
 或作尤初音反又初佳反絺兮綌兮淒其以風
 寒其風也雲云絺綌所以當暑今
 以待寒節其失所也七西反我思古人實獲我心
 古之君子實得我心也雲云古之聖人
 制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子
 薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜送之于野作
 詩見已志於見反居危反謚也字又作兒俗音
 九即衛桓公也如字燕燕于飛差池其羽燕燕
 又申志反賢偏反燕燕于飛差池其羽燕燕
 燕之于飛父差池其羽雲云差池其羽謂張舒其尾翼與
 戴嬀將歸顧視其衣服楚佳反又楚丘反如字音
 乙本又作乙之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 郭鳥按反之子于歸遠送于野歸宗也遠送過
 禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送
 是子乃至于野者舒已情如字協韻羊女反沈
 云協句音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 後放此音時誤反瞻望弗及涕泣如雨瞻視也
 又音燕燕于飛頤之頤飛在上曰頤飛而下曰
 歸出入前却反篇內放此之子于歸遠送于將之
 即反上瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕
 將亦送也瞻望弗及佇立以泣佇立久立也燕

仲氏任只其心塞淵仲氏字也任大塞盛淵深也

周禮六行孝友睦姻任恤任者以恩相親信也

而鳩反於例反崔集注本作實下孟反下篇同

溫且惠淑慎其身惠順也先君之思

以勗寡人勗勉也先君之思

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷己不見

答於先君以至困窮之詩也舊本皆爾雅本或

詩也誤日居月諸昭昭下土也箋云日月猶國

乃旦反君與夫人也當同德齊乃如之人兮逝不古處

有定寧不我顧胡何定止也箋云寧猶曾也君之行

土是冒冒覆也箋云乃如之人兮逝不相好

恩情甚於已薄也呼報反王崔申毛如字

能有定寧不我報不得報日居月諸出自

東方日始月盛皆出東方箋云自從乃如之人兮

德音無良音聲良善也箋云無善恩意

定俾也可忘箋云俾使也君之行如此何日居月

諸東方自出父兮母兮畜我不卒箋云畜養卒

兮者言已尊之如父又親之胡能有定報我不述述

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而

不能正也正猶止也終風終日終風且暴顧

我則笑興也終日風為終風暴疾也笑侮之也箋云既

終風之無休止而其間又有甚惡其在莊諺浪笑傲

言戲謔不敬許約反力菲反韓詩云起

箋云悼者傷其如是然終風且霾霾雨土也三皆

反已不能得而止之終風且霾霾雨土也三皆

于付惠然肯來言時有順心也箋云肯可也有順心

多音黎他皆放此莫往莫來悠悠我思道以來

有瞿陰而風曰瞿終風且瞿不日

反寤言不寐願言則嚏嚏讀當為不致嚏也

我其憂悼而不能寐女思我心如是則我則嚏也

又丁四反又猶吏反或竹季反劫也鄭作嚏音都歷反

居業反本又作路音同又果業反隊籛同崔云毛訓妻

則故案音丘據反玉篇云故欠張口也開愛反音

下同後可以意瞿瞿其陰如常陰魑魑其雷果

震雷之聲也魑魑是鬼反寤言不寐願言則懷懷傷也箋

是我則安也

終風四章章四句

擊鼓終州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文

仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事

春秋傳曰宋殤公之即位也公子孫出奔鄭鄭人欲納之

及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以納其

民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敵邑以賊與

陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故

宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年子虎

反注將者同音傷也本亦作擊鼓其鐘踴躍用

兵鐘然擊鼓聲也使眾皆踴躍用兵也土國城漕我

獨南行漕衛邑也箋云此言眾民皆勞苦也或役土功

是尤勞苦之從孫子仲平陳與宋孫子仲謂公孫

宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告不我以歸憂心

有仲憂心仲仲然箋云以猶與也與我南行不與

居爰爰喪其馬於也不還者有亡其馬者箋云爰

於何居乎於何處乎於何息浪反注同于以求之于林之下

曰林箋云于於也求不還者又亡其馬者當於山林之下

死生契闊與子成說契闊勤苦也說數也箋云從

相與契勤苦之中我與子成相說受之恩志在相存救也

也言俱老者庶幾俱免於難音皆于嗟闊兮不我

數之闊兮女不與我相于嗟洵兮不我信兮

也箋云數其棄約不與我相親信亦傷之呼縣反本或

作詢誤也音音音音詩作憂憂亦遠也毛音申案信即

古仲字也鄭如字

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之

母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以

慰其母心而成其志爾不安其室欲去嫁成其志

開在凱風自南吹彼棘心與也南風謂之凱風樂

反云與者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也棘心夭夭

母氏劬勞夭夭盛貌劬勞病苦也箋云夭夭以喻七子

詩照凱風自南吹彼棘新棘就者母氏聖善

我無令人聖人也箋云觀作聖人善也母乃有敬知之

室欲去嫁也悅哉我七子無善人能報之者故母不安我

之下言有益於淡箋云愛日也曰有寒泉者在淡之下

潤之使淡之民逸樂以興七子不能如也音峻之下

音有子七人母氏勞苦晝夜黃鳥載好其

音晝晚好貌箋云晝晚以興顏色說也好其音者與其

音解令順也必言七子不能如也胡頭反華板反

偏注同有子七人莫慰母心也慰安

凱風四章章四句

者荒放於妻妾於夷妾之華國人又處軍役之事故男

多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子○雄雉

雅云飛曰雄雉刺俗作刺同七賜反詩內多此○雄雉

音更不重出○本亦作雄雉○色反○內多此○雄雉

于飛泄泄其羽與也雄雉見雄雉飛而鼓其翼泄泄

事訊其形見志在婦人而已不加國之政我之懷矣

自詒伊阻論遺伊維阻難也箋云懷安也伊當作繫繫德

旅久役不得歸此自遺以是患難本亦作貽以之反

雄雉于飛下上其音箋云下上其音與言

同直箋云下上其音與言

展矣君子實勞我心再誠也箋云誠矣君

行如是實使我心勞矣君子懇於君子也君之

若不然則我無軍役之事瞻彼日月悠悠我思瞻

也箋云視日月之行送往送來今君子獨久行役而

不來使我心悠悠然思之女怨之辭如字下同

之云遠曷云能來箋云曷何也何

知德行箋云爾女也女眾君子我不知人之德行何如

下注皆同箋云曷何也何

不求何用不臧枝害臧善也箋云我

求備於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來

歸亦女怨之辭之或反字書云很也韋昭音泊

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

夫人謂夷姜與也匏謂之瓢

匏有苦葉濟有深涉與也匏謂之瓢

也濟渡也由勝以上為涉箋云艸葉苦而渡處深謂八月

之時陰陽交會始可以為昏禮鄭朱問名戶故反八月

掌反下皆同深則厲淺則揭

以上也揭舉衣也遺時

之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦

力知反又音例苦何反

于偽反音配本亦作配下同

有彌濟盈有鷺

雉鳴彌深也盈滿也深水人之所難也鷺雉鳴也

義之難也使宜公有淫昏之志授人以色微人以辭不顧孔

翰犯孔深也彌爾爾反

反字林于水反說文以水反

其牡濡漬也

必濡其軀言不濡者喻夫人犯禮而不自知推鳴反求其

壯喻夫人所求非所求而朱反舊龜美反謂車頭

也依傳意宜音犯案說文車軌車轡也從車九聲龜美反

軌車試前也從車凡聲音犯車轡頭所謂軌也相亂故具

論之茂后反

雖鳴鴈旭旦始旦和也納采

用焉旭旦始出謂大昕之時箋云鴈者隨陽而處似婦人

從夫故昏禮用焉自納采至請期用所親迎用昏許玉

反徐又許袁反說文讀若婦字林呼老反士如歸妻

許中反音情又七井反下同

迨冰未泮迨及泮散也箋云歸妻使之來歸於已謂請

期也冰未散正月中也以前也二月可以昏矣

招招舟子涉之否招招號召之兒舟子

也箋云舟人之子號召當渡者備媒人之會男女先夫家

者使為妃匹人皆從之而渡我獨不防遂反王逸云以

手曰招以言曰召韓詩云招招聲也

五郎反本或作仰音同戶羔反

人涉之否涉之否

我友人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家

之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏

而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉新昏者

習習谷風以陰以雨興也習習和舒