

婴幼儿早期教育丛书

开启婴幼儿 智慧之门

袁俊昌 编著



贵州科技出版社

婴幼儿早期教育丛书之五

G610
3-3
5

开启婴幼儿智慧之门

袁俊昌 编著

贵州科技出版社

目 录

一、智慧之神从何降

——孩子感知能力的培养…………… (3)

(一) 打开婴幼儿认识的门户…………… (3)

(二) 婴幼儿感知觉发展特点…………… (5)

(三) 婴幼儿感知能力训练要得法…………… (8)

(四) 婴幼儿观察能力的培养…………… (21)

二、开启智慧的窗户

——孩子注意力的培养…………… (31)

(一) 注意是心灵的警卫…………… (31)

(二) 婴幼儿注意力的制约因素…………… (34)

(三) 婴幼儿注意力发展特点…………… (36)

(四) 婴幼儿注意力的训练和培养·····	(38)
三、让智慧的仓库充实	
——孩子记忆的培养·····	(45)
(一) 记忆是智慧的仓库·····	(45)
(二) 婴幼儿记忆的条件·····	(47)
(三) 婴幼儿记忆力发展特点·····	(50)
(四) 婴幼儿记忆力的训练和培养·····	(55)
四、插上智慧腾飞的翅膀	
——孩子想象力的培养·····	(61)
(一) 想象是智慧的翅膀·····	(61)
(二) 婴幼儿想象力发展的条件·····	(64)
(三) 婴幼儿想象力发展特点·····	(66)
(四) 婴幼儿想象力的训练和培养·····	(69)
五、让脑筋变灵活	
——孩子思维能力的培养·····	(76)
(一) 思维是智力的核心·····	(76)
(二) 婴幼儿思维能力发展的条件·····	(80)
(三) 婴幼儿思维能力发展特点·····	(83)
(四) 婴幼儿思维能力的训练和培养·····	(91)
六、点燃智慧的火花	
——孩子创造力的培养·····	(105)
(一) 创造力是智力的最高表现·····	(105)

(二) 影响婴幼儿创造力发展的因素	(108)
(三) 幼儿创造力发展特点	(113)
(四) 幼儿创造力的培养	(116)
七、手巧则心灵	
——孩子动手能力的培养	(128)
(一) 勤于动手能发展婴幼儿的智慧	(128)
(二) 婴幼儿动手能力形成过程	(132)
(三) 婴幼儿动手能力发展特点	(133)
(四) 婴幼儿动手能力的培养	(135)
八、让智慧之树常青	
——孩子求知欲、认识兴趣和良好 学习习惯的培养	(141)
(一) 婴幼儿求知欲的培养	(141)
(二) 婴幼儿认识兴趣的培养	(150)
(三) 婴幼儿良好学习习惯的培养	(160)
九、用智慧和心血编织神童的摇篮	
——智力超常婴幼儿的培养	(165)
(一) 智力超常婴幼儿大有人在	(165)
(二) 智力超常婴幼儿心理发展特点	(170)
(三) 智力超常婴幼儿产生的奥妙	(178)
(四) 智力超常婴幼儿的培养	(184)

十、枯木逢春

——智力迟滞婴幼儿的训练…………… (194)

(一) 婴幼儿智力迟滞的原因…………… (194)

(二) 婴幼儿智力迟滞的诊断…………… (200)

(三) 智力迟滞婴幼儿的心理特点…………… (207)

(四) 智力迟滞婴幼儿的早期教育训练…………… (211)

为孩子认识世界、掌握知识、学习技能的活动中，都需要智力。可是，有相当多的家长和托幼教师把早期教育误认为是单纯的知识传授，于是就竭力用大量的知识去充塞孩子的头脑，强制孩子大量地识字、机械地记数、学琴、画画……结果却适得其反，孩子不但没有学到什么，反而在智力上显得迟钝，甚至妨碍了身体的正常发育。早期教育并不是单纯的知识教育，而是以“智力刺激去激励脑力的发展”的开发儿童智力的教育。它不要求用大量的死知识去充斥儿童的大脑，更不是不顾孩子的接受能力和身心健康，去加大学习分量，而是要通过一定的知识去开发智力，包括观察力、注意力、记忆力、想象力、思维力和创造力等。在这个意义上说，早期教育实际上是以适当的知识为工具而进行的一种智力教育。当然，这并不是说，在早期教育中不进行知识教育，相反地，知识教育也是必不可少的。因为知识是智力发展的基础，没有知识教育的早期智力开发是不可能的。问题在于：第一，是以知识作业激发孩子智力活动的刺激，还是让孩子单纯地积累知识；第二，在给予孩子知识时，知识的性质、份量、深度，以及给予知识的速度，必须适合孩子的年龄特点，特别是结合孩子的认知兴趣和接受能力，才能发挥知识的“智力刺激”的作用。忽视了这些，就失去了早期智力开发的意义。

一、智慧之神从何降

——孩子感知能力的培养

感知能力是感觉能力和知觉能力的总称，是人认识世界最基本的过程。感觉与知觉二者既有联系，又有区别。感觉是人对于客观事物个别属性的认识，如感觉到颜色、声音、气味、味道、冷热、软硬、光滑、粗糙等；知觉是人对于客观事物整体属性的认识，如看到一个红红的、圆圆的、摸上去很光滑、咬一口是甜润润的东西就知道这是苹果。所以知觉是各种感觉整合的结果，是产生感觉的各种分析器协调活动的产物。知觉的种类很多，主要有空间知觉，它包括形状、大小、远近、方位等空间特性的知觉。

(一) 打开婴幼儿认识的门户

有人形象地把感知觉喻之为“认识的门户”。婴幼儿正是通过这道门户才得以认识大千世界的。感知觉是人认识世界的开端，一切较高级的认识活动如记忆、想象和思维都必须在感知的基本上才能产生、发展。要保证婴幼儿正常的智力发展，首先得从婴幼儿的感知能力训练抓起。因为开发人脑的智力，跟训练感觉器官有着非常密切的关系。

人的感觉器官（眼、耳、鼻、舌、身）是直接和外部世界相接触的，它们是接受外界信息的接收器，它们直接和外部世界发生作用。而人脑装在封闭严密的脑壳里，与世隔绝。但是人脑通过感觉神经与感觉器官相联结，人们通过实践活动，五个官能和客观事物发生接触，其信息刺激便由感觉神经传入大脑，然后由大脑接收、储存、思考加工形成认识之后再通过感觉神经、再到感觉器官反映出去。这说明人脑是依靠感觉器官去感知世界的，是依靠感觉器官获得的信息和指挥动作得到锻炼，从而得以开发和发展的。

对婴幼儿感知能力训练的目的在于提高其感觉器官的灵敏度，即感知反应能力，为他们的智力发展打下坚实的基础。

美国早期教育家斯特娜夫人的女儿之所以在幼儿时期就聪明过人，与斯特娜夫人早期训练女儿的感官是分不开的。从孩子生下6周起，斯特娜就用朗诵名诗、唱歌、听名曲的方法来训练孩子的听觉，使孩子刚满1岁时就能背诵其中的一些名诗了。她还用七色发带分别系在发出音乐的7个小钟上，在敲给孩子听的同时告诉孩子颜色的名称，以训练孩子的视、听、触觉及各感官之间的协调运用能力，结果孩子6个月时就能按母亲说出的“红色钟、紫色钟”的名称准确地敲了。她还在房间四周挂上各种名画的摹本，陈列有名的雕刻仿制品，以及画有许多美丽的花草和鸟兽的画给孩子看。孩子能走路后，就带着去散步，通过观察大自然、建筑物和人们服装的各种颜色，有效地训练了孩子的色感。这些感官训练得到了巨大的成功，使孩子很小就能开始阅读、书写和创作，极大地促进了孩子的智力发展。

与此相反，有些父母忽视孩子的感官训练，直到孩子上

学后才惊奇地发现孩子的视听能力竟然影响了他的学习。比如汉字中有许多字很相似，未经过感官训练的孩子往往就分辨不清，那些听力不灵的孩子在掌握阅读和听写技巧时，尤其感到困难。这说明，要使孩子聪明，必须从小训练孩子的各种感知觉，要用周围生活中的色彩、声音、气味等来发展孩子的各种感知能力。

(二) 婴幼儿感知觉发展特点

1. 感觉的发展

感觉是一切认识活动的基础。新生儿出生后，各种感知觉就随之出现，能感受到身体内外的各种刺激。如乳头放到嘴里便吮吸，受到冷热的刺激便哭闹，东西触及眼睑就会眨眼等。

对婴幼儿心理发展影响最大的是视觉和听觉。

(1) 视觉的发展

视觉主要是对光的感觉和对色彩的辨别。观察发现，刚出生5分钟的新生儿就对光产生反应，两眼遇光睁得很大，同时眉头皱起；第2天，对烛光有闭眼反应；第9天，见烛光就猛地转动；第12天，对半米远的烛光眼球出现较弱的追随运动；1个月能区分面孔，眼睛能追随父母，当抱起他时，会手舞足蹈；2个月的婴儿目光能比较集中地注视物体，喜欢看活动、明亮和色彩鲜艳的物体，特别喜欢看人的脸，见到母亲、奶瓶就相当活跃。有人研究指出，到了2个月，97.5%的婴儿能注视移动的人脸，85%的婴儿能注视吊在面前的小

东西；到了3个月，92%的婴儿眼睛能随物移动，看到距离5米左右的東西，能追随物体而转动头部可达180°的范围；4个月能用眼睛寻找声源，并注视与他接触的人的面容，还能随人转；5个月，能辨别大小、形状，可注视远距离的东西，如行人、月亮、运动着的物体等；6个月能看见不同的颜色、形状；7个月能用眼睛随指定的方向去寻找人或物，会在较长时间里找他面前消失的人或玩具；8个月能主动地用眼睛寻找东西，看见别的小孩在游戏，显得兴奋；9个月对色彩鲜明的东西感兴趣，对移动的影子、布娃娃会非常有兴趣地看，什么东西也不会逃过他的眼睛，并且喜欢捉迷藏的游戏。

德国儿童心理学家蒲来尔研究发现，婴儿对色彩辨别是在出生后的第23天。他将玫瑰红的帐幕挂在距离婴儿大约1英尺的地方，被太阳照得很亮，但不眩目时，婴儿就发出满意的笑声。有人观察到2个半月到3个月的婴儿对红色感到高兴。到了3~4岁，幼儿就能正确地辨别基本颜色。从4岁开始，幼儿能把各种基本颜色和它的名称巩固地联系起来。

(2) 听觉的发展

听觉在婴幼儿智力发展中起着重要的作用。通过听觉，婴幼儿掌握人类所特有的语言，特别是在婴儿期，语言听觉的发展对他们掌握口语有特殊意义。

刚出生的婴儿已有听觉反应。婴儿出生几小时后就能感觉到某种声音，便停止吃奶。7天后就能区别母亲的声音，14天后可辨别出父亲的声音，当他听见母亲和父亲的声音时表现出特别高兴的样子，并对音乐表示愉快的情绪，对强烈的音乐表示不快。研究表明，婴儿到1个月时，92.5%听到铃声后可减少动作，并能区别快乐的旋律和忧伤的旋律，当听到

快乐的旋律时，他就高兴得手舞足蹈；而听到忧伤的旋律时，他就显得很安静。3个月开始试着听自己的声音，会发出“啾呀、啾呀”的喉音，对“嘎吱、嘎吱”的响声发生兴趣，连那些细小的刚刚能听到的声音，他都会竖起耳去听。叫他的名字，他会有反应。5、6个月能区分成人的声音，听到柔和亲切的声音就笑，听到严厉的声音就大哭，对听音乐有丰富的表情和动作。7个月能主动地、全神贯注地听玩具发出的响动，当听到某一个物体发出的声音时，就力图找到它。

(3) 触觉的发展

刚出生的婴儿肤觉很灵敏，乳头放到嘴里便吮吸，受到冷或热的刺激便哭闹，触及眼睑就会眨眼，触及手心会立即握住；哭闹时抱起来或抚摸会立即安静下来。

(4) 味觉和嗅觉的发展

新生儿味觉相当发达，能辨别酸甜苦辣咸。有人用糖水放入刚出生的婴儿口中，马上会引起他们的吮吸动作；而当盐或奎宁、苦药放入他们的口中，则会使他们产生怪脸反应，出现苦巴巴的表情；吃惯母乳再换牛奶他们就会拒绝，喝惯糖水就不喜欢喝白开水。新生儿的嗅觉比较发达。出生几天的婴儿已表现出对强烈的气味的烦躁不安，如扭歪脸，头臂乱动等。

2. 知觉的发展

婴幼儿的知觉有一个发展过程。国内外的研究表明，从5、6个月起，就有由各种感觉器官参加的对复合刺激物即整体进行分析综合的知觉活动。手眼协调运动就是在这个时候开始的。到了8、9个月，整体的知觉更加明显。有人观察到

8、9个月婴儿具备了大小笼统的反应。以大小不同的苹果去逗引婴儿，结果是婴儿要大的不要小的，得到大的就高兴。1岁半后，孩子开始掌握事物的名称，通过这些名称能把某一事物的各种特性固定下来。这样，婴幼儿的空间知觉与时间知觉就初步得到发展。到了3岁，幼儿能辨别上下方向，但还不能很好地辨别前后、左右；能够领会到“今天”、“明天”、“昨天”的时间观念，但还不能掌握“从前”、“过去”、“将来”的观念，对时间间隔的估计还不准确。3岁半以后，幼儿能够辨别前后方向。4岁半以后，幼儿能够完全正确地辨认上下前后四个方位，以自身为中心的左右辨别只是刚刚开始，还未发展完善。一般地说，幼儿时间知觉发展水平还比较低。原因是时间是比较抽象的东西，时间知觉不象空间知觉那样，有具体形象作支柱。

（三）婴幼儿感知能力训练要得法

1. 安排适宜的感觉环境

是否有丰富刺激的环境对婴幼儿智力发展有极大的影响。美国有一家产科医院做了一次实验，将新生儿分别在不同环境的婴儿室喂养。一个婴儿室光线充足，色彩缤纷，天花板漆上各种颜色，通过玻璃还能看到街道上的情景，室内放音乐，护理人员也进进出出，谈笑风生。另一间婴儿室是个一切都是白色的房间，室内保持安静。结果，前一个婴儿室的孩子长到1个半月时，用发光体在眼前晃动，他们就会伸出小手去抓；而后一个婴儿室的孩子要等3个月时，才能

勉强伸出手去抓晃动的发光体，智力反应落后了1个半月。

可见，缺乏必要的刺激，就会妨碍脑的发育及其功能的提高。但如果环境过于吵闹杂乱，也会使婴儿烦躁不安、哭闹不宁，这也会妨碍脑的发育和智力的发展。

父母和托幼教师必须为婴幼儿安排一个光线柔和、声音悦耳、丰富多彩、绚丽多姿的环境，启迪婴幼儿的智力。为此：

(1) 应对婴幼儿生活的房间进行精心设计。比如，可在婴幼儿视力所及的地方贴上生动有趣、色彩鲜艳的图画，图画内容可有动物形象、卡通图片、人物图形或各种几何图形。可用吹塑纸、彩色纸或纸板剪成各种几何图形挂在床边。还可以在距离婴儿胸部前方50~70厘米高处，横提一条绳，上面系上不同形象、不同颜色、会发响的玩具、彩带、气球等，并经常摇晃它。要注意一个时间内的东西不要挂得太多、太高或太近，要经常替换和调换位置，防止造成眼的斜视。要多抱婴儿到室外走走看看，从现实生活中学会分辨颜色。因为绚丽多彩的物体能刺激视觉，增强婴儿的感受性，促进视力的发展。

(2) 要让婴幼儿多接触大自然。大自然五光十色，丰富多彩，是发展婴幼儿感知能力的好课堂。利用大自然中绚丽多姿的山川土地、花鸟虫鱼、日月星辰、风霜雨雪、闪电雷鸣、蓝天白云、红霞绿树等自然景色，使婴幼儿认识各种颜色和形状，发展他们的视觉能力；让婴幼儿聆听大自然的各种声音，如淙淙的流水声，呼呼的风吹声，鸟类和虫类的婉转鸣叫声，这些都是发展婴幼儿听觉能力的好材料。

(3) 要让婴幼儿接触各类人。人的本质是人的社会性，人

的感知能力的发展也离不开社会和人。社会上有各种各样的人：有工人、农民、干部、知识分子、商人、军人；男人、女人；老人、小孩等。通过和各种人的交往，让婴幼儿取得他人的温暖、交谈和逗引，逐渐养成不怕生人的活泼性格，交流感情，引发言语，发展他们的感官，使各种新鲜的信息不断输入婴幼儿的头脑中，使他们变得耳聪目明。

2. 训练婴幼儿的感觉器官

人有五种感觉器官，即视觉器官——眼睛；听觉器官——耳朵；嗅觉器官——鼻子；味觉器官——舌头；触觉、运动觉器官——皮肤、肌肉和四肢。婴幼儿认识大千世界就是通过这五种感觉器官实现的。五种感觉器官在帮助婴幼儿捕捉事物的形象、发掘事物或现象的特性方面，始终起着重要作用。它的功能的好坏、效率的高低，对婴幼儿智力的发展具有决定性的意义。因此，五种感觉器官需要从婴幼儿降生时起就开始训练。训练得早，不仅使五种感官灵敏，而且也直接促进脑功能的完善。

(1) 视觉训练

眼睛是五官之首，也是心灵（智慧）的窗户。外界事物有60~80%是通过眼睛来认识的。视觉对婴幼儿心理发展有着特别重要的影响。研究婴儿发育的专家指出，光线和鲜明的色彩对婴儿智力发展之重要如同食物对胃一样。如果让新生儿的眼睛尽早接受适当的刺激，可使视觉细胞及感觉功能得到迅速发展，能加强视觉通路的成熟和大脑细胞的发育，对婴儿的智力发展极为有利。如果新生儿的眼睛得不到光线和色彩的适当刺激，视神经就会萎缩。大家都知道猫的视力是

很强的，不仅白天能见东西，在伸手不见五指的黑夜里还能逮老鼠。但如果小猫生下来后，立刻将其眼睑缝死，不让它见一丝光线，照样喂它好东西，待两个月后再拆掉缝线，让其睁开眼睛，可它已经是“睁眼瞎”，再也看不见东西了，一辈子也不能恢复其视力。因为在猫的视神经发育最关键的两个月内，被剥夺了刺激，视神经已经萎缩。由此可见，在生命初期训练视觉是十分重要的，切不可粗心在意，等闲视之。训练视觉能力的措施，可以有：

①训练注视和追随物体的能力。大人宜在婴儿摇篮的上方60~70厘米处悬挂彩色汽球、彩带、玩具等，以吸引婴儿的目光，训练他注视某一物体的能力。当婴儿视力的集中能力形成以后，大人再拿着这些物品在婴儿眼前缓缓移动或轻轻摇晃，使婴儿的目光追随物体并随物体的移动而移动。以后大人可进一步与婴儿玩“躲猫猫”玩，即大人躲在蚊帐旁，或用毛巾、衣物等将自己的脸遮掩起来，与婴儿游戏。当婴儿面前隐藏着的脸忽然出现时，婴儿会发笑，重复玩几次后，婴儿就会主动地去追寻隐藏着的脸了。大人还可以经常当着孩子的面，将他喜欢的玩具藏在枕头下，被盖里，床单下，衣袋里，让婴儿去寻找。

②训练瞳孔收缩和放大的能力。对婴儿的视觉，每天可进行明暗交替的调节训练。具体的做法是在白天明亮时突然关灯或突然用手帕遮住婴儿的眼睛以训练婴儿瞳孔放大的能力；夜晚或黑暗时突然开灯，以训练婴儿瞳孔缩小的能力。

③训练远近调节能力。大人将有色彩的物体或手电筒的光由近及远，由远到近，从左到右，从右到左，由上到下，由下到上交替移动，逗引婴儿的目光跟着物体来回转。