

唯

行

論

唯

行

論

再 版 記

是書之作，旨在闡揚總裁哲學思想，建立革命哲學體系，而指導革命建國之實踐。光學膚受淺嘗，無當著述，迺出版以來，承海內學者或撰文評介，或溢辭獎飾，愈增皇媿。年來研求，略有所得，爰為增訂再版。此書問世，葉青、方滌瑕、陳宗鑒諸先生匡助之力為多，併致謝忱。

黃 光 學

三十二年十月

唯行論目次

第一章 行的宇宙論

第一節	行的宇宙現象	(一)
第二節	行的宇宙本體	(一)
第三節	行與物質精神	(一)
第四節	行與動靜陰陽	(一)
第五節	行的宇宙與行的人生	(一)
第二章 行的人生論		
第一節	人類行的業績	(一)
第二節	人生行的真諦	(二)
第三節	力行人生觀的建立	(二七)
第四節	力行的極致	(三一)
第三章 行的認識論		

第一 節	認識的起源.....	(三五)
第二 節	認識的歷程.....	(三九)
第三 節	知與行的真釋.....	(四三)
第四 節	知行學說的認識論.....	(四五)
第五 節	行的認識論的體系.....	(四七)
第四 章 行的方法論		
第一 節	行的方法論的範疇.....	(五一)
第二 節	哲學方法與科學方法.....	(五二)
第三 節	行的方法論的規律.....	(六三)
第五 章 総論		
第一 節	唯行論的歷史法則.....	(七七)
第二 節	唯行論的理論基礎.....	(七九)
第三 節	唯行論是唯一人生哲學.....	(八一)
第四 節	唯行論是革命基礎哲學.....	(八三)

第一章 行的宇宙論

第一節 行的宇宙現象

一、空間無窮與時間無限

宇宙為一無窮大的「空間」與無限長的「時間」之結構，莊子說：「有實而無乎處者宇也，有長而無本剽者宙也」。空間由一點一線橫的擴展乃至宇宙的無窮大，時間由一瞬一息縱的聯貫乃至宇宙的無限久；在這縱橫時空的交叉配合體中有無窮無限的現象，佔領控制着全宇宙。就其空間的佔領言：先看天空現象，衆行星以太陽為中心環繞運行而成太陽系，地球是行星中一個，太陽則又為銀河系星羣之一。銀河系以外，還有其他無數的大星雲。同時一個大星雲破裂後便變為無數小星球，太陽系的產生也就是由於二千兆年以前一個大灘渦星的爆發。這先後出現於天空中的新舊星羣真是恆河沙數，構成了現在無涯無垠錯綜複雜的天體現象。再就地球上來看：載着各色各樣的人類，各種不同的動、植、礦物，言其形態有氣、液、固體，言其跡象與性能，有走、飛、潛、泳，有湧、滯、流、息，有聲、光、電、磁，品類萬殊，紛然雜陳，這些都是由極微小的一分一寸一點一線的擴展，而形成了空間的無窮大；就其時間的控制言：自從宇宙間有了地球，地球上有了人類，人類中而有歷史記載，至今已五六千年，推上到先史時代，自生物出現到人類生成已經過一段極其遙遠渺茫的時日，就發現的北京人與皮爾店等原人遺骸考察，約在地質年代的第四紀的第二冰期，距今五十萬年已有了人類，若據化石人類學所獲的材料，人類遺跡最原始的石器的「磨石」，和爪哇猿人的頭

骨，則已經是第三紀的遺物了。更溯上去計算地球的壽命，總理孫先生曾說過宇宙進化有三個時期，其一是物質進化，其二是物種進化，其三是人類進化，每期所歷年代，已無從推算，僅就第一時期的地球進化而論：

「地球本是氣體，和太陽本來是一體的，始初太陽和氣體都在空中，成一團星雲，到太陽收縮的時候，分開許多氣體，日久凝結成液體，再由液體結成石頭，最老的石頭，有幾千萬年，由液體變成石頭的固體，又要幾千萬年」。

這真是一個悠長的歲月，自看自有人類文化歷史數千年而至現在，其間也不知經過若干次的變革，盛衰興替，滄海桑田，這都是由極短暫的一秒一分一瞬一息的聯貫，而推出了時間的無限久。

這佔領空間與控制時間的一切現象和活動，充塞乎天地，貫乎古今，生長繁衍，壇延進化，與宇宙元始，與宇宙終古。整個宇宙因繼續着不停息的「行」，遂推演出無窮盡的「生命」，在空間上，它正是一個「生生不已」的天生命體，在時間上它正是一個「行行無息」的動的歷程。

二、自然現象與社會現象

宇宙一切都在行，自然的本質就是行，自然現象如四時的運行，百物的生長，都是因不息的行，才不絕的生，故易經謂：「雲行雨施，品物咸亨」。中庸謂：「四時錯行，日月代明」。論語也說：「四時行焉，百物生焉」。社會現象中一切人類活動的跡象，文化創造的業蹟，也無一不是「行」的紀錄。僅就人生而言：有心理上的衝動，如五官接物則有感覺，有感覺則有印象有記憶等；有生理上的衝動，飢則食，渴則飲，倦則眠，以至脈搏的跳動，血液的周流，呼吸的吐納，濁液的排泄等，皆為行乎其所不得不。心理學上謂人類有先天的反射，和本能的行為，嬰兒墮地不待學而知啼笑飲食，可見行是人類與生俱來。即使靜態最顯

著的鑄物質，也同樣有感覺有運動，磁鐵有吸力，化石有變化。任何固體物質，都已在不斷的分解為不可捉摸的放射，太陽每日放射出來的物質就有三千六百萬噸重量。又有些複合原子如鈾、鋨之類，可蛻變為簡單原子如氮、鉛。自從放射性原素發現後，過去認為構成物質的最小單質為原子，現在又知道原子復為電子構成，電子的中心有核，電子繞電子核周遭循橢圓形的軌道急速的運行，如行星繞太陽旋轉然，其速度每秒鐘達二萬哩以上，故稱遊電子。這都是從科學實驗所得較為可靠的報告。故宇宙萬象沒有真正固定不變絕對靜止寂滅的，雖然動物有死亡，草木有凋落，物質有殘裂，但它不過是生機的暫時休息，或者是由這一形態轉變為另一形態的過程，故有些事物表面似靜寂，而內在的行的潛因仍未斷絕。大學云：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」。這裏的止、定、靜、安、慮、得便是「行」各種不同的表現，由止到得便是「行」經過的階梯。孔子說：「逝者如斯夫，不舍晝夜」。赫拉克里得斯說：「吾人不能涉足同一的河流中兩次，因為河水是流轉不居的」。這都是悟到宇宙為一條生命大河，永恆不息地奔流向前的。

三、宇宙皆為行的範圍

在這不真地行了的無數種無窮盡的宇宙現象中，它佔據着空間的有存續的部份，統制着時間的有運動的能力，這首便是~~物理~~（物質）和能力（精神）的混合與運動的結果。又因無窮無盡的宇宙配列的成分和樣式的不同，而有動和靜態、生物無生物、有機無無機的區別。吾人觀看宇宙現象，不過為一時間空間配合之「行」的狀態，正如總裁齊先生所謂：「宇宙間一切事物之存續與變化，都是在不斷的時間與無限的空間縱橫交錯之點」。從時空縱橫交錯的「行」的表現中，空間存在着物質，物質佔據着空間，時間支配着精神，精神控制着時間，空間擴充了時間，時間延續了空間，物質表現了精神，精神運用了物質，宇宙不過一個

精神物質空間時間配合而活動的「行」的範圍而已。故總裁又說：宇宙皆為「行」的範圍。

(圖一)

第二節 行的宇宙本體

認識

吾人直覺的所認知的外部宇宙，是一個物質精神配合活動的範圍，但這只是就「現象的宇宙」觀察所得的結果，吾人欲正確的瞭解宇宙，便須進一步從現象宇宙中去追探它的根本和究竟，這便是所謂「本體的宇宙」。



一種單質構成者如單元論；有謂宇宙為多種素質構成者如多元論；有謂萬有的本體為物質者如唯物論；有謂萬殊歸於一本的道理。歷來的學者對於這個問題，有著各種不同的見解，有謂宇宙為

萬有的本體爲精神者如唯心論，又有主張精神物質分離對立而同屬宇宙的本源者如二元論，也有認爲物質精神的綜合爲宇宙唯一本質者如一元論。

古希臘哲學家達勒士，以爲宇宙的根源是「水」；阿那克曼納斯以爲宇宙的根源是「氣」；黑拉克里特又以「火」爲宇宙之本體。這都是單元論的主張。又有奄比多加利主張地、水、風、火爲萬物的四種根本要素，印度禪宗也有地、水、火、風四大之說，這與中國洪範金、木、水、火、土、五行說，皆屬多元論的產物。

安納沙哥拉士的「種子論」以洪荒原爲渾溟充塞之種子的混合體，秩序宇宙之出來，乃天體旋轉運動使種子分散集合之結果。另有一種絕對單純的精神的實質，即天體旋轉的原動力，爲一切生命運動的源泉。他把物質精神構成兩個單元，沒有透澈體認到心物間互起的微妙作用，這是最早的二元論的代表。

地摩忌里斯的「元子論」以萬有爲無數單質的微分子即元子結合而成，因元子的形狀、大小、重量、密度、位置的互異，而形成各種不同的物體，心靈則另由最精緻、敏捷、強烈的元子所組成，聲、色、嗅、味亦不過元子配列不同而對感官所起的影響而已。他視精神爲物質的附屬物，純粹立於唯物的觀點。

賴布尼茲的「單子論」，以萬物由單子構成，單子是一種心理的或精神的力，它充滿於物體及動植物當中，物體的屬性不是體積而是力量，力的運動，便是機械世界的來源。這種力的自然觀，成了哲學上唯心論的中心。

二 先哲對本體的探究

中國有不少先哲研討宇宙本體的問題，如老子「道」的一元論的創立，他說：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大，大曰逝，逝

曰遠，遠曰反」。『道生一，一生二，二生三，三生萬物』。他以『道』具有不生不滅之特質，且包含了自己運動之法則。莊子曰：『所謂道惡乎在……无所不在……在鰐肆……在瓦甓……在屎溺』，又曰：『道行之而成』，荀子曰：『大道者所以變化遂成萬物也』。承繼了老子『道』的概念。他如列子的『太易』、『太初』、『太始』、『太素』，惠施的『大一』、『小一』的本體論，也多因襲老子的思想。

易經講萬物化生之道，以『太極』為宇宙的根本，易繫辭何說：『太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦』。由兩儀變為八卦，由八卦變為六十四卦，一卦六爻，再變而為三百八十四爻。易筮以動爻為作用，陰與陽至極而變，變即發生作用，故易繫說：『化而裁之謂之變，推而行之謂之通』。『易窮則變，變則通，通則久』。由萬物基本素質的太極，一變為陰陽，再變為太陽少陰，太陰少陽，再變為乾、坤、兌、離、震、巽、坎、艮、八種基本物質，更再變而為無窮的宇宙現象。這裏提示了萬物生生變化的自然法則，並確定了太極一元的本體。

中庸『誠』的本體論，所謂『誠者天之道也』，以誠為宇宙自然之法則，亦即萬物之基本，生命之源泉，又說：『誠者自成也，誠者物之始終，不誠無物』。這是中國哲學上心物一元理論的發凡。又說：『故至誠無息，不息則久，久則微……天地之道，可一言而盡也，其為物不貳，則生物不測』。宇宙內充的生命力，向外發揚，遂不息的轉變，不斷的發育，故『誠』為萬物生長的原理，同時是萬物形成的本源。

宋明理學思想本質是儒表佛裏，他們對於本體的討論，多不能超越周易中庸的藩籬。周濂溪的本體論，一面接受了中庸誠的概念，一面又根據易經提出了『乾元』的主題。他的太極圖說中謂：『大哉乾元，萬物資始，誠之源也，乾道變化，各正性命，誠斯立焉』。在通書中又說：『元亨誠之通，利貞誠之復，大哉易也，性命之源乎』。『誠五常之本百行之源也』。周子融會了易經和中庸兩者的主張，視中庸誠為靈空的抽象的本質似較着實。

張橫渠以「太虛」爲宇宙的本質，太虛是一種氣，是實有的物質，由氣之凝聚而成萬物。他說過：「太虛無形，氣之本體，其聚其散，變化之客形爾」。「太虛不能無氣，氣不能不聚而爲萬物，萬物不能不散而爲太虛」。又說：「氣聚則離明得施而有形，氣不聚則離明不得施而無形，方其聚也，安得不謂之客，方其散也，安得遽謂之無」。

至程明道、程伊川以下朱晦庵，陸象山，王陽明諸子，則皆爲一貫的理氣二元論者，「理」爲生物的本性，是屬於精神的；「氣」是物體的素質，是屬於物質的，兩者雖對立而並存。朱子說：「天地之間有理有氣，理也者形而上之道也，生物之本也；氣也者形而下之器也，生物之具也；是以人物之生，必稟此理，然後有性；必稟此氣，然後有形」。「人之所以生，理與氣合而已，天理固浩浩不窮，然非是氣，則雖有是理，而無所湊泊，故必二氣交感，凝結生聚，然後是理有所附着，凡人之能動作思慮營爲皆氣也，而理存焉」，「論萬物之一原，則理同而氣異，觀萬物之異體，則氣猶相近而理絕不同」。程子說：「質必有文，自然之理也，理必有對，生生之本也」。「萬物之始皆氣化，既形然後以形相禪，有形化，形化具則氣化漸消」。至於陸王對於理氣的認識，象山說：「此理充塞宇宙如何由人杜撰得」。陽明說：「風雨露等日月星辰禽獸草木山川土石與人，原只一體，故五穀禽獸之類，皆可養人，藥石之類皆可以療病，只爲同此一氣故能相通耳」。異說雖不同，但以「理」「氣」爲萬物天賦本質的觀點是一致的。

王船山頗習儒又主張理氣合一爲宇宙本體，船山說：「乾道變化各正性命，理氣一源，而各有所合於天，無非善也」。習齋說：「氣即理之氣，理即氣之理，……譬之目矣，眼胞睛，氣質也，其中光明能見物者性也」。

三、太極論爲行的本體論

綜觀各家對宇宙本體的討論，有的以物質，有的以精神，也有持心物一元和二元的見解，但他們有一個共同的觀念，就是不能否認「行」對物質精神的決定意義。種子論以物質的種子因旋轉而分散集合以成秩序之宇宙；單子論認為力的運動是任何物體的屬性；老子道的本體，確立了周行不殆的自己運動的法則；莊子謂道行之而成；荀子謂大道所以變化而成萬物；易經的太極，以陰陽變合為萬物化生的原則；中庸誠的主題，更指出至誠無息為生物不測的來源。至於宋明諸子的本體論，又皆根據易理着重萬物生生變化的推究，王頤理氣一元之說，又是從他們一貫的動的哲學思想出發的。此外，總理基於心物合一見解的「太極論」，更是擷取古今各家學說之長參與獨見之真理而成一家之說，已成為行的本體論重要的創獲，他說：

「元始之時，太極動而生電子，電子凝而成元素，元素合而成物質，物質聚而成地球，此世界進化之第一時期也，今太空諸天體多尚在此期進化之中，而物質之進化以成地球為目的，吾人之地球，其進化幾何年代而始成，不可得而知也，地球成而至於今，科學家據地層之變動而推算已有二千萬年矣。由生元之始生而至成人，則為第二期之進化，物種由微而顯，由簡而繁。本物競天擇之原則，經幾許優勝劣敗，生存淘汰，新陳代謝，千百萬年而人類乃成。人類初生之時，亦與禽獸無異，再經幾許萬年之進化而始長成人性。而人類之進化，於是乎起源」。

他指出宇宙的進化為從物質而物種而人類，構成物質、物種、人類元始的本質，是「太極」。太極具有動能，由動而凝而合而聚，於是形成氣體、液體、固體、乃至一切動、植、飛、潛繁衍無窮的生命。太極之形成萬物由於「行」，動、凝、合、聚便是行的四種跡象。

因太極本身已具動能，故有精神，同時是萬物最基本的素質，又涵攝物質的成分，太極便是精神物質的合一體。朱晦庵說：「人人有一太極，物物有一太極，合而言之，則萬物體統於一太極，分而言之，則一物各具一太極」。「只是一個理而已，因其極致故曰太極」。總裁說：「中國哲學，不僅是窮究宇宙，調理萬

物，而且是闡明天人合一，萬物一理的，就是太極」。太極是「理」，何謂「理」？誠如總裁說：「宇宙一切事物莫不有理在，這個理是超然於萬象之外，也是存在於實體之中」，超然萬象之外者為精神，存在實體之中者為物質，「理」便是物質（天）與精神（人）合一的行的本體。總裁說過：

「所謂行，祇是天地間自然之理，是人生本然的天性」。又說：

「天命就是宇宙自然推演無盡之生命，論其本體，就是天性天理，也就是自然運行之理」。

故「行」即宇宙萬物所具的「理」，亦即「太極」的本質。總理的太極論就是心物合一行的一元本體論。

第三節 行與物質精神

一、唯物唯心與心物合一

我們正確地用「行」來統攝物質和精神的二元。物質是行存在的體，精神是行表現的用，宇宙不是純物質的宇宙，也不是純精神的宇宙，它是心物交融的「行」的一元。我們用「行」綜合心物兩者的矛盾，用唯行的一元論來批判唯心唯物和心物二元的理論的謬誤，這是根據充分觀察宇宙的現象和正確瞭解宇宙的本體之後而得的結論。

自從電子論倡行以後，一般觀念論者便肯定物質不過是能力所從發射之區域，從根本否認物質的存在；而唯物論者又以近來原子與在施行人工崩壞時，發現「能」是從極小的質點中解放或轉變出來，由極少量的質，可以變成極大量的能，遂把能（精神）視為物質的產品。他們都似乎找到了科學上的根據，各自非是

•哲學上心物之爭，聚訟紛紜，二千年來迄無定讞。其實唯物唯心都是一偏之見。我們以爲唯物論最多能適用於無生的現象，決不能解釋有生的現象；唯心論也只能適用於夢的境界，神的境界。而一般心物調和論者，又把精神物質機械地分離對立，這也不是正確的見解。惟有 總理與 總裁的心物合一的理論，才是絕對的真理。 總理除建立了太極論的行的一元本體來統攝心物以外，還提出過如下的論見：

「總括宇宙現象，要不外物質與精神二者，精神雖爲物質之對，然實相輔爲用。考從前科學未發達時代，往往以精神與物質爲絕對分離，不知二者本合爲一。昔中國學者亦恒言有體有用，何謂體，即物質，何謂用，即精神」。 總裁也說過：

「我認定精神離物質既無由表現，物質離精神亦不能致用」

「所以精神與物質，實爲一體之二面，或者說一物之二象，相因而生，相需而成，在本質上既不可分離，在學理上自不容偏重，尤其是我們一切學問，是爲人生而學問，如果偏重於唯心，必至於墮空蹈虛漫無歸着，偏於唯物必至越情反性由冷酷而流於枯槁，都是違反人生的真諦」。這種心物合一論的發展，成爲了三民主義哲學的基礎。

我們知道宇宙間絕對沒有有物質而無精神或有精神而無物質的實體，言精神則不能離物質，有物質則不能缺精神。牛頓的萬有引力說，指明有物質的存在，便必有動之力，其力量與質量的乘積成正比例，距離之自乘成反比例。愛因斯坦也謂：物質間所行的法則同樣可行於能力間。又范績在滅神論中說過：「神之於質，猶利之於刀，形之於用，猶刀之於利」，亦是此意。總之，宇宙人生的一切自然現象，社會現象，思維現象，無一不是精神物質共同活動而成爲行的一種表象，經驗界的一切流轉不息的生物無生物有機體無機體，是偏於物質的行的表象；思維界的一切生滅無常的思想，觀念，感情等則爲偏於精神的行的表象。

二一、物質不滅與能力不滅

我們更可以引用物理學上的能力不滅的定律和化學上的物質不滅的定律，與物質精神同爲「行」的兩樣

(圖二)



相的道理來印證。熱力學第一律是能力不滅律，以爲支配着宇宙中一切活動的便是能，燃料的化學能，使飛機汽車飛行；食物的化學能，使人生活筋肉運動；地球運動的機械能，使有日夜寒暑，潮漲汐落；太陽的熱能，使五谷生長，風雨節調，江河奔流；火車沿軌道疾行由蒸氣的潛力，變成了機械運動的動力；氣笛一鳴，其音波震動通過人之鼓膜及耳骨而入內耳，再由聽神經而經腦髓灰白層中的顫顫葉，移入聽感中樞或形成聽覺神經細胞；故能的發生和活動於無限的空間，永遠不消失其作用，其形態雖有變化，而總量是相等的。物質不滅的定律：則以充滿無限空間的物質的變化，只能變更其形態，其總和是不變的。如石炭燃燒時，與空氣中酸素結合，即化爲灰酸瓦斯，一塊糖溶解在水中，也不過從固體狀態變成液體狀態，故任何化學變化，並不能使物質消滅，表面雖似物質消滅，實則其單質仍然存在，從化學的定量分析去看就可知道，這物體的破壞，就是他物體的產生，其質量並無變化。我們從物理的化學的二種基本定律中就可以認識：任何物體的新生新滅，都是由甲種形態轉變爲乙種形態，或由某種潛力進行爲某種動力的過程和表現。宇宙間的一切，便是物質與能力各

真實。故吾人對於哲學所取的態度，也應如 總裁所說：「不能承認唯心哲學，亦不能承認唯物哲學，而我們只知道有一「行」的哲學」。 總裁又說過：

「我們分析人類一切活動，大概都包含有精神物質行動三方面，我們哲學的基礎，不偏於物質，亦不偏於精神，而要認識精神與物質並重，而不能偏廢的，倘是沒有行動的表現，雖有物質與精神亦不能見其效用的，故我們的哲學，更應注重知難行易的行字，所以我主張行的哲學，就是這個道理」。這更是我們應有的認識。

第四節 行與動靜陰陽

一、宇宙動力與宇宙潛力

萬物在運動發展的行程中，表現着兩種力量，形之於外的為「宇宙的動力」，蘊藏於內的為「宇宙的潛力」，守如處女是潛力的含蓄，出如脫兔是動力的發揮。三年不蟄一蟄冲天，三年不鳴一鳴驚人，就是由潛力的含蓄進而為動力的發揮。中庸說：「喜、怒、哀、樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和，中也者天下之大本也，和也者天下之達道也，致中和，天地位焉，萬物育焉」。中是一種內充的潛力，和是一種潛力外發的表現，中是行，和也是行，致中和便是使天地萬物能各行其常，各遂其生。故潛力是萬有存在的基礎；動力是萬有成長的基礎。

動力和潛力同為行的屬性，也同為行的原力，表現在他方面，就是所謂動和靜，陽和陰，這都是事物的兩個相對的部分，而從事物運動發展的全程中，把它統一起來。「行」便是這包含着兩個相對部分的諸和的有機的統一體。 總裁說過：