



碑版文廣例卷七

長洲王芑孫念豐輯

余既錄秦漢次及三國六朝夫文主晉宋以下
靡矣世所謂八伐之衰也然猶去古未遠雖風
澤芳臭隨世或殊其心精之運乘乎天機之所
啓人事之所至必有一二奮然因文以見者縱
令體制詭雜不無岐出卽其岐出可備援證凡
其人皆在韓歐以前凡其文皆韓歐所嘗裁擇
去取乎其間故亦詳而勿略焉且不觀其衰無
以見起衰之功六代之文宜若韓歐所不屑意

今觀韓歐碑版之作未嘗不從而取法焉然後
知韓歐斷然集大成而爲今古文章之極蓋文
律非一世之積非一人之詣也言治者本之黃
帝堯舜堯舜自不能有商周之典物漢高閼疏
自不能如唐宋之周詳勢固然耳非有是八代
者導於前韓歐亦不能自我爲初非有韓歐者
起其後文統或幾乎墜矣世不以韓歐之法上
律漢魏六朝則必挾漢魏六朝之說以下誚韓
歐是皆專己自是罔識源流夫豈通人之語哉
文字南朝爲盛顧其時方有墓誌之禁又江介

塗泥土泉疏薄金石銷湛爲易北朝荒穢而中原地厚遺刻具存余今所錄亦因之多寡惟北朝碑版半爲釋氏作佛固不立文字彼家又自無有支那撰述故略舉而不悉數云

三國

碑紀開國典禮例

魏受禪尊號大饗諸碑其事不軌卽其文不足例也惟孔子廟碑陳思王筆而梁鵠書之聖裔紹封不隨時代爲興廢其端肇此乃其開國典禮之最大者碑中皇上之稱亦此初見故特舉之

石片屋
魯孔子廟之碑

維黃初元年大魏受命因軒轅之高縱紹虞氏之
遐統應歷數以改物揚仁風以作教於是捐五瑞
班宗彝鈞衡石同度量秩羣祀於無文順天時以
布化既乃緝熙聖緒昭顯上世追存二代三恪之
禮兼紹宣尼褒成之後以魯縣百戶命孔子廿一
世孫議郎孔羨爲宗聖侯以奉孔子之祀制詔三
公曰昔仲尼姿大聖之才懷帝王之器當衰周之
末而無受命之運缺生乎魯衛之朝教化乎汶泗
之上栖栖焉皇皇焉欲屈己以存道貶身以救世

當

字缺三

終莫能用乃追考五代之禮修素王之事

因魯史而制春秋就太師而正雅頌俾千載之後
莫不采其文以述作印其聖以成謀咨可謂命世
大聖億載之師表者已遭天下大亂百祀墮壞舊
居之廟毀而不修衰成之後絕而莫繼闕里不聞
講誦之聲四時不睹烝嘗之位斯豈所謂崇化報
功盛德百世必祀者哉嗟乎朕甚閔焉其以議郎
孔羨爲宗聖侯邑百戶奉孔子之祀令魯郡修起
舊廟置百石吏卒以守衛之又於其外廣爲屋宇
以居學者於是魯之父老諸生游士睹廟堂之始

復觀俎豆之初設嘉聖靈於髣髴想貞祥之來集
乃慨然而歎曰大道衰廢禮樂滅絕卅餘年皇上
懷仁聖之懿德兼二儀之化育廣大苞於無方缺
恩淪於不測故自受命以來天人咸和神氣烟煴
嘉瑞踵武休徵屢臻殊俗解編髮而慕義遐夷越
險阻而來賓雖太皓游龍以君世虞氏儀鳳以臨
民伯禹命圉宮而爲夏后西伯由岐社而爲周文
尚何足稱於大魏哉若乃紹繼微絕興修廢宮疇
咨稽古崇配乾坤允神明之所福胙宇內之所歡
欣也豈徒魯邦而已哉爾乃感殷人路寢之義嘉

先民泮宮之事以爲高宗僖公蓋嗣世之王諸侯
之國耳猶箸德於名頌聲騰乎千載況今聖皇肇
造區夏創業垂統受命之日曾未下車而褒崇大
聖隆化如此能無頌乎乃作頌曰

煌煌大魏受命溥將并體黃虞含夏苞商降釐下
土上清三光羣祀咸秩靡事不綱嘉彼罔聖有邇
其靈遭世霧亂莫顯其榮褒成旣絕寢廟斯傾闕
里蕭條靡歆靡馨我皇悼之尋其世武乃建宗聖
以紹厥後修復舊堂豐其薨宇莘莘學徒爰居爰
處王教旣備羣小遘沮魯道以興永作憲矩洪聲

登假神祇來和休徵雜遘瑞我邦家內光區域外
被荒遐殊方重譯搏拊揚歌於赫四聖運世應期
仲尼既歿文亦在茲彬彬我后越而五之竝於億
載如山之基

追立前賢碑碣例

唐宋人追表先賢遺墓如李白青山之類皆本於曹
魏范式碑洪氏譏此碑辭勝事寡然其文曰略依舊
傳昭撰景行猶有不敢溢美之義雖撰新文猶之重
立舊碑爾

故廬江太守范府君之碑

君諱式

晉主夏盟有士會者光演罔謨翼崇霸

業錫邑命族實爲范氏則其後也君稟靈醇之茂

度體元亮之殊高徽柔懿恭剛允篤恕九德靡爽

百行淵備罔道耽藝恢韜墳籍探蹟研機罔深不

入若乃立德隆禮樹節寶貞忠諒足以弼國篤友

足以輔仁用能昭其洪懿聲充宇宙接華彥於汝

墳潤枯爇於荆漢超管鮑之遐蹤信靈評乎柄煥

是以缺化泉流芳

缺

鴻奮耀仁闡於權輿濟俗侔

乎皇訓羣公偉焉弓旌行路三府舉高第侍御

史拜冀州刺史糾剔瑕隱六教允施遷廬江太

守擬泰和以陶化昭八則以隆治以疾告辭韜

光潛耀寔紹德之奧藪而儀民之淵表也未亮

三事

缺三

終

缺六

常山相暨子汜孫而罔嗣罔繼

粵青龍三年正月丙戌縣長汝南薛

缺七

感靈墀

之不饗思隆懿模以紹奕世乃與縣之碩儒咨典

謨之中

缺二

同宗

缺三

之胄昭告祖考俾守厥祀

本支

缺四

之祚人神協休茂之慶焉禮也於是

鄉

缺二

上計掾翟循州部泰山從事史翟邵等僉

以爲君雖輝名載籍光颺前列而靈墳

缺

儀間

靡述遂相與略依舊傳昭撰景行刊銘樹墓以聲

百世其辭曰

於昭上德實唐之_臣誕表靈和蹈規履信窮神周

覽祇道之訓邁德徽猷鴻漸_缺奮穢彼夸毗寶此

純_懿以文曾友以仁翼_缺敷化濟殖羣生以遂永

言孝思民攸暨如何昊天不信其軌剛德不報

_臣胙_臣紀_臣輯訓典詢爾髦士育茲赫_缺以永遐

祉詒厥孫謀耀於萬祀

碑額用真書例

漢魏碑額或篆或隸無用真書者吾同年陽湖孫淵
如得一石句容城西門外圭首有穿刻文三行乃真

書也淵如以孫吳時改長沙爲衡陽郡定爲孫吳遺
刻余按吳大和五年鐵香鑪識文其時唐亡而楊行
密次子隆演改元建號疑此或五代十國楊行密錢
鏐張士誠等稱吳時所刻亦未可知然額在碑上無
他質正姑從其說則真書爲額無古於是者又真書
爲額之可考者南朝自梁始北朝自拓跋魏始梁吳
平忠侯蕭公神道碑額在碑上北魏張猛龍碑文具
存文後題義主姓名又綴訖功歲月蓋文成之後又
閱四年矣此可爲撰文在先立石在後者作式故因
葛君碑而附及之

孫吳葛府君碑額

吳故衡陽太守葛府君之碑

梁蕭公神道碑額

梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭

公之神道

正書
右行

北魏張猛龍碑

魏魯郡太守張府君清頌之碑

造頌四年正元三年正月廿三日訖

晉

書婦姓不書夫姓例

石片廣傳
漢劉司農李翊夫人諸碑必待讀其文而後知其婦
姓不題於額也晉任城太守夫人孫氏碑爲額題婦
姓之始曰任城太守從乎其夫書之也曰夫人孫氏
從乎其婦書之也書其爲女之事詳於爲婦此又一
例也

晉任城太守夫人孫氏之碑

夫人濟南孫氏之中女也實曰

缺

姬其

缺

與

缺

同

姓別閭族遂以爲氏父列卿光祿大夫建德亭侯
以儒雅稱世濟其休夫人少有淑質九歲喪母
少爲父所見慈撫時父未有繼室長沙人桓伯

序有寡妻伏氏魏文帝以用妻之伏氏柔少有國
色父非所好而顧違尊命莫之能定夫人謂父曰
何不以嘗同僚辭之父意乃寤文帝詔報之曰生
敬其人死辭其室追遠敬終違而得道者也父悅
入謂之曰昔臧武仲先犯齊莊不令與己邑我不
犯尊而蒙優詔同歸殊塗父爲勃海太守十餘
年夫人窮理盡情爲父所異皆此類也夫人在
羊氏承上接下衆皆悅之舅姑嘉其淑婉娣姒
宗其德音夫人爲婦卅餘載言無口過行無怨惡
嗣子迅哀懷永絕我先妣立德同之不朽可

歿而無稱哉於是乃追而

缺二字

爲之辭文不錄

名字官職之外不書一事例

亡友偃師武虛谷得一石民家爲晉劉韜墓志其石上銳下平圭首作碑形高僅一尺八寸廣七寸故錢少詹事定爲墓版其文有叔考之稱疑出於從子略無欵署可爲後來有官職無事功者作式故例之

晉關中侯劉韜墓志

晉故使持節都督青徐諸軍事征東將軍軍司關中侯劉府君之墓君諱韜字泰伯叔考處士君之元子也夫人沛國蔡氏