

学习鲁迅 深入批孔

210.96

人民出版社

学习鲁迅 深入批孔

山西人民出版社出版（太原并州路七号）

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2 $\frac{1}{4}$ 字数：46千字

1974年10月第1版 1974年10月山西第1次印刷

印数：1—15,000册

书号：3088·79 定价：0.15元

毛主席语录

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反

动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

目 录

学习鲁迅批判孔家店的彻底革命精神

——纪念伟大的革命家、思想家、文学家鲁迅诞生九十周年

..... 罗思鼎 (1)

学习鲁迅，把批林批孔运动进行到底

..... 钟 彬 闻亦喜 (12)

坚持进步 反对倒退

——向批孔反儒的伟大战士鲁迅学习..... 顾 农 (20)

学习鲁迅批判中庸之道的战斗精神..... 尚徒文 (29)

学习鲁迅的“骂孔”篇..... 何泽福 (36)

“老调子”是杀人的软刀子

——介绍鲁迅杂文《老调子已唱完》..... 丁 了 (44)

孔孟之道是吃人之道

——读鲁迅的小说《祝福》..... 仲洪霞 (47)

秦始皇做的是“大事业”..... 张 新 纪双鼎 (51)

“曹操是一个很有本事的人”..... 杨正铎 (56)

“摩登圣人”的摩登圣徒..... 孙 逊 (61)

学习鲁迅批判孔家店的 彻底革命精神

——纪念伟大的革命家、思想家、文学家

鲁迅诞生九十周年

罗 思 鼎

千百年来，剥削阶级总是说，孔子是神圣不可侵犯的大“圣人”。五四运动推翻了对孔家店的迷信。伟大的革命家鲁迅，就是五四运动打倒孔家店的主将。

鲁迅对中国旧传统思想的顽固堡垒孔家店进行了长期的、持久的、顽强的战斗，为无产阶级新文化立下了伟大的功勋。他的《狂人日记》，是“五四”反封建文化革命的第一声春雷。特别是《在现代中国的孔夫子》这篇著名的讨孔檄文，运用无产阶级世界观，深刻揭示了孔家店的阶级本质，分析了它在现实政治斗争中的反动作用，对孔家店作了全面的彻底的批判。鲁迅在革命大批判的战场上，冲锋陷阵，所向披靡，坚韧地反抗着、呼啸着前进！这种无产阶级的彻底革命精神，至今还激励着我们战斗。

—

在孔家店问题上，无产阶级和资产阶级一直存在着批判和反批判的激烈斗争。斗争的焦点在于用什么观点来看待孔

子的“仁”。“仁”，是孔子世界观的核心，是剥削阶级维护和巩固反动国家政权的理论。对“仁”的不同看法，反映了革命派和反革命派，马克思主义者和假马克思主义者在现实斗争中不同的政治立场。

鲁迅从阶级斗争的实际出发，紧紧抓住孔家店的要害，用钢刀一样的笔，揭露了“仁义道德”的吃人本质，戳穿了“孔圣人”的画皮。但是，形形色色的尊孔复古派和假马克思主义者，却用种种白粉给孔子化妆，把他抬到吓人的高度。刘少奇一类骗子说，孔子在中国历史上有“划时代的功绩”，“不愧为宇宙间之伟人”。他们鼓吹孔子的“仁”是人类“伟大的德性”，“在现代可以成为新的美德”。

在阶级社会里，所谓“德性”、“美德”，都有具体的阶级内容。什么叫“仁”？孔子说，“仁”就是“爱人”。是爱一切人吗？没有那回事。毛主席教导说：“自从人类分化成为阶级以后，就没有过这种统一的爱。过去的一切统治阶级喜欢提倡这个东西，许多所谓圣人贤人也喜欢提倡这个东西，但是无论谁都没有真正实行过，因为它在阶级社会里是不可能实行的。”生活在春秋末年的孔子，是没落奴隶主阶级的代表，他爱的只能是没落的奴隶主阶级。孔子鼓吹的“仁”，哪里是人类共同的“美德”，分明是奴隶主阶级的“德性”。鲁迅深刻地揭露了这种掩盖奴隶主贵族野蛮统治的虚伪说教，指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”所以，孔子决不是什么超阶级的“宇宙间之伟人”，而不过“是那些权势者或想做权势者们的圣人，和一般的民众并无什么关系”。

孔子的“仁”，也就是后来儒家大吹大擂的“王道”、“仁政”。这些东西，不过是血淋淋的反革命暴力的一块遮羞布，骨子里就是“霸道”、“暴政”，就是剥削阶级的专政。鲁迅说得好：“在中国，其实是彻底的未曾有过王道”，“倘说先前曾有真的王道者，是妄言，说现在还有者，是新药”。孔子实行过“王道”吗？“孔子为政必霸”。这就是当时人对他的评论。他当过鲁国“警视总监”，还代理过“宰相”职务。一上台，就把一个反对他的名叫少正卯的人给抓来杀掉了。你看，这个整天把“仁”挂在嘴上的“孔圣人”，还不是“霸道”得很，动不动就要杀人的吗？孔子不是很喜欢“宽以济猛，猛以济宽，政是以和”的吗？宽猛并济，就是交替使用反革命两手，反映了奴隶主阶级的两副面孔：一副是和颜悦色，一副是杀气腾腾。“仁”就是这种反革命两手策略的高度概括。古今中外一切反动派，都把这套反动统治术奉为至宝，当作维护反动统治的“圣经”。中国长期以来的封建制度，直到半封建半殖民地国民党反动派的血腥统治，正如鲁迅所揭露的，是一部“仁义道德”掩盖下的吃人的历史。

在国民党反动统治时期，鼓吹和宣扬孔子的“仁”，就是为大地主大资产阶级专政效劳。鲁迅在蒋介石的“四·一二”大屠杀后，一针见血地指出：“世界现在常为受机关枪拥护的仁义所治理”。国民党反动派在“仁义道德”的掩护下，疯狂地镇压革命人民。而刘少奇一类骗子却叫嚷“仁爱和平”、“礼义廉耻”、“忠孝节义”有什么“存在的价值”，要使它成为“新的美德”，这难道不是露骨地赞美蒋介石的法西斯统治吗？

在无产阶级专政条件下，吹捧和美化孔子的“仁”，就是妄图用它来瓦解和否定无产阶级专政。孔家店的信徒们总是说孔子如何“爱人”，无产阶级专政如何“不仁”。无产阶级难道能够对反动派施“仁政”吗？不能，绝对不能。伟大领袖毛主席说：“**我们对于反动派和反动阶级的反动行为，决不施仁政。我们仅仅施仁政于人民内部，而不施于人民外部的反动派和反动阶级的反动行为。**”如果无产阶级对反动派施“仁政”，讲“王道”，那就必定会招致资产阶级重新对无产阶级行使“暴政”、“霸道”，即复辟资产阶级专政。一九六〇年前后，刘少奇资产阶级司令部抛出了《海瑞罢官》、《海瑞上疏》，大肆宣扬孔孟的“仁政”。这些大毒草，得到了在台湾苟延残喘的政治僵尸蒋介石的喝彩：“我们孔子‘德治’的伦理政治哲学”，在“《海瑞罢官》、《海瑞上疏》、‘一罢’‘一骂’之中，铄然体现！”妙极了！公开的和暗藏的国民党反动派，一起来给孔家店的“仁政”唱颂歌了！这样的丑剧，岂不是很能发人深醒的吗？

二

孔家店历来是同最黑暗的反革命势力勾结在一起的。无产阶级要推翻反动统治阶级，夺取政权，巩固政权，就必须彻底摧毁孔家店，挖掉他们思想统治的老根。无产阶级革命导师马克思和恩格斯在《共产党宣言》中指出：“**共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。**”无产阶级只有在批判旧世界中才能创造新世界。

鲁迅正是以共产主义战士的姿态，冲破一切旧的传统思想，“对于根深蒂固的所谓旧文明，施行袭击，令其动摇”，对中国几千年来旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯的总代表孔家店，实行了最彻底的决裂。

刘少奇一类骗子却胡说，孔孟之道是中华民族的“可贵历史传统”，是好得不得了“民族的精华”。他们唯恐孔孟之道在中国绝了种，俨然以“真正国粹的保存者”自居，狂叫要把孔家店作为“国粹”保存下来。

什么叫“国粹”？中国资产阶级改良派的鼻祖、被“永定为复辟的祖师”的康有为说：“孔氏为汉族之国粹荣华”。孔家店难道是什么“民族的精华”吗？它作为地主资产阶级的“国粹”，纯粹是他们进行思想统治的得力工具，一把“割头不觉死”的软刀子，一剂麻醉人民的精神鸦片烟。历来的反动统治阶级，把孔夫子的一套当作宗教教条一样强迫人民信奉。孔家店是同古代优秀的人民文化根本对立的，是同中国人民的革命传统根本对立的。这些被剥削阶级视为“国粹”的东西，在劳动人民看来，则是痼疽和毒瘤，决不能“继承”和“保存”，而必须加以彻底割除。鲁迅写道：“譬如一个人，脸上长了一个瘤，额上肿出一颗疮，的确是与众不同，显出他特别的样子，可以算他的‘粹’。然而据我看来，还不如将这‘粹’割去了，同别人一样的好。”这对于那些把毒瘤当作“国粹”的人，是多么辛辣的讽刺！

但是，反动统治阶级总是千方百计地维护孔家店，企图在新的形式中使它得到恢复和巩固。那些假马克思主义的骗子也叫嚷要“化腐朽为神奇”，打出“继承”历史传统的旗

号，把毒瘤般的“国粹”当作宝贝。他们居心何在？说穿了，就是妄图利用反动的孔孟之道来腐蚀群众，征服人心，达到他们的反革命目的。鲁迅指出：“孔子这人，其实是自从死了以后，也总是当着‘敲门砖’的差使的。”这就一语道破了孔家店的反动作用。

在近代中国，无论袁世凯称帝，张勋复辟，溥仪当伪满洲国皇帝，蒋介石建立法西斯专政，无一不举行“尊孔祀圣”的大典。大地主大资产阶级的尊孔复古，并不是真的想回到孔子的时代去，只不过是“怀着别样的目的”，把孔子当作“敲门砖”使用罢了。他们或者利用孔子实行封建复辟，或者把孔子作为挽救他们覆灭的一根救命稻草。

帝国主义侵略中国，也非抬出孔子不可。一切帝国主义侵略者总是和汉奸卖国贼勾结在一起，拚命宣扬孔子的教条，竭力推崇中国的这个“国宝”。孔家店成了帝国主义侵略中国的工具。抗战时期，日本帝国主义特地在东京等地新建孔庙，宣称日本军国主义妄图独霸亚洲、称雄世界的所谓“东亚新秩序”，就是“恢复孔子之教”，想把中国变成日本法西斯统治的“王道乐土”。大汉奸汪精卫跟着叫嚷卖国投降的“和平运动”，体现了“儒教的真精神”。今天，社会帝国主义又在步日本帝国主义的后尘，一面张牙舞爪，大搞核讹诈，一面大肆宣扬孔孟“王道”、“仁政”的虚伪说教。叛党叛国的汉奸、特务王明，也在那里如丧考妣地痛悼孔家店被无产阶级文化大革命的风暴所摧毁，用对社会主义祖国的狂吠来邀得洋主子的爱宠。这里，不禁使我们想起了鲁迅当年说过的话：“现在听说又很有别国人在尊重中国的旧文化了，那里是真在尊重呢，不过是利用！”观往可以知今。

现代修正主义支持孔子这个古代反动派，难道他们会比日本军国主义得到更好的下场吗？

刘少奇一类骗子为了复辟资本主义，同样利用孔家店这个“国粹”作为“敲门砖”。君不见，刘少奇一类骗子也演出了曲阜“朝圣”的丑剧吗？他们一再抛出的黑《修养》就是当代的《论语》。他们散布的种种修正主义谬论，就是当代的孔孟之道。他们兜售“己所不欲，勿施于人”的“忠恕之道”，鼓吹“阶级斗争熄灭论”、“党内和平论”。他们贩卖“民可使由之，不可使知之”的愚民哲学，推行“驯服工具论”、“群众落后论”。他们秉承“见小利，则大事不成”，炮制“公私溶化论”（即“吃小亏占大便宜”）。他们根据“学而优则仕”，抛出“读书做官论”、“入党做官论”。他们赞美“仁者爱人”的伪善说教，宣扬地主资产阶级的人性论。所有这些，都是企图用孔家店来敲开资本主义复辟之门。鲁迅指出，一切“渐近末路”的反动派为了敲开各自的“幸福之门”，“都把孔夫子当作砖头用，但是时代不同了，所以都明明白白的失败了。”刘少奇一类骗子同样遭到了可耻的失败。

旧传统思想是一种巨大的历史阻力。一切被打倒的反动阶级为了复辟，必然要利用反动的传统思想。中国资产阶级总是从孔家店这类“国粹”中寻找向无产阶级进攻的武器，掀起阵阵尊孔复古的黑风，制造反革命复辟的舆论。这种人，正如鲁迅指出的，“满口爱国，满身国粹，也于实际上的做奴才并无妨碍。”因为那些坚持走资本主义道路、反对无产阶级专政、妄图复辟资产阶级专政的人，实际上是准备投降帝国主义的人，是地主资产阶级的奴仆。

三

打倒孔家店的斗争，从来是一场你死我活的严重政治斗争。“五四”以来，无数次的较量和斗争，无数次的曲折和反复，告诉了我们这样一条真理：只有无产阶级及其领导下的革命队伍，只有坚持运用辩证唯物论和历史唯物论的锐利武器，才能彻底摧毁孔家店和一切剥削阶级的传统思想。伟大领袖毛主席在《新民主主义论》等一系列光辉著作中，给了孔家店最全面、最彻底、最深刻的批判。毛主席亲自领导的无产阶级文化新军，向孔家店展开了最猛烈的进攻。“而鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。”

伟大的共产主义者鲁迅，以反潮流的大无畏的无产阶级革命气概，同孔家店及其卫道者进行了坚韧不拔的英勇斗争。他把战斗锋芒指向形形色色的尊孔复古派，国粹家，

“道德家”，遗老遗少，买办文人，无情地摧毁着封建文化和封建礼教，猛烈地批判了“尊孔读经”，“整理国故”，

“国粹救国”等封建复古思潮。在长期斗争中，鲁迅非常注意阶级斗争的动向，运用阶级分析的方法，紧密地把历史批判同现实斗争结合起来，触及时事，触及政治，不断地把批判孔家店的斗争一步一步地推向深入。鲁迅画出了北洋军阀一面“制礼作乐，尊孔读经”，一面“放火杀人，奸淫掳掠”的丑恶嘴脸，揭露了国民党反动派“用兵燹，疠疫，水旱，风蝗，换取着孔庙重修”的罪恶行径，痛斥了帝国主义把侵略说成是中国人民“所渴望的王道”的反动谬论。从对旧文化旧道德的批判，进入了对帝国主义及其走狗的最本质的政治批判。这就是鲁迅打倒孔家店斗争的主要特点，鲜明

地显示了鲁迅的彻底革命精神。

刘少奇一类骗子抹煞鲁迅打倒孔家店的战绩，把资产阶级打扮成“要求人们从老传统观念的束缚下解放出来”的英雄，千方百计为资产阶级树碑立传，完全歪曲了中国思想文化战线斗争的历史。

打倒孔家店的汹涌澎湃的革命潮流，曾经把形形色色的资产阶级知识分子卷了进去。随着革命的深入，这些人就逐渐露出了马脚，“有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变”。他们或者在战斗过一阵子后，开了小差，成为历史上来去匆匆的过客；或者当了可耻的叛徒，堕落成尊孔复古派，变为历史的罪人。

资产阶级知识分子的右翼最先背叛了“打倒孔家店”的口号。胡适就是其中的代表。早在“五四”前后，胡适就吹捧孔子是一个“气象阔大的人物”，说什么孔子栖栖惶惶到处奔走，为的是使天下由“无道变成有道”。“五四”以后，他更是抬出孔孟之道来反对马克思主义的传播，扯起了“整理国故”的反动旗号，企图引诱青年脱离革命斗争，钻进孔家店的破庙里去讨生活。

吴虞等民族资产阶级知识分子，曾经对孔家店作过抨击。可是，“五四”以后，这位被吹捧成“只手打孔家店的老英雄”，悄悄地收起“打倒孔家店”的口号，颓唐、隐退，抽起鸦片烟来了。其实，被刘少奇一类骗子推崇备至的吴虞，根本不可能彻底批判孔子。吴虞很欣赏梁启超的“吾爱孔子，吾尤爱真理”这句话，说什么“孔子自是当时之伟人”。这就为孔家店翻案埋下了伏笔。

资产阶级、小资产阶级知识分子中的不少人，随着政治

上的堕落反动，导致了思想上的尊孔复古。辛亥革命前，章太炎作为一个资产阶级的革命家，刚刚从上海租界的监狱中释放出来，曾大声疾呼“孔教是断不可用的”。曾几何时，还是这个章太炎，却“身衣学术的华袞，粹然成为儒宗”，在蒋介石重金收买下，高唱起读经“有千利而无一弊”来了。

混进无产阶级革命队伍的资产阶级代表人物也同样如此。他们随着对革命事业的出卖和背叛，一个个都沦为尊孔小丑。陈独秀在“五四”时期，曾经痛斥孔子“本失灵之偶像，过去之化石”，俨然是一位反孔“英雄”。而到了一九三七年十月，忽然狂叫要“对孔子重新评定价值”。陈独秀是要对孔子作出正确的科学的评价吗？不，是为了替孔子翻案。这时的托陈取消派已成了日本帝国主义的走狗，他叫嚷“尊孔”，正是配合了当时日寇利用孔家店建立“大东亚共荣圈”的阴谋。

资产阶级知识分子先后堕落为尊孔复古派的历史教训，深刻地揭示了资产阶级不可能同旧传统作彻底的决裂，完全驳倒了刘少奇一类骗子的胡言乱语。资产阶级及其代表人物只能用资产阶级的方法，即形式主义的方法批判孔孟之道。他们的世界观都是唯心论的先验论、地主资产阶级的人性论和阶级调和论，是英雄创造历史的唯心历史观。从本质上说，资产阶级世界观和孔孟之道，都是剥削阶级的思想体系。五四运动后，随着无产阶级登上政治舞台，资产阶级世界观及其思想文化已经腐化，已经无力，比它在政治上的东西还要落后。这就决定了资产阶级及其代表人物不可能对孔家店作彻底的批判，相反，最终要走上维护孔家店的道路。

今天,我们纪念鲁迅,要学习鲁迅批判孔家店的彻底革命精神。彻底批判孔孟之道和一切剥削阶级的思想体系,是防止资本主义复辟、巩固无产阶级专政的需要,是无产阶级专政下继续革命的需要,是深入搞好斗、批、改的需要。阶级斗争的规律告诉我们,革命大批判一刻也不能停顿,还要努力作战。我们要在党的“九大”路线的指引下,发扬鲁迅痛打落水狗的精神,进一步开展批修整风,把革命大批判进行到底!

(载一九七一年九月二十五日《人民日报》)

学习鲁迅，把批林批孔 运动进行到底

钟 彬 闻亦喜

伟大的革命家和思想家鲁迅，是我国文化革命的主将，同时也是彻底批孔的主将。在新民主主义革命时期，鲁迅高举批孔大旗，深刻批判了孔孟之道的反动本质，及时揭露了中外反动派尊孔复古的反革命阴谋，推动了历史潮流的前进。学习鲁迅批判“孔家店”的彻底革命精神和宝贵经验，将激励我们更自觉、更勇猛地投入到当前由毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动中去，进一步揭露和批判资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪疯狂鼓吹孔孟之道，妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的反革命罪行。

联系实际，使批孔为现实斗争服务

毛主席在阐述五四运动的伟大历史意义时指出：“那时的统治阶级都拿孔夫子的道理教学生，把孔夫子的一套当作宗教教条一样强迫人民信奉，做文章的人都用文言文。……如果‘五四’时期不反对老八股和老教条主义，中国人民的思想就不能从老八股和老教条主义的束缚下面获得解放，中国就不会有自由独立的希望。”这就是说，批孔是时代提出