

白田文集卷之十八

寶應王

巖纂

題跋贊

跋頭陀與立書經紀事

紀事云與立自言患人面瘡其瘡自言梁盧昭

容也被殺冤報今世乃書經數百卷惠乃止遂為僧云

老子曰有道之世其鬼不神蓋天下有道則舉世無
冤民即有冤者王者必為之辨治不使怨毒之氣結
而為厲而又絕地天通幽明異處烏睹所謂鬼物出
而肆毒哉者與立之遭是冤報亦不幸而不生有道
之世不能使鬼不神也雖然與立以書經得佛力惠

白田文集卷之十八

良已則佛力者其助王者之不及乎余為書此有世
道之感焉且以儆兇惡也

題友白居清玩圖

有周盛時享臣明禋鉅鬯二白宿茲中尊或釐圭瓚
用祀先人亦惟鉅鬯錫山土田生非三代白歸逸民
敢為近玩世寶家珍易象有實履戒深吾愛吾鼎
貽厥子孫

書計甫草思子亭圖卷後

計子甫草慟其子孺子準歲既久而不能自己為亭于其居之偏而名曰思子且為此圖而一時學士大夫為之言者或引經據禮以求解其悲思或以為情之不可已而為說以助之王子曰解之不必也助之不必也不見夫人之有疾者乎氣體之傷五臟六脉之變有不自知其呻吟之至者遲之久不小愈矣猶呻吟也遲之久而益漸愈矣猶呻吟也外之呻吟不已內之餘病未盡平也然亦已且釋然矣此節候之自然也人受之亦惟從容靜俟以聽其自愈而已矣

若使病且愈而或曰攻之病未盡愈而或曰補之是
兩者恐或皆不能以已疾而又益之以呻吟也是喪
之有哀猶身之有疾也其見于哭泣思慕猶病者之
呻吟也喪之歲月久服制除而哀以漸殺猶疾之將
愈也服制已遠而哀思未忘猶餘疾之去而未盡去
也然而已將釋然而起矣此凡為人子者之有喪亦
然也而為父者可知矣計子之哭孺子服制已遠歲
月已數而思之不已思之而復為此亭不可已乎然
而慈父之至情至此而已無所不至矣情隨時易感
與境遷此天地之自然而人情之不得不然者也然

則時可已而不已固必將有時可已而已也節候之
至也計子自歷之自知之而豈人之所得而解之助
之手故夫攻之補之之說俱可以不必要也

績課罔贊為蘇與倉母汪也汪名伯鸞

余之妹氏蘇昔比隣女奴往來獲睹夫人首如飛蓬
膏沐弗親曰未亡人焉知有身起我敬嘆匪石之心
凜然霜雪在桃李春幼艾撫孤教育苦辛手一縷麻
督課朝昏持冊侍立嚴師等尊他日章服布素風存
罔展清風振響秋筠

孫祐吉畫像贊

昔余隨先人而始見公也睹其方頤廣額而偉碩其容也及公使子弟師余而晨夕相從也知其敦厚長者而服古義於其躬也自兵火亂離公忽長逝而徒想像其遺風也幸世好不絕諸子之依依於余而造其庭猶昔之穆穆雍雍也今拜公遺像而儼然其再逢也驚其面貌非故而癯然無復澤以豐也豈感時之多故與家之沅離而有鬱鬱于其中也然公之服於躬教於家而貽於孫子者自足為鄉里宗也而不在于形容前後之同與不同也

白衣大士畫像贊 有引

余儒者平生讀書窮理志於聖人之道未及深詳佛
理故於五千四十八卷之經藏雖涉其藩一二未盡
讀也而虔恭大士家懸大士像率家人奉祀惟謹每
著靈應余既老不聞道日夜痛心涕泣慮死至猶為
常人乃攝心事朱子主敬存心之學因悟吾道與大
士心性之原實為合一特不同者跡耳而從靜定得
悟之旨往往而合也夫大士誓度盡衆生不則終不
為佛此即吾儒萬物一體之道也吾儒學在求仁仁
者視天下聰慧福德者即吾耳目明徹持行安彊也

其冥頑凶戾者即吾肢體痿廢視聽昏塞也其心志
狂感覺性迷惘者即吾臟腑癥結膏盲疢毒也如此
則必悲苦呻吟藥之頃刻則生弗藥則死然欲盡舍
靈帶覺之氓環飛孺動之族而援之救之登之大覺
難哉此堯舜所以有憾而大士所以誓不作佛也余
故於白衣大士畫像為論大士願力合於吾儒仁者
一體之道為作贊曰

聖人洗心大士衣白瑩然潔清罔表裏隔五蘊照空
五采失澤用滌世塵明愚何擇發大弘慈萬劫無斁
胎卵濕生咸蒙度厄法相無形白亦幻跡我禮斯罔

道心增益

Faint, illegible text columns, likely bleed-through or extremely faded characters.

李嗣宗畫像贊

人知其世家衣齋而不知其蕭疎間逸一山澤之癯
人知其體貌溫文而不知其中之深靜以虛如鑑縣
水澄則神明之孔睽夫其造德而遊于藝則繪事以
自娛當其拈毫微笑落墨凝思瞬息之際滿前見山
起夏雲而水漲秋湖老栝怪石化工之妙皆手為之
鋪既坐我於春風而復披我以肖像之圈坐危石之
嵯峨蔭長松之扶疎手一卷傾一壺啣杯自樂陶陶
以舒至其意得象忘殆將超乎埃壒而與古為徒欲
訪廣成於今世非先生而誰與

喬雲漸畫像贊

身近人群心則林薄山月來庭松風入幕客溫而莊
氣靜以恪禮義垣墉書詩丹雘散帙落花啣杯砌石
人坐春風已受虛谷寤寐太古庶其無忤我對丰儀
煩襟欲滌

李若海畫像贊

不敢儒服兮且道裝幅中素裳兮朱履有光面含笑
兮手拈鬚而坐樹之傍中如有所不釋兮巾內髮短
而心則長容顏端偉兮氣度汪洋千秋之下睹此丰
神兮將並索其馨歎之有常欲畫我於左右兮將千
世而徜徉

李季種竹園像贊有序

昔王子猷名竹曰君而世之稱竹者比德君子君子
之德虛而能直竹之中空而外正直比其德也君子
之剛勁不屈竹之傲冰雪挺崖石而堅強自如比其
節也君子之威嚴厲疎簡見者肅聞者聳竹之風來
成聲敲戛金玉偃仰披紛而可敬不可狎比其威也
君子之時隨寓而行順時而止竹之春生秋茂歷溫
涼咸宜晨夕雨暘與節氣俱善比其時也竹與君子
之道其可謂備具矣李子罔其像蕭然坐石而種
竹其間李子好尚如此其殆有志於君子之道乎贊

曰

干霄者竿凌霜者筠君子之志等此清芬裁而吹之
來儀鳳群變化為龍飛入重雲人成君子清風有聞
何以贈子即名此君