

井818.7
1

人人笑



解阿門消

一奇書

人笑



上冊世界書局印行

序

0007518

笑人入

客有自遊戲場觀口技家人人笑獻藝歸者爲余言鳥聲之若何逼真犬吠之若何宛肖口講指劃手舞足蹈津津若有餘味余笑曰甚矣子之入魔也彼人人笑者其藝亦淺矣哉僅效得一二鳥獸之聲口而博得少數人之發噱耳夫鳥足道今我有千百倍大于是者當使天下各類之聲悉集于是而使天下人盡開顏一笑耳不知子對之又將何若耶客口哆而言曰有是哉然則我將舍口技家之人人笑而從子之人人笑一遊矣余曰善他日余當有以示子客退余乃搜集海內諸大名家最近滑稽之作成此一編以有風趣者爲歸凡古奧之文陳腐之作概不闡入也舉以示客曰子盍讀之其範圍之廣狹較之人人笑之口技何如聲口之優劣又較之人人笑之口技

何如客甫讀已色然喜稍讀笑容乃四溢一編未終則縱聲大笑曰
此實極天下聲音之大觀而盡滑稽文章之能事耳彼口技家之人
人笑誠淺乎其藝烏足與此相擬哉余今將名此書爲真正人人笑
而謚子爲中華第一笑匠

民國十二年仲春茗狂書於海上之憶鳳樓

凡例

一 本書以實行博得人人笑爲主旨以通俗爲歸凡意義沉悶詞句古奧者概不列入

一 本書所載均爲海內諸大名家最近之傑作稍近陳舊者概在擯棄之列

一 近來潮流所趨言文並重故本書亦二者參列以免畸重畸輕之弊

一 本書上下兩集凡分八編各以類列用清眉目

一 本書包羅絕廣凡關於游戲文字一門幾無類不收無類不列匪特可資消遣且可爲有志研習遊戲文字者之一助

一 本書凡十萬餘言分訂兩冊既便翻閱亦便携取

人人笑上集目錄

第一編 發笑的閒話

分瓜	澈石生	(一)
飲冰	澈石生	(一)
刮刮叫	程瞻廬	(二)
打醋	程瞻廬	(三)
火冒	程瞻廬	(三)
夜叉	程瞻廬	(四)
高牆	吳虞公	(四)
妙語	吳虞公	(四)
後庭	潘无朕	(六)
馬革裹屍	潘无朕	(六)
誤解誤讀	潘无朕	(六)
吃醋	多言	(七)
犬吠	多言	(七)

雀躍 多言 (七)
大的不痛 程瞻廬 (八)
尖嘴該打 程瞻廬 (八)
賴債 吳虞公 (八)

跨灶對扒灰 吳虞公 (九)
孔夫子奶奶不識字 程瞻廬 (九)
淚痕漬透之書 程瞻廬 (一〇)
貝戎書生與詩妓 程瞻廬 (一〇)
胖與瘦 嚴美孫 (一一)
看畫 嚴美孫 (一一)

不送給你 嚴美孫 (一一)
管管自己罷 嚴美孫 (一二)
儀 嚴美孫 (一二)
摸摸看 嚴美孫 (一二)
裁兵委員長與孔子 程瞻廬 (一三)
先知家與龜鳴 程瞻廬 (一三)

國文教員與鐘擺	程瞻廬	(一四)
拍賣所中	戴夢鷗	(一四)
死所	戴夢鷗	(一五)
細人粗人	程瞻廬	(一五)
抽荆識荊	程瞻廬	(一五)
字紙籠與郵政箱	程瞻廬	(一六)
囊重壓腰	空虛	(一六)
乎乎反反	空虛	(一六)
兩眼全瞎	空虛	(一六)
吾非孔子	空虛	(一七)
吉則借錢	空虛	(一七)
腋下無孔	空虛	(一七)
牆下開洞	空虛	(一七)
指手畫腳	空虛	(一七)
教授屁學	空虛	(一八)
遲歸且責	空虛	(一八)
模範長工	程瞻廬	(一八)

奇煞了	程瞻廬	(一九)
東窗碧衫	程瞻廬	(一九)
頭即是臂	程瞻廬	(二〇)
七歲孺人	程瞻廬	(二〇)
下兀虛	程瞻廬	(二一)
晚爺	程瞻廬	(二一)
家父經手的事體	耐菴	(二一)
珠玉諧音	程瞻廬	(二二)
誤解孟子	程瞻廬	(二三)
買父親	黃慶國	(二三)
四書大義	姚病梅	(二十四)
耶穌生蛋	林仙幡	(二十四)
大方別解	章梅魂	(二十四)
千古絕對	章梅魂	(二十四)
誤濺墨水	張友鶴	(二十五)
一年不食	張友鶴	(二十五)

笑 人 人

欲嫁不得	林悲天	(二五)	紅髮	嚴天侔	(三三)	
禁戴手套	一	笑	(二五)	結婚似剪刀	嚴天侔	(三三)
依樣葫蘆	仲	驕	(二六)	最大之羊	嚴天侔	(三三)
變成真空	砥	卿	(二六)	交友之道	貢	一 (三三)
四十八	張岸圓	(二七)	請問法官	貢	一 (三三)	
缺少一個	華昌	(二八)	先決問題	貢	一 (三四)	
木行主人	靜嫻女士	(二八)	特別求婚法	貢	一 (三五)	
泡冷水浴	趙赤羽	(二九)	二十五萬元之財產	貢	一 (三六)	
以屁爲題	章怡嚴	(二九)	沙定魚	貢	一 (三七)	
再來一駕	章怡嚴	(二九)	閉眼裝不見	貢	一 (三八)	
目光下的人	嚴天侔	(三〇)	頭上商標	貢	一 (三八)	
理髮店中的麻藥	嚴天侔	(三〇)	童子軍的天職	貢	一 (三九)	
接吻	嚴天侔	(三〇)	行二百次舉手禮	貢	一 (三九)	
硬領的鉗子	嚴天侔	(三一)	浴室裏商量要事	貢	一 (四〇)	
時間變易萬物	嚴天侔	(三一)	蛋糕布丁	貢	一 (四一)	
一點兒麵餅	嚴天侔	(三一)	利息現扣	貢	一 (四二)	
病人請醫	嚴天侔	(三一)	同様之人	范菊高	(四三)	

別有見解 范菊高：（四三）
子矛盾盾 范菊高：（四三）
喚得不對 范菊高：（四三）
就是我 范菊高：（四三）
太謙矣 范菊高：（四四）

第二編 發笑的小品

還還經 程瞻廬：（一）
奶奶經 程瞻廬：（二）
易經體之嫖經 程瞻廬：（三）
詩經體之嫖經 漱石生：（四）
書經體之嫖經 漱石生：（四）
春秋體之嫖經 漱石生：（四）
禮記體之嫖經 漱石生：（五）
滑稽灶經 程瞻廬：（五）
飯桶之特別聲明 程瞻廬：（六）
明板康熙字典出現之廣告 程瞻廬：（七）

聲明驅逐逆父 程瞻廬：（八）
淫女辨誣之啓事 程瞻廬：（八）
烏四靈堂訃告 程瞻廬：（九）
書局之滑稽廣告 呂亭：（九）
醫生之滑稽廣告 呂亭：（一〇）
彩票店之滑稽廣告 呂亭：（一〇）
藥材店之滑稽廣告 呂亭：（一一）
米店之滑稽廣告 呂亭：（一二）
汽車公司之滑稽廣告 呂亭：（一二）
衣飾店之滑稽廣告 呂亭：（一二）
招領紅良心廣告 端連：（一二）
胡圖啓事 瑞連：（一三）
鞋機之趣問題 吳虞公：（一三）
貪心之趣問題 吳虞公：（一四）

癸亥新酒令 觀 鈸 (一九)
疊字令 程瞻廬 (二二)

第三編 發笑的詩歌

滑稽體詩夏閨雜誌四首	程瞻廬 (一)
麻雀詩二首	程師竹 (二)
荷花大少枝詞六首	竹 澈石生 (二)
海上打油詩七首	飯牛翁 (三)
十七字打油詩八首	愁 傷 (四)
狗潑浴歌	瘦 蝶 (四)
田鷄歌	程瞻廬 (五)
燈蛾歌	程瞻廬 (六)
秋風歌	觀 鈸 (六)
捏鼻頭做夢歌	程瞻廬 (七)
馬屁歌	仇 耶 (九)
荒乎其唐歌	程瞻廬 (九)
百有歌	程瞻廬 (一〇)

擰腰糕歌 程瞻廬 (一二)
廢督歌 程瞻廬 (一三)
一世歌 飯牛翁 (一三)
八月八日八字歌 程瞻廬 (一五)

新歌謠	程瞻廬 (一六)
打油腔的雪歌	程瞻廬 (一八)
猪年新山歌	觀 鈸 (一九)
新舊婦女對山歌	飯牛翁 (二〇)
紅十字小山歌	飯牛翁 (二四)
諸葛亮童歌	飯牛翁 (二五)
郭子儀童歌	飯牛翁 (二五)
玄妙觀童歌	飯牛翁 (二六)
連環體童歌	飯牛翁 (二六)

第四編 發笑的曲調

蝶蠅嫁螳螂新鼓詞 程瞻廬 (一)

孟子鼓詞	程瞻廬	(三)	新焰口	吳雙熱	(二八)
宣統皇帝做親新彈詞	飯牛翁	(五)	廢督五更調	姚氏真	(三四)
馮玉祥新彈詞	飯牛翁	(六)	時髦五更調	嚴鳴	(三五)
中秋彈詞	朱闌庵	(七)	戲名五更調	思忠	(三六)
勸世開篇	吳雙熱	(八)	新十益酒	錢類	(三七)
吃飯難新開篇	朱楓隱	(一〇)	新四季相思銀紐絲調	程瞻廬	(三九)
夫妻淘氣新開篇	程瞻廬	(一一)			
撲蚊開篇	飯牛翁	(一三)			
颶風蘇灘	姚民哀	(一三)			
喻喻寶卷	飯牛翁	(一五)			
游戲寶卷	陸嘯梧	(二〇)			
希奇寶卷	仇郎	(二一)			
彩票唱春調	陸嘯梧	(二二)			
張欣生唱春調	陸嘯梧	(二二)			
熱得來小熱昏	吳雙熱	(二三)			
牛皮大王小熱昏	甲辰生	(二六)			
父麻雀小熱昏	拙靡	(二七)			

新焰口	吳雙熱	(二八)
廢督五更調	姚氏真	(三四)
時髦五更調	嚴鳴	(三五)
戲名五更調	思忠	(三六)
新十益酒	錢類	(三七)
新四季相思銀紐絲調	程瞻廬	(三九)

人人笑上集

第一編 發笑的閒話

分瓜

某老人兒孫衆多。繞膝承歡頗極含飴之樂。每值夏令食瓜。老人以香瓜等皆易敗胃。禁勿令食。惟擇西瓜之甘美者切而分之。雖價昂弗惜也。一日賣瓜者以哈密瓜登門兜售。老人食而甘之。另購一枚召羣兒至擬剖分之一。兒大哭曰。我們中國西瓜向來是很大的。此瓜何以甚小。莫是被外國人拿了去種以致變小到如此地步。若再切他開來。一共祇有多少片數。大家夠得分麼。老人聞言手顫竟致棄瓜弗食。浩歎不已。

飲冰

自番菜中冰忌廉風行於時。每屆夏日嗜此之人甚多。以其能涼沁心脾也。一日某遊戲場之飲冰室中有某甲食此已罄一器。其友某乙適至。甲邀之入座。令侍者再進一器。餉客乙以不食冷物爲辭。甲微哂曰。冰忌廉譯音亦書作冰忌淋。君昔曾患淋症忌之宜也。

無何又有一鄉友至甲乃以之轉餉鄉友鄉友以從來未見此物堅詢何名甲以冰忌淋告而鄉友誤爲冰麒麟謂麒麟仁獸我何忍食其肉致謝而去時又來一不速之客接而食之曰冰其令於夏令爲當令物我素喜此君其再能以一器餉我乎甲笑諾之於是令侍者復進一器其人食竟尙欲請益甲止之曰冷物不宜貪食君當適可而止其人狂笑對曰他物固忌貪食惟冰忌廉則忌廉譯名者先已詔我矣豈君吝破慳囊故不令我盡第三器耶甲無如之何卒令侍者再進之會鈔時連小帳已耗去洋一元二角矣

刮刮叫

諺語中有刮刮叫三字所以形容物品之美也里中某姓女郎年甫及笄已起懷春之感小姑獨處不慣無郎與某少年結不解緣事爲女父母所覺因呼少年而責之曰吾女名節爲汝玷污勢難擇配名門今卽以女嫁汝盍速下聘禮來否則當訟汝於官不汝宥也少年不得已乃挪借款項勉納聘禮焉嗣後里人爲女起一渾名名之曰刮刮叫余不解此三字命名之意謂其貌之刮刮叫乎女貌固不美也謂其品之刮刮叫乎女品固不佳也詢之於人人輒笑而不言一日忽有賣叫貨之小販過余門曰『刮刮叫刮刮叫叫貨

生意真公道先吃滋味慢會鈔」余恍然曰女郎渾名刮刮叫其意原來如此

打醮

每歲七月社會媚鬼之熱達於沸點太平公醮處處有之一日余小立門前鄰翁語余曰盍觀打醮去余曰此迷信事雅不欲觀鄰翁笑曰吾所云之打醮非卽子所云之打醮也觀後當自知之余怪其語姑偕之行以覘其異比至一家門首圍而觀者如堵牆因排衆而入則並無羽流打醮祇有一著名濶悍之王老太婆扭住一青年寡媳連連批頰而已余語翁曰翁欺余哉所謂打醮者固如是耶翁笑曰卽此便是打醮君聰明人何待細說事後探悉婆媳勃谿情形不禁失笑蓋婆逼媳再醮媳不肯婆因痛打之也鄰翁所說之打醮如是如是

火冒

吳諺稱發怒爲火冒蓋卽無名火冒三千丈之意余家新來一傭婦不善生煤爐摸摸索索一朝晨煤爐依舊未着火傭婦因謂內子曰費了許多工夫煤爐不能看火真令人心頭火冒內子笑曰你越火冒他（指煤爐）便越不火冒我勸你捺住心頭火不要火冒慢

慢兒待他（指煤爐）火冒罷余聞之失笑因攫入以充新笑林資料。

夜叉

暑假期內友人多以打牌爲消暑良法實則眼花撩亂手指忙碌無揮扇清談之餘暇熱莫甚焉一日諸友賭興大豪日局不足繼以夜局余笑曰你們日間叉了十六圈尙有餘勇可賈預備做夜叉麼一友笑而不語旋以扇驅蚊蟲曰尖酸刻薄之蚊蟲動不動便來刺人余笑應曰吾亦被他刺了一口

高牆

自古女子閉鎖深閨足不出中門一步男女相誘多賴紅娘若欲幽會必踰高牆故孟子言鑽穴隙相窺踰牆相從又言踰東家牆而摟其處子所以防男女之亂也有滑稽者曰上海洋房有高至三四層五六層者而淫亂之事觸目皆是雖有高牆又烏足以防之照現在之男女慣掉搶花雖有~~萬~~里長城百尺高牆亦所無用矣

妙語

演新劇者有隨機應變之口才方可卜大衆之歡迎偶有錯誤之處仍能掉其三寸妙舌

博座客一笑聰明伶俐至可愛也曾觀某劇妻嫌夫貧同蒞法庭要求離婚兩造辯論正在起勁之時忽飾夫者之假鬚（俗名哈哈笑）墜於地夫不慌不忙俯而拾之徐徐言曰你也要和我脫離關係了莫怪我的老婆要和我離婚了……又觀某劇飾富翁者假鬚墜地急拾之起謂座客曰我是富翁人家拔我一根毛也肉痛何況這一縷鬚呢座客皆大鼓掌……又演劇畢值臺者未將幃幕閉下時臺上尚有婆媳兩人因幃幕不下祇得勉強談話飾婆者謂媳曰媳婦呀我患頭痛外面一陣一陣的西北風吹來怪冷的你把幃幕放了下來罷於是飾媳者下其幕如此隨機應變甯不可愛

後庭

常熟東鄉吳家市有村學究胡執中者夙好掉文自負善作四六文字反對白話文字不遺餘力前日爲其子完姻馳書族叔（現爲財政部諮詢）向其暫借別墅書云某日爲小兒賦關雎之詩預計來賓必衆內子深愁茅屋窄小不能暢高朋之興會因是耑函商懇乞假「後庭」一用决不敢有損毫髮貽長者補葺之憂辱在同宗諒能如菩薩慈悲允灌甘露也云云因其族叔別墅即在住宅庭後故執中函中稱爲後庭然祇此一誤通體

滑稽見者莫不匿笑云。

馬革裏屍

近聞友人談及清末有某君自海外學陸軍歸謁見劉忠誠公。公以其爲留學生頗尊重之。謁見時詢以所志。某操官語不純熟。答曰：大丈夫當馬革裏屍……（誤裹作裏）咭嚙半晌頗似操西語。公瞠目不解其謂。疑其操西語心惡其習氣太重。不數語即舉茶送客。某以留學歸國。自謂當得重用。公側亦復有人爲之游揚。乃晉謁後久無差委。託其所交探問意見於公。謂某學成歸國急欲自効。其人究可用否。公曰：習氣太重耳。曰：前日謁見時有何失言。公曰：某係本國人。予又不諳西文。何必於見我時以西語自炫耶。出謂某曰：君謁見時操何西語。某曰：余但云大丈夫當馬革裏屍云云。一時傳爲笑柄。

誤解誤讀

孟綠述及吳某。前清末在某女學校爲人代課。講家徒四壁。誤作孔子故事。謂孔子門下三千七十生徒衆多。四壁多是學生。余謂此種笑話。求之近人中實不一而足。有剛復自用（誤懷爲復）之楊月如。有鬼鬼祟祟（誤祟爲祟）之校長。有聊人紇之學務委員。（誤