

16-12

随 地 文 史 资 料



第一輯



澠池文史資料

第一輯

中国人民政治协商会议澠池县委员会

一九八七年七月

中国人民政治协商会议 河南省浉池县委员会文史资料委员会

顾问 陈建廷 （县政协主席）
李安甫 （县政协副主席）
潘年生 （县政协副主席）
上官真 （县政协副主席）
主任 崔金凯 （县政协副主席兼）
副主任 徐锡兰 姚英见
委员 姚光 曹静波 王忠发 陈义倡

文史资料编辑组

主 编 崔金凯
责任编辑 上官珉 李廷俊
编 辑 王仙竹

前 言

文史资料工作是人民政协的一项主要工作，是爱国统一战线工作的主要组成部分，是一九五一年在周总理亲自倡导下开展起来的。全国政协要求做好从戊戌变法至一九六六年这一阶段的历史资料的搜集、整理、研究和出版工作。文史资料既可以弥补历史文献之不足，又能为社会科学、历史研究、方志编纂、文艺创作等方面提供有价值的参考资料。同时它对促进祖国大团结、大统一，继承和发扬祖国文化遗产起着重要作用，为广大群众，特别是青少年一代进行今昔教育，鉴往知来提供了真实的教材，使子孙后代永记今天的中国是前天和昨天的中国发展而来的。对进一步激发人们更加热爱社会主义祖国，促进社会主义精神文明建设起着积极作用。

《涪池文史资料》是遵照全国政协、省、市政协的要求，本着“存真求实”的方针，坚持“三亲”（即亲历、亲见、亲闻）的原则，进行了广征博采和精选。本刊选登了有关我县的主要人物、重大事件、文化遗产、名胜古迹、地方特产等 22 编。

《涪池文史资料》第一辑的出版，得到了县委、县政府

的高度重视，亦得到了各界爱国人士的大力支持，为我们今后开展文史资料工作创造了条件。殷切希望政协委员、各界爱国人士、高龄人士、文史爱好者以及文史工作者，积极为本刊提供资料，撰写稿件，并借此初刊之机，向积极撰写资料和稿件的同志们、先生们致以衷心的感谢！由于本刊出版仓猝，我们的水平有限，经验不足，错漏之处，在所难免，敬请各位读者，给予斧正。

目 录

前 言	编 者 (1)
仰韶文化源远流长	政协文史科整理 (1)
十八集团军澠池兵站记实	政协文史科整理 (7)
抗日初期卫立煌重修古秦赵会盟台	曹静波 李高青 (14)
澠池县联合抗日民主政府的建立及支前活动	
情况	王蓬珊 (20)
河西村人民的抗日斗争	李全桂 (25)
澠池县委书记王舟平传记	政协文史科整理 (29)
黄颧事件	王尚文 (37)
国民革命时期冯玉祥将军在澠池的活动史料	政协文史科整理 (44)
组织豫西庙道会起义及配合冯玉祥攻打洛阳	
的经过	孙文清 (47)
对大革命时期的片断回忆	王蓬珊 (52)
漫漶古碑见灾情	曹静波 (60)
我记忆中的蝗虫之灾	马安民 (63)
对破获澠池县反革命组织正义党阴谋暴动的	

回忆·····	张修德 (65)
澠池伪县长王开基伙匪的覆灭·····	赵正明 (73)
澠池县旅汴同乡会简介·····	李守敬 (75)
对土匪攻打澠池城垣的回忆·····	刘丰堂 (81)
肖占胜恶行记略·····	赵恒久整理 (84)
澠池县尚德小学史略·····	李高青 (88)

小 资 料

仰韶酒香飘万里·····	仰韶酒厂供稿 (93)
澠池特产名传四海·····	县林业局供稿 (95)
旧年除夕的迷信活动·····	马安民 (99)

仰韶文化源远流长

仰韶文化是首先发现于河南省渑池县的仰韶村而命名的。是我国发现最早、工作做得最多、发掘资料最丰富的新石器时代的文化遗存。她距今已有五千至七千年历史。从一九二一年至今，先后被中外考古学家发掘三次，调查多次，均各有不同发现和见解，所以，仰韶文化被称之为“考古文化”。仰韶文化的发现和发掘，对我国史前的研究具有很高的价值。

仰韶文化遗址，在渑池县城北八公里处的仰韶村南的台地上。这里土地肥沃，气候温和，东、西、南三面临水，两河汇流，北依韶山，南下涧河，山青水秀，是先民们农耕、渔牧长久定居的好地方。先民们用他们的智慧和辛勤劳动的双手，在这块美好的土地上，开荒种地，挖穴建洞，创造了光辉灿烂的古代文化。

仰韶文化遗址首次发掘

一九二〇年，瑞典地质学家安特生在中国农商部任矿业顾问。他派助手刘长山来到河南进行地质调查和采集古代生

物化石时，在渑池县仰韶村首次发现了石器时代遗址。安特生获悉后颇感兴趣，于次年秋季，经中国政府批准，同中国学者袁复礼一起到仰韶村进行了一个月的考古发掘，共掘十七处。他对大量的出土物品做了研究分析，并从考古角度说明了一些问题，为我国的史前研究做出了很大的贡献。

一、主要出土石器、泥制器和陶器的种类

安特生在仰韶村首次发掘的主要出土石器有：石斧、石凿、石耨、石锄、石纺轮、石刀（有孔）、石杵、扁平石环、石镞、石矛尖等；骨制石器有：骨针、骨锥、骨镞等；陶制器类有：尖锥底陶罐、陶碗、陶鼎、陶杯、陶盆、陶钵、陶鬲等。陶器有灰色陶和彩色陶两种。彩陶表面饰有黑、红、白三色相间，布局合理的几何图案。有绳印纹、席印纹、蓝印纹和指印纹等。

安特生把陶器分为粗制和精制两种。粗制陶器多灰色，表面饰有印纹或刻纹，多系手工制作，工艺粗糙，但也有经“陶人之磨轮”推园者。精制陶器多红色，因烧时火力强，氧化所致。上面有黑色或间有白色花样，面皆磨磋光平。

二、安特生着重说明的几个问题

1、仰韶文化遗址甚广，南北为九百六十公尺，东西为四百八十公尺，文化层厚一至五公尺，平均三公尺，为石器时代的大村落。

2、根据出土物的分析研究，推出仰韶文化有三千至五

千年的历史。

3、仰韶文化的发现，推翻了“中国无石器时代”的西来之说。

4、石耨、石锄的发现，说明石器时代已有农业。石或泥制园锭做纺织上合线底坠之用，纺织材料出于植物，说明石器时代已有种植业。陶器表面有绳印纹和布印纹，绳印和布印自然是苧麻所编织，说明石器时代已种植苧麻。

5、仰韶文化遗址位于东沟和西沟的接连处。“骤思殆以为天然堑限早已存在，说明石器时代之先民，当可用作守御，以防攻袭。”

6、根据仰韶文化的时间、位置及家豕猪骨的发现，可确定仰韶文化为汉族文化，亦可说是远古中华之文化，仰韶文化遗址之人种，可定为现代汉族之远祖。

7、仰韶文化部分陶器中的形状和花纹，与欧州的意大利西西利岛之启龙尼亚、东欧之格雷西亚、俄国西南之脱里波留、俄属土耳其斯坦等地新石器时代的陶器相似，说明仰韶新石器时代之先民就和西方国家有文化交流。

仰韶文化遗址的第二次发掘

安特生对仰韶文化的研究，是按深度进行分层分析的，不是按原始自然堆积而研究的，所以他对仰韶文化的内涵没

能搞清楚。随着我国考古事业的发展，和对大面积系统考古的调查发现，对仰韶文化的内涵提出了新课题。一九五一年七月，中国考古研究所河南省调查团，以夏鼐为首，对仰韶村遗址进行了第二次发掘。这次的出土物品以灰陶为主，有少量的红陶和彩陶片。有两片磨光的黑陶，其中一片绘有朱红色粗线及小圆点，是在陶器烧后涂上去的，是前所未见的。此外还有木炭细块、残陶环、小石刀、陶纺轮、打制石器物。在灰坑的底层又发现一片颇为别致的彩陶，是属于仰韶文化系统的，但是器壁曲折度很大，厚度又薄，有点近似龙山文化系统的陶器形式。夏鼐同志根据这一陶片，分析是仰韶文化和龙山文化的混合文化。

仰韶文化遗址的第三次发掘

一九八〇年至一九八一年，河南省文物研究所丁清贤同志为首，经国家文物局批准，对仰韶文化遗址进行了第三次发掘。通过这次发掘，基本上搞清了仰韶村文化遗址的内涵，证明了仰韶遗址确实存在着仰韶文化和龙山文化，并有四个不同的发展时期：

第一期，以红陶为主，彩绘以黑色为主，红彩和白底彩陶少见。陶器种类有小口扁体釜、折腹釜、尚口碗、盆、器盖和盆等，属于仰韶文化的庙底沟类型。

第二期，主要出土物有敞口平折沿线腹盒、罐形凿状足的鼎、彩陶罐、钵、碗等，属于仰韶文化的西王村类型。

第三期，主要以灰陶为主，红陶很少，彩陶几乎绝迹，陶器表面饰纹以横蓝纹为主，属于庙底沟二期类型。

第四期，出土物的陶器造形比较规整，火候高，陶胎薄，轮制技术已普遍用于生产。属于河南龙山文化第三类型。

随着国内外考古学的发展，仰韶文化的历史价值，愈来愈被人们重视。一九八五年十一月六日，全国首次仰韶文化学术讨论会在渑池县召开，来自北京、河南、河北、山东、山西、江苏、湖南、湖北、陕西、甘肃等十多个省市的考古学家、历史学家、古文字学家、自然科学家、美术家等一百五十三人参加了会议。新华社、人民日报社、中央电视台、光明日报、工人日报等十三家新闻单位采访了讨论会。会议对中国文明史的起端进行了深入细致的讨论分析。专家们根据建国三十多年来的考古成果，普遍认为我国在夏代以前已进入阶级社会，把龙山文化从石器时代取掉，并入青铜器时代（起码龙山文化的后期为青铜器时代，前期为铜石并用时代）。把中国文明史上溯至距今约五千年，把早于龙山文化的仰韶文化，确定为父系氏族时期。或者说仰韶文化中晚期为父系时期。

仰韶文化的发现，填补了中国远古文化发展史上的空白，使中华民族发展历程得到了合乎逻辑的排列，即从北京

猿人、山顶洞人的旧石器时代开始，经过仰韶文化的新石器时代，到夏、商、周青铜器时代。由于仰韶文化遗址有着极其重要的历史价值，一九六一年三月四日，国务院公布渑池县仰韶文化遗址为“全国重点文物保护单位”。一九八五年三月，渑池县成立了“仰韶文化旅游资源开发筹备处”，开始了有领导、有组织、有计划、有步骤地在风景如画的韶山脚下、文化遗址仰韶村，修建旅游胜地的筹备工作。一九八六年七月，“仰韶文化陈列馆”在仰韶村破土动工，她将再现我们中华民族先民们在历史长河中的伟大功绩和创造力，使所有热爱生活的人们从中受到教育和启迪。

（此资料是根据安特生一九二一年对仰韶文化遗址发掘后的记录，一九五一年中国考古学家夏鼐，对仰韶文化遗址的第二次发掘情况及一九八〇年河南省文物研究所丁清贤对仰韶文化遗址第三次发掘情况进行综合整理的）。

十八集团军渑池兵站记实

十八集团军（即八路军）渑池兵站，建于一九三八年十一月下旬，是抗战时期我党在豫西地区的公开机构，也是八路军太行总部与延安之间的交通联络点。刘少奇、朱德、彭德怀等老一辈无产阶级革命家都在这里进行过革命活动。渑池兵站作为一个红色据点，对于发展壮大党的队伍，巩固豫西革命根据地起了极其重要的作用，是人民永远怀念的地方。

兵站的地理位置及分布情况

渑池县城是一座四面环山、中间低凹的古老城池，是仰韶文化的发源地，城北六十公里处有南村黄河渡口，通往中条山和太行山，城南陇海铁路横贯东西，渑池位于洛阳和西安之间，是重要的交通要地，兵站设在此处，地理形势极为优越。兵站在渑池共分三处：第一处在县城东北小寨村农民李小六家，院落座北向南，前门紧临洛潼公路，院内有房十四间，供兵站领导及兵站全体同志住宿、办公。第二处在县城东关王右年家（现海露大街八十号），院落座南向北，前

门面向大街，院内有房十九间，供刘少奇同志及随从人员住。现为“刘少奇旧居”。第三处在县城东关王蓬珊家后院砖拱窑内（现海露北街二十四号），窑洞座北向南，分东西两室，有三间房大，窑东西两面是空野地，出入方便，窑前面是接连三座院落曲通大街。刘少奇同志召开豫西特委扩大会议和举办党员训练班就在这里。

兵站组织机构及任务

兵站前后分两个时期。第一个时期是一九三八年十一月至一九三九年四月，兵站由洛阳八路军办事处主任刘向三负责。

兵 站 站 长：忽召麟（又名忽孟祥）、徐时奎（延安派来的红军师长）

会 计：一 人：郭金林

通讯员：一 人：周士英

战 士：曾灵光等三十余人

第二个时期是一九三九年五月至一九四一年皖南事变，兵站由洛阳八路军办事处主任袁晓轩负责（后叛变革命）。

兵站站长：李 鹏

副 站 长：李 平

兵站副官：农××、汪××

警卫员：欧大发

通讯员：奕博生 陈 普

站长李鹏家属谢玉芳和女儿李立也在兵站居住很长时间，还有一个排的兵力和一个马队。

兵站的主要任务是：

一、负责八路军干部从延安到河北济源八路军前线总部以及往豫（河南）皖（安徽）苏（江苏）边区的新四军干部的路途护送。当时护送的路线是：先到西安八路军办事处，再转洛阳八路军办事处，后到渑池兵站，而后由渑池过黄河到前线总部。

二、负责输送地方干部、青年到延安学习。

三、组织发动农民参加八路军、新四军。

四、组织运送物资，支援前线。

五、组织地方武装，配合前线，在豫西山区打游击战。

刘少奇同志在渑池兵站的重要活动

一、组织召开豫西特委扩大会议，传达中共中央六届六中全会精神。一九三八年十月，徐州、开封、武汉相继失守，抗日战争进入相持阶段，在这关键时刻，中共中央于一九三八年九月二十九日至十一月六日，在延安召开了六届六中全会。为了及时地把会议精神传达贯彻到各级干部中，刘少奇

同志日夜兼程，经西安、洛阳八路军办事处，来到渑池兵站。于十二月二十日在东关王蓬珊家后院窑内召开豫西特委扩大会议。参加会议的有豫西特委书记刘子久，副书记兼统战部长王志杰，宣传部长郭晓棠，组织部长席国光，妇女部长吴应先，青年部长吴祖貽，洛宁、灵宝、临汝、偃师、密县等五个中心县委和重点县委的主要负责人韩达生、邵文杰、贺崇升、王文长、李文放、李汉周、蔡迈轮、陈再东、赵天锡、赵治平、苗树棠、吴光周、张如意、刘清源、张剑石、付希晨、刘道安等也参加了会议。特委情报员王文棠、杨蔚屏及军队干部雷明、徐骏、刘贯一、王长富等也列席了会议。

会上，少奇同志全面传达了中共中央六届六中全会精神；讲解了毛主席的《新阶段论》；他精辟地分析了全国的抗战形势，针对豫西地区的实际情况，对抗日工作做了全面布署。他说，豫西地区处于敌我斗争的前沿，有随时沦陷的可能。目前摆在我们面前的任务是，随时准备开展游击战争，建立和发展抗日根据地。最后，少奇同志又传达了党中央为适应抗战需要，对各级党的组织机构进行调整的指示。他在听取了各组的工作汇报后，作了五点指示：（1）要坚决贯彻执行六中全会精神；（2）尽快组织武装力量，准备日寇侵犯豫西时，开展游击战争；（3）发展党员，尤其要在农村发展党员，自上而下建立各级党组织；（4）根据中央指