

叢書集成新編

第七九冊目錄

文學類

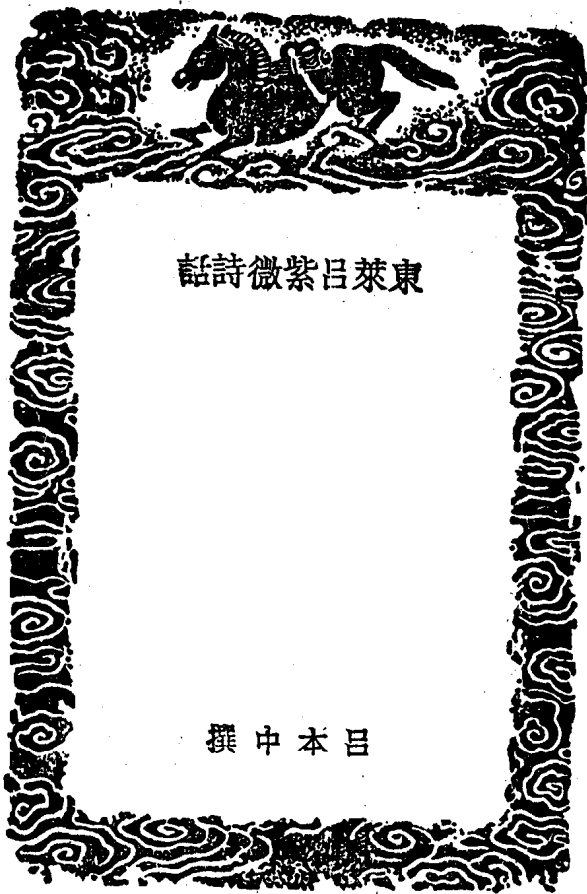
詩話

東萊呂紫微詩話一卷	宋	呂本中撰	百川	一
艇齋詩話一卷附校語、續校、補校、提要	宋	曾季狸撰	琳琅	五
淳南詩話三卷	宋	王若虛著	知不足	二〇
姜氏詩說一卷	宋	姜夔錄傳	學海	二六
詩評一卷	宋	敖陶孫撰	天都	二八
滄浪詩話一卷	明	程兆嵐錄	津逮	二九
江西詩派小序一卷	宋	嚴羽撰	知不足	三七
深雪偶談一卷	宋	方嶽撰	顧氏	三九
梅磻詩話三卷	宋	章居安著	讀畫	四二
吳氏詩話二卷	宋	吳子良著	學海	五五
吳禮部詩話一卷雜說附	元	吳師道撰	知不足	五八
東坡詩話錄三卷	元	陳秀明編	學海	六八
蓮堂詩話二卷附提要、校語、續校	元	祝誠輯	琳琅	八一
麓堂詩話一卷	明	李東陽撰	知不足	九九
歸田詩話三卷	明	瞿佑著	知不足	一〇七
南濠詩話一卷附提要	明	都穆撰	知不足	一二二

談藝錄一卷	明	徐禎卿撰	學海	一三四
夢蕉詩話一卷附提要	明	游潛著	百陵	一四三
詩談一卷附提要	明	徐泰著	函海	一四五
升菴詩話十二卷附補遺二卷	明	楊慎撰	學海	一九六
餘冬詩話二卷	明	何孟春著	海山	二〇三
四溟詩話四卷	明	謝榛撰	硯雲	二二七
揮麈詩話一卷	明	王兆雲輯	學海	二三一
夷白齋詩話一卷	明	顧元慶著	學海	二三四
存餘堂詩話一卷	明	朱承爵著	百陵	二三七
詩的一卷	明	王文祿撰	天都	二四一
國朝詩評一卷	明	王世貞著	學海	二四三
全唐詩說一卷	明	程兆嵐錄	紀錄	二四七
明詩評四卷	明	王世貞撰	寶顏	二六〇
藝圃擷餘一卷	明	王世懋著	學海	二六四
余山詩話三卷	明	陳繼儒著	學海	二七二
恬致堂詩話四卷	明	李日華著	學海	二八三
玉筍詩談二卷附續	明	朱孟震著	學海	二八九
唐詩談叢五卷	明	胡震亨著	豫章	三一一
榆溪詩話一卷	清	徐世溥著		

ED54/00

漫堂說詩一卷	清	宋 榮著	學海	三二四
五代詩話十卷	清	王士禎原編 鄭方坤刪補	粵雅	三二六
蓮坡詩話三卷	清	查爲仁著	龍威	四一〇
榕城詩話三卷	清	杭世駿撰	知不足	四二一
杜詩雙聲疊韻譜括略八卷	清	周 春纂	藝海	四三一
山靜居詩話一卷	清	方 薰著	別下	四六〇
拜經樓詩話四卷	清	吳 騫纂	藝海	四六四
石洲詩話八卷	清	翁方綱撰	粵雅	四八〇
詩話二卷	清	李調元撰	函海	五一六
北江詩話六卷	清	洪亮吉著	粵雅	五二二
茗香詩論一卷	清	宋大樽著	知不足	五四一
小滄浪筆談四卷	清	阮 元記	文選	五四四
定香亭筆談四卷	清	阮 元記	文選	五七八
廣陵詩事十卷	清	阮 元記	文選	六二八
涇川詩話三卷	清	趙知希著	涇川	六七〇
圍爐詩話六卷	清	吳 喬述	借月	六八〇
月山詩話一卷	清	恆 仁纂	藝海	七二三
白石道人詩詞評論一卷附補遺	清	許 增輯	榆園	七二六



東萊呂紫微詩話

撰 中本呂

東萊呂紫微詩話

晁伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭靈夫人祠詩云殺翁分我一盃羹龍種由來事香冥安用生兒
作劉季暮年無骨葬昭靈
晁之道之西池唱和詩有旌旗太二三山外車馬長楊五柞中柳外離鞍公子醉水邊執扇麗人行殆
絕唱也
高秀實茂華人物高遠有出塵之姿其爲文稱是嘗和予高郵道中詩有中涂留眼占星聚一夕披顏覺
難收之句便覺予詩急迫少從容閑暇處
汪信民嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪堂春木想扶疎高談何日看揮塵安步從來可當車
但得丹霞訪麗老何須狗監薦相如新年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見此詩謂信民曰公
詩日進而道日遠矣蓋用功在彼而不在此也
洪龜父題寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方洲界玉局雲映連山羅翠屏小楷四
聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文籍采常不復返至今神界花其其作詩至此殆無遺恨矣
宜和末林子仁敏功寄夏均父詩云嘗憶它年接緒餘饒三落托我汪疎溪橋幾換風前柳僧徒今留
醉後書忘記下四句饒三德操也

表叔范元實既從山谷學詩要字字有來處嘗有詩云炎甫雖黃須倚閣君卿唇舌要施行
從叔知止少年作詩云彭澤有琴常無絃大令舊物惟青氍我亦四壁對默坐中有一床供晝眠元實深
賞愛之云殆似山谷少時詩也

從叔大有少時詩云范離才相續侯青蔡澤聞之又入秦不減王荆公得意詩也
外弟趙才仲少時詩夕陽綠間明等句精確可喜才仲少學柳文曾內相舉見丈以道取之皆以才仲能
爲古人之文也

夏均父配文詞富贍傳誦少及舊以天寒霜雪繁游子有所爲爲韻作十詩留別饒德操不愧前作也
晁季一貢之嘗訪杜子師與不遇留詩云草堂不見浣溪老折得青松度水歸

衆人方學山谷詩時晁叔用仲之獨專學老杜詩衆人求生西方時高秀實獨求生兜率

叔用嘗戲謂余云我詩非不如子我作得子詩只是子差熟耳余戲答云只熟便是精妙處叔用大笑以
爲然

王立之直方病中盡以書畫寄交舊余亦得書畫數種與余書云劉玄德生兒不象賢蓋觀其子不能守
其圖畫也余初未與立之相識而相與如此夏均父嘗寄立之詩云書來整整復斜斜蓋謂其病中作字
如此

饒德操愛徐師川詩雙廟詩開元天寶間衰衰見諸公不聞張與許名在臺省中之句

張先生子厚與從祖子邁同年進士也張先生自登科不復仕居毗陵紹聖中從祖自中書舍人出知睦
州子厚小舟相送數程別後寄詩云離騷騷騷各有程勿勿相別未忘情恨君不在蓬幄底共聽蕭蕭夜
雨聲先生少有異才多異夢嘗作夢錄記夢中事予舊寶錄今失之先生夢中詩如楚峽雲橫宋玉愁月
明溪淨印銀鉤裏王定是思前夢又抱靈衣上玉樓又無限寒鴉宿雨寒紅樹高高出粉堦之句殆不類
人間人也紹聖初嘗訪祖父榮陽公於歷陽既歸乘小舟沂江至烏江遇書云今日江行風浪際天書記
往在京師作詩云苦狀塵沙隨馬足却思風浪拍船頭也

汪信民於文無不精到嘗代榮陽公作張先生哀詞云惟古制行必中庸考降及末世展不通考首陽柱
下更拙工巧其餘忘之矣

紹聖初榮陽公自湖中赴懷州叔祖赴睦州邂逅於鎮江別後叔祖寄絕句云江南江北來昨夜同枝宿
平明一聲起四顧已極目

江西諸人詩如謝無逸富贍饒德操蕭散皆不減潘邠老大概精苦也然德操爲僧後詩更高妙殆不可
及嘗作詩勸予專意學道云向來相許濟時功大似懶懶懶遠空我已定交木上座君猶求舊管城公文
章不廢百年老世事能排雙頰紅好貨夜寬三十刻胡床趺坐究幡風

邠老嘗寄德操均父詩云文如二雅徒懷璧武似三朋却報弓松栢參天西邑路時時騎馬訪龐公文如
二雅謝德操武似三朋謂均父也後德操爲僧名如璧殆詩之戲也

吳春卿參政以資政殿大學士知河南過郭店謁文靖公墓詩云漢相嚴嚴真國英門庭曾是接諸生陽秋談論四時其河嶽精神一坐傾讀者以爲頗盡文靖儀觀論議云

滕元發甫賀正獻公拜相啓云玉璫釣渭家傳渭水之符金鼎調元代出山東之相又云資區大朴蓋還仁祖之風朝野一辭復見中公之政當時稱誦之

劉師川莘老丞相幼子力學有文嘗贈舍弟詩云大阮平生予所愛小阮相逢亦傾蓋濟陰未識情更親信手新詩落珠貝楊氏作公誰料理戚孫有後誠可喜長亭木落風雨多無酒飲君如別何余時爲濟陰縣主簿大阮謂知止也

曾子固舍人爲太平州司戶時張伯玉瑞作守歐公王荊公諸人皆與伯玉書以子固屬之伯玉殊不爲禮一日就設廳召子固作大排唯賓主二人亦不交一談也既而召子固於書室謂子固曰人皆謂公爲曾夫子必無所不學也子固辭避而退一日請子固作六經閣記子固展作終不可其意適謂子固曰吾試爲之即令子固書曰六經閣者諸子百家皆在焉不貴尊經也其下文不能具載又令子固問書傳中隱晦事其應答如流子固大服始有意廣讀異書矣

晁丈以道言劉斯立初登科以賢稱就亳州見劉貢父所稱引皆劉所未知於是始有意讀書以道又言少年讀書時嘗鄙蔣隆補得官以蔣補得官不是作官後從李德叟游德叟輕賤科名議論高遠方有意與爲學矣

叔祖待制公嘗與賓客飲酒時大有尙幼侍側叔祖令大有作四聲大有應聲云微雨幾雪元祐中諸院族人居榆林甚盛嘗一日同游西池有士子方行觀嘆曰執符不餓死儒冠多誤身從叔叔

東萊公嘗與華從出城至村寺中寺僧設冷淘止具酢無它物令衆對入寺冷淘惟有酢叔東萊應聲對云出門蒸餅便無鹽衆服其敏

崇寧初晁以道居登封榮陽公寄詩云將謂清風全掃地世間今復有嵐沍以道和詩云渭濱人老釣

綸中晚達那知有早窮願我嚴陵終作底漫將病目送飛鴻

崇寧末東萊公迎侍榮陽公居真州船塢晁以道赴官明州來訪公留連數日而去別後以詩寄公云鳳

老不竹食子復將衆難一門三世行名教文章俱自可不富貴天德公已餘公乎歎終日誰言得親疎人間亦何事前賢重作書公豈不窮愁聊爲筆墨娛掩卷長歎息曷不嚴郎歎却慚小人計不當君子居可恨只江水潮生明月初振振響北客別去敢踟躕回首望丹穴涕泣日漣如

曾元嗣政和間寄作十友詩蓋謂顏平仲張闓止叔祖饒德操高秀實黃軾韓子蒼及余諸人凡十人也其稱子詩云呂家三相盛天朝流澤于今有鳳毛世業中微雖料理却收才具入鳳簪

崇寧初榮陽公守曹州陳無己以詩寄公云往時三呂共脩途擬上青雲近玉除中道勸回華電足今年

道直趨英靈殿談尚記華嚴夜枉道難同刺史車乘興寬爲七字句逢人聊代八行書紹聖初榮陽公罷

經筵出舍城東華嚴寺無已與晁伯禹載之唐李實之問皆來訪公每晨與公未起三人者皆掛於門外及晨公就枕三人者皆掛於門外如親子弟云

崇寧初榮陽公自曹州與相州太守劉器公唐老學士兩易會於滑州滑守陳伯修師錫殿院也坐中有詩云金馬舊游三學士玉麟交政兩諸侯蓋記當時事也

楊念三丈道學克一呂氏重甥張公文潛之甥也少有才思爲舅所知年十五時在郭浩作詩云洞庭無

風時上下皆明月微波不敢興其靜蛟蜃穴

元符初榮陽公謫居歷陽道平爲州法曹掾嘗從公出游以職事還歸道公詩云雨絲紅紅郭外田山澗

水淡欲寒天參軍抱病陪清賞一檄呼歸亦可憐公甚稱之

李方叔嘗作寒食詩千株密炬出嚴關走馬天街賜近臣我亦茅簷自鑽燈熨針燒艾檢銅人又嘗贈

汝州太守詩云安得吾皇四百州皆如此邦二千石

方叔祭東坡文云皇天后土實表平生忠義之心名山大川復收自古英靈之氣

榮陽公紹聖中謫居歷陽附戶却掃不交人物嘗有詩云老讀文書與易閑須知養病不如閑竹牀瓦枕

虛堂上臥看江南雨外山

榮陽公元符末起知單州登城樓詩云斷霞孤鶩欲寒天無復青山礙目前世路崎嶇飽經歷始知平地

是神仙

東萊公元祐中西池詩云遊人初避熱多傍柳陰行崇寧中閑居符離嘗步至村寺作詩贈僧云柳外陰

中一鐸鳴老僧拄杖出門行自言老病難看讀只坐蒲團到五更

饒德操初見潘邠老和山谷中興碑詩讀至天下事知再有唐皇帝紫袍迎上皇嘆曰潘十後來做詩直

至此地位耶

邠老送山谷貶宜州詩可是中州着不得江南已遠更宜州山谷極稱賞之

何斯舉與余和余詩云秋水因君話河伯接離持酒對山公斯舉即陳無己詩所謂黃塵投老得何郎華

仲姑清源君嘗言：前身是陶淵明，愛酒不入道公社，故流轉至今耳。吳正憲夫人最能文，嘗雪夜作詩，夜深人在水晶宮，吳正憲夫人知識過人，見元祐初諸公進用，人才之盛，嘆曰：先公作相，要進用一箇好人，費盡無限氣力，如今日用人，可謂無遺才矣。吳正憲作相時，蓋元豐間也。

孔毅甫平仲學士建中靖國間，作吳正憲夫人挽詩云：贊夫成相業，聽子得忠言。其子蓋傳正安時舍人也。傳正有賢行，紹聖初，以左史權中書舍人，欲論事而懼其親老，未敢。夫人聞之，促其子論列時事，傳正由此遂貶。夫人不以爲恨也。挽詩乃蘇子由作。

紹聖初，蘇子由罷門下侍郎，知汝州。吳傳正當制行詞，云：薄責尚期改過，原情本出愛君。

李德去言：公擇向魯猶子，少能文詞。年十七八時，作詩云：去國城春桃李花，楓林葉病尚天涯。今年九日風前帽，北客南舟雨後沙。忘下四句，汪信民甚稱之，以爲有過其姪商老處。然商老詩文富贍宏博，非後生容易可到。方臘之亂，去言有詩：蒼黃避地小兒女，漂泊連床老弟兄。亦佳句也。

夏均父稱張道實詩出江西諸人，蓋實送均父作江守詩云：平時衰衰向諸公，投老猶推作郡公。未覺朝廷疎汲黯，極知州郡要文翁。均父每誦之。

張子厚先生紹聖中，蘇常道中題子授詩卷後云：一水帝鄉路，片雲師子山。不知此何人詩也。

正獻公自同知樞密院出知定州，謝上表有云：特以百年舊族，荷累聖不貲之恩。一介微軀，辱上主非常之遇。又云：謂臣世服近僚，有均休其戚之義。察臣旁無厚援，絕背公死黨之嫌。又云：進不敢希功而生事，退不敢弛備以曠官。

正獻公自中司罷後，數年起知河陽，謝上表云：三學士之職，皆悉兼榮。中執法之司，亦蒙真授。蓋公嘗爲翰林學士，兼侍讀學士，實文閣學士，官至侍郎，拜中丞，御內不帶權字，公爲中丞時，官已至侍郎，故云亦蒙真授也。

正獻公知揚州，賈景雲宮成表有云：卽上郡之福地，再廣真庭。會列聖之降容，益嚴昭薦。又云：同履曼衍，闡拱極之近僚，祕殿重深，列儀坤之正位。

正獻公守河陽，范蜀公、司馬溫公往訪公，其燕設口號有云：玉堂金馬，三朝侍從之臣。清洛洪河，千古圖書之興。

夏英公賀文靖公兼樞密使啓云：三公之尊，古無不統。五代多故，政乃有歸。又云：部分諸將，獨出於禁中。制決奇謀，不關於公府。又云：常清明之盛旦，布規煌之冊書。事乃宋子京作。

孫廣伯嘗謝東萊公舉改官啓云：清朝薦士，大門蒙座主特達之知。蜂蟻傳經，賤子辱侍講非常之遇。蓋孫公幸老受知正獻公，廣伯常從榮陽公學也。

朱巽子樞，荆門人，崇寧初，嘗客于家，未有聞也。其後赴舉，榮陽公送之以詩：子樞後見胡康侯，康侯問朱子久從呂公。亦嘗聞呂公議論乎。朱曰：未也。獨記公有送行詩，率章云：它日稍成毛義志，再來師友。

究淵源，康侯曰：是乃呂公深教子，以子學問爲未至，故勉子再求師友。子樞由是發憤爲學，與兄從子輩俱從師請問焉。

叔祖侍制嘗德樂道，以父師禮事榮陽公。嘗寄公詩：有久矣，樞衣關過庭之句。

汪信民嘗和子欲晴詩云：益星曉離出雨脚，長可歌。又書和子春日絕句云：安坐憂堂一事無，居官蕭散似相如。偶逢酒酒風前約，不見繁英雨後疎。

張文潛大觀中歸陳州，至南京，答子書云：到宋留雨，時見數花淅淅，重裘附火端坐，略不類春寒氣候也。

顏夷仲嘗從榮陽公問學，子爲濟陰主簿，夷仲適在曹南，嘗贈子詩：念昔從學日，同升夫子堂。夫子蓋謂榮陽公也。子罷官歸，作詩留別夷仲云：昔者同升夫子堂，如今俱是鬢蒼浪。蓋用其語也。

饒德操作僧後，有送別外弟蔡伯世詩云：要做仲尼真弟子，須參達磨的兒孫。時諸說禪者不一，故德操專及之。

未改科已前，有吳儔賢良爲廬州教授，嘗誨諸生作文須用倒語，如名重燕然之勒之類，則文勢自然有力。廬州士子遂作賦嘲之云：教授於廬，名傳姓吳。大段意頭之說，全然巴鼻之無。

前輩有士人登科作太原職官，能文輕脫，嘲侮同官，爲衆所怒。太原帥戒之，因作啓事謝帥云：才非一鷄，難居累百之先。智異衆狙，遠起朝三之怒。副總管武人管職之使，對句云：快咬雞雞雞，大其人應聲對曰：善。禽食米老衙官，雖云輕慢，然自改科後，士人亦不能爲此語矣。

李尚書公擇初見秦少游，上正獻公投卷詩云：雨砌墮危芳，風軒納飛絮。再三稱賞。云：謝家兄弟得意詩只如此也。

予舊藏秦少游上正獻公投卷，張丈文潛題其後云：予見少游投卷多矣，黃樓賦、哀鐘鍾文，卷卷有之。豈其得意之文歟？少游平生爲文不多，而一一精好可傳，在嶺外亦時爲文，此卷是投正獻公者，今藏居仁處。居仁好其文，出以示予，覽之令人怡悅。時大觀改元二月也。

文潛嘗爲其甥楊道孚作真贊云：其氣揚以善動，其神憊以思用。蓋觀老氏之言乎。君子行不離輻重，蓋規之也。

楊十七學士應之國，賣力行苦節，學問賡博，而弘致遠識，特異流俗。常題所居壁云：有竹百竿，有香一爐。有書十卷，有酒一壺。如是足矣。伊川正叔先生常以爲交游中惟楊應之有英氣。

邢和叔尚書嘗以丹遺伊川先生，先生以詩謝之云：至神通化藥通神，遠寄哀翁救病身。我亦有丹君信否？用時還解壽斯民。

司馬溫公既辭樞密副使，名重天下。韓魏公元臣舊德猶加敬慕，在北門與溫公書云：多病殘軀，關于修問，但聞執事以宗社生靈爲意，屢以直言正論開悟上聰，懇辭樞密，必冀感動。大忠大義，充塞天地，橫絕古今，固與天下之人歎服仰仰之不已，非於紙筆一二可言也。又書云：吾聞罕達，關于致問，但與天下之

問，但聞執事以宗社生靈爲意，屢以直言正論開悟上聰，懇辭樞密，必冀感動。大忠大義，充塞天地，橫絕古今，固與天下之人歎服仰仰之不已，非於紙筆一二可言也。又書云：吾聞罕達，關于致問，但與天下之

人飲企高。同有執鞭祈墓之意。未嘗少忘也。又書云。伏承被命。再領西臺。在于高。固固有優游之樂。其如養生之望。何。此中外之所以望也。

王荆公寄書正獻公書云。備官京師二年。雖有積於心。每不自勝。一詣長者。即廢然而反。夫所謂德人之容。使人之意消者。於晦叔得之矣。以安石之不肯。不得久從左右。以求其放心而稍近於道。繼以私養。竊所以重資汗之罪。愧愧企望。何以勝懷。因書見教。千萬之望。

崇寧初。楊文道罕見寄數絕有云。東平佳公子。好學到此郎。別去今幾日。結交皆老蒼。又一絕云。不知更事多。但覺拜人少。其餘忘之。

張子厚先生嘗游山寺。詩有凍餒堆堆依竈煙。山僧草草具盤飧。井丹已臥舊芭蕉。庾亮何勞惜薤根。之句。蓋寺僧具食極疏略也。

晁丈以道嘗以所為易解示謝丈顯道。它日顯道還其書。因批其後云。事忙不及相難。以道嘗令子弟門人學易。先治李鼎祚解。或以語楊丈中立。中立問其故。其人云。以其集衆說。楊丈笑曰。集衆說不好者。

潘邦老哭東坡絕句十二首。其最盛傳者。元祐絲綸兩漢前。典刑意得龍光宜。裕陵聖德如天大。誰道微臣敢議天。公與文忠總過。雖人有口直須緘。聲名百世誰常在。公與文忠北斗南。

歐陽季默嘗問東坡。魯直詩何處是好。東坡不答。但極口稱重黃詩。季默云。如臥聽疎疎雨。遠客密。曉看整。整頓斜斜。豈是佳耶。東坡云。此正是佳處。

山谷贈見无咎詩曰。執持荆山玉。要我雕琢之。蓋无咎初從山谷理會作詩。故无咎舊詩往往似山谷。僧守訥圓照師門人。本衣冠家子弟。後從圓照師祝髮。辨博能文。元符末。上皇踐阼。遠近稱頌新政。守訥以詩寄榮陽公云。野夫生長仁皇世。再見仁皇御太平。是時天下稱上皇。為小仁宗云。

劉跋斯立。華老丞相長子。賢而能文。建中靖國間。丞相追復。斯立以啓謝諸公云。晚歲離騷。旋招魂於異域。平生精爽。猶見夢於故人。

李光祖元亮。野夫學士之孫。少有俊聲。與蔡幾同學舍。幾既貴。元亮猶隱於場屋。幾在金陵。以四舍故先講之。元亮以啓事謝之云。既足而見長者。古猶非之。輕身以先匹夫。今無是也。

知止叔少時嘗作初涼詩云。西風吹木葉。庭戶作涼時。夜有愁人嘆。寒先病骨知。予每喜誦此句。爾來少年能爲此詩者蓋少矣。

范正平子夷。丞相忠宣公長子。少有高節。事務靜退。紹聖中。欽聖向後。爲其家作功德寺。爲屋數百間。百姓訴其地民間地也。朝廷下其事。開封府尹王震。戶部尚書蔡京。皆定以爲官地。民訴不已。再委開封府觀察。時子夷適爲開封尉。諭治實民間地。哲宗問正平何人。家執政對曰。純仁子也。上曰。名家有守。詔改寺城外。王震蔡京各賂金。用事者怒之。開封縣有兩尉。一尉治內。一尉治外。子夷治外尉也。治內尉失囚被殺。遂并子夷。街替子夷不恤也。常以爲好事到手難得。豈可不傲傲而後罪其庸多矣。後益連塞不。

進。恬如也。常乘一馬。卑小。謝公定贈詩云。一官如馬小。衆眼似衫青。

崇寧間。談命術者多言叔祖待制子進與會內翰子開皆宰相命也。或有以吉凶占於紫姑神者。代書村童即書於紙云。待會呂相方發。人皆以二公可必相也。然皆不驗。豈鬼神亦但聞人所說。而遂以爲然乎。叔祖有詩云。夢寐西山結草廬。近將臨水詠游魚。何人見耶求時夜。更看閑言問紫姑。

崇寧初。叔祖待制自緬帥改知紹州。過曹南。省榮陽公。見學院諸生作詩。因和之。韻方勝。路蚊虻數撲。緣明年小期集。隨看十廬。紹聖間。請知歸州。過太平州。亦和諸生詩。其末句有何處孤城號稱之句。

紫微公希哲之孫。好問之子。祖謙之祖也。自言傳衣江西。嘗作江西宗派圖。自黃魯直而下列陳后山等二十五人爲法嗣。蓋以獨師豫章也。又作夏倪集序。論學詩當識活法。極其明快。可補入詩話中。劉後村跋云。夏倪所作。似未能然。往往紫微公自道耳。湖南毛晉藏。

四庫未收書

艇齋詩話一卷提要

宋南豐曾季隨奏南豐陳振孫曰曾季之弟曰湘潭主簿季之孫曰大理司直臨之季隨其子也著解題是書直書錄解題文淵閣書目讀書敏求記俱著錄近則罕有傳本四庫全書著錄宋人詩話及附載存目者幾五十種而此獨見遺則傳本之稀可知是固與蓬室詩話同爲詩話中之絕冊也

編金野隱書



曾季隨撰

艇齋詩話

宋 南豐曾季隨奏南豐

韓退之樹雞詩云須君自入華陽洞割取乖龍左耳來予按割龍耳事兩出柳子厚龍城錄載茅山處士吳緯因採藥於華陽洞見小兒手把大珠三顆戲於松下緯見之因詢誰氏子兒奔忙入洞中緯恐爲虎所害遂連呼相從入得不二十步見兒化龍形一手握三珠填左耳中緯以藥斧斷之落左耳而失珠所在又遇黃雲傳散錄載崔寧家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李未知退之所用果何事然龍城錄載割華陽龍左耳事而雲傳散錄乃有乖龍割耳之說二書各有可取也洪慶善注韓文甚詳而於此獨缺文不知其如何也

唐人詩用通字皆得意其一柳塘春水漫花塢夕陽邊嚴維詩也其一鱸鱸添柳重宮漏出花遲楊巨源詩也又拿蘇州續雨詩漁漁帆來重冥冥鳥去遲亦佳句

前人詩用重字有三兩壓梨花煙重疊壓梅花香重殘月落花煙重皆有思致呂東萊尤喜疊壓梅花香重

艇齋詩話

艇齋詩話 編題

原缺四行，每行二十字。

東湖舊類可初作詩取前人詩得意者手寫之目爲顛倒篇自後其詩大進

車湖曹郭公桃派行前二句倒了望夷宮中鹿爲時秦人半死長城下當官秦人半死長城下望夷宮中鹿爲時方有倫序

東湖言荆公盡虎行用老杜盡鴟行每胎換骨

原缺二行，每行二十字。

老杜詩中喜用秦字予嘗考之凡押秦字韻者十七八章實初相漢范叔已歸秦今欲東入海卽將西去秦錦江元過楚創開復通秦商山猶入楚源水不離秦西江元下蜀北斗故隔秦錦谷元通漢沱江本向秦接輿還入楚王粲不歸秦蘇武先還漢黃公豈事秦此生那老蜀不死會歸秦地平江動蜀天關樹折秦近聞王在洛復道使歸秦地利西通蜀天文北照秦兵戈擾據蜀聚斂強輸秦故國當北斗直指照西秦商山猶入楚渭水不離秦泊船悲喜後耿耿話歸秦比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦蓋老杜秦人也故事言秦

晏叔原小詞無處說相思背而鞦韆下呂東萊極喜翻此詞以爲有思致然此語本李義山詩云十五泣
春風背面鞦韆下

呂東萊粥香餲白是今年粥香餲白四字本李義山寒食詩云粥香餲白杏花天

老杜詩公孫大娘舞劍器。世人多以爲公孫能舞劍非也。蓋公孫善舞劍器。劍器者。曲名也。時序言公孫氏舞劍。渾脫。又言舞西河。劍器。然則渾脫。西河。劍器。三者皆曲名也。詩中又言妙舞此曲。神揚揚。則知爲曲俱矣。安有婦人能舞刀劍者乎。後人承誤。不能深考耳。

東坡平山堂詞云。認取醉翁語。山色有無中。然山色有無中。本王維詩。江流天地外。山色有無中。

東坡。僕君懷中雙橘紅。用陸績事也。以績傳考之。云懷中橘三枚。卻不云二枚也。

東湖論作詩。喜對景能賦。必有是景。然後有是句。若無是景而作。卽謂之脫空詩。不足貴也。

東湖喜呂東萊樹陰不礙帆影過雨氣卻隨潮信來東湖見予誦東萊詩云傳聞胡虜三年旱勢合河山一戰收云何不道不戰收

東湖又見東萊滿堂舉酒話疇昔疑是中原無是時云不合道破話疇昔若改此三字方覺下句好

原缺二行，每行二十半

韓子蒼作題呂東萊赴召詩甚得意東萊止稱一句祇見西江殺氣幽云是詩語

東湖喜錢氏子忘其名一聯云。鷗飛波蕩綠牛臥艸分青。

東萊送珪公果公入閩中詩五言宿昔春水生者絕似選詩東萊自云

東萊濟陰寄故人柳絮飛時與君別有兩本者東萊少時作後失其本在臨川因與學徒舉此詩亡之遂用前四句及結尾兩句補成一篇已而得舊詩遂兩存之落花寂寂長安路者是舊詩千書百卷要相就者是追作者

東湖喜荆公燕侍郎畫山水圖詩其間云燕公侍書燕王府王求一筆終不予仁人志士埋黃土只有粉墨歸囊楮此可謂能形容燕公也

崔德裕詩人聞火定熱我死不肯失真節士之時

飛公汴水詩云相逢故人昨夜去不知今日到何州州中人物不相似處處蟬聲令客愁讀此足知汴水
湍急一日動數百里

飛公北山梅花何所似一篇詩意高遠

東湖紫極宮七言詩。自云爲七言之冠。東萊亦喜此詩。

山谷轍上食蓮詩讀之知其孝弟人也東湖每喜誦此詩

呂東萊喜令人讀東坡詩

東萊不喜荊公詩云汪信民嘗言荊公詩失之輟弱每一詩中必有俛俛孑孑等字予以東萊之言考之荊公詩每篇必用連縣字信民之言不繇然其律切藻麗亦不可掩也

未杜杜竹弓云忽失雙杜吾鼎長從雙杜管李郭二人也

山名有臨臚材屬許云可憐遠游輕清澄不堪今時補襪子輕薄澄清臚地名也見三國志補襪子用程

關伏曰：「請今時檣櫓子燄熱向人門。」

韓退之集註卷四時相雪詩云未能神機鎖強欲效陰梅松

得時方張王挾勢欲騰飛縱橫公占地羅列暗連根始訝妨

人跡遠避入藥園萌非防獲大獲載莫偏慰外恨包藏密中仍節目繁戈矛頭戢戢虺虺首掀掀身寧虞

友碑計欲掩爾孫其言皆有譏諷非徒作也

所作及恭帝元熙二年庚申歲。宋始受禪。自庚子至庚申。蓋二十年。豈有宋未受禪前二十年。恥事二姓。而題甲子之理哉。思悅之言。信而有證矣。

前人論詩。初不知有蘇州。柳子厚論字。亦不知有楊凝式。二者至東坡而後發。此秘。遂以章柳配淵明。疑式配顏魯公。東坡真有德於三子也。

東坡黃子思詩序。論詩至李杜。字畫至顏柳。無遺巧矣。然鍾王蕭散簡遠之意。至顏柳而盡。魏晉詩人高風遠韻。至李杜而亦衰。此說最妙。大抵一盛則一衰。後世以爲盛。則古意必已衰。物物皆然。不獨詩字畫然也。

荆公詩云。祇向貧家促機杼。幾家能有一鉤絲。山谷詩云。莫作秋蟲促機杼。貧家能有幾鉤絲。二詩語甚相似。

陶淵明詩。白日淪西河。素月出東嶺。一篇說得秋意極妙。韓退之秋懷。箇前兩好樹。惻惻鳴不已。一篇亦好。雖不及淵明蕭散。然說得秋意出。予每至秋。喜誦此二詩。及歐公秋聲賦。

東湖喜誦蘇州贈王侍御詩。心如野鶴與塵遠。詩似冰壺見底清。一篇其佳句也。

韓子蒼憶昨昭文並直廬。與君三歲侍皇居。花開盤路春迎駕。日曬蓬山曉曝書。學士南來尚巖穴。神州北望已丘墟。忽逢漢節淪江上。握手西風淚滿裾。全用章蘇州詩爲之。蘇州詩云。與君十五侍皇闈。曉拂爐煙上赤墀。花開漢苑經遙處。雪下驪山沐浴時。近臣零落猶在傍。遠使飄零不可期。此日相逢非舊日。一杯成喜又成悲。

東湖喜黃庭及文選詩。

東湖言王維詩不可學。平生喜此詩。其詩云。寒更催曉箭。清鏡減衰顏。隔牖風驚竹。開門雪滿山。飄空深巷靜。積素廣庭閒。借問袁安舍。嶺然尚閉關。又言柳子厚詩。四句說盡。

東湖言荆公詩。多學唐人。然百首不如晚唐一人一首。

東湖言荆公月移花影上闌杆。不是好詩。予以爲止似小詞。

東湖言山谷詩。對梅子對得不錯。

東湖自言作詩。至德興。方知前日之非。

東湖言山谷詩。極好。有唐人歌行筆力。

荆公送人使虜詩云。國華猶酒見戎心。緒袷通歡歲月深。秦少遊送人使虜亦云。國華猶酒知胡意。尺牘貽書見漢情。皆用國華猶酒事。見何奴傳。韓昌黎與單于書。單于以路徑刀金。環。挑酒。注。也。

荆公定林詩云。定林修木老參天。橫貫東南一道泉。五月杖藜尋石路。午陰多處弄潺湲。嘗見許子禮吏。

邵云。渠親見定林題壁。不云修木云喬木。不云石路云去路。不云弄潺湲。白鷗游溪。又武院中詩云。白髮無聊病更侵。移林向竹臥秋陰。見荆公其本。不云向竹臥秋陰。卻云臥竹向秋陰。皆與印本不同。

東湖詩云。渠親見定林題壁。楊柳蕭蕭獨閉門。荆公云。漫說渠渠難覓路。蕭蕭楊柳獨知門。又唐人劉威云。遙知楊柳是門處。似隔芙蓉無路通。三人者同一機杼也。東湖云。荆公謝安詩云。一去可憐終不返。暮年垂淚對桓伊。蓋譏安也。而其詩自言志。卻云殘年歸去終無樂。聞說章江即淚流。何其與譏安相反邪。

人間韓子蒼詩法。若舉唐人詩。打起黃鸝兒。其教枝上啼。幾回盤委夢。不得到遼西。予嘗用子蒼之言。偏觀古人作詩。規模全在此矣。如唐人詩。妾有羅衣裳。秦王在時作。爲舞春風多。秋來不堪著。又如曲江院裏題名處。十九人中最少年。今日風光君不見。杏花零落寺門前。又如荆公詩。淮口西風急。君行定幾時。故應今夜月。未便照相思。皆此機杼也。學詩者不可不知。

東萊木芙蓉絕句云。小池雨畔木芙蓉。雨後霜前著意紅。猶勝無言舊桃李。一生開落任東風。極雍容含不盡之意。蓋絕句之法也。荆公詠木芙蓉云。迴似美人初睡起。強臨青鏡欲妝慵。覺得味短不及遠矣。

蔡持正丞相貶安州時。攜一鸚鵡及侍兒名琵琶者同行。及其歸。則侍兒已死。而鸚鵡存焉。蔡有詩云。鸚鵡猶在琵琶事已非。悠悠漢江水。同渡不同歸。亦極有思致。得絕句詩體。

柳子厚覺衰。讀書二詩。蕭散清遠。機杼合度。實之淵明集中。不復可辨。予嘗三復其詩。

李賀門太守行詩。

張籍樂府甚古。如永嘉行尤高妙。唐人樂府。惟張籍王建古實。劉夢得武昌老人說笛歌。宛轉有思致。梅聖俞一曰。曲極佳。又謂薛平。薛平及大水後田家二詩等。極高古。大抵聖俞之詞高古。

洪駒甫作陶靖節祠堂詩。全效荆公謝安嶽古詩。

千里蒹葭。未下鹽鼓。世人皆言蒹葭而未下鹽鼓耳。予見凌季父向書言。未字當作本末之末字。末下乃地名。猶言若下也。蓋千里亦地名。言千里出蒹葭。未下出鹽鼓。指兩地名兩物而言也。

山谷落籍碑詩。有史法。古今詩人不至此也。張文潛落籍詩。止是事。持語言。今碑本並行。愈覺優劣易見。

張詩比山谷。真小巫見大巫也。潘邠老亦有落籍詩。思致卻稍深遠。呂東萊甚喜此詩。予以爲邠老詩雖不敢望山谷。然當在文潛之上矣。

後山論詩。說換骨。東湖論詩。說中。東萊論詩。說活法。子蒼論詩。說飽參。入處雖不同。然其實皆一關捩。要知非悟入不可。

東萊論詩。嘗引孫子始如處女。終如脫兔之喻。亦甚有意味。學詩者不可不知此理。

東萊作江西宗派圖。本無陸次。後人妄以爲有高下。非也。予嘗見東萊自書少時學章而作。不知流傳人間。甚悔其作也。然予觀其序論古今詩文。其說至矣盡矣。不可以有加矣。其圖則其非有詮次。若有詮次。

則不應如此。然策亦有漏落。如四洪兄弟。皆得山谷句法。而龜父不預何邪。

東萊江西宗派序所論。本朝古文。始於穆伯長。成於歐陽公。此論誠當。但論詩不及梅聖俞。似可恨也。詩之有聖俞。猶文之有穆伯長也。

東湖嘗與予言。近世人學詩。止於蘇黃。又其上則有及老杜者。至六朝詩人。皆無人窺見。若學詩而不知有選詩。是大車無輹。小車無軌。東湖嘗以此以遺予。且多相勸讀選詩。近世論詩。未有令人學選詩。惟東湖獨然。此所以高妙。

東萊喜頌可惠日寺詩。

東湖朝容篇。有古樂府氣象。

東湖於近世詩人。專喜頌可。東萊喜頌可。德操。

東萊喜頌。無逸寄徐師川及李希聲等篇詩。

老杜凡兩用迎字對護字。其一大迎會宿客。鴉護落巢兒。其一護江嬌古木。迎權舞神鴉。

韓文杜詩。備極全美。然有老作。如祭老成文。大風卷茅屋。歌。渾然無斧鑿痕。又老作之尤者。

顧陶唐詩。選載少陵大迎會宿客。作大情開宿客。語意極盛。然顧陶唐大中間人。所見本又不應誤。不知何也。

劉夢得詩。林社日鼓。茅屋午時。雞鳴。庭。雞聲。茅店月。人迹。板橋霜。皆佳句。然不若李商隱詩。生畫靜。

孤花表春綠。

墨梅詩甚多。如陳去非。雖然。變白能為黑。桃李依然是僕奴。其詞蓋幾乎罵矣。惟聞人武子一詩云。瑤姬。

行立綠何事。直到。曉昏月。墮時。形容得宛轉。甚佳。

唐人有風高雲夢夕。月滿洞庭秋。又李端水傳。夢曉。山接洞庭春。二詩思致相似。

唐詩人小長干行。全篇皆佳。其首云。憶昔深閨裏。煙塵不曾識。嫁與長干人。沙頭候風色。是也。才調集載。

兩首。其一。妾髮初覆額。折花門前。郎騎竹馬來。繞林弄青梅。是也。與前一首同載一處。皆作李太白作。

惟顧陶唐詩。選並載。而分兩處。妾髮初覆額。一篇。李白作。憶昔深閨裏。一篇。張翥作。二者未知孰是。然顧。

陶選。恐得其實也。又二詩所載各不同。妾髮初覆額。一篇。內十五始展眉。願同塵與灰。才調集又有兩句。

云。便存抱柱信。豈上望夫臺。方至十六君遠行。望唐。灞橋。願。況。詩。選。即。無。疑。字。一。韻。又。僅。委。深。閨。裏。篇。

內。森。森。暗。無。邊。行。人。在。何。處。下。有。四。句。云。好。乘。浮。雲。鶴。佳。期。關。洛。東。驚。愁。綠。浦。上。翡翠。錦。屏。中。才。調。集。卻。

云。北。客。吳。王。公。朱。衣。滿。汀。中。日。暮。來。投。宿。數。朝。不。肯。東。與。顧。況。本。不。同。以。予。觀。前。一。篇。才。調。集。有。疑。字。一。

韻。不。如。顧。況。刪。去。後。一。篇。顧。況。四。句。不。如。才。調。集。四。句。二。本。互。有。得。失。也。山。谷。嘗。謂。李。太。白。集。中。所。載。二。

篇。不。如。其。為。詩。作。也。玉。龍。新。詩。亦。作。顧。況。四。句。二。本。互。有。得。失。也。山。谷。嘗。謂。李。太。白。集。中。所。載。二。

篇。不。如。其。為。詩。作。也。玉。龍。新。詩。亦。作。顧。況。四。句。二。本。互。有。得。失。也。山。谷。嘗。謂。李。太。白。集。中。所。載。二。

老杜吾聞天子之馬走千里。當作天馬之子。

老杜銕影照無睡。心清聞妙香。章蘇州兵衛森嚴。燕窺曉清香。皆曲盡其妙。不問詩題。杜詩知其宿僧。

房。章詩知其為邦君之居也。此為寫物之妙。

呂東萊貞女峽詩云。不是長江險。愧此貞女名。徐東湖云。不合云自愧貞女。亦甚有意。

山谷論詩。多取楚詞。東湖論詩。多取選詩。

東湖送謝無逸二詩。全似選詩。今集中無之。

山谷詩妙天下。然自謂得句法於謝師厚。得用事於韓持國。此取諸人以爲善也。以此見昔人尊事前輩。

不敢輕老成如此。

絕句之妙。唐則杜牧之。本朝則荆公。此二人而已。近年東湖絕句。

予嘗從東湖舟中。見誦杜牧之爲問。寒沙新到鴈。來時曾下杜陵無之句。及誦欲把一麾江海去。樂遊原。

上望昭陵。誦詠久之。

東湖江行見鴈出一對。云沙邊真見鴈。有真贋之意。久之。公自對雲外醉觀星。以醒醉對真贋。極工。

予幼學爲詩。未嘗經先達改抹。惟年十四時。有寄空青叔祖古詩。得呂東萊爲予全改四句。其詞云。悠悠。

造物何所爲。實惠其體。令人悲。男兒不恨功名晚。功名必在老大時。予至今記憶。是時空青將清江西得。

詩甚喜。報書云。極有法。恨予先君不見也。其帖至今尚存。

呂東萊嘗有詩甚佳。云。伴我閒中氣味長。竹與游。麻。獨。諸。方。火。邊。每。與。人。爭。席。睡。起。偏。嫌。犬。近。牀。能。與。

兒童較幾許。實於感獲便相忘。他生尙肯相從否。要奉香爐混水壺。曲盡猶之情態。

呂東萊在講筵。光堯索其詩。東萊寫一卷。其首以贈歐陽處士。及大倫與三曾。二范講學詩四首。三曾謂。

予兄弟。二范即范祖禹叔姪也。

呂東萊詩云。非關秋後夕。霜露。自是芙蓉不耐寒。蓋用寒山拾得芙蓉不耐寒五字。

老杜破柑霜落。不。嘗。稍。雪。翻。赴。顧。陶。詩。選。作。破。瓜。霜。落。刀。

呂東萊園中詩。皆似老杜。韓子蒼最愛乾坤德甚大。盜賊猶猶存之句。

韓子蒼贈益子舉人詩云。十八重來詣太常。盡用西漢儒林傳序。

原缺三行。每行二十字。

唐人詩云。惟有河隄衰柳樹。蟬聲相送到揚州。東坡詩云。夜半潮來風又熱。臥吹簫管到揚州。參寥詩云。

渡底鯉魚來去否。尺書寄汝到揚州。皆用到揚州三字。各有思致。

老杜白晝擲錢高浪中。錢。今。擲。賭。也。見後漢梁冀傳。

東坡病來懶與同。龜。龜。同。龜。出。法。帖。

子化王公其自負亦不淺矣。

張衡達官舍人近時人亦有詩名。有詩寄夏均父云。未覺朝廷建鼓。極知州郡要文翁。甚佳。

東坡詩云。有紅梅詩云。紫府與丹來換骨。東風吹酒上凝脂。東坡見之極稱賞。自此有詩名。

玉川子詩云。太上道君遠遊。夜半隨香。夜半開。蓋當時宮禁嚴。行有路則非時亦可通也。

柳子厚詩。空殘月。門掩曉風秋。語意極佳。東坡詩云。明月江山夜。候蟲天地秋。蓋出於子厚也。

山谷喜柳子厚道人庭宇淨。苔色連深竹。寄書此詩於扇。今本作翠色連深竹。非也。又喜空無侍者巾。履。惟挂壁。及鶴鳴。楚山靜。露白秋江曉。等篇。

東坡江上秋風無限浪。枕中春夢不多時。蓋用白樂天詩。白樂天云。秋風江上浪無限。夜雨舟中酒一尊。

東坡黃州詩云。長江繞郭知魚美。好竹連山覺笋香。讀此可見黃州事有水竹也。

呂東萊長弟字由義。亦能詩。惜其蚤死。世不知爾。如老去看花如隔霧。醉來騎馬似乘船。亦佳句也。

韓持國過孔事極處士山居。又與孔事極別後懷事極二詩。極雅容簡遠。過事極詩云。驅車上橫隴。西秦龍陽道。青煙入幾家。綠野山四抱。鳥啼春意闊。林變夏陰低。知近先生廬。民風故淳好。別後詩云。雨滴庵上茅。風亂窗外竹。繁聲夜入耳。欲寐不得熟。永懷歸田客。石徑滑馬足。連山暗秋霧。一燈何處宿。

謝師厚詩。喜故人夜相過。倒著衣裳迎戶外。盡呼兒女拜燈前。形容得故舊久別乍相見之情。極佳。

老杜退成都詩。堂詩云。城郭喜我來。大官喜我來。等語。本古樂府木蘭詩。爺娘聞我歸。阿娘聞我歸之語。

老杜用此體。

韓退之南山詩。用杜詩北征詩體作。

子由和東坡中秋詞云。峯峨東去。曾不為人留。其語出小說河洛行年記。

東坡詩云。水精鹽。為誰甜。鹽味不應言。甜以古樂府考之。言白酒甜鹽。則知鹽可言甜。

東坡大江東去詞。其中云。人道是三國周郎赤壁。陳無已見之。言不必道三國。東坡改云當日。今印本兩出。不知東坡已改之矣。

東坡詞中歸朝歌和蘇。伯固者為過。伯固往澄湖。故用鹽均夢得等事。今詞中但云和伯固。而不言往澄湖也。

東坡表忠觀碑。言龍飛鳳舞。郭璞言天目山形。如龍飛鳳舞。故徑山詩又云。山前鳳舞遠徵環。是也。東坡碑初出。人疑龍飛鳳舞之語。惟林子中知此四字出於郭璞。他人不知也。

徑山開山大覺禪師。名道欽。唐肅宗時人。皆養白雞。故東坡詩云。家上雞鳴猶憶欽。

東坡詩云。五百年間異人出。盡將錦繡滿山川。錦繡滿山川。饒氏事也。五百年間異人出。亦郭璞語也。

東坡用之。又徑山詩云。人言山住水亦住。郭璞語也。

東坡詩云。雲眉老人夜扣關。老人即天目山龍也。今有老人亭。又明窗睡足來朴樹者。道欽禪師嘗有苑為師。後魏乞水歸。洗眼者。龍井水可洗眼故也。又云。兩眼尚能著。細字。

東坡詩云。明朝入山房。石鏡烟窗戶。昔照龍虎姿。今為猿鳥窟。石鏡禪師有石鏡照鏡王。微時在鏡中。被王者之服。

東坡詩云。鳴石巖前自過春。又言鳴石巖前後欲冰者。俱賦道者嘗說冰。故有鳴石巖。故詩又云。精誠真山山為裂者。正謂此也。

徑山有山中故事一卷。東坡臨安時多用之。

東坡杭州詩云。在郡依前六百日。用白樂天事。樂天詩云。在郡六百日。遊山二十回。

東坡梅花詩云。霜腰芳艸抱山斜。即白樂天詩。誰開湖寺西南徑。綠絲紅粉一遺斜。是也。

少遊詞。高城望斷燈火已黃昏。用歐陽修詩云。高城已不見。況復城中人。

老杜詩第一首。李侯金闕是也。作此詩年十七。壯遊詩可考作詩次第。韓文第一篇。蘇詩公達書。是也。

時年二十一。

少遊詞。小樓連苑橫空。為都下一妓姓樓。名珣。字東玉。詞中欲藏樓珣二字。然少遊亦自用出處。張籍詩云。妾家高樓連苑起。

少遊水邊沙外。城郭春寒遲。為張甚夏作。有簡與張甚夏云。古者以代勞歌。此真所謂勞歌。

東坡詩云。子由有注少遊詞者。

南海使君令北海詩。坡在嶺南與廣師章實夫也。實夫之死。其家以其詩葬。

東坡和章實夫楊花詞云。思量卻是無情有。思用老杜落絮遊絲亦有情也。夢隨萬里。尋郎去處。依前被鷺鷥起。即唐人詩云。打起黃鸝兒。莫教枝上啼。幾回驚夢。不得到。還西。細看來。不是楊花。點點是離人淚。即唐人詩云。時人有酒送張八。惟我無酒送張八。君有陌上梅花紅。我是離人眼中血。皆實胎換骨手。

實夫詞亦自佳。今附錄于此。燕忙鶯懶。芳菲過。隄柳上。花飄。輕飛點點。盡消林。誰道全無才思。閒趁綠絲。靜臨深院。日長門閉。向朱簾散漫。垂垂欲下。依前被風扶起。闌。輕人睡。覺怪春衣。露。猶。細。繡。牀。旋滿。香。無。幾。幾。圓。還。碎。時。見。蜂。兒。粉。黏。輕。翅。魚。吹。池。水。望。草。臺。路。香。金。鞍。遊。游。漁。登。登。淚。實。夫。建。安。人。建。安。有。二。章。子。厚。號。南。章。實。夫。號。北。章。子。厚。弟。也。實。夫。兄。也。

東坡詩。問。據。知。秦。過。看。山。識。禹。功。肯。用。出。處。對。屬。如。此。親。切。

荆公詩及四六。法度甚嚴。湯進之丞相嘗云。經對經。史對史。釋氏事對釋氏事。道家事對道家事。此說甚然。

東坡海外上梁文口號云。為報先生春睡美。道人輕打五更鐘。章子厚見之。遂再貶儋耳。以為安穩故再

通也。

荆公種春風吹不長。晨星明月照還稀。秋白髮也。種補出左氏。昔蓋晨星對種補。甚工。

東坡賀新郎在杭州萬頃寺作。寺有檀花樹。故詞中云石檀。又是日有歌者畫殿。故詞中云漸困倚。孤眠。

清熱。其本云。乳燕栖華屋。今本作飛字。非是。

東坡織機入麥黃。花亂用司空圖。綠樹連郵。黃花入麥稀之句。

東坡電光時製金蛇。出白樂天詩。

東坡佛日寺詩云。千株玉槩。樹立一。種珠旒。落鏡寒。玉槩詩竹也。珠旒。謂以竹引水倒流也。

東坡詩。未放蒼龍入渥注者。松下有潤。故云。

東坡飛絲繞樹鳴。出文粹何遜夢。沈文潛詩亦云。飛絲繞枕細而清。

柳子厚與劉夢得相別詩云。今朝不用臨河別。垂淚千行便渡江。用蘇李贈別詩云。臨河濯長纓。念別恨悠悠。

老杜與馬巴州詩云。勳業終歸馬伏波。功曹非復漢蕭何。伏波。謂馬巴州。功曹。自謂也。蕭何。功曹。事見虞翻傳注。

韓文石鼎聯句云。長頸而高結喉中。又作楚語。結字斷句。結音。西漢醫字皆作結字寫。退之正用此也。

今人讀作結喉。非也。東坡云。長頸高結喉。蓋承此也。

章蘇州集載蘇系詩。自稱東海釣客。少遊作啓事嘗用之。蓋蘇氏事也。

子家韓林曲阜公之婿王律字子正。仲右丞之子。賢而有文。為韓林生日作樂語。以蘭薰雪白對玉潤。

冰清。蘭薰雪白。出劉孝標廣絕交論。會史蘭薰雪白。

荆公詩為語。云。缺月昏昏漏未央。其末云。鳴蟬正亂行人耳。予嘗疑夜間不應有蟬鳴。後見說者云。葛野驛夜間常有蟬鳴。此正與寒山半夜鐘相類。

汪思溫少卿。明州人。年八十。其鄉人作慶八十致語一聯云。九老未應高白傅。四明豈止數黃公。對甚的切。夏黃公。四明人。事見虞翻傳注。鄉人蓋直翁丞相也。

洪玉父舍人有侍兒曰小九。知書。能為洪檢閱。洪甚愛之。嘗月夜掛燈。滕王閣。洪賦詩云。桃花浪打散花樓。南浦西山送客愁。為理伊州十二疊。緩歌聲裏看洪州。後因兵亂失之。洪恨恨不已。又和前詩云。西江東畔見江樓。江月風光解愁。試問海潮應念我。為將雙淚到南州。已而洪口復得其人。

梅聖俞送人知鄆縣詩云。君行問鮑。殊物可講解。一寸明月腹中有小碧。蟹。生意各蟬蟬。踏角容夫夫。願言寬賦。利。越俗久疲。鮑。結。事出西漢地理志注。鄆縣有鮑。結。青。結。也。長一寸。廣二分。有一小蟹在其腹中。曲岸也。其中多鮑。故以名亭。結。鮑。以反。

小杜詩清宮詩。精切如月白霓裳殿。風乾羯鼓樓。霓裳則借月白。羯鼓則借風乾。皆移換不動。所以為佳。

呂東萊漢家宗廟有神靈。寄語胡兒莫狂瀆。漢家宗廟有神靈。西漢全語。見王莽傳元后云。

東坡蘇竹簾詩云。以此八尺黃琉璃。琉璃世人但知有青色。而不知有五色。顏師古注。西域傳。辨之甚詳。

引大泰國五色琉璃。且破孟康注。言青色是指藥燒者。非其琉璃也。

山谷詩云。明知不是剪刀。宋之問詩云。今年春色。長應為剪刀。僅。

老杜使君自有婦。莫學野鴛鴦。出古樂府云。使君自有婦。羅敷自有夫。

柳三變詞。漸亭皋。葉下。聞首雲飛。全用柳惲詩也。柳惲詩云。亭皋木葉下。聞首秋雲飛。

看朱成碧。出吳均詩云。看朱忽成碧。誰知心眼亂。李白前有尊酒行亦云。看朱成碧顏始紅。

老杜慎勿近前丞相。出古樂府。卷之。下有縣鼓。我欲擊之丞相怒。

後山楊柳。白門下。出古樂府。白門。白前。楊柳可藏鳥。

山谷行到。手不置。用王仲宣詩。合坐同所樂。但訴杯行遲。

老杜主人敬愛客。出曹子建詩。公子敬愛客。

東湖此身終擬拂衣。出謝靈運詩。高揖七州外。拂衣五湖裏。

老杜同姓古所敬。不受外嫌猜。用古樂府。放歌行。明盧自天斷。不受外嫌猜。

韓退之。雪擁藍關馬不前。三字出古樂府。飲馬長城窟。行驅馬涉陰山。山高馬不前。

老杜白首。其出謝靈運詩。懷賢亦淡其。

山谷蓮生。於泥中。不與泥同調。同調二字出謝靈運詩。誰謂古今殊。異世可同調。

後山平生。西方願。擲脫區中緣。出謝靈運詩。想象昆山姿。綈遊區中緣。

山谷堂前。水竹清。華用選詩。謝叔源。水木清華。

東湖大樹。進涼。涼。二字出謝元暉詩。輕風生涼。

山谷詩人。惠筆詩云。莫將空寫吏文書。用樂天紫雲筆詩。慎勿空將錄制詞。

老杜野航。恰受兩三人。樂天云。野艇容三人。

歐公詞云。杏花紅處。青山缺。本樂天詩。花枝缺處青樓開。

荆公梅詩云。肌雪參差冷太真。出樂天詩。中有一人字太真。雪膚花貌參差是。東坡揚州近日紅千葉。自是風流時世妝。出樂天諷諷詩云。元和時世妝。

山谷詠明皇時事云。扶風弱水夏陰合。斜谷鈴聲秋夜深。人到愁來無處會。不關情處亦傷心。全用樂天詩意。樂天云。峽猿亦無意。隨水復何情。為到愁人耳。皆為斷腸聲。此所謂奪胎換骨者是也。

