

隨園全集

八十壽言

隨園全集之十五

隨園八十壽言

葆民書



中華民國十年
上海商務印書館
總發行所

隨園太史八十壽言序

奇哉先生之壽也謂先生富先生富謂先生貴先生貴謂先生壽考先生壽考以是爲先生壽乎此人世之所謂壽而非先生之壽謂先生早達先生早達謂先生恬退先生又恬退謂先生少年花燭白首齊眉六十而慈親在室八十而佳婦入門一堂耆老四海聲名以是爲先生壽乎此名卿賢士大夫或可希冀之壽而非獨屬於先生之壽或者謂先生文婉乎兩漢詩勁乎六朝非卿相而更貴薄神仙而愈健以致鉅公倒屣賢相聯吟異方購稿女士從游以是爲先生壽其可爲先生之壽已乎而非今日先生之所以壽卽非今日人之所以壽先生蓋先生之壽奇於先生不自知其有八十也豈惟先生不自知其有八十卽人之頌先生者亦不敢顯然謂先生之必八十何也先生於七十六時因相士胡文炳所言都驗故有自挽詩因而人之和自挽詩者甚衆是冬又有除夕告存詩因而人之和告存詩者又甚衆其時人之頌先生者已知先生之必八十且知必不止於八十而先生其時尙未八十今夫古之人有自作生壙者矣有自爲祭文者矣有自作挽詩而求人和者矣而獨未聞於自祭自挽之後尙傳大壽之若干且復能自壽復傳其自作壽詩以致人之各和其詩則信乎千古以來壽之奇而可傳者獨先生一人也先生自挽詩與告存詩皆已成集獨自壽詩與人之壽先生者尙未付梓亟請於先生而刊之先生因命作序囊惟先生之可傳於後者已於六十七十時爲人所言盡故不敢贅言因舉先生自挽自壽之由有關於八十者言之并請與二詩合爲一編庶後人之讀而慕之者皆知先生之壽之奇而可傳也門人戈襄拜序

隨園八十壽言

凡例

一四方來詩一千三百餘首經先生選存者若干首

一壽詩之來遠近路殊前後不一只可隨意編錄不能分官爵年齒

一詩中五言七言古風近體無所不備亦有序文駢散不一以文少詩多故仿文選之例

先文而後詩其尺牘詩餘更附於後

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '凡例', '壽言', and '隨園'.)

隨園八十壽言總目

第一卷

序

第二卷

詩

第三卷

詩

第四卷

詩

第五卷

詩

第六卷

詩

詞

尺牘

王式微
吳震
董道
蘇燾

孫元吉
吳文新
孫元吉
吳震
王式微
蘇燾

吳文新
孫元吉
吳震
王式微
蘇燾

吳震
王式微
蘇燾

王式微
蘇燾

蘇燾

王式微

王式微

吳震

董道

蘇燾

隨園八十壽言目錄

第一卷

序

王友亮

王鳴盛

吳錫麒

董存誠

蔣徵蔚

第二卷

詩

禮親王子世

陳淮

左墉

呂昌際

朱黼

談晉

曹龍樹

戈字泰

汪鯤

德福

王文治

陶渙悅

王鳳生

施德欒

陳喆

陶紹景

董洵

許祥齡

繼昌

王嵩高

吳文溥

孫奎

王光晟

沈鼎生

謝啟昆

程元吉

慶霖

惠齡

張問陶

趙翼

朱燾

施政

馬亮

方昂

吳寶書

蕭掄

陳奉茲

胡翔雲

岳樹仁

孫士毅

任廷極

袁慰祖

吳承禧

第三卷

詩

裕親王子世

朱珪

和騰額

尤蔭

程思樂

孫佛喜

頭古巖

史祖榮

胡觀瀾

錢大昕

徐雲路

顧張思

李堯棟 弟 鑒 蔣徵蔚 沈周南 蔣夔 瞿中泌

何道生 汪志伊 劉熙 楊芳燦 侯葵 沈榮清

梅冲 章攀桂 毛藻 浦銑 魯沂 齊彥槐

陳大文 楊復吉 陸辰 趙帥 姚鼐 方燮

王灼 袁棠 袁鴻 徐嵩 法式善 呂公滋

張培 張燮 錢維喬 曾燠 方受疇

第四卷

詩

項壩 胡敬 余大觀 熊枚 平聖臺 萬福

孫大獲 克什訥 俞葆寅 姚淮 戈襄 徐葵

卜日亨 吳世基 涂大綸 胡煥 李奉翰 史穀成

莊宇達 胡士龍 李會恩 黃燮鼎 汪穀 張節

茹綸常 慶桂 葉紹楨 李黎 段琦 王麟書

儲潤書 金紹鵬 弟 知 余旻 趙學敏 失

第五卷

詩

奇豐額 燕以均 史錫疇 張凱 吳蔚光 孫原湘

邵曉 明義 林李 朱鈴 祝德麟 孫光甲

第六卷

詩詞尺牘

沈琨

蔣熊昌

陶瑩

戴蘭英

張玉珍

王靜宜

士羽王至瀄

尤維熊

蔡元春

蔣莘

駱綺蘭

莊燾

吳蔚光

慶桂

李懿會

葉長春

許蔭培

史鮑印

張鉉

鄭辰

李奉翰

朱滋年

孫昌時

孫雲鳳

席佩蘭

鮑之蕙

劉志鵬

楊芳燦

弟 樹

曹言路

孫雲鶴

嚴蕊珠

王碧珠

王廷言

陳熙

戴嗣琦

金兌

廖雲錦

朱意珠

徐熾

魏攀龍

失

隨園八十壽言卷一

祝隨園先生八十壽序

王友亮 徽州

松柏後彫以有貞性也。鶚鶴常存以無宛氣也。養生家忍嗜好勞筋骸采三秀之英習五禽之戲汲汲焉。蘄與數物者伍。是味源而逐其流耳。孔子曰。仁者壽。老子曰。逸則壽。仁所以生。逸所以養。可見天之畀人者厚。而人所受於天者爲獨全矣。夫有貞性近於仁。無宛氣隣於逸。僅得一偏而壽已若是。又況人之厚且全者哉。斯言也。吾於簡齋先生而益信。先生少以文章登高第。入詞林。旣而補外官。屢宰繁劇。興學校之秀滌囹圄之寃。士論輿歌至今弗替。可謂仁矣。年三十三遽引退。奉太夫人家於小倉山園林圖史勝甲一時。太夫人旣棄。養生終制。乃徧遊江浙閩粵諸名山步履如飛。有再至三至者。悉爲詩歌以發其趣。初艱於嗣。今則玉樹交榮。行且有抱孫之喜。而閨中舉案皓首相莊。何其逸也。乙卯三月二日爲先生八十誕辰。四方士大夫及門弟子頌祝者殆千百計。景星慶雲之望光風霽月之懷固已備極形容矣。友亮匏繫京師不獲與登堂之列。但原其致。此有合乎孔老之深旨。非區區養生家可及。因以卜綿算於匏無涯也。郵寄聞諸左右。芳春淑景介壽筵。開山中翠柏長松閒。鶚野鶴皆鼓舞以呈於側。先生杖履優游。顧而樂之。儻亦以愚言足契掀髯啟齒爲晉一尊可乎。

又

王鳴盛 嘉定

先生以詩文爲海內所推。六七十年。今茲乙卯三月年。且八十。神明不衰。眠食視聽無恙。高睨大談如故也。方縱遊名山水。梯峻涉深。如少壯時人。共服其才之雄。意氣之盛。品格之曠。

遠一於詩乎發之抑知其結撰致思全力所注首在乎文而詩特其臆技耳昌黎句云餘事作詩人夫以餘事稱先生之不可及惟在是詎得爲能知先生者哉王新城居易錄述朱竹垞言唐人文集自韓柳元白外若張曲江顏魯公獨孤及劉禹錫元結李衛公陸宣公杜牧沈亞之歐陽詹呂溫李觀司空圖皮日休陸龜蒙羅隱皇甫湜李翱孫樵劉蛻黃滔二十餘家皆予所及見者若富嘉謨吳少微李華蕭穎士賈至李翰樊宗師梁肅盧肇馮宿劉軻皆不見其全矣朱王皆見之二十餘家予少劉蛻多陳子昂朱見王不見之十一家予復鈔得李華蕭穎士佚者餘九家耳因思唐人好文其一朝文集奚翅千百計而今皆漸滅但存三十家其卓卓傑出者僅數家而已乃知天以文章之柄畀之人人以文章之柄受之天事非偶然先生甫逾弱冠蒙 恩選入翰林未四十遽收身不復出惟刻意收采 國家鴻勳駿烈雕勒崖窾抽衍梗概而名臣誌狀亦略具焉務匠意鑄詞得未曾有壹歸帖妥所謂作唐一經成漢三史者實於是乎在若陶冶性靈吟弄風月之作正其汎泉仄出餘波綺麗者而世咸豔稱之抑未已予論 國初諸文士共得四人其三人文雖佳漫不入格稍適緊者又蚤夭不盡其蘊且此四家皆以明人紀明事與 本朝無涉其的爲 本朝人者惟鈍翁西溟望谿寥寥三數子焉先生生於康熙長於雍正仕於乾隆老於嘉慶四十年來方自放於長林豐草之間嬉遊於光天化日之下專以論譔德美誦敘賢公卿功業爲事而高名老壽亦隨之而日進天殆故奢其遭逢俾甚難兼致者悉兼焉鬱爲最後出者之眉目而信乎徒以詩稱先生者未爲知先生也憶昔甲子予年二十三中江南鄉試副榜時先生爲同考官年纔二十有九洎予領史職始與先生手札往還及今先生已登大耋而予亦忽忽七十有

迥自歸田園凡三十有三年矣學士盧抱經書來屬予作重調泮宮記抱經於諸生乾隆壬子復行釋菜禮且云吾鄉簡齋先生已先行是禮矣今轉眼戊午抱經子補先生八十三且將重讌鹿鳴皆昇平嘉話賓興勝事予衰耗疴弱不知能繼兩先生芳踪姑識此以俟之

隨園前輩八十壽言

吳錫麒 錢塘

夫使千秋萬歲揚金石之諛詞二首六身侈支干之隱語則絙渥墮落可齊盤古之齡斗籍
鉅稽莫算陀移之齒豈不綿綿日月浩浩春秋而何以訪典前編招文殘竹從未開鄗泉壽
客製菊爲銘度索仙人將挑入詠謝姓名於文囿榮草木以華年此即修到梵天難云慧業
高尋雲景猶是肉人也己若我

隨園先生魯國靈光商顏綺季應福星而度世含神霧而在山標奇於瞻合之年聳秀乎眉
梨之日身兼仕隱人想羲皇即論文章已成千古豈知腰腳還勝後生譜壽世之謳吟調高
擊壤數詩人之福分事絕操觚於今年三月爲 先生八十誕辰合日下之名流振天邊之
雅奏將以寄祝倉山禮也特是盛名鼎鼎如在琅書大集洗洗卽爲年譜白公教主居應兜
率之宮杜老詩王生本陳芳之國使平松頌柏鏤月瑠霞飾遐篆以揆張逞曼詞而修禊正
恐文馳天口詩雜仙心終爲毛舉之詞難侑手仇之爵蓋抱景特立者必審其顯晦之遭也
守福無虧者要度其洪纖之量也準斯爲斷可得而言今夫赤董之金在冶斯躍瓠梁之韻
因絃乃流 先生薦牘早膺徵車遠駕賈生應召於弱冠蘇頌對策於髫齡雖黍谷春遲稍
待麩賓之律而逢山翅擘卽聆賀世之鳴紅杏開筵金蓮撒燭簪花歸去羨年少之郎君拜

表辭行作上頭之夫婿人咸謂樓先得月筆仗書雲難離學士之冰銜將貴長安之紙價豈
知青藜火換春夢婆催上清之册府未窮雙闕之觚稜已遠 先生行無挫志失不撓心牛
刀可試以治民鳳池不嫌其奪我其不可及者一也既而飛鳧入境露冕觀風錦呈新製之
機琴憂更張之調拔薤一本種花萬株牛脫佩而朝耕雉忘羅而春乳西門禁河伯之婦不
長巫風秀實懲神策之兵可知膽氣故智不必以鞭絲見賢不必以聽鼓知而得雨皆甘非
霜自肅無慙白水共信青天神君之稱交推於旁邑循吏之傳可付之史官上考洊登頭銜
待轉方冀向強臺而展步斷無因順風而回帆而 先生興懶折腰事防畫足遂以北堂萱
老秋浦蕪肥端牘辭榮投簪遂志對客罷籠乎烏帽乞身竟及乎黑頭其不可及者二也昔
之人賦歸田之什著誓墓之文築三休之亭徵四妙之士類皆寄情桑梓取適粉榆亦謂三
徑之未荒豈更一塵之願受若夫仲卿去職猶戀桐鄉永叔辭官仍居潁上念赤子而爲留
冬日撫甘棠而自愛春風又何妨熟客呼余寄公住我則有小倉山者秦淮半壁清涼一支
羅空翠而難名引懸波而委濛卽二分以論竹便合移家持千萬以買鄰何須論價於是因
巖製屋對樹開門仿吟格以韻其亭臺借天機而活其林壑一片琉璃之域四圍罨畫之溪
環繞則山列千峰屏障則牆無半朵塔影遙鄰野寺稻香近接平疇康成之居山賊望而下
拜劉尹之樹鄉民見而心欽重門大開仙犬不吠數里以外異花先明東陵隱姓氏而種瓜
詎餘威之自炫召伯愛甘棠而小憩實遺愛之猶存過門者爭說故侯讓道者咸思舊尹每
當命酒延賓張燈召客煙霏霧結紙醉金迷流璧月而素波若空落銀河而華堂不曉極名
山之富貴作福地之神僊其不可及者三也且夫頌闕宮者特陳令母壽妻之喜奉板輿者

兼及孺人稚子之歡自來人紀爲先天倫最重豈不願舞依膝下樂奏房中然而仕路茫茫
鄉心渺渺即使陳情具表而日已將斜鼓缶興歌而頭俱欲白難學尹焯之善養徒思梅福
之高風先生晨夕家多光陰宦少堂前齒粲案畔眉軒無白雲之孤飛有青禽之比翼種子
母檀欒之竹聽姑婦膈膊之棋人爲世榮山靈亦羨迨跨瑤池之鶴承歡已逮百齡而采白
海之桑偕隱居然二老回憶圖描歸娶人號比肩且甲子之將周尙庚申之共守庭闈無歎
伉儷相莊其不可及者四也若夫商瞿子晚崔慎兒遲本僊果之不同豈珠胎之終闕或香
薰麝燈而禱祝禱之或信報靈雛而大人占之但覺念佛妻忙夢蘭妾喜而先生坦然任
運道爾忘心好月不待而能來名花有時而自放一旦鵠翔雲表鈴墮懷中髮種種其六句
震蘇蘇而一索亦祇謂得承門業可讀楹書已耳而乃續命田腴語兒鄉熟筆露初灑文瀾
已鮮眼中之犀角通靈池上之鳳毛易長又得吟詩之婦將見負床之孫其不可及者五也
然使菟裘旣築遂事臥遊家慶可圖祇誇行樂則文傳十賚不離連石之鄉穴接九梯自守
挹婁之國又何以邳張大矩揲貫眞形先生佩黃神之章負雞次之典尋碑禹冢作賦天
臺因瀑布而匡遊爲荔支而閩適武夷九曲破浪尋僊雪竇千尋登山望海入羅浮則蝶爭
前導臨桂嶺而鸞効左驂當其伛楫風咨停筇煙問水琴奏晚山畫張晨踏壁橫行一道草
鞋之迹窅苔對語千秋白石之緣林神幸覩其奇姿樵子亦驚其健步摩東灞之銅狄豈止
百年坐宗袞於祠登已經七代齒比喬松而更長鬢留古雪而難消其不可及者六也或謂
崔駟息衡門而掃軌顏闔避千乘而鑿坏果其絕景雲霄濯志滄海方將滅跡於甍甍之逕
頤神於蘿薜之鄉而先生則驛置通賓譜修見客束修羊滿問字車忙且一介未馳而太

史卜客星之至重關尙阻而小尹占紫氣之來雖藥市亦識韓康而海外皆知張鷟藉云通
隱未免勞牽不知 先生入備史官出爲循吏箴有闕民之責鐸餘驚世之心又豈可例之
餌芝精餼丹石者哉是以雲霞幽契香火靈緣見卽相於來原不拒領絳紗之弟子會黃絹
之詞人美饒飛來護世城中之雨玉笙吹到華陽樓畔之風靡不飫以道腴振之醅聽至於
四方羔鴈南國旄旄檢翰宛之新書皆推前輩執童年之舊業如慕古人折簡招難將詩贄
易閒雲偶出叢桂相逢飄飄乎跨汪氏之魚龍皎皎乎鞚縑山之鸞鶴其不可及者七也或
又謂雕刻造化有干天和鈎致物情亦傷人巧是故騷客以蛾眉見妬詩家多磨蝎臨宮

先生眼電橫飛舌鋒銳掃扛龍文之百斛搖虎毫之一枝灰裏陰何撥除拉雜胸中雲夢吐
露槎枒寫楚豔則湘浦蘭愁補齊諧則秋墳鬼泣雜之蠹簡方愁丁甲之能搜載入雞林亦
恐蛟龍之欲攫豈不鑿開混沌穿破鴻濛而乃和神當春平安似竹歷不避百忌身不謁三
醫不吝服玉之方不惑布金之福終日以圖書自樂合家之警咳皆恬文無易涸之思奚煩
奏樂命到難回之數又懶升天其不可及者八也且夫殷瀆撰集嘗輯裙笄不必其身入門
牆也常璩成編徧傳閨闈不必其親承几案也元常筆勢之妙僅傳諸茂猗伏生尙書之文
偶授之女子豈有願爲都講竟在竇妻鮑妹之倫籍甚妝臺悉呈宋豔班香之製輝瞻南極
近躔有織女之星光炳青藜耀日盡天孫之錦而 先生則年登大耋瓜李無嫌口喚曾孫
姬姜盡拜閨中淑豔盡識耆卿榻內英奇羣欽張祐翩然立雪有女如雲或半面未逢先寄
瑤華千字或片語初接立呈麗製數篇或清談甫竟旋美饒之親調或畫象偷描輒心香以
供奉或千篇手繡五色買幼婦之絲或一字代更三匝下兜羅之拜琉璃研北非白傅之什

不吟翡翠窗南惟徐陵之序是乞 先生手持玉尺量向金闈開高會於聖湖徵新篇於茂苑簪花之格臨池而爭角其工賦茗之章入手而羣驚其麗敏傳擊鉢大張娘子之軍譽起連城足奪士夫之氣此惟夏侯授經義於宮中差齊茲盛舉彼東坡遇名媛於海上尙遜此休風者矣其不可及者九也若夫端木氏之殖貨固嫌術與道妨而韓宣子之憂貧未免心爲境累世有暫離臚仕便形捉襟纔缺俸錢早思託鉢營修廡於教授爭坐臯比倩伙助於生徒取其影質道未行焉身且憊矣而 先生則墨池自潤花逕長春口不聞乞火之薦書目不識質錢之帖子昌黎文字輦金幣者山來鄭氏禮堂執羔鴈者齷至雖夷甫不言阿堵而王陽能化黃金於是晏平仲之祿待舉火者萬家張公藝之門執義讓者九族陸機兄弟屋列東西魏舒舅甥炊同朝夕鮑昭弱妹拓宅其居揚憚外孫授經勸學以至餘須扈養之徒圻者梓人之類靡不稚齡供役白首相依生則給其饗殮沒則掩其軀幹捨瀧岡之隙地廣塋窮黎恃方寸之心田痛斥風水使泗水之鳶魚盡樂而淮南之雞犬皆仙其不可及者十也錫麒行年五十尙未知非長路三千不勝引領每動索居之感輒念眞州之歡斯時也大江正寒密霰將作鴈聲墮水漁火迷林 先生停雲外之扁舟載霞邊之逸客來從白下訪我青氈念識韓已閱乎五年喜御李更當乎此日朝得參乎吟席夕又與乎賓筵禮具八珍宴開三味美人饒豔眞州蕭美人糕爲公稱賞得名名士酒清身愧傳衣也傍催詩之鉢談爭霏雪皆成潤骨之丹惜乎洞口船回局中棋散芟製方新而忽易朝衫已脫而重穿南雪興思念梅花其無羔北山騰笑顧蘿影而可憐以視 先生早歲收華半生養志祇自慚耳又何言哉所願圓魄常盈方輝可覩每共百花而生日永留三月之青春禪善天長堅牢僊久則遂初如

志乞養當歸問訊於一拂祠邊修禊於莫愁湖上板橋作記水榭徵歌陪杖履之風流醉應十日話江山之情味夢亦六朝脈脈此情依依兩地以南山之頌禱訂北海之尊疊以祝史之徽言當天涯之息壤移情後日請鼓伯牙海上之琴獻壽今朝遙吹李委腰間之笛

乙卯秋歸自吳門謁

簡齋先生於小倉山房坐次出際

穀人太史此序驚其沉博絕

麗具有排山倒海之觀

固竊思撰文以壽先生見是文慙悚不敢落筆既復獻疑於

先生曰

太史所具八不可及外尙有女弟子暨生平處境兩端仍猶可臚列而第三

段內亦有可增入者

先生以爲然因屬予補之辭不獲命震作拈毫實深隕越之懼

生王汝翰附記

隨園先生八十壽序

董存誠 歸安

夫子江左夷吾山中宏景珠藏玉韞髻齡學擅九能霞舉雲飛弱冠身遊三島偶借淵雲之才調展卓魯之經綸明察秋毫溫如冬日方薦秦郵之牧遽歌陶令之辭捨却潘花來種山中松菊厭看魯雉笑餐江上蓴鱸拂袖言歸船載幾拳白石攀轅惜別囊携一個青錢業已清畏人知行從身化矣然而視民如子杏花邨遺愛常留以官爲家桃葉渡閒身暫寄春風拂檻門多問字之車夜雨聯床席滿談元之客觴浮綠蟻趙勝尙有賓朋拍按紅牙白傅却無聲伎謙六爻而皆吉物我無私震一索而得男琴書有主葆精氣神而得壽備齒德爵以稱尊存誠世守青箱詞慚黃絹髮種種而二色身栖栖於九州昨已稱非今何曾是望美人兮目極見君子而心夷致欣慕於執鞭願升堂而介爵此日指小倉山祝壽長願依公他年拜大菩薩歸依還思度我