

臨證指南醫案目

卷五

風

寒

風溫

溫熱

暑

濕

燥

疫

癩痧疹瘰

痰

痰飲

鼻

濕熱

風濕

寒

風

卷五

醫部全錄卷五

臨證指南醫案卷五

許關李大瞻翰圃

古吳葉桂天士先生著 錫山鄒錦畹滋九仝較

邵銘新甫

風

風傷衛

某二風傷衛寒熱頭痛腕悶

蘇梗 一錢

淡豆豉 一錢

杏仁 三錢

桔梗 一錢

厚朴 一錢半

連翹 一錢半

通草 一錢

滑石 三錢

某二風邪外襲肺衛畏風發熱咳嗽腕悶當用兩和表裏

此方甚平妥有先民之風

淡豆豉一錢 蘇梗一錢 杏仁三錢 桔梗一錢

連翹一錢 通草一錢

風傷營 衛誤治

江五 勞倦過月氣弱加外感頭痛惡風營衛二氣皆怯嗽

則閃爍筋掣而痛大凡先治表後治裡世間未有先投黃連清裏後用桂枝和表此非醫藥 當歸建中湯

體虛感 風

沈 虛人得感微寒熱 參歸桂枝湯加廣皮

經云風為百病之長蓋六氣之中惟風能全兼五氣如兼寒則風寒兼暑則日暑風兼濕日風濕兼燥日風燥兼火日風火蓋因風能鼓盪此五氣而傷人故曰百病之長也其餘五氣則不能互相全兼如寒不

勝列諸案卽俗
所謂傷風輕症
也

能兼暑與火。暑亦不兼寒。濕不兼燥。燥不兼濕。火不
兼寒。由此觀之。病之因乎風而起者。自多也。然風能
兼寒。寒不兼風。何以辨之。如隆冬嚴寒之時。卽密室
重幃之中。人若裸體而臥。必犯傷寒之病。此本無風
氣侵入。乃但傷於寒。而不兼風者也。風能兼寒者。因
然風暑風亦不兼寒
風中本有寒氣。蓋巽爲風。風之性本寒。卽巽卦之初
爻屬陰是也。因風能流動鼓盪。其用屬陽。是合乎巽
之二爻三爻皆陽爻也。如炎歊溽暑之時。若使數人
搦一人。其人必致汗孔閉。頭痛惡寒。骨節疼等。傷寒
之病作矣。斯時天地間固毫無一些寒氣。實因所搦

之風。風中却有寒氣。故令人受之。寒疾頓作。此乃因
風鬱而為熱
 傷風而兼傷寒者也。故有但傷寒而不傷風之症。亦
 有因傷風而致兼傷寒之症。又有但傷風而不傷寒
 之症。有因傷風而或兼風濕。風濕風燥風火等症。更
 有暑濕燥火四氣各自致傷。而絕不兼風之症。故柯
 韻伯所註傷寒云。傷風之重者。即屬傷寒。亦有無汗
 脈緊骨節疼諸症。此柯氏之書。所以能獨開仲景生
 面也。至仲景所著傷寒書。本以寒為主。因風能兼寒。
 故以風陪說。互相發明耳。學者看書。不可不知此理。
 若夫臟腑一切內外諸風。各有現症。具載內經。尤當

詳考。華岫雲

白布衣豆豉白芍藥

卷五

三

問語打問醫家
卷五
問語打問醫家
卷五

問語打問醫家
卷五
問語打問醫家
卷五

問語打問醫家
卷五
問語打問醫家
卷五

寒

寒邪客肺

某二客邪外侵。頭脹當用辛散。

當用桂枝

蘇梗

杏仁

桔梗

桑皮

橘紅

連翹

某寒熱頭痛腕悶。

淡豆豉

嫩蘇梗

杏仁

桔梗

厚朴

枳殼

某五復受寒邪。背寒頭痛鼻塞。

桂枝湯加杏仁

風寒傷衛
寒邪兼濕

某九時邪外襲。衛痺發熱頭痛。先散表邪。

淡豆豉

蘇梗

杏仁

厚朴

木防已

茯苓皮

寒客太陽膀胱經氣逆

楊

四二

太陽脈行由背抵腰外來風寒先傷陽經雲霧自下

及上經氣逆而病發致嘔痰涎頭痛小洩數行病解膀胱氣通斯逆者轉順矣當通太陽之裡用五苓散倘外感病發再議

某_二勞傷陽氣形寒身熱頭疼腕悶身痛_八

感病發再議

勞倦陽虛感寒

杏仁

三錢

川桂枝

八分

生薑

一錢

厚朴

一錢

廣皮

一錢

茯苓皮

三錢

傷寒症仲景立法於前諸賢註釋於後先生雖天資

此卽俗名著寒之症。偶爾受寒之小疾。不入經絡之病也。何必牽引傷寒大症。發諸議論。及細閱此編。竟無治傷寒一門。卽此數方爲傷寒之法。不禁失笑。夫醫者之學。問全在明傷寒之理。則萬病皆通。故仲景之書。只有二種傷寒論。治傷寒之法也。金匱治雜症之法也。而金匱之方。則又半從傷寒論中來。則傷寒

穎敏。若擬其治法。恐亦不能出仲景範圍。其所以異於庸醫者。在乎能辨症耳。不以冬溫春溫風溫溫熱濕溫伏暑內傷勞倦瘟疫等症。誤認爲傷寒。其治溫熱暑濕諸症。專辨邪之在衛在營。或傷氣分。或傷血分。更專究三焦。故能述前人溫邪忌汗。濕家忌汗。當用手經之方。不必用足經之藥。等明訓。垂示後人。此乃先生獨擅見長之處也。若夫傷寒之書。自成無已。註解以後。凡註疏者。不啻數百家。其尤著者。如嘉言三書。景岳書傷寒三註。四註等篇。近有柯韻伯來蘇集傷寒論翼。方翼。王晉三古方選註中。所解一百十

乃病中之第一
症而學醫者之
第一功夫也今
此編獨闕此一
門則平日所習
何書所治何病
耶此老數十年
醫道大行豈無
數千百大症經
手乃竟祇錄此
數方以了局此
非此老之過乃
編書之人胸中
茫無定見耳

三方諸家析疑辨義處雖稍有異同然皆或登仲景之堂或造仲景之室者業醫者當日置案頭潛心參究庶乎臨症可無誤矣

華岫雲

傷寒一症。內經云。熱病者。皆傷寒之類也。又曰。凡病傷寒。而成溫者。先夏至日者。為病溫。後夏至日者。為病暑。又曰。冬傷於寒。春必病溫。其症有六經相傳。併病合病。兩感直中。難經又言。傷寒有五。有中風。有傷寒。有濕溫。有熱病。有溫病。其所苦各不同。再加以六淫之邪。有隨時互相兼感而發之病。且其一切現症。則又皆有頭痛發熱。或有汗無汗。或惡風惡寒。不食。

倦臥煩渴等。則又大略相同。故其症愈多。其理愈晦。毋怪乎醫者臨症時。不能灼然分辨。卽其所讀之書。前人亦竝無至當不易之論。將靈素難經之言。及一切外感之症。逐一分晰辨明。使人有所遵循。故千百年來。欲求一鑒垣之士。察六淫之邪。毫不紊亂者。竟未見其人。幸賴有仲景之書。以六經分症。治以汗吐下和寒溫諸法。故古人云。仲景之法。不但治傷寒。苟能悉明其理。卽治一切六氣之病。與諸雜症。皆可融會貫通。無所不宜。此誠屬高論。固深知仲景者也。然余謂六淫之邪。頭緒甚繁。其理甚奧。卽彙集河間東

垣丹溪及前賢輩諸法而治之。猶慮未能兼括盡善。若沾沾焉必欲但拘仲景之法而施治。此乃見聞不廣。膠柱鼓瑟。不知變通者矣。今觀葉氏之書。傷寒之法。固屬無多。然其辨明冬溫春溫。風溫濕溫。熱濕溫之治。實超越前人。以此羽翼仲景。差可嘉惠後學。觀者幸毋忽諸。華玉堂

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 治, 實, 超越, 前, 人, 幸, 毋, 忽, 諸.)

風溫

肺風溫傷

僧二五 近日風溫上受。寸口脈獨大。肺受熱灼。聲出不揚。先

與辛涼清上。當薄荷味調養旬日。

牛蒡子

薄荷

象貝母

杏仁

冬桑葉

大沙參

南花粉

黑山梔皮

楊脈左實大。頭目如蒙。清竅不爽。此風溫仍在上焦擬

升降法。

乾荷葉

薄荷

象貝

連翹

鈎藤

生石膏末

某 風温從上而入。風屬陽。温化熱。上焦近肺。肺氣不得舒轉。周行氣阻。致身痛。腕悶。不飢。宜微苦以清降。微辛以宣通。醫謂六經。輒投羌防。泄陽氣。劫胃汁。温邪忌汗。何遽忘之。

杏仁

香豉

鬱金

山梔

瓜蒌皮

蜜炒橘紅

葉 風温入肺。肺氣不通。熱漸內鬱。如舌苔。頭脹咳嗽。發疹。心中懊懣。腕中痞滿。猶是氣不舒展。邪欲結痺。宿有痰飲。不欲飲水。議梔豉合涼膈方法。

山梔皮

豆豉

杏仁

黃芩