

教育新视点丛书

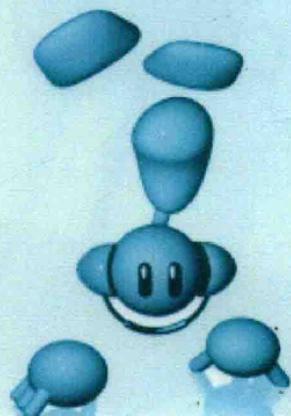
航海探教

综合卷

JIAOHAI TANHANG



慈溪市第三实验小学

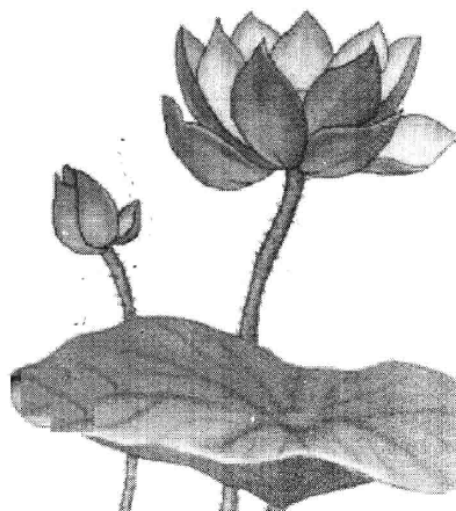


教育新视点丛书

教海探航

综合卷

慈溪市第三实验小学



序

慈溪市第三实验小学是一所新兴的市属实验学校，随着办学规模的逐步扩大，办学条件日益改善，学校工作重心由“外延发展”转向“内涵发展”。在实施“创建实验性示范性”的发展规划过程中，在教育体制、模式、手段、环境的创新实践中，学校以可贵的凝聚力和亲和力，把教育创新的旗帜插向改革的前沿；以教育科研为先导，以新理念、新视角创建学习型学校，改造旧的教育教学手段，改革传统课堂教学方法，形成了浓郁的教育教学研究氛围，取得了实质性的教研成果，并使一批优秀青年教师在教改实施中脱颖而出。

《教育新视点》丛书的编撰面世，是课改在我校教育教学各领域留下的一串闪光的足迹，是近年来学校在实施“自主、探究、合作、互动”教改历程中留下的宝贵的实践记录和理念轨迹，书中阐述的每一个观点都深深扎根于教学实践的土壤；每一点思想都可以在具体可感的教例中找到注脚。

本丛书从教师、学生、家长不同的视角入手，把他们对教育的感悟放在具体可感的教育教学环节中，让老师们在一个个教育教学实景中体验、领悟，在所提供的丰富的情景和思考的空间中去反思、去研究，并结合自己的教育教学实践，在比较中辨别、提升，作出理性的思考。

编撰此书，我们的目的首先是总结，总结好的教学经验，给广大教师以许多操作层面上的启迪，提升理性思维水平。其次也是为了创造一个与大家交流的机会。期待大家给予宝贵的指导性意见，共同创设教育教学的良好环境，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

朱齐平

编者的话

自教育部颁发《基础教育课程改革纲要（试行）》和义务教育小学阶段各学科课程标准以来，我们综合组教师经历了理论学习、案例研究，课堂实践、反思教学，对照理念、提升实践的“与新课程亲密接触之路”。不但在用新理念教新教材上进行了有益的尝试，而且在使用新理念教老教材上也颇有收益。

改革，最终发生在课堂上。实施新课程就是在新的教育理念的指导下，在充分考虑学生、教材、情景等背景因素的前提下，利用一切可以利用的教育资源，在师生组成的教学共同体中，通过以师生互动交流为主的活动过程，达到促进人的发展这一目的的教学活动。

本书汇集了英语、科学、美术、音乐、体育、信息技术教师近年来在探索新课程实践中的经验与体会、感悟与反思，文中的每一个思想和观点，设计和案例都是老师们课堂实践的点点积淀，从中可窥视出我们的教师是如何尝试着转变师生角色、影响学生学习方式的转变、优化教学方法、探索教学评价的改革……这是一个个问题被发现、被分析、被解决的真实记录，是理念与实践如盐溶于水的鲜活文本。

如果，读者同行可以在与本书的交流对话中领悟共同的教学理念与规律，把握新课程的精神，获得行动的启示，那么我们编辑本书的目的就达到了。

当然，我们的成长记录在某些地方不免显得不成熟，但我们愿意把这些幼稚暴露于此，得到大家的帮助指正，矫枉扶正，让我们在新课程的春风中不断成长！

编者

目 录

序.....	朱齐平
编者的话.....	编 者

研究篇

小学生英语学习兴趣的培养与保持.....	1
小学英语教学中学生良好心理素质的培养.....	6
浅谈小学生英语学习中的“互动与激趣”.....	10
营造课堂教学气氛点滴谈.....	18
科学探究中小组合作学习的教学策略.....	20
浅谈常识教学如何培养学生的创新能力.....	24
重视常识实验 培养学生创新能力.....	26
将探究进行到底.....	28
对科学探究性教学中提出问题的思考.....	33
以人为本 主动发展——常识教学中探究性学习的探索.....	38
小学低段常识教学中培养学生主体参与的探索.....	43
构建Webquest新型课堂教学模式.....	44
信息技术教学呼唤人文主义.....	49
小学生信息素养评价体系的构建.....	53
小学美术教学中人文精神的培养.....	59
给孩子一个自由的天空.....	62
探索培养中小学体育兴趣的途径.....	66
浅谈小学体育教学中的合作学习.....	73
体育课中的现代师生关系.....	76

浅谈合作学习在小学音乐教学中的运用·····	79
初为人师的感悟·····	83

实践篇



《PEP English Book3 Unit5 B Let' s Learn》教学设计·····	86
第三册 Unit 1 My Classroom·····	90
第六册 Unit6 Part A Let' s learn·····	93
《米饭的观察》教学实录与评析·····	96
《物体在水中是沉还是浮》·····	102
《玩水滴》教学设计·····	105
玩中学,学中玩——《磁铁》教学体会·····	108
《学会插入图片》·····	112
制作通讯录·····	116
认识字处理软件 Word·····	120
用电子表格处理数据·····	124
乘凉晚会·····	127
雨中的故事·····	130
运用自主探究性学习进行体育教学——《踢毽子》教学案例·····	132
《快快跳起来》·····	134
从“火车的声音”得到的启示——《火车开啦》教学片段评析·····	136
《大鹿》教学实录·····	139
《乡村孩子去上学》教案设计及反思·····	145

小学生英语学习兴趣的培养与保持

朱齐平

兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。如何提高学生学习兴趣，完成新课程标准要求的任务，下面我谈实践中的几点感悟。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲。

小学生有着爱说爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此，我们必须因势利导，不要为了盲目追求课堂纪律打击他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能多地用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满诱因或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学，能给学生创造一个开放宽松的课堂环境。在和谐宽松的课堂气氛，可以使学生们怀着轻松愉快的心情投入学习，自然就敢用英语大胆发言，积极思维，不断产生学习英语和施展能力的兴趣。新教材中有很多内容都涉及到学生熟悉的生活，因此我们应适当地把教室变成他们的活动场所，让他们自由地施展个性，激发他们学习英语的兴趣，学习内驱力自然逐步增强。

好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中还要特别注意利用上课的前十来分钟创造出一个良好的课堂气氛（Warming up）。比如唱一些英语歌曲，开展如“Let me guess.”或“Follow me.”等有趣的复习知识型的游戏，活跃课前气氛，增强英语课堂的趣味性，引发学生的求知欲。

二、充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时

要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时，教师可用从网上下载的听说读写的英语材料、采用自制课件来进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。例如在教“Do you like baozi?”这一内容时，笔者就运用实物展示、课件辅助教学的办法，让学生利用生活中常见的食物进行操练，很好的激发了学生的兴趣。

迎着 21 世纪的曙光，我们进入了数字化信息时代。多媒体辅助教学已由开始时的在优质课、示范课上的“表演”，正式向课堂教学迈进，尤其是向英语课堂教学注入了新鲜的血液。英语课堂上和谐高效的教学氛围的创设，学生主体性的更大发挥，使学生在积极参与、口脑并用中学习兴趣增强。学生学习英语的终极目标——学生英语交际能力的培养在现代英语课堂上得以体现，文化背景知识得到更深层次的渗透。新课程标准提倡的任务型教学法，更能增强小学生学习英语的积极性。教师要充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加英语课的趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位；把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把小学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜力，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强

调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

恰如布鲁纳所说的：“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动。”因此我们应多为学生创造思考的空间。这就要求教师要善于引导学生思考、讨论、回答问题，而不是限制学生的思维，被动地跟着老师走。例如，在教授“Ask the way”一内容时，我避开了传统的使学生处于被动地位的讲解式，而采用多媒体呈现迷路、问路的几个现场情景，然后提出问题：假设是你，将如何进行问路、指路？学生分小组讨论（Group-work），接着每组向全班汇报，汇集各组方式后，再与教材中学生们的的方法作比较。在学会技能之后，还让学生联系本校、本地区的具体地理情况，自编自演问路的情景。在教学中，学生非常积极，有的“Ask the classroom”，有的“Ask the bookshop”，还有的“Ask the W.C.”，气氛特别活跃。这样一来，就充分调动了学生的主体性和创造性，帮助他们跳出了被动灌输的困境，成为学习的主人。在课堂教学时，我们不妨进行一番“换位思考”。把学生置于主人地位，使学生很自然地用英语思考、很积极地进行英语语言输出，相对传统的灌输式、封闭式教学方法而言学生的学习兴趣可想而知。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为，人的天性是懒惰的，不思进取的，需要严格教诲才能启迪良知，那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严，便是权威型的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的，具有生长与进取的潜力，教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展，而权威型的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。因此，我们必须建立新型的师生关系：

（1）合作的师生关系 合作要求教师不以教育者自居，不以强制的手段——训斥、羞辱、向家长告状等来强迫学生服从教师的意志。强制性的教育，很容易伤害儿童的自信心、自尊心，引起儿童对教师的反感甚至恐惧，也容易扼杀儿童学习的兴趣。合作就意味着教师和学生人格上是完全平等的。过去的观念是：“你不会学习，我来教你学习；你不愿意学习，我来强制你学习。”现在的观念是：“你不会学习，我来

教你学习；你不愿意学习，我来吸引你学习。”“吸引”，就是“使儿童乐于学习，使他们乐意参加到教师和儿童共同进行的教学活动中来。”

（2）和谐的师生关系 和谐是指师生之间的情感联系，爱是其中的核心要素。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，对于学习有困难的学生尤为如此。爱是将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

（3）互动的师生关系 从社会学的观点来看，教学过程是一种师生交互作用的历程，师生互动的性质和质量，在一定程度上对教学活动的效果起着决定性的影响，因为在教学活动中，教师总是由一定的观念（诸如教育观、学生观、质量观等）支配其教学行为，对学生施加影响。而学生也会根据自己的价值取向和需要，理解、接受教师的影响，并在行动上做出反应。学生的反应又进一步强化或者修正教师原有的教育观念与行为。所以，师生互动构成了教学活动中的正反馈机制。通过反馈可以加强正效应，也可以加剧负效应。例如：“教师教学有热情、有方法→学生学习主动、学习成绩提高→教师更受鼓舞与鞭策、教学上更加精益求精。”这就是师生互动的正效应。

（4）融洽的师生关系 有人曾这样说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”教育是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，甚至与学生建立起母女般、父子般或兄弟姐妹般的融洽的师生关系，让学生觉得老师是最值得信任的人，跟老师无话不说、无事不谈，达到师生关系的最佳状态。

教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方思想和感情的交流过程。师生关系直接影响和制约着学生的情感和意志，影响学生的认知活动。一般说来，学生对某位教师喜欢，其课堂气氛就会显得活跃，学生的学习兴趣就会油然而生。因此，教师要重视感情的投入，以自己真诚的爱唤起学生的情感共鸣。教师要通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的情感信息，使得学生不怕出错误，敢于开口说英语。重视学生情感因素对学生的影响，想方设法让学生保持良好的心境，保护学生的自信心，这对培养和保持学生的学习兴趣有很大的作用。

学生初学英语时都兴趣盎然，但随着时间的推移、知识容量的增多、学习难度的加大，兴趣的保持程度则会因人而异，出现差异，有的学生甚至会完全丧失兴趣。针对这一自然现象，我们不能抱“天要下雨，娘要嫁人”的态度，而应该多关心鼓励、多给予实际行动上的帮助，从众多方面着手，要防微杜渐，更要亡羊补牢。

五、开展内容广泛、形式多样的英语课外活动。

苏霍姆林斯基说过：“兴趣的源泉在于运用。”为了增强学生学习英语的兴趣，给学生更多的运用英语进行交际的机会，教师可以设计和组织多种难易适度的课外活动。通过活动可以让学生把所学知识运用于实际，使学生认识了自我，取得了不同程度的成就感，增强其自信心，增添了学习英语的兴趣和乐趣，变“要我学”为“我要学”，进而长久保持其对英语学习的兴趣。

教师可以经常性地编辑英语学习园地或办英语壁报，解决疑难问题、分析常见错误、辨析词语用法、英美风情知识讲座等，还可适当刊登一些游戏方法、英语小诗歌、谜语、典故、趣闻、学生日记等；可以成立英语课外活动小组，开展学习课外材料、演唱英语歌曲、表演英语会话或短剧等小组活动；结合实际地组织英语竞赛，如：英文书写竞赛、朗诵比赛、单词听写竞赛、单词接龙比赛、智力比赛等。让学生在活动中互相帮助，互相感染，进而共同提高水平，长久保持学习英语的兴趣。

总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处。

小学英语教学中学生良好心理素质的培养

黄俐玲

一、课题的提出

英语作为世界通用语言，已成为世界上最重要的信息载体之一。而随着我国改革开放的深入以及加入 WTO，中国在对外经济文化交往中必将发挥越来越大的作用。小学英语作为儿童英语的启蒙教育，对少年儿童的后继学习具有深远的影响。长期的经验告诉我们，小学生抱什么样的心态学习英语，对能否实现教学目标起着决定性作用。小学生在开始接触英语时，兴起较浓，但也有一部分学生在学习英语方面存在一定的心理障碍。如：孤僻离群、简单应付、胆怯自卑、敌视逆反心理等，使他们的精神、思想长期滞留在这些困境中，形成各种不正常心态，表现出不正常不理智行为，在学习过程中也显得消极被动。因此，在小学英语中，注意学生良好心理素质的培养，使他们学会学习，学会做人，学会相处，学会创造，对于小学英语教学目标实现具有重要意义。

二、良好心理素质的培养

1、树立每一位孩子的自信心和成就感

儿童心理研究表明，教师对儿童的态度如何对儿童学业和人格发展产生不同的影响。在大多数情况下，儿童的自信心和胜任感受到教师对他们成绩的评价的影响。儿童受表扬越多，对自己的期望越高，学习就越努力，反之则低。教师要创造一些有利条件，去发现挖掘每一位儿童的闪光之处，帮助每一位同学建立起自信，让他们觉得自己在班中是“能行的”。如上英语课时，设法让每一位同学都能回答出问题。苏霍姆林斯基说过：“成功的快乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”学生的成就是推动学生取得成就的原动力。哪怕是极简单的问题，多多表扬，多多鼓励。千万不要当着同学的面嘲笑他们，侮辱他们，使他产生自卑感。别太吝啬教学中的赞美之词——OK, Good, Excellent, Very good, Wow, so nice, You' ve done a good job 等，让孩子感受到你的宽容，你的关怀，给予他们足够的时间和机会，去展现自己，获得成就感。心理学家赫洛克曾做过一个实验：在第一次测验后，把学生

分成为成绩相等的三组，然后对第一组进行赞扬，对第二组进行批评，让第三组学生听着对第一、第二组的赞扬和批评。结果发现第一组的进步比第二组快，第二组则比第三组进步快。这表明对学生学习结果进行的评价中，适当表扬的效果明显优于批评。这是因为表扬能使学生产生成就感，从而推动学生努力学习。因此，学生在学习英语过程中即使取得小小进步，都应给予及时、真诚表扬和鼓励，激发其成就动机。这样，他们的自信心就不知不觉在学习过程中慢慢树立并增强，从而愿意表现得更好。

2、关注学习成绩差的学生心理健康状况，培养其良好的心理素质

1) 改变教学态度，关心尊重学生，消除师生间距离引起的心理负担。在教学中应特别注意防止对差生的嫌弃态度，对他们不仅要做到与其他同学一样，一视同仁，而且在许多情况下要给他们更多的关心、尊重，这是因为他们因连续的失败而形成较强的自卑感，得到别人尊重的需要在他身上长期得不到满足。在这种情况下，教师若能表现出应有的关心和尊重，就会使他们被压抑了的自尊心重新得到解放，并能转化为巨大的动力。曾经有一个学生因父母原因，在学习上回家无人过问，英语的语言能力很弱，课堂上总也不愿意回答问题，当我了解到他们的家庭状况后，主动与班主任联系家访，再与这位同学谈心，使他感受到教师的真诚与关怀。慢慢的，这位同学开始活泼起来，无论是课堂上的各种活动积极参与，还是课后都能主动完成作业。这样良好的师生关系开始建立，学生在心理上对教师产生好感。“爱屋及乌”，往往也喜欢上了英语学科，并在你的鼓励和关爱中不断进步，茁壮成长。

2) 让学生体会到学习本身的乐趣，培养差生的学习兴趣。心理学家告诉我们：兴趣和好奇等情绪驱使人去实现目标的愿望越强烈，它所激活的驱动力就越大。学生学习英语的积极性从原来的浓厚，随着难度的增强，学习热情就降温了。有些只是认为“不学不行”，硬着头皮学，从而成为差生。如果教师进行每一课的教学都按固定模式进行，墨守成规，那么学生就会日益厌倦这种单调的教学方法，常常会使学生产生巴甫洛夫所说的“无兴奋状态”。因此教师在教学方法上要尽量灵活多样，充分利用现代的教育技术——听录音，看动画，模仿表演，在课堂上创设学习情境，为学生设置一些“疑问”、“悬念”来激发学生的学习劲头，尽

量给学生形象化的指导，使教学内容生动、有趣，课堂气氛和谐、愉悦，使孩子们的情感积极，思维主动，实践大胆，让他们在不知不觉中学会新知，并乐于在课后实际应用，使学生始终处于良好的学习心理状态，从而培养学习英语的浓厚兴趣。

3) 引导差生端正学习动机，促使学生自发学习。英语教育的最终目的是使学生获得目的语的交际能力。然而，由于受应试教育思想影响，学习成绩较差的学生将英语学习单纯流于形式，他们掌握英语知识的唯一目的是在考试中取得成绩。由于学习动机的消极性，使他们在学习上一味的懒、散，从不注重平时语言的积累、学习，只在考试前临时抱佛脚，稍有“焦虑”，长此以往，他们不仅认识不到英语学习的目的，也体会不到学习本身的乐趣。根据心理学原理，人的动机如何很大程度上取决于外界刺激，有什么样的需要，就会产生什么样的动机。应试教育条件下，学生的学习动机仅仅是追求成绩和名次，因此为了帮助这些学生端正学习动机，有必要建立更合理的评价机制。不以一次性成绩评估论成败。而多从学生学习的多方面，多角度来评价学生，建立科学合理的评价体制，更多关注学生学的过程。做到少考试、少测验，多进行语言运用实践，并在实践中对学生的英语交际能力做出评估，使成绩评估成为培养学生对学习本身的兴趣和端正学习动机的外部条件。这样，学生动机就不那么单一和功利性。

3、关注差生心理素质的同时也应采取积极措施培养优生良好的心理素质

防止成绩优秀的所谓优生成为“问题学生”的产生，教师也应以极大的责任心关注“好学生”们的心理健康。许多报刊、杂志上都刊订了以往的“好学生”在成长道路上发生的各种另人咤舌的现象比比皆是。这是因为这些学生阴暗的内心世界长期被良好的学习成绩掩盖着，而忽视了心理健康。在小学英语教学，教师也应通过活泼多样的教学方式，有意识的培养优生良好的心理品质：团结协作的精神，承受挫折的心理能力，自我约束的意识，富有创造性的心理素质，使他们成为真正意义上的优生。

三、结论

学生良好心理素质的培养对教师提出了更高要求：教师不仅要教学生以知识，还要注重学生心理发展。这样培养出来的学生才是可持续发展

展的。正如美国当代杰出教育家托马斯·立可那(Thomas Lickdena)博士在其所著的《人格教育》中指出,“有史以来,教育追求的目标都是双重的。一是帮助青年人开启智慧,二是帮助他们发展良好的品质。”小学英语教育虽不是心理学教育,但寓心理教育于教的职责是不变的。让我们共同关注每一位学生的健康成长。

浅谈小学生英语学习中的“互动与激趣”

丁芸芸

内容摘要：在新课程标准下的小学英语教学中，教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣，应该把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲；充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性；注重“以人为本”，发挥学生主体作用；建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣；开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。

关键词：小学生 互动 激趣

兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。如何提高学生学习兴趣，完成新课程标准要求的任务，笔者有了实践中的几点感悟：

一、运用“交流—互动”教学模式，进行英语课堂教学

“交流—互动”教学的基本模式结构为：教师启动—学生自学—小组讨论—组际交流—练习评定。

1. 教师启动——“交流—互动”的前提

在“交流—互动”的教学中，学生的动是以教师的启动为基础的。教师在讲授新课前对学生作适当的引导，在讲授较难理解的课文前，先向学生介绍一下有关背景知识并提出教学要求，为学生的理解打下良好的基础。教师主要做好引导工作，扫清学习新知识的障碍，为学习新课提供丰富的感性材料。如在进行 PEP 英语第六册 P13 Story time 教学之前，先提问如下几个问题：1. Who is Rusty? 2. Who's Rusty's friend? 3. What do they do in the morning? 这样，使全体学生进入良好的准备状态，激发了他们的学习兴趣，从而产生一种探求知识的渴望。

2. 学生自学——“交流—互动”的基础

在新授课伊始，教师要根据学生心理、生理上的特点，制定切实可