

董承文著

孔孟荀教育思想

孔德成題



董承文著

孔孟荀教育思想

孔德成題

印 翻 勿 請 • 有 所 權 版

孔孟荀教育思想

基本定價：陸 元 伍 角

著者兼

發行人：董 承 文

地 址：台南市健康路132巷38號

電 話：(〇六二)二三五四六三

郵 撥：三〇三七六六

總經銷：復 文 書 局

地 址：高雄市同慶路一〇六號

電 話：(〇七)二〇一四四三二

郵 撥：四五六五八

中華民國六十八年七月 初版

中華民國七十一年十月 修訂版

¥ 32.50

孔孟荀教育思想

序

我國學術思想以儒家爲主流，而儒家思想係以孔孟荀爲代表，學術界人士對孔孟荀思想之研究著作，汗牛充棟，因出於個人觀點不同，而所立論亦不相同，或將孔孟並論，或作孔孟荀比較，近年更有孔孟荀統合研究之趨勢，如吳康教授著孔孟荀哲學，黃公偉教授著孔孟荀哲學證義等，均以此觀點立論；尤有進者，將孔孟荀學說分類研究，或政治、或經濟、或教育；因之，個人本此觀點，就孔孟荀三子教育思想，作抽項研究，循三子之遞嬗，而條列其層次；以研究問題爲綱，分列三子主張爲目，然後就三子教育思想分別論述，並在各章每節之末，殿以結語，以收比較分析之功，而明遞嬗之迹。

研究方法並用分析、比較、說明與批評，分析是就引文內容撮其重點，或闡釋其涵義，比較可分別爲：(一)孔孟荀三哲思想比較。(二)三哲思想與當代諸家思想比較。(三)三哲思想與西洋學者思想比較。(四)三哲思想與現行制度或現行思想比較。說明除從分析比較中，述明引言意義外，爲求進一步瞭解，亦由注釋與譯文闡述其意義。批評則以己意爲之，間或亦引用前賢言論，作廣泛之研討。

研究用語，爲印證事實，取用生物學、心理學、倫理學、理則學、哲學與教育學等多方面語彙，就人性論言，以生物學與心理學說明人類身心發展，以倫理學闡明善惡意義。就知識論言，以理則學解釋正名，以心理學分析解蔽，而以教育哲學說明認識之觀念；就教育目的言，以生物學分析人類之可塑性

，以社會學闡釋教育目標。就教育材料言，則就史學、課程論與教材論多方闡釋。就教育方法言，則依據訓導原理、教育輔導、教學法與視聽教育等學科，分析有關問題。

研究取材，在孔子思想方面，以論語為主，以大學、中庸、禮記與夫其他學者有關孔子學術思想研究著述爲輔；在孟荀思想方面，分別以孟子與荀子兩書爲主，而有關孟荀思想研究諸書爲輔；良以論語係孔門弟子之記實，孟子七篇乃孟子闡明仁義心性所述，而荀子書爲荀子發抒己見論著，故以之爲本；至於後代學者研究著述，各有所見，互有同異，亦可借鑑引爲參考。

研究內容着重同異比較，背景分析，一貫說明。蓋先哲立言，每則言論皆有其特殊之時代背景；但苟不易說明者，或從其他觀點顯屬疏失者，亦不文過飾非；蓋優點與缺點，是因立場不同而改變，是與非，則因標準變易而變動。而孔孟荀三哲思想始終一貫者，此所以三哲均爲儒家；有相異者，此卽爲遞嬗之自然結果。相同者，可彼此說明，互相支持；相異者，則顯示創新之觀點，而使儒家思想在新環境之適應於中，發出永恒之光輝。

本文由於個人學識淺薄，疏漏之處，自所難免，尙祈學術前輩與先進，多加指正。

董承文 謹識

孔孟荀教育思想

提要

孔子，名丘，字仲尼，春秋時魯國人，生於公元前五五一年，卒於公元前四七九年。孟子，名軻，戰國時鄒人，生於公元前三七二年，卒於公元前二八九年。荀子，名況，字卿，戰國末趙人，生於公元前三一〇至三一一五年間，卒於公元前二三〇年。就出生言，孔子最先，孟子其次，荀子最後；孟子去孔子百餘年，荀子之與孟子前後相續約二十年。就生年言，孔子壽七十三歲，孟子壽八十四歲，荀子壽亦八十餘歲。就時代背景言，孔子之時，是春秋末年；孟子則出生於戰國初期，而活動於戰國中期；荀子出生於戰國中期，其活動在戰國末期。孔子當時，在政治方面，是霸主維持治安；在經濟方面，井田制逐漸破壞，工商業逐漸興起；在社會方面，貴族甚多淪落為平民，禮俗遭受破壞；在文化方面，私人講學興起，而傳統思想難以維持。孟子當時，正是戰國時期，七雄爭霸，戰爭激烈，各國公然稱王，貴族之降為平民益衆，工商繁榮，而墨、法、農、揚朱、縱橫各家思想雜然並陳。居荀子時，已是戰國末期，戰爭益形殘酷，農業起用鐵犁，始用水閘，而人口增加，商人與知識階級抬頭；至於文化思想，儒家失勢，法、名、墨、道各家並陳；就整個而言，秦之兼併大勢已成。

孔孟荀三哲基本思想，本文從自然、政治、經濟三項研討。就自然論言，孔子之天具有人格神、道德律與物質三種意義，氏並主張「畏天命」；孟子之天亦如孔子，但對於命，進而主張「俟命」與「立

命」；荀子之天是純粹自然，因而氏主張「制天命而用之」。就政治主張言，孔子主張正名，富民、教民、強兵，並認為禮治勝於法治；孟子政治主張為制民產、取民心，啓民智、用賢能並非攻戰；荀子政治主張為化性、群居、法後王、重人治、富國並議兵；大致而言，均以教育為施政根基，以富民為先決條件，並以德治為理想。就經濟思想言，於個人，孔子主張克服物質之困乏，開展精神生活之領域；於國家立場，則主張足食、輕稅、節用使民以時，又主張社會福利並促進社會安全。孟子之經濟思想，就個人言，亦主張不因恆產而影響恆心；但就國家言，則主張制民產、薄稅收、經田界、分工合作與社會福利。荀子之經濟思想，亦分為個人與國家；就個人言，氏認為君子役物，而小人役於物；就國家言，氏主張裕民、節用、重農、水利、專業、薄稅與社會福利。綜合言之，三子均重視個人之精神修養，而從國家立場，則均主張薄稅、裕民與社會福利。

人性論是孔孟荀教育思想的重點，論者從各個角度立言，而著作則汗牛充棟；竊以為人性因定義之不同，而其內容與善惡自然差異；故所謂人性，有以自然稟賦及情欲為性（不含知識），如荀子；有以人心特徵仁義禮智（不含慾）為人性，如孟子；而孔子則兩者兼而有之；本文論人性分為三節，分別論人性、情欲與人心。就一般而言，孔子論性，氏言「性相近也，習相遠也」，未言性之善惡；孟子主張「性善」；而荀子主張「性惡」。從情欲言，孔子主張以禮節之，合乎中庸則為善；孟子主張「養心莫善於寡欲」，如是則欲為惡；荀子主張「節欲」與「導欲」，認為欲是動力而無關乎治亂。就人心言，孔子認為顏回「其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣」，孔子自己亦「七十從（縱）心所欲不踰矩」，如是

一般人之心，未必盡善；就孟子言，心內具仁義禮智四端，如加以擴充，可盡性而知天，故心善而性善；就荀子言，氏認為化性之後，心具仁義禮智，充其極，心與道合一，是為道心，故心無不善，氏認為「雖桀跖豈有肯為所惡賊其所好哉？」由是之故，通常所謂孟子主張性善，是人心向善而欲惡（指小體之欲）；荀子所言性惡，是人性向惡而人心善；又孟子之所言善，是從動機言，而荀子所謂惡，主要是從行為結果言。

知識論亦為孔孟荀教育思想之重要柱石。本章亦為三節，即認識之觀念、正名與解蔽以及認識與親師。從認識可能言，三子都持肯定看法；就認識限度言，孔子觀念，似有不可知者；孟子認為智者無不知也；荀子認為「積善而不息，則通於神明，參於天地矣」，似乎由積可知一切，但氏言「無用之辯，不急之察，棄而不治」，故聖人不求知天。由是，孔孟荀於知的對象俱以人事為主。就知識之來源言，孔子承認有生知者，但氏自己是學知；孟子認為「仁義禮智根於心，弗思耳」；荀子認為禮義為聖人所生，個人之知識道德為化性起偽之結果。就認識途徑言，孔子主張「學而不思則罔，思而不學則殆」；孟子主張思考，但亦重視學；荀子重視學，但亦言思之功用。就正名與解蔽言，孔子首倡正名，認為名不正則言不順，並論六言六蔽；孟子繼之，認為感官不思而蔽於物，氏並有「好辯」之名；荀子則充實發揮，著正名與解蔽篇，而正名之意義、制名之原則獲得充分說明，至於心與感官之蔽亦為系統闡釋。正名之深入是推理，有關推理，孔孟曾用及形成邏輯各種格式，如演繹法、類比法、歸納法，荀子進而希求理論之建立。就認識與親師言，認知之過程，孔子是：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行

之」；孟子是：「困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」；荀子是：「入乎耳，著乎心，佈乎四體，形乎動靜」。認知之捷徑在親師，故孔子言：「三人行必有我師」；孟子從教學立場言：「得天下英才而教育之，三樂也」；荀子從學習歷程言：「學莫便乎近其人」。

就教育目的言，分爲教育對象、教育功能、一般教育目的、人格要素與人格等級五節。從教育對象言，孔子教學，自行束脩以上者，未嘗無誨焉；孟子教學來者不拒；荀子化性對象是衆庶百姓；唯三哲亦有不教者，故孔子言「朽木不可雕也」，孟子亦「往者不追」，荀子則「匹夫問學不及士則不教也」（此指高深研究言）。就教育功能言，三子均承認人有可塑性，故孔子言「習相遠也」；孟子言「人皆可以爲堯舜」，但亦言「逸居而無教，則近於禽獸」；荀子言「可以爲堯禹，可以爲桀跖……在注錯（措置）習俗之所積耳」。從一般教育目標言，孔子是求道、求真、求善、求美，促進人倫關係，培養政治人才並陶冶理想人格；孟子之教育目標是啓發心靈、啓導人倫、美化社會、建立國防與陶冶人格；荀子教育目標是：化導安職守分，促進人倫關係，強調判斷適應能力，發揮語言表達能力與陶冶理想人格；綜合而言，教育目的均以人倫與人格爲重點，而人倫與人格均賴於人格要素之發揮；孔孟荀均以仁義禮智爲基本人格要素，次要因素（德目）三哲亦曾討論，但各有所注重；又德性之發揮程度有深淺，而各人之成就不同；孔子區分人格等級爲民、士、君子與聖人；孟子爲庶人、士、君子、大丈夫與聖人；荀子爲民、士、君子與聖人；除以上主要人格等級外，三哲另外曾言若干人格等級，屬於次要觀念。整個而言，三哲遞嬗之趨勢漸行注重基礎人格。

從教育材料論，本章區分爲基本教材、中心教材、輔助教材與分科適應教材四節。基本教材是孝悌忠信，故孔子言「弟子入則孝，出則弟」；又言「十室之邑，必有忠信如丘者焉」；孟子言「堯舜之道，孝弟而已矣」；又言「君子居是國也……其子弟入則孝弟忠信」；荀子言「勸教化，趨孝弟……鄉師之事也」；又言「禮恭敬而心忠信」。三子之中心教材是禮樂，孔子言「立於禮，成於樂」；孟子言「禮，門也」，又以樂與仁義禮智並言；荀子認爲「禮別異，樂合同」；因之，三哲均重視禮之節制功能，均注重樂之感化效果。就輔助教材言，爲詩、書、易、春秋與射御；孔子在此五項中，特別重視詩，氏言「興於詩」，並引用討論書經與易經；另外，春秋是孔子著作；射御，孔子論述其道德意義。就孟子言，其言論常引用詩經，亦曾多次引用書經，至於易經，未取用；氏之言詩：「故說詩者，不以文害辭，不以辭害志」；至於春秋，則曰「天下之事也」；涉及射御，亦從道德觀點研討。荀子認爲「書者，政事之紀也；詩者，中聲所止也……詩書之博也，春秋之微也，在天地之間者畢矣」。此外荀子亦曾論易，如「善爲易者不占」；論射御，亦多以之說明化性教學；荀子並議兵，而論軍事。就分科與適應個性教材言，孔子分四科，即言語、德行、政事、文學；氏又言四教，即文、行、忠、信，其內容與四科相符合。就個性適應言，孔子弟子所問同，而孔子答語異；孟子之教材，有成德者，有達財者，亦爲個性適應；荀子則將個別差異分爲九類，各有所偏，分別因其所偏，施以適應之教材。

從教學方法言，分爲教育途徑、教學原則、教學輔導、教學技術與特殊見地五節。就教育途徑言，分言教、身教與境教；三子均以身教重於言教，當然能兼而並用更爲有效。就言教論，「有德者必有言

「（孔子言）：就身教言，「君仁莫不仁」、「身不行道，不行於妻子」（孟子言）；就境教言，「蓬生麻中，不扶而直」（荀子言）；從教學原則言，準備原則、興趣原則、熟練原則、個性適應原則、訓育原則、社會化原則、類化原則與自動原則等，均可與孔孟荀言論互相說明。就教育輔導言，首先是教師了解學生性向；故要知人，知人之法在「視其所以，觀其所由，察其所安」（孔子語）。其次輔導學生自知，故勉之「行有不得者，皆反求諸己」（孟子語）。其三輔導學生品學，其方法與目標是：「輔之，翼之，使自得之，又從而振德之」（孟子語）。其四學生自立自強，具體之表現具有「德操」，因而「能定能應」（荀子語）。就教學技術言，三子均用問答、譬喻、比較並作教具利用。就問答言，「叩其兩端而竭焉」（孔子語）；就譬喻言，要「分別以喻之，譬稱以明之」（荀子語）；就比較言，「權，然後知輕重，度，然後知長短」（孟子語）；就利用教具言，「君子生非異也，善假於物也」（荀子語）；就特殊見地言，孔子之特殊貢獻是欣賞教學與發表教學；孟子之貢獻在於反詰教學法與家庭教育，荀子之貢獻在於積習教學與特殊教育。

孔孟荀思想影響後代之學術研究、科舉考試、學校課程甚至世界各國思想；後代之於三哲，尊孔子為大成至聖先師，尊孟子為亞聖，至於荀子，宋明兩代，大受評議，至清始受尊重；整個而言，孔孟荀教育思想，影響我國之教育，其言論曾受誤解，其思想至今日更值得研究與發揮。

孔孟荀教育思想

目錄

第一章 緒論	一
第一節 生平事略	一
一、孔子之生平	二
二、孟子之生平	三
三、荀子之生平	五
第二節 時代背景	六
一、孔子之時代背景	八
二、孟子之時代背景	一三
三、荀子之時代背景	一七
第二章 基本思想	二七
第一節 孔子之基本思想	二七
一、自然論	二八
二、政治論	三〇

三、經濟論·····	三五
------------	----

第二節 孟子之基本思想·····	三八
------------------	----

一、自然論·····	三九
------------	----

二、政治論·····	四一
------------	----

三、經濟論·····	四四
------------	----

第三節 荀子之基本思想·····	四九
------------------	----

一、自然論·····	四九
------------	----

二、政治論·····	五五
------------	----

三、經濟論·····	六〇
------------	----

第三章 人性論·····	六九
--------------	----

第一節 論人性·····	六九
--------------	----

一、人性之含義·····	七〇
--------------	----

二、人性之同異·····	七九
--------------	----

三、善惡之評價·····	八一
--------------	----

四、人性之評判·····	八五
--------------	----

第二節 論情欲·····	八九
--------------	----

第四章

知識論

第一節 認識之觀念

一、孔子之認識觀念

二、孟子之認識觀念

三、荀子之認識觀念

四、結語

第二節 正名與解蔽

第三節 論人心

一、孔子之人心觀念

二、孟子之人心觀念

三、荀子之人心觀念

四、結語

一、孔子之情欲觀念

二、孟子之情欲觀念

三、荀子之情欲觀念

四、結語

八九

九五

一〇〇

一〇三

一〇五

一〇五

一〇九

一一六

一二四

一二九

一三〇

一三〇

一三六

一三九

一四五

一四六

一、孔子之正名與解蔽……………一四六

二、孟子之正名與解蔽……………一五五

三、荀子之正名與解蔽……………一六五

四、結語……………一八二

第三節 認識與親師……………一八六

一、孔子之認識與師道……………一八六

二、孟子之認識與師道……………一八八

三、荀子之認識與親師……………一九二

四、結語……………一九五

第五章 教育目的……………一九九

第一節 教育對象……………一九九

一、孔子之教育對象……………二〇〇

二、孟子之教育對象……………二〇三

三、荀子之教育對象……………二〇四

四、結語……………二〇七

第二節 教育功能……………二〇七

一、孔子之教育功能	二〇八
二、孟子之教育功能	二二三
三、荀子之教育功能	二一六
四、結語	二二一
第三節 一般教育目標	二二三
一、孔子論教育目標	二二四
二、孟子論教育目標	二二八
三、荀子論教育目標	二三一
四、結語	二三五
第四節 人格要素	二三六
一、孔子論人格要素	二三七
二、孟子論人格要素	二四六
三、荀子論人格要素	二五四
四、結語	二六二
第五節 人格等級	二六三
一、孔子之人格等級	二六四

第六章 教育材料

二、孟子之人格等級	二七二
三、荀子之人格等級	二七八
四、結語	二八五

第一節 基本教材	二八九
----------	-----

一、孔子之基本教材	二九〇
二、孟子之基本教材	二九六
三、荀子之基本教材	二九九
四、結語	三〇三

第二節 中心教材	三〇四
----------	-----

一、孔子之禮樂教材	三〇五
二、孟子之禮樂教材	三一〇
三、荀子之禮樂教材	三一三
四、結語	三二四
第三節 輔助教材	三二六