

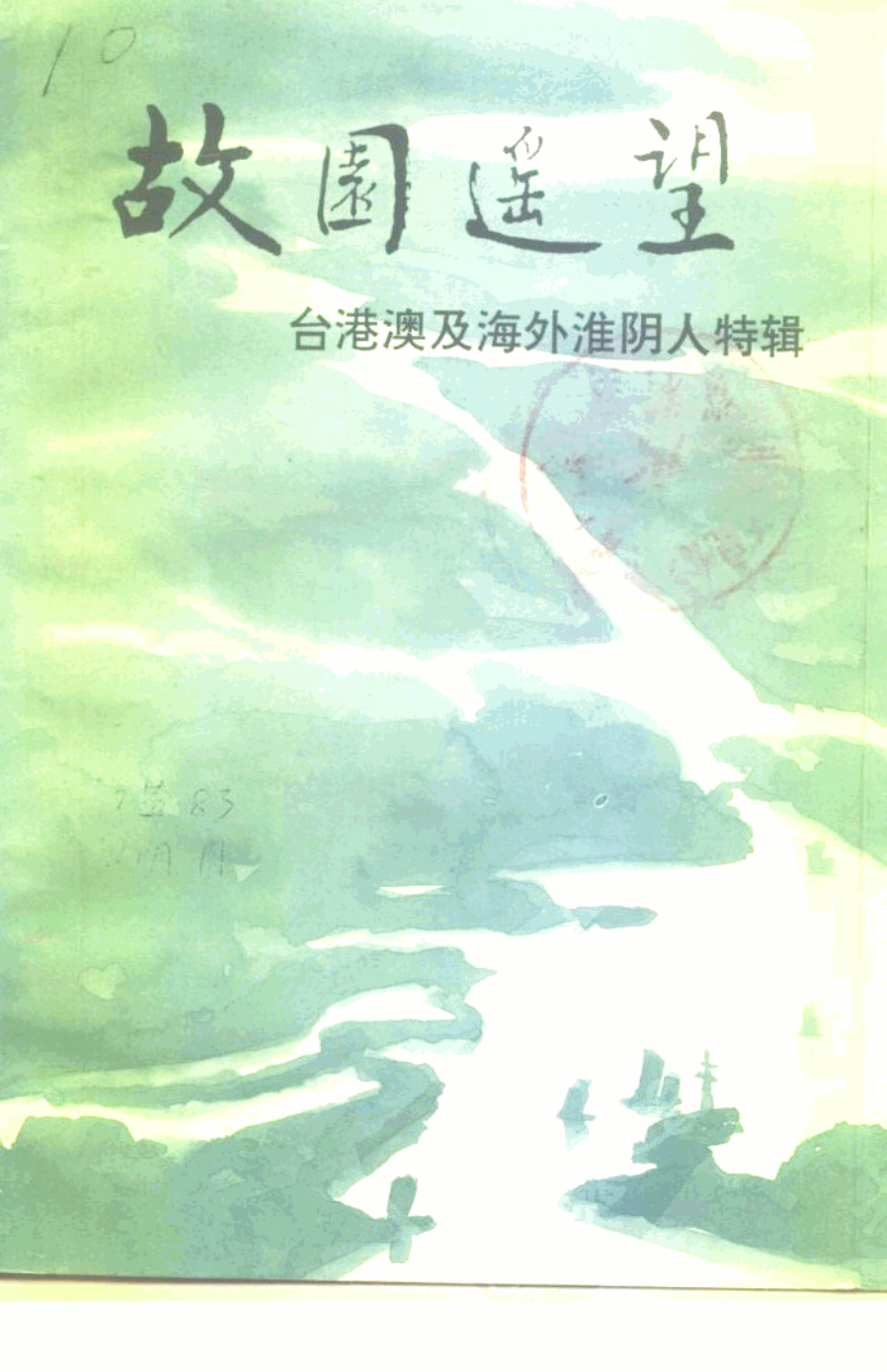
10

故園遙望

台港澳及海外淮陰人特輯

25.83

4月11



编 审 吴志明
王士爱
马超骏
责任编辑 陈 锐
尤伟华

故園東望路漫漫
袖龍鍾 泪不干 马上相
逢 重 孤 笔 凭 君 传 语

报平安

李家修录岑
参建入京使诗



2025/06

逢入京使

唐·岑参

故园东望路漫漫，
两袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔，
凭君传语报平安。

序

淮阴地值淮河下游近海地区，洪泽湖虎踞其间，大运河蛇贯而过。今辖宿迁、淮安、淮阴、涟水、灌南、沭阳、泗阳、泗洪、盱眙、金湖、洪泽、清河、清浦 13 县(市)区，面积两万平方公里，人口一千余万，诚所谓“苏北腹地巍然一大区”也。

淮阴历史悠久。属境泗洪县天岗湖松林庄曾发现距今 1500 万年的古猿和众多早期脊椎动物化石，新石器时期青莲岗文化遗存即以最初发现于淮安青莲岗而得名。传说大禹治水三上桐柏山征服的淮涡水怪无支祁即“锁镇于淮阴龟山之足下”。殷周时期，活动在淮河下游地区的淮夷族建立了古徐国，其中心即在今泗洪、盱眙一带。春秋之后，淮夷人“散居为民”，先后属吴属越属楚。淮河北岸还曾是楚国春申君黄歇的封地，春申君徙封后设郡。公元前 221 年，秦统一，开始在这一带设置淮阴、下相、盱台、东阳等县。

淮阴是人文荟萃之地。我国古代“首屈一指之名将”韩信、西楚霸王项羽、汉赋大家枚乘、“历术今古未有”之盲人历算家卫朴、杭金女将梁红玉、《西游记》之作者吴承恩、考据学家阎若璩、温病学家吴鞠通、抗英民族英雄关天培、“黑虎将军”杨泗洪、辛亥革命志士韩恢、近代著名地理学家张相文、爱国教育家李更生、京剧表演艺术家周信芳、摄影艺术大师郎静山、雕塑家滑田友等，都出生在淮阴，可以说是代有才人，灿若群星。淮阴还是一代伟人周恩来的故乡。近间，在大陆、在台港澳、在海外的淮阴人，更是不乏为人类文明为社会发展作出重大贡献、卓有建树、享有令名之人士。因而，台北市淮阴同乡会理事长周震欧先生说，我们应该“以淮阴人为荣”，这话得到了普遍的响应和广泛的认同。

为了使生活在淮阴这方热土上的我之乡亲增加对台港澳及海外淮阴人的了解,增强两者之间的亲情,淮阴市政协文史委员会和江苏省政协文史办公室的有关同志特编辑了这本《故园遥望》。本书所选的文章皆为台港澳及海外淮阴人所作。这些文章都是作者的亲身经历、亲见亲闻、真实感受。或记述作者的生活历程、艰难跋涉的情状和不断掘进的行迹,反映了一种积极向上、自强不息、不屈不挠的淮阴人精神;或叙写了对亲人对故家对家乡民俗的萦念、怀想,以及回乡探亲时的真切感受,表现了对故乡水土的依恋,那种挥不去拂不掉剪不断未曾或忘的情怀。还有如李崇年先生对转变工业化的构想,孙旗先生对文艺发展方向和文艺理论的探讨等,显然均有独到之处;而司马中原先生散文作品的品味,蓉子等先生诗歌的境界,则都达到了相当的高度。我们希望奉献于读者面前的这本书,会有助于增强淮阴人的自豪感荣誉感,有助于促进淮阴人的自我认识自我定位,从而更加热爱我们的故乡我们的祖国,并愿意、热望为它作出更大的奉献。

葛恒文

1995年10月

目 录

序(葛恒文).....	(1)
李崇年(1)	
八十述怀.....	(2)
忆先叔李公更生.....	(4)
我国转变工业化之必要与途径.....	(7)
配合经济改造 培育新行为规范 ...	(15)
附 怆怀君情 无尽哀思(葛宗蕙)	
.....	(19)
孙 旗(23)	
探亲纪实与志感	(24)
读书	(30)
《西游记》的研究	(33)
附 扬弃权威 恢复自我(朱济)	
.....	(42)
周震欧(50)	
赠龙亭记	(51)
重刊《淮阴风土记》序	(53)
丁永华(55)	
淮阴同乡贫寒奖学金经办概况	(56)

邢祖璠(60)

《复庐诗草》付梓后记 (61)

江苏省立淮阴中学 1937 年毕业同学

赋诗记趣 (63)

范 震(65)

“淮阴三范”与“范氏二杰” (66)

《淮阴风土记》序者、作者介述 (69)

《灵硯斋杂著两种》后记 (72)

附 《续纂清河县志》之总纂范冕

公行述(范耕研) (74)

司马中原(79)

乡情琐忆 (80)

母校与恩师 (84)

渔沟中学校歌 (87)

乡思井 (88)

骑士的梦 (97)

壶中天地 (101)

黑陶 (107)

附 司马中原及其创作简介(陈平)

..... (109)

司马中原：隔不断的乡情(侍茹)

..... (112)

潘罔仁(115)

沭阳忆旧录 (116)

祝祖国统一富强·····	(118)
我们要抒发中华民族之情·····	(120)
马禹功 (122)	
致泗洪县政府的信·····	(123)
捐赠书·····	(124)
致母校师长、同学的信·····	(125)
《二马心音集》自序·····	(126)
《二马心音集》诗选·····	(127)
附 《二马心音集》后记(马宇清)	
·····	(133)
马子纓先生墓表·····	(135)
郑兆财 (137)	
为家乡公益事业多做贡献·····	(138)
江超 (141)	
竭我绵力报桑梓·····	(142)
赵传授 赵传凯 (145)	
桃李满南洋 家族遍三洲	
——先父赵永瑞公毕生奉献华文教育	
事业记略·····	(146)
李前端 (151)	
李前端自叙·····	(152)
吕德兼 (163)	
台北生活及见闻琐记·····	(164)

张荪芬(173)	
抗战期间我在中国红十字会·····	(174)
张乃藩(179)	
曹济生先生传·····	(180)
吴春源(192)	
记忆深处·····	(193)
张仲辅(197)	
腌咸菜·····	(198)
再谈家乡的小吃·····	(200)
跑文书·京大道·····	(206)
海州小戏源流考·····	(209)
张铁民(211)	
大陆行吟记·····	(212)
蓉 子(216)	
别情·····	(217)
旅途·····	(218)
王抒难(220)	
探亲感作·····	(221)
柳堤垂钓·····	(221)
花石吟·····	(222)
后 记·····	(223)

李崇年

江苏淮阴人。《市志》有传。他是爱国教育家李更生的侄儿，1906年生于清江浦，曾在省立第六师范读书。1930年中央大学教育系毕业，即在国民党中央宣传部任职。随后赴英国爱丁堡大学深造。归国后曾先后受聘为同济大学教授兼总务长、云南大学教授兼教务长，又曾发起筹划昆明地方银行并任总经理。抗战胜利后矢志社会经济之重建，返沪主持中孚银行及发展工矿事业。去台后，任物调会常务委员兼台大经济学系教授。又数十年，陆续开创或协助开办各类生产事业，多有建树。他关于建设现代工业文化和培育新行为规范等论述，足供借鉴。他热爱家乡，认为生长在淮阴这“民富物庶之乡”，实在是“邀天之幸”；垂暮之年在家养病时还“口中常常自言自语‘想回大陆’”。1989年病故于台湾。他的夫人葛宗蕙女士遵照他生前遗愿，特捐赠25万美元为家乡建立了一座图书馆。

八十述怀

江苏淮阴，临淮海之滨，会徐扬之盛，襟淮带河，漕盐聚集，绢穀南北，平畴绿野，阡陌连绵，诚民富物庶之乡。吾生于斯长于斯，实邀天之幸也。因生逢清末民初之交，旧学新知兼习并沾，对旧道德与新文化皆所重视。民国十九年（1930年）毕业于国立中央大学，旋入中央宣传部负责编撰工作，不久即赴英国爱丁堡大学进修，民国二十五年（1936年）春，由英伦归国，交通部朱部长骥先命任秘书。

回国后第二年七七事变起，全国奋勇抗战，国步日艰，教育与经济厥为建设大后方之重要工作。朱骥公时任教育部长，于国立同济大学迁云南，特命兼任该校总务长。嗣受聘为国立云南大学教授并兼任教务长。感于财政与后方经济建设之重要，曾发起筹划地方银行并担任总经理职，旋奉调任陕西省财政厅长兼省银行及企业公司董事长。抗日战争紧张之际，命为田赋署长。全国田赋征实任务繁重，军粮调配储运尤为急迫，亲自督导，不舍昼夜。因全面抗战，举国上下同仇敌忾，民族大义深入人心，虽值战祸，民生凋敝，仍能因势利导，不辱使命。

抗战胜利后，辞卸公职，矢志于社会经济之重建，遂返沪主持中孚银行及发展工矿事业。民国三十三年（1944年），曾奉派为交通部次长，缘个人无志仕途，终恳辞未就。

来台之初，任物调会常务委员兼台大经济学系教授。数十年来，先后联合有识之士，陆续开创或协助建立各类生产事业，如茶叶公司、经纬编织厂、新竹玻璃公司、裕丰纱厂、东和纺织公司、中华开发信托公司、大宇化工公司、成功碳精化学公司、中国人造纤

维公司、建台水泥公司、六和汽车公司、南洋印染公司、福昌纺织公司、华国染料公司、中央玻璃纤维公司、东云合成纤维公司等，其中以受托兴业者居多，参加投资者极少。欣见多能蒸蒸日上，并有贤者为继，惟中途折阻者亦或有之，但绝不因而自弃或气馁，总以社会福祉与投资之合理利益兼筹并顾，相辅相成。际此缘会，遂能致力于结合海外侨资与财力厚实而有远见之国内人士，以富国裕民为理想，创建可大可久之事业。今日欣见此理想逐渐实现，青年一代才俊辈出，后继有人，远景可期，衷心为国家社会庆。

因秉性耿介，举凡待人、治事，皆服膺“诚”、“勤”二字。经营事业，向持以下原则：于组织人事，务求精简；设备技术，力图新颖；财务调度，著重稳健，故胥能获得投资者之信任与授权。基于数十年之体验，深悟“为而不有”之哲理，每于创业成功之后即拱手让贤，不计报酬名位，但仍随时协助，以谋发展。

近百年来，国家动变，世局骚乱，无日或已。因饱经忧患，遍历艰险，稍能深窥变与不变之恒理，故素持守正安分、从容中道之胸怀。平日喜读游侠别传与古典史籍，尤慕忠义节烈与时贤长者。对排难解纷，总抱自我牺牲精神。对学术与教育，则虚心敬重，平时日用，力避奢靡。喜交游饱学贤德之友，渴求科学新知，以保我书生本色，稍免市侩习气。退休之后，时自省察，更慕淡泊，惟仍勤于阅览，对内外时事与现代知识，未敢疏离，犹恐落于时代之后也。

家居生活素求宁静恬淡。吾妻葛宗蕙女士，早年毕业于国立北平女子大学音乐系，待人温厚，自奉俭约，鸣鸡戒旦，可称贤淑，鸢鲽深情，最是珍贵。儿辈皆知进取，各有事业，弥足欣慰。今值八十贱辰，感念无既，特叙所怀，聊助鸿爪之思。

忆先叔李公更生

先叔讳荃，字更生，毕生尽瘁教育事业，于六十年前不幸遇难，亲友门生曾将传记、遗作、悼词、谏文，以及幛语、挽联等，辑印成册，题曰《李更生先生言行录》，藉资纪念。嗣后数十年间，时有追念文字在海内外发表，钦慕揄扬，挚情感人，先叔德业，更见彰显。诸姊弟妹，秉承遗训，立业持家，服务社会，各有所成，惟久历动乱聚散无定，每念亲情，益增风木之思。兹值先叔辞世六十周年，为克尽人子守身述志之道，特各抒孝思，并汇集国内外亲友门生撰述之文件、信函等，将原稿之《言行录》再予增补重印，并索序于余，作为引言。崇年忝为侄辈，幼受教诲，及长，无论为学治事，一如耳提面命，不敢违悖。

先叔生于中国社会发生剧动之时代，正当世界新思潮激荡，我国政治、经济与教育学术，无不饱受外来思想的冲击。先叔时就读江北高等学堂，旧学新知，俱有造诣，对国家处境与社会时弊，深有体应，因而早怀书生报国、匡济时艰之素志。迨武昌首义告成，旋应选为江苏省第一届省议员，正待一展抱负；惟我国当时适逢重大变革，各方需才孔亟，深感培育人才实为国家根本大计，遂以教育为职志，自始至终，坚守岗位，从不稍懈。《左传》云：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此人谓不朽。”先叔德业，已有定论，生平事迹箴言及遗文，亦多转述流传，无需赘言。

先叔平日悉心办学，著述不多，《言行录》所搜集之遗作与演说词共十八篇，字里行间，皆可见先叔眼光高远，胸怀广阔，但不好高骛远，舍本逐末，观念清新，锐意进取，但作为平实，处事严谨。先叔以教育应为立国之本，认为我国“自清道咸以来，欧化东渐，而造成

无量之隐痛者，皆教育事业，不能与人争故也”。因此先叔于学制之改革，主张彻底革新，师法欧美。惟先叔仍注意我国传统文化道德的优点，使本末兼赅，不致偏离。于《对第六师范甲种讲习科毕业训词》中，曾告诫毕业生：“师范生未毕业前，在乡里毫无闻望可言，及得有毕业证书，辄趾高气扬高谈教育，对于乡前辈先生，妄事讥评，入孝出悌之义，漠然不顾，不知前辈先生，学有根底，非吾人所能骤及。现今教育方法，容将未解，亦宜相机而导，勿触所忌，迨信用日深，然后请其设法提倡。地方父老子弟，有移其信仰乡耆之心，信仰学校教师，而学校教育因此发达，此事实于教育前途大有裨益。”又于《淮阴县立第一女子高等小学校开学日演说词》中，更谓“要讲究做人的道理，第一对父母要孝顺，不可不听父母的话；第二对学校先生要恭敬，不可不听先生的话；第三对同学的姊妹要同家中的姊妹一样”。

先叔思维细密，处事严谨，可由手订《江苏省立第八中学校建筑校舍进行计划书》中见之。此一计划包括（一）规划全部；（二）清理基地；（三）拆卸旧屋；（四）修理旧屋；（五）移造围墙；（六）预定材料案。内容翔实，步骤井然。

先叔尝自备记事小册，名之曰《更生思潮》，将每日所思所感，以及计划等，巨细无遗，记录其中，并一一见诸实行。先叔不仅能坐而言，更能起而行。另如“八不”箴言，皆能终生守之不渝，更传诵久远，而为门生后辈引为守则与教范。

先叔辞世，已易六十寒暑，在世之日，却仅四十六载。在这极为短促的人生旅途中，为国家社会与地方教育，毫无保留地奉献自己。毕生服膺一句话，即“待文王而后兴者，凡民也”。所以，他老人家时时锐意增进，事事笃实践履。他曾于私室悬一六字横额，曰“竖起脊梁担事”。张震南先生论先叔个性与为人，曾谓：“李先生极似东晋的陶侃，如爱惜分阴，运甓习勤，痛恨樗蒲，矫情镇物，以及综理微密，虽竹头木屑亦皆有用之类。”

先叔于各级教育，较注重中学教育，认为“中学多青年，朱紫易染，非若大学子弟，心志有定，又非小学生徒，皆趣未立也”。因此，先叔为中学教育耗费的心血最多。如今，先叔门生，遍布海内外各行业，且多位居要津，为国家社会，提供最大的服务与贡献，实可称得上是“门墙桃李，济济多才”，惟房魏功业，归美文中，先叔地下有知，可以含笑瞑目矣！

我国转变工业化之必要与途径

我国农业文化之特征与缺憾

(一)溯之世界历史,农业文化有其共同特征:(1)适应自然,而趋于“听天由命”;(2)独立生产以求自给自足,而无须群策群力之团体生活;(3)墨守陈规,凭有限体力以作能力所及之进步,而缺创造欲望之追求。我国古语所谓“知足不辱,知止不殆”,“殆”,即农业文化之共同观点。

(二)农业文化之政治观点,本属同根。西方国家于封建崩溃后,列国并起,虽有无为之农业社会,而无为而治之政治思想,未能滋长。我国则以秦代统一宇内,已历二千余年,虽治乱起伏,外祸频仍,而以求治为鹄的。所谓求治,即以统一为常例。而统一之表象,又以与民休息和力戒与民争利为理想,无为而治之政治思想,即由此而暗长潜滋。

(三)儒家正宗思想,表现于政治者有“民为贵,社稷次之,君为轻”;表现于经济者有“利用厚生,力戒与民争利”。但经秦火以达汉武帝表彰《六经》,其间百余年,正是我国废封建而为郡县之历史重大变局。际此变局之中,始而“吏”操法家之术以代士,继以黄老流行,蔚成风尚。儒家虽经重振,而黄老思想已渐深入人心,吏操治术已根深蒂固。故终揉合法家黄老而成无为而治之特殊形态。所谓特殊形态,乃以儒表法里杂以黄老为治道,治道赖吏以行治术。此乃西方各国所无,而为我国特有之传统,正与农业文化相得而益彰。

(四)无为而治经二千余年在我国农业文化演变进展之结果,养成家族制度之道德标准,士大夫依家族之孕育而居社会之领导地位,兼以科举制度诱士大夫入彀,而成为统治者之帮手。士大夫