

古今 中外

知识集锦小丛书

26



周|总|理|的|文|体|生|活|辑|录

周总理 放映电影

1940年春，周恩来同志从苏联回国，带回了一架手提式电影放映机和“列宁在十月”、“列宁在一九一八”、“高尔基的童年”等五部影片。他一回到延安，就亲自当电影放映员，一连放映了许多场。他一边放映，一边把俄语翻译成汉语。他讲解得有声有色，同志们都称他是“世界上伟大的电影放映师”。

周总理下象棋

周总理从小就爱下象棋。抗日战争初期，在延安举行过一次军民联合象棋比赛，比赛结果是董老获冠军，周总理为亚军。

1939年夏，周总理到重庆东方文化协会找棋王谢侠逊对弈两局象棋。这两局都下成和棋。

1945年国共和谈期间，蒋介石要和周总理对弈。蒋介石用当头大炮猛

攻，冒动冒进。周总理不慌不忙，上马、出车、小卒过河，步步逼进，蒋介石受困败北。

周总理习拳

1916年前后，周恩来同志在天津南开学校读书，投身于革命事业。为了强身，他求教于当时名扬京津的拳师韩慕侠，学习中国武术。他在学习和工作之余，常身穿长布大褂去韩先生家习武，态度认真，一丝不苟。教学往来，周总理和韩先生建立起诚挚的友谊。习武之余，两人常促膝谈心，从武术的历史渊源，谈到武术的强身爱国；从武术的陶冶品德，谈到做人要有民族气节。切磋琢磨，情谊日深。周总理曾提笔为韩先生写下了“韩九师堂”四字。1917年东渡日本后，还寄赠与韩先生等人在武术专馆前的合影，以示怀念。韩先生曾感慨地说：“我教他怎样强身，他却教我怎样做人。”（刘友明）

现代著名舞台艺术家尚小云，在一个闷热的夏晚演出“梁红玉”，尚未出场衣衫就湿透了。他的妻子王蕊芳在台后见了。连忙切了一大片西瓜让他吃。尚小云接过西瓜片，只是放在鼻前深深地闻了闻，又还给了夫人，说：

“好凉快！”事后有人问他为何不吃，他说：“西瓜吃着痛快，万一嗓子受了刺激，唱不好，广大观众就不痛快了！”

（彩舟）

尚小云闻瓜取凉

何香凝裙赠蒋介石

1931年“九·一八”事变后，蒋介石采取不抵抗主义，国民党革命派代表人物何香凝十分气愤。1935年她给蒋介石寄去一个邮包，里面是一条裙子和赠蒋介石诗一首。诗云：

枉自称男儿，甘受敌人气。

不战送山河，万世同羞耻。

吾侪妇女们，愿往沙场死；

一将我巾帕裳，换你征衣去。

这首诗慷慨激昂，愤怒地抨击了蒋介石不抗日的卖国行径，并表示了自己愿作巾帼英雄奔赴抗日前线的决心。

（葛藤）

在中医界早有“北叶南徐”之说。“北叶”，指江苏苏州神医叶天士，“南徐”，为江苏吴江县名医徐灵胎。

徐灵胎之所以出名，除因医术高超外，与其两次奉诏赴京进宫也有密切关系。

徐灵胎（1693——1772），名大椿，原名大业，晚号洄溪道人。他二十岁时中秀才，但不屑于功名利禄，因在试卷上题写“徐郎不是池中物，肯共凡鳞逐队游”之句，遭到黜革。此后，他一心钻研学问，对于天文、历算、史地、音律、兵法、水利等无不研究，尤精通医学。他对古今医学悉心研究，广求博采，学验俱丰，声誉遍传大江南北。

乾隆二十六年（公元1761年），清廷下特诏召徐灵胎为文华殿大学士蒋溥治病。时值初夏，徐灵胎诊脉后断言：“此症不可治，过立夏七日必逝。”至期，蒋溥果然一命呜呼，满

朝文武无不惊讶。而后，他又多次为皇亲国戚治病，均见奇效。清帝欲授以官职，留在太医院工作。徐灵胎婉言谢绝，仍归乡里行医，并著书立说。其传世之作，有《神农本草百种录》、《医学源流论》、《洄溪医案》、《阴符注释》等十多种。

乾隆三十七年（公元1772年），中贵人有疾，徐灵胎第二次被诏进宫。是年，他已七十九岁，染病在身，体衰力竭，预知归期不远，自拟墓联：“满山芳草仙人药，一径清风处士坟。”他携次子徐熾于腊月初五抵京，三日后，仍从容议论阴阳生死出入之理，至夜谈笑而逝。被赐儒林郎，厚金归葬。初葬于吴县越来溪之牒字圩（今吴县越溪乡），二十年后迁葬于江邑大竟字圩下圩（今吴江县八坼乡凌盖村）。墓联柱石与墓志铭碑刻，今尚保存。

（徐文初）

徐灵胎奉诏二进宫

席勒和歌德并称“德国文坛双壁”。这两位文坛巨匠的友谊，被传为千古美谈。

1782年，席勒弃医从文，并投入了激进的“狂飚突进”运动，成为一名具有新思想的青年作家。他一向仰慕歌德，1788年9月，他们在席勒的一个友人家里第一次晤面。由于社会地位和创作思想上的明显差异，双方都没有留下良好的印象。当时歌德是魏玛公国的重臣，最有声望的诗人，而且在精神上和行动上脱离了“狂飚突进”运动；这时的席勒虽然在文坛上负有盛名，但他出身微寒，他的一些剧作充满了反叛精神，在这次晤面后的几年时间里，两人相互冷淡地规避着，彼此甚至还怀有一定的反感。

1794年7月的一天，席勒和歌德在耶拿参加了一次自然科学研究会。会后，他俩在门口不期而遇。出于礼貌，席勒邀请歌德到家里小坐，于是两人进行了一次坦率而友好的长谈。他们围绕会议内容各自谈了观点，彼此对对方的精深的见地感到佩服。一星期之后，他们进行了第二次长谈，两人就自己的创作、理论以及对德国文学界的看法交换了意见，双方的见

席勒和歌德的一友谊

解竟十分相似。不久，席勒应歌德之邀来到魏玛，在歌德家中住了十多天。在这期间，他们每天促膝长谈，感情交融，并开始了两人硕果累累的合作年代。他们在以后的日子里，合写二行诗形式的“警句”达四百多首，内容多为讽刺和抨击德国文坛中的市俗风气和傲慢习气。“警句”中有不少是两人各写一句而成的。1797年，他们又开展了创作叙诗歌谣的友好竞赛，各自写下了一系列借事喻理、借人警世的谣曲，以致这一年在德国文学史上被称为“谣曲年”。

相互信赖、激励，以及对思想方法和创作道路的探讨，不仅加深了席勒和歌德之间的友谊，也激发了他们的创作热情。席勒在歌德的影响下，逐渐脱离了对唯心主义哲学的探讨，一心致力于创作，写出了一大批著名的剧作。而歌德在席勒的劝说下，更多地把时间用在创作上面，充分发挥了诗才。

1805年5月9日，席勒耗尽了 he 生命的最后一点力量。歌德得知席勒去世的消息时，悲痛得象孩子似地哭泣起来，说“失去了我生命中的另一半”。

(牧之)

李·公·朴·是·怎·样·离·开·国·民·党·的

李公朴，著名的爱国民主战士。他是从敌人营垒里杀出来的，1946年7月11日在昆明被国民党反动派所暗杀。

1925年，在波澜壮阔的“五卅”运动中，他参加了第一次国共合作时期的国民党。第二年，投奔北伐军，在国民革命军东路军总指挥部政治部工作。1927年“四·一二”反革命事件后，担任了“国民革命军东路前敌总政治部沪宁路属党政特派员”。

李公朴在敌人营垒里，目睹耳闻许多事实，例如消灭军阀吴佩孚、孙传芳的是共产党领导的部队，发动工人武装起义的是共产党，等等。但是，在反革命的枪声中，许多优秀共产党员和革命人民倒在血泊中，其中有他

的同乡、同学，乃至最亲密的战友。而许多大大小小的旧军阀，却换上了国民党的符号，耀武扬威；许多土豪劣绅变成了达官贵人，仍然鱼肉乡民。“这究竟是怎么一回事啊？”

正当李公朴迷惑不解的时候，政治部的一个勤务兵，抱了一包共产党的宣传品到李公朴住处。勤务兵偷偷告诉李公朴：这是上司的命令，要他抱来塞在李公朴的床底下，企图栽赃陷害。李公朴惊醒了：自己原来同豺狼处在一块！怎么办？赶快离开豺狼窝。他带了这个勤务兵，愤然离开了右派国民党。李公朴从此走向人民，积极参加爱国民主斗争，成为中国共产党的好朋友。（史直）

北宋著名的文学家、书画家苏轼（1037——1101），字子瞻。本无别号，在他谪居黄州时，取号“东坡居士”。此后，“东坡”这个号不仅文人学士尽知，便是在民间也流行甚广，连得一些衣着、食品也都以东坡为名，如东坡巾、东坡杖、东坡豆腐、东坡肉、东坡饼……

苏轼为什么以“东坡”为号呢？是因为他仰慕写作《琵琶行》的唐代大诗人白居易。他觉得自己半生颠沛

的遭际和白居易极为相似。白居易曾被贬谪忠州，苏轼贬谪黄州；白居易在城东坡种了不少树，并写了不少寄情山水的闲适诗，苏轼也在城东坡筑室而居，并亲自耕作；白居易是以文章得名，又因文章而得罪，苏轼也是“始得名于文章，终得罪于文章”，两人境遇实在太相似了，故而苏轼便自号为“东坡居士”。（张肇祺）

苏轼为何号“东坡”

这个字万不能改

1941年，设在重庆的国立编译馆约吴晗写一本《明朝简史》。吴晗写了四章，十多万字，先寄给出版商看看。出版商阅后，觉得写得很好，可是史料中提及一支名称为“红军”的农民起义军。出版商慑于国民党反动派的淫威，在寄还原稿时夹了一张字条：“红军之起拟改民军之起，以下一律照改。”这很清楚，只要吴晗同意改动一个字，书就可以出版。

吴晗见了字条后很气愤，

这是历史事实，不能因为要出书，就不顾历史的真实，去迁就出版商。他就搁笔停写。

解放以后，他写了《朱元璋传》，在此书的《自序》中追忆了这件事。他写道：“因为国民党怕共产党领导的红军，连将近六百年前的红军都怕。怕得好，就让你一直怕下去。我宁可不出书，这个字万不能改。”

1969年，吴晗被林彪、江青反革命集团迫害致死，这本历史著作始终成了他的未完稿。

(温祖元)

爱迪生攻克考试关

爱迪生年轻时醉心于各种科学实验，很少注意自己衣着、容貌的整洁。他找工作时，雇主们见到他不修边幅的样子，都不愿录用他。

后来，他给波士顿“西方联盟公司”写了一封求职信。该公司负责人大概是看中了求职信上漂亮的字体，便回信答应给爱迪生一个报务员工作。

爱迪生报到时，负责人一见来人，后悔自己不该轻率地答应给爱迪生一个工作，但又说不出口。他想出了一个点子，叫爱迪生本人自动放弃报务员的工作。于是，对爱迪生说，凡是前来求职的人均需经过考核，要他抄收从纽约发来的电报。

考核开始了，纽约的报文来了，速度越来越快。原来，公司负责人早已

和纽约的报务人员打了招呼，要他用最快的速度发报，故意刁难爱迪生。

爱迪生马上看穿了他们玩的花样，十分沉着，因为他发报抄报技术高超。他虽然只学了十二个晚上，但报务水平远远超过了自己的老师。于是，他用比纽约那位“考官”快得多的速度发了封电报：“来吧，伙计，千万不要睡觉。快抄！”纽约那位“考官”手忙脚乱，终于服输。这场“考试”的策划者——电报部门负责人也只得承认失败。爱迪生不但获得了那份工作，而且赢得了“西方联盟公司”最佳报务员的称号。

(秋谷编译)

沈尹默书法二三事

1883年，沈尹默诞生在浙江绍兴一个书法世家。他从小耳濡目染，和这门古老的传统艺术结下了不解之缘。夏夜，劳累了一天的人们，三三两两地摇扇纳凉，而幼小的沈尹默却在灯下埋头念书、习字，汗流浹背，慈祥的祖母坐在一旁为勤奋的孙子扇风。

一天，父亲把沈尹默带到祠堂里，指着高墙上的一首长篇古诗说：“你拿鱼油纸蒙在字上，将字勾摹下来。”还有一回，父亲拿来三十柄折扇，叮嘱沈尹默要在装有扇骨的扇面上书写。这是多么艰苦的磨练啊！每次写完，手臂又酸又胀，浑身难受，他尝到了不会悬臂写字的苦处。从此，他纸笔不离手，更加勤学苦练。

每天凌晨，东方刚泛白，沈尹默取一刀毛边纸临摹汉碑。他先用淡墨书写，写完一百张，先写的纸已经干透了，便拿起来再用浓墨重复练习。一直坚持练了两三年，为书法艺术奠定了厚实的基础。

正当沈尹默攀登书法殿堂的时候，突然眼病大发，视力骤然下降，这是多大的打击呵！可是，沈尹默并不气馁。当时，他正在北京大学任教，他常到故宫博物院，在唐、宋名家的墨宝前踟躅忘返，一遍遍地观赏、品味，汲取养料，充实于腕底毫端。

平时，他把北宋书画家米芾的真迹照片揣在袋里，一有空就拿出来琢磨。

1933年，视力稍有好转，沈尹默按捺不住创作的激情，伏案挥毫，写出了二三百幅作品，在上海举行了首次个人书法展览，以崭新的艺术风貌博得了人们的赞誉。沈尹默却说：“作品一挂起来，就‘挂’出了没有发现的毛病。”以后，他每次写完字，总得作番检查，发现不足之处，立刻改正。

（费智平）

陆杲执法不畏权势

陆杲，字明霞，江苏吴县人。梁天监五年（506），任御史中丞，是司法机关长官。他忠于职守，刚直无私。有个山阴县令贪赃枉法，被陆杲捕办。当时皇帝的亲信大臣黄睦之，妄想疏通关节，求得从宽判处，而陆杲置之不理。梁武帝萧衍听说此事，问陆杲，陆说：“确有此事。”武帝问他是否认识睦之，陆说不认识。武帝指着站在他身旁的黄睦之说：“就是此人。”陆杲竟怒形于色，指责武帝：“你皇上代表国家，竟敢包庇犯国法之罪人！”黄睦之想不到有人会在皇帝老子面前揭发他，大惊失色。武帝也惶悚不安，感到内愧。人们纷纷赞扬陆杲不畏权势，执法如山。

（晚香）



江苏盛产古今闻名的三种观赏石：雨花石、太湖石和昆石。

雨花石 南京

南郊雨花台，三国时因山间产五色卵石，取名聚宝山；南朝梁代，建康佛教盛行，相传一位云光法师在岗上设坛讲经，感动上苍，落花如雨，从此改称雨花台。雨花台产的雨花石，色彩缤纷，古称五彩石。雨花石多数是坚硬的硅质卵石，其中一些晶莹斑斓、花纹美丽的卵石，称为“雨花玛瑙”，是雨花石的精品。雨花玛瑙有橙、红、褐、黄、绿、黑、青等多种美丽颜色，晶莹透明，玲珑剔透，那一圈圈变化无穷的同心花纹，惹人爱不释手。北宋大文人苏东坡曾赞誉雨花石“纹如指上螺”，明代因爱石而败家的米万钟，更将其“置于书斋之水盂”，供案头清玩。

太湖石 青灰色石灰岩，因产于太湖而得名，尤以被太湖碧波环绕的洞庭西山所产为上品。明太仆米万钟论石的著作中认为，一块好的太湖石，须具有瘦、皱、漏、透四大特点。瘦，石态苗条，迎风玉立；皱，凹凸褶皱，千奇百怪；漏，孔穴贯穿，四面玲珑；透，“纹理纵横，笼络起稳”。

唐著名诗人白居易在《太湖石记》中说：“石有聚族，太湖为甲，罗浮、天竺之石次焉。”我国古典园林众多，素有“名园以叠石胜”之说。据考，属于北宋“花石纲”遗物的巨型太湖石，最著者当推上海豫园玉玲珑，杭州西湖皱云峰，苏州原清朝织造府瑞云峰、留园冠云峰和南京瞻园仙人峰。

昆石 产自昆山县西北一峰独秀的马鞍山(玉峰山)。昆石为白色白云岩和水晶簇，其开采历史可追溯到宋朝。据《昆山县志》载，玉峰山产玲珑石，极天铲神镂之巧，好事者购供清玩，一卷百金。历代官府恐伤山脉，时有立碑禁凿；物以稀为贵，昆石身价愈高。元明时期，昆石已是馈赠之上等礼品。昆石既有太湖石的美姿，又具白如圭玉、洁似沉璧的色质。古人誉之为“春风出岫，秋水生波”。昆石产于石层深处，须开洞凿取。凿出的石坯，精细整理剔去杂质除净淤泥后，置屋檐下任雨冲刷，再用秋海棠叶捣汁浸洗，达到洁白如玉程度。上品高达尺余者，已属稀有。宜配红木或紫檀底座，为厅、堂、书房案几陈列摆饰；也有取扇形多穴昆石，植以细叶菖蒲，夙有“雁荡菖蒲昆山石”之誉。名品有：雪花鸡骨峰、水钻峰等。

(杨曾溪)

江 ◆ 苏 ◆ 三 ◆ 石

我国茶叶世界之最

△发现和利用茶叶最早。相传“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。可见我国四千多年前就已发现和利用茶叶。

△茶园面积最大。全国现有茶园面积占世界茶园总面积的45%左右。

△茶树资源最丰富。我国的茶树种类在三百五十个以上。

△商品茶种类最多。我国不但有红茶、绿茶、白茶、黄茶（君山银针）、乌龙茶和紧压茶，而且还有再加工复制的花茶、速溶茶。各个茶类中又有许多花色品级，详细划分可达上千种。

△名茶品种最多。我国的龙井茶

被誉为世界名茶之最；祁门红茶在红茶中香气最高，被世界茶叶界称为“祁门香”。

△茶叶科研教育体系最完备。我国现有九所高等院校设有茶叶专业，在校学生居世界之首；有两所全国性的茶叶研究所。

△茶叶专著出现最早。唐代陆羽所著的《茶经》成书于公元758年左右，距今已有一千二百多年的历史。

△有最大的野生茶树。云南省勐海县境内的一棵茶树是世界上最大的野生茶树。它株高三十二米多，主干粗近三米，树龄约一千七百年，成熟叶长十四厘米，宽六厘米，和普通人的手掌差不多大，被称为世界茶树之王。

（陈启炎辑编）

自然界的雷电，绝大部分为线形。球雷却不同，它呈球形或梨形。直径几十厘米或几米，个别可达十米。其“寿命”也较长，一般是3—5秒，个别的长达几分钟。因此，球雷比起范围狭小、一瞬即逝的线形雷电来，就具有更大的危险性。球雷通常沿地面滚动，但也能越过较高的障碍物，甚至可以从门窗缝隙钻进室内。在室内运动时，或跳跃前进，或改变着高度和方向，绕几圈后循原路出去；有时又静止不动。当它消失时，就发出震耳欲聋的爆炸声。

球雷外观象个闪耀着紫色光芒的火球，内部的高温可使导体熔化，使房屋树木等着火，人畜碰上会造成严重伤亡。

球雷比较罕见，在我国，曾经有球雷出现的记录。例如，1956年的一天晚上，一个球雷闯进东北某农户家，使一人死亡，七人烧伤。青岛电厂、天津某电厂也有球雷入而复出的记载。

（达 叔）

球 雷

通 信 卫 星

1984年4月8日,我国发射第一颗试验通信卫星成功。这是一颗与地球同步定点的卫星。外国观察家高度评价中国这一技术成就,称赞中国运载火箭的性能和遥控技术的卓越。

世界上有通信卫星,历史才不过二十年。1963年2月,

美国首先发射了第一颗地球同步定点卫星。随后,苏联、日本和西欧(以法国为主)相继发射了通信卫星。我国名列第五。

通信卫星的发射技术的复杂程度远远超过发射一般的人造卫星。把一般的人造卫星送上太空,只须掌握足够推力的火箭技术和一定的遥控技术就不难办到,但通信卫星却完全不同,它不仅要求多级火箭都有巨大推力,而且要求遥控技术十分精确,以

期在数万公里外,由地面人员随心所欲地驾驭卫星,既能改变它的运行速度,又能改变它的倾角或轨道平面,以便从一个轨道,转移到另一个轨道,最后达到人们设计中的轨道为止。一般发射过程分三步走:第一步,运载火箭将通信卫星带到离地面200—400公里高的近圆形轨道上,即停泊轨道。第二步,火箭继续加速,使卫星在赤道上空时进入一个大椭圆轨道,即转移轨道,它离地球的最远点约3万6千公里。第三步,又一次依靠火箭,让卫星沿赤道平面飞行,飞入赤道上空的圆形轨道,也即准同步轨道,实现与地球自转同步,这样就完成了定点的工作,发射才告结束。

通信卫星传送距离远;容量大,可以同时通过几百路甚至上万路电话;输送信号清晰;运用灵活,适应性强;成本较低。(吴德融)

广告是生意人推销商品的一种宣传。在国外,广告运用广泛,举目皆是。有些广告语言幽默,趣味横生。现摘录几则:

一打字机公司销售部门前的广告是:

不打不相识!

某化妆品公司门前的广告是:

你想返老还童吗?请用本公司最佳化妆品。

幽默的广告语言

某鞋靴公司门前的广告是:

穿上它,走遍天下都不怕。

某口香糖商店的广告是:

多吃几口,洁白你的牙齿。

某眼镜商店的广告是:

眼睛是灵魂的窗子,为了保护你的灵魂,请将窗子安上玻璃吧!

(李峰)

维纳斯出土后的遭遇

法国鲁佛尔宫中的维纳斯雕像，神态典雅优美，是一件稀世珍宝，人类文化艺术的灿烂结晶。

这具雕像是在偶然的情况下出土的，而且曾引起一场国际纷争。

十九世纪二十年代，地中海的米洛岛上，有一个专靠挖掘古董为生的人，名叫约尔戈斯。有一天，他独自来到一座峭壁前，他看出这座峭壁并不是一块巨石，而很象一个被千百年沙土掩盖的山洞口。经过整整一周的挖掘，洞口终于展现在约尔戈斯的眼前，他顺着崎岖不平的洞口，走进了这座古希腊的庙宇遗址。在大片倒塌的沙土堆里，他挖到了几件金银祭器。临回家之前，他那贪婪的眼光又落在了一个隆起的沙堆前，“也许这里还有点什么吧！”扒开沙堆，他大失所望，原来，沙土里什么也没有，只有一座女人的石雕像，而且还是断了两条手臂的。就这样，这座断了手臂的维纳斯女神雕像经过了两千年的

尘土埋没后，又一次来到了人间。

几个月后，一艘波兰西军舰来到了米洛岛，一个名叫乌蒂埃的青年军官，发现约尔戈斯正在酒店里出售的希腊古董。他立即被那座高2米的维纳斯白云石雕像吸引住了。经过讨价还价，他们终于以两千银币谈妥了这项买卖。可是，乌蒂埃身边缺少现钱，他付了定金后，又乘军舰驶抵土耳其的君士坦丁堡，在法国驻土耳其大使利维尔侯爵的赞同下，又马上赶回米洛岛准备取货。不料，约尔戈斯的这项买卖已被英国人知道，英国人深知这尊雕像乃稀世之宝，他们想赶在乌蒂埃之前买下这座雕像。

在米洛岛上，情况又发生了变化，贪心的约尔戈斯又将雕像以三千银币卖给了一个希腊庙宇总管，准备运往土耳其向苏丹献媚。法国、英国舰只赶到时，维纳斯雕像正准备装船启运。于是，围绕着雕像的归属问题，展开了一场激烈的争执。经过谈判，法国终于以八千银币的代价，买下了这尊珍贵的雕像。（李名慈）

我国在宋代已经有了交通规则。据《杨文公谈苑》记载：太平兴国年间，大理正孔承恭上书言事，请在两京诸州要道处刻榜公布四句语为交通规则，即“贱避贵，少避长，轻避重，去避来”。除“贱避贵”带有浓厚的

封建等级色彩外，其余三条都接近于现代的交通规则。孔承恭的本章被批准，于是“处处衡肆刻榜”，加以公布。（陈新元）

我国古代的交通规则

微型电脑的新应用

万能电钻 西德“法因”
机械化工具厂制成一批新型手提万能电钻。装上微电脑处理器后，不仅能节省电能，延长使用寿命，而且大大提高了工效和质量。工作时，钻头一接触材料，就能辨明是金属、塑料、木材或混凝土，从而自动调节转速和钻孔时间。如果需要用它拧螺钉，电钻会自行切断电源，用空转来完成作业。

出租汽车里的电报 芬兰
和瑞典的工程师在出租汽车里装上了电传打字机，由微型电脑对各种资料进行处理。司机接收业务通知，不需要一手握方向盘，一手拿笔记，并用肩头压住耳机，而是由电脑自动打印出有准确地址、姓名、用车时间和行车路线的电文。联系距离是25公里。汽车里的微电脑还能充任统

计员和会计师，每天下班时，它能自动算出一天的进款、乘载人数、行驶里程、停车时间、汽油耗量和一天的平均车速。

银屏上的报纸 保加利亚已在试播“电视新闻报”。这种“报纸”能在普通电视机上由用户发出指令而显示出来，它包括长达999页带插图的各种咨询资料。用户只要按一下附件上的电键，就能从银屏上看到当天的各种报纸，能随时了解到天气情况、飞机时刻表、剧场演出的剧目、体育比赛的结果，还能查验彩票、选看文学书籍的新书目、“翻阅”技术手册。这些资料的转播，是由带信息储存器的微电脑控制的。它可以扫除银屏上正在播放的节目，显示用户所要的各种资料。不久，这种“报纸”将扩大到16000页，甚至查阅百科全书也不用再跑图书馆了。（陶思炎译）

按照伊斯兰教教规，穆斯林每天要面向伊斯兰教圣地麦加礼拜5次。然而，这对于那些外出旅行的穆斯林带来了不少困难，他们到了一个地方，往往辨不清方向，不知麦加位于何方。为此，有人挖空心思地制做了一种电子祈祷指南，专门为那些出远门的穆斯林指点迷津。带上这种现代化的装置，每到一个新地方，只要按一下按钮，把所在的城市名称输进去，

电·脑·与·宗·教

它就会指出麦加的方向，而且一到祈祷时间，它还会发出“嘟嘟”的声音提醒主人。

在人类社会发 展史上，现代科学技术与宗教信仰本是风牛马不相及的。如今，电子计算机与宗教祈祷竟然紧密联结在一起，倒称得上今日世界的一大奇闻。（墨 之）

扬州史公祠的楹联

1645年，抗清将领史可法碧血扬州，壮烈殉国。扬州人将其衣冠葬于广储门外梅花岭。并建史公祠，“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心”，是为昭彰其高风亮节。

清乾隆年间，蒋心余祭扫史可法衣冠冢后，曾写了几副楹联，其中一墓柱联：“心痛鼎湖龙，一寸江山双血泪；魂归华表鹤，二分明月万梅花。”哀思深沉，至为感人。

据《明史》记载，史可法母梦文信国而生史可法。清高宗乾隆亦谓史可法即比之文天祥，实无可。故严问樵为史公祠书联云：“生有自来文信国，死而后已武乡侯。”天造地设之语，使写《楹联丛话》的梁章钜读后也为之搁笔。

史公墓旧有墓草，长数尺，与西湖岳坟草相似，名曰忠臣草。墓侧岭上种梅数十株，这梅花直比公之肝胆。故有联云：“殉社稷，只江北孤城，剩水残山，尚留得风中劲草；葬

衣冠，有淮南怀土，冰心铁骨，好伴取岭上梅花。”

史公祠旧有两副银杏木的楹联：“自学古贤修静节，唯应野鹤识高情”，“斗酒纵观廿一史，炉香静对十三经”。笔力道劲，都是史公自撰联语。时至今日，史公祠尚珍藏一副史公手书真迹对联：“洞雪压多松偃蹇，岩泉滴久石玲珑。”这些佳联，不但文笔高逸，也显露出他的品格和精神。

解放后，史公祠和墓地都得到修葺。1964年，郭沫若应扬州人民的请求，撰写联句：“骑鹤楼头难忘十日，梅花岭畔共仰千秋。”

现在，史公墓前的飧堂已辟为“史可法纪念馆”，堂前古银杏森森，阶下书带草青青，环境清幽肃穆，令人肃然起敬。堂上朱德委员长亲笔题写的大字匾额“史可法纪念馆”高悬，两侧为清朱武章所撰抱柱联：“时局类残棋，杨柳城边悬落日；衣冠复古处，梅花冷艳伴孤忠。”

(王章涛)

两名美国摄影师在照像机上装了人工智能装置，结果使他们的顾客们能看到自己未来的模样。顾客按一下人工智能电脑的相应按钮，计算机在存储于记忆中心的关于脸的老化过程以及顾客被描述下来的形象信息基础

上作出照片。20秒钟后就能使你看到自己10年、20年或30年后的样子。

(彭廷生)

20秒钟后的老人

我国现存的最早家信

汉秦以前，信写在一尺长（合今七寸）的木片上，托人捎带。故后人把书信称为“尺牍”。

湖北云梦县睡虎地的一座秦墓中，曾发掘出木牍两片。其中一片完好无损，长23.1厘米，正合秦制一尺。木牍正反两面均有毛笔墨书文字。这是两封家信。有名叫“黑夫”和“惊”的兄弟二人，从戎至淮阳，他们两次写信到家乡安陆（今湖北云梦地区），向母亲要布和钱做夏衣。

二月辛巳（十九日）的第一封信是黑夫和惊合写的，近二百五十字。信上说他们征战淮阳，久攻反城未克，今后命运如何不得而知，要母亲捎钱来。若安陆的丝布贱，就买丝布做成衣服；若丝布贵，就捎钱来。大概此书捎去后，久等无音信。于是惊又写了第二封信，今残留一百六十余字。信上向母亲要钱五、六百，要布二丈五尺（合今一丈七尺许）。也许天气转热，亟待换夏装，信上有“急急急”字样。

据考，在淮阳攻反城，应是秦灭楚之战。时间是秦始皇二十四年（前223年）。黑夫和惊可能是从湖北来到淮阳的士兵。此二信是我国现存最早的家信实物。

（张文玲）

宋徽宗赵佶管理国事昏庸，但他的绘画和书法才华出众，技艺精湛。尤其是山水花鸟画独具一格，造诣极深，在中国美术史上享有声誉。他于崇宁三年（1104年）在宫廷内设立画院，招生考试，并有课程计划和教学方法，以及安排寄宿等等。

入学试以命题创作为主。如命题“踏花归来马蹄香”，获第一名的考生，画一群蜂蝶正追逐飞奔的马蹄，以示马蹄之香。又如“嫩绿枝头红一点，动人春色不在多。”当时一名别出心裁的画家，仅仅画一个美女，倚栏赏春，口脂点红，身旁有绿柳相衬，便觉春意盎然。此画，评为最佳作品。画院里，除必修的文化课外，还有专业创作实习课目。学生可选修佛道、人物、山水、鸟兽、花竹、屋木等六大专业。宋徽宗既任院长，又任教授，在教法中严细具体，培养了一批优秀人材。后来南宋画院中的著名画家李唐、苏汉臣、李迪、朱锐、李从训等人，都是这所画院中培育出来的。画《千里江山图卷》的王希孟，也是此画院的学生。他在赵佶的亲自教授下，不到半年，就完成了这幅历史上很有价值的名画，当年王希孟仅十八岁。

（杨德盛）

宋徽宗创办画院

白◆色◆血◆液

白色血液，就是近年来刚在临床上应用的“人造血”，它是一种含有氟碳化化合物的白色液体。1965年秋天，美国一位医学教授最先发现氟碳化化合物具有血液的某些功能。日本的医学教授内藤良一根据这一发现，立即利用氟化碳研制人造血液。经过十几年的努力，终于获得成功。1979年4月3日，一位61岁的老年病人，因胃溃疡大量吐血，生命垂危，被送到了内藤良一所在的医院。经化验，病人的血型为罕见的Rh型，血库里一时缺少这种血型的血浆。在这关键时刻，内藤良一采用了白色的人造血，挽救了这位垂危病人。

白色血液为什么具有如此神奇的

作用呢？我们知道，人的血液呈红色，是因为血液中有红血球。红血球的主要任务就是输送氧气和运载二氧化碳气。而白色血液中的氟碳化化合物，也能够输送氧气和运载二氧化碳气，与人体血液具有相似的功能。至于它的颜色，对人体是无关紧要的。

氟碳化化合物的氧溶解度很高。据测定，它载氧能力是普通水的50倍，为红血球的2倍，任何血型的病人都可以输用。所以它的出现，在当今医学研究中是一个重大突破。

人造白色血液已在急救方面发挥了作用，但它在运送养料、消灭侵入的病菌等方面还无能为力，无法与人体天然血液相比。因此，各国医学科学家对人造血液又开始了更新更深入的研究。

（黄世耀）

不少人对维E抱有一种迷信心理，认为它可以防止老化，保持美容，因而掀起了一股服用维E的热潮。殊不知，过多过量地滥用维E，不但无益，反而对身体健康有害。

日本药剂师会对全国各都道县的药剂师会发出了警告，提醒他们出售维E时必须对使用者进行不可过量服用的指导。

日本药剂师会是根据美国罗巴特博士的论文发出这个警告的。1981年2月，罗巴特博士的题为《治疗用维

E的前途》的论文中指出：病例证明，大量服用维E会引起血栓静脉炎、肺塞栓症、高血压、疲劳、女性型乳房、乳房癌等，或者使以上这些疾病的病情恶化。指出：每日服用量超过100—300单位（一单位约为1毫克），即300毫克的为“过量服用”。

当然，也有人对此持不同的见解，他们认为维E没有什么副作用。

（刘宗和编译）

过量服用维E有害

硅谷是怎样形成的

· 谈天说地 ·

美国加利福尼亚州的“硅谷”，是世界闻名的电子技术研究中心和电子工业生产的主要基地。

硅谷原先只是一片土地肥沃的苹果园。它是从五十年代初逐步发展起来的。当时，那里的经济极不景气，企业家们纷纷离开，到处挂着“出租土地”的牌子。面对这种窘迫的形势，一些中小型半导体企业，看到电子工业有利可图，而且不需要大厂房大设备，于是就在这里转向高级的电子工业的生产。

世界上第一只晶体管是肖克莱等美国三位科学家于1947年发明的。肖克莱于1955年在“硅谷”地区建立了晶体管公司。他的声望吸引了一些科学家和企业家，不少工程技术人员和企业主也陆续来到这里工作。

由于当时硅谷地区环境较清静，本来就有不少科学家居住在这里。这些科学家中包括固态物理、系统工程、情报、聚合化学、电子等等新兴学科的专家，这也为硅谷的全面发展提供了科学的咨询。

硅谷的发展，还有一个条件，那就是因为它紧靠着著名的斯坦福大学等三所大学，形成了一个学工结合的有力条件。五十年代初，斯坦福大学

就在硅谷地区建立了学工结合的研究所（即现在的国际斯坦福研究院）。由于学工结合，使新产品、新知识能很快地反映到生产上来。

硅谷现在拥有二千多家公司。它的发展还有一个特点，就是不断分化出许多小公司来。就拿肖克莱来说，尽管他荣获过诺贝尔奖，声望巨大，但他手下的人照样离去。1957年，他手下的八名技术人员离去另开了一个公司；到了1967年，又有两位工程师分出去，兴办了闻名世界的英特尔公司。这种不断分化，使硅谷的公司企业越来越多，竞争加剧，从而进一步刺激了硅谷的发展。（方劲戎）

您知道吗

★ 百分之九十七的人，让他们试新钢笔时都写自己的名字。

★ 一只12岁的狗和一个84岁的人一样老。

★ 一只苍蝇只要经过60天就可以成为曾祖母。

★ 男人的胡子大约八个星期长2.5厘米。

★ 西奥多·罗斯福是唯一没有指着《圣经》宣誓的美国总统。

★ 说一个词要牵动72块肌肉。

★ 蚊子最喜欢叮咬儿童和肤色浅的人。

（英建平译）

云台山中的鸟王国

上古时期，云台山脉因盛产美丽长大的羽毛而称羽山。生活在云台山区的原始先民是《尚书》中所记载的嵎夷族，他们认鸟为自己的祖先，以鸟为图腾，并建立了一个名曰少昊的王国，有健全的官制和国家机构，官职皆用玄鸟、青鸟、丹鸟、睢鸠等鸟的名字，称呼如凤鸟管历法，视凤为司徒，鸛鸛作司空，睢鸠当司马……。

我国古籍《山海经》、《说文》都提及这个鸟国“东方海外之”少昊，“出于东方君子之国，翱翔四海之外……”。史学家袁珂、唐兰都指出这个少昊在“东海所建立鸟国”是真实历史。

少昊鸟王国对他的各个分支都赐予各种羽毛装饰，作为威严的象征。因而，云台山的地名曾使用过赐羽；

各个分支所居住的地名也以这鸟王国为中心命名。据《尚书·禹贡》记载，周王朝建立后，少昊向朝廷贡奉美丽的长尾羽毛，“赐羽”变成了“贡羽”（贙榆）。这就是孔丘的门徒、云台山人子贙被改成子贡的原因。

这个人类“少昊”鸟王国，是自然界鸟王国的鲜明的反映。自古以来，云台山是鸟类之家，百鸟汇集。《汉书·昭帝记》曾记述：“昭帝凤凰集东海，遣使在祀其处”，因而连云港市胸山出土的画象石，里面大都有凤鸟的形象。据现代鸟类学家考察，每年秋季，我国的秋候鸟多在云台山海边歇脚，现在多集中于海中的前三岛：达连山岛、率中山岛、平山岛。鸟类至少有20目，40科，128个品种，成千上万只鸟栖息在这里。

（李洪甫）

世界上第一艘真正的潜水艇研制成功于1620年，由美国人戴维·布什内尔用木头制成，外表卵形，推进器由单人操纵，艇上有水舱，水舱进水，则潜艇下沉，用手泵将水排出，则潜艇浮出水面。可是，它并没有马上成为战争的工具。

潜水艇第一次被用于战争是1776年，即第一艘潜水艇研制成功之后的156年。当时，正值美国独立战争时期。戴维·布什内尔研制成功的潜水

潜水艇首次用于战争

艇很快投入了战斗。9月的一个夜晚，一位美国士兵驾驶这艘潜水艇悄悄下潜到一艘停泊在纽约港附近的英国战舰底部不远的地方。根据原定计划，先在潜水艇内操纵钻孔工具在英舰舰壳上钻上一个孔，然后装上炸药引爆。但是，由于英舰的外壳是铜制的，十分坚牢，钻孔器钻不透，结果未能如愿。（张谷编译）