

東山文史資料

第十輯

東山與台灣五緣关系

中國人民對外協會
福建省東山縣政府
文史資料編輯部

東山文史資料

第十輯

東山与台湾五缘关系專輯

中国人民
福建省
文史資料
委員會

一九九二年十一月

目 录

东山与台湾关帝信仰文化缘系小考——陈汉波 (1)

水调歌头 (词) ————孙用剑 (14)

从宅山人入台说起——朱子周 (15)

丝竹共鸣韵未尽——谢溪濂 (20)

故土难离

——老台胞陈先生东山寻根记——孙冰冰 (23)

“孟臣”泡出两岸情 ————林长华 (26)

保健趣俗今古同——林长华 (31)

登铜陵九仙山 (诗) ————谢继东 (36)

“林投木箱”的来历

——留田村陈姓迁台考究——孙用奇 (37)

奇石动心扉 (诗) ————李志浦 (39)

东山陆桥及其史前闽台关系中的特殊地位

—————陈立群 (40)

东山港兴衰记 ————欧庆彰 (46)

元旦即兴 (诗) ————何志伟 (54)

从屹立走马溪南畔的保生大帝庙谈起——陈汉波 (55)

望海潮 (词) ————孙用剑 (62)

铜陵关帝庙《香灯田牌记》考释——陈嘉音 (63)

武庙的《大都督黄公兴庙惠民功德碑记》考记

————陈秋顺 (66)

御前奏雅韵 乐曲播新声

——东山县铜陵“御乐轩”复办周年庆典

暨中外弦友联谊会纪实——李振寿 (71)

东山秀士在台名画家陈洪甄教授传略

————孙用剑 (76)

七律四首 (诗) ————陈秋顺 (81)

东山纪行 (诗) ————晓春 (83)

编后话——编者

东山与台湾关帝信仰

文化缘系小考

陈汉波

闽台人民是中华民族组成部份，由于她有共同语言、文化传统、习惯心理，以及共同的宗教信仰、思维方式和价值取向，组织成了一个文化共同体。然而，这文化共同体在其运转过程中往往产生巨大的凝聚力与向心力，甚至导向产生经济的驱动力，给予这个区域留下深刻的影响。《东山与台湾关帝信仰文化缘系小考》一文，是笔者考研地方文献和赴台实地考察而写成的，试图阐述两岸人民对关帝的信仰来证实文化缘源关系，进一步增强两岸人民的亲谊，促进交往，提高共识，为和平统一祖国做出应有的奉献。

一、关帝的历史地位与评价

关帝名羽，字云长，河东解州常平村宝池里人（今山西省运城常平村），生于汉桓帝延禧庚子三年（160）六月二十四日，歿于汉献帝建安己亥廿四年

(219)十二月七日，寿年60岁，关帝少时英秀奇伟，好读书，过目能诵，对《左氏春秋》深有研究。但由于生时正逢东汉末年，国力衰尽，诸侯割据争雄，互相厮杀，造成天下大乱，疫疠横行，饿殍遍野。在这荡乱局势下，关帝选择忠君爱国的道路，追随刘备，创建蜀汉，与曹操、孙权抗衡。关帝且以事君至忠，临阵饶勇，待人至信，事友仗义的高尚品德而行于世。晋朝史学家陈寿撰写《三国志》，曾描叙关帝与刘备、张飞的友谊关系“寝则同床，恩若兄弟”。后来，跟随刘备南征北战“不避艰险”有“万人之敌、为世虎臣。”在对待曹操有“国士之风”，对待下属“善待卒伍”。其馨香德行一一载入史册，并受到历代皇帝的敕封：

汉献帝建安六年，受封为汉寿亭侯，廿四年又晋封前将军汉寿亭侯。后主刘禅于景耀三年封谥为壮缪侯，炎兴年间加封为壮缪义勇王。隋开皇二年，敕封忠惠公。

东晋习凿齿根据《三国志》编撰一部《汉晋春秋》通过人物塑造，使关帝的形象更加高大，故事情节炙脍人口，流传于群众之中。后来，南朝宋人裴松之参照《蜀记》《典略》二书，为《三国志》作注，补充不少有关关帝的忠勇信义事绩，加深关帝在人民中的印象。

唐仪凤元年（677）佛教在玉泉山建大寺院，认

为关帝曾在汜水关镇国寺中听普净法师讲经，可属佛教门徒，授受“伽蓝之神”。

宋崇宁元年（1068），道教因关帝神灵解除解州盐池之患，敕封为崇宁真君。宋大观二年（1108）加封关帝为武安王崇宁真君。宣和五年（1123）加封义勇武安王崇宁真君。绍兴三年（1133）再封平忠竭王。淳熙十四年（1187）加封平忠竭英济王。

元文宗天历元年（1328）加封显灵义勇武安英济王。

明万历四十二年（1563）敕封三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君。崇祯三年（1630）加封真元显应昭明翼汉天尊。

清顺治九年（1652）敕封忠勇神武关圣大帝。

历代皇帝对关帝的敕封职位越高，对人民群众的思想影响越深刻，甚至产生无极至上的信仰。尤其元末明初、罗贯中根据史书、评话、戏曲所提供有关三国的故事情节，撰写《三国演义》，推崇“忠”

“义”，主张用“王道”、“仁政”治理天下。还精心刻划关帝的“神威勇武”，描述在众多的战将中，关帝的义勇气概最为出类拔萃，如“温酒斩华雄”“诛颜良、文丑”、成万人之无敌。“临江会”“单刀赴会”“刮骨疗毒”等情节，有“大丈夫”无所畏惧的气质，丰满了关帝的奕奕神采。理学家朱熹在《通鉴纲目》一书中推捧关帝是儒学代表。因此，关帝就进

一步被推崇为亦道亦佛亦儒的三教共祀的神祇，关帝封谥由侯而公而王而帝，且以忠信义勇颁布天下，作为世人典范，让天下百姓尊崇学习。明太祖还颁令天下，所有州县建制，必须建有文武两庙，文庙祀孔圣、武庙祀关帝，关帝由此成为汉族人民的保护神。

二、东山人民崇奉关帝的缘由

东山，地处闽粤海域交接处，历史悠久，地理位置特殊。古时，古越族就在这里生息繁衍。唐总章三年陈政、陈元光父子率领五十八个姓氏将士开拓闽南，建置漳州，曾进军东山岛。他为了安抚将士，还从祖籍地引来关圣帝君香火。由此，使中原文化与古越族文化互相渗透融和，现“八尺门渡口”古名称为“陈平渡”。宋朝、东山岛置有磁窑，后林、樟塘、东坑（即今铜陵镇）四铺，派驻守兵，各铺相继建立关王祠、奉祀关帝、保护兵民。

明朝，朱元璋统一中国，遂即在北方边陲修建万里长城，以防鞑靼侵入；又在南方沿海加强防务，抵御倭寇骚扰，并派江夏侯周德兴主持福建军务，诏准在福建沿海建五卫十二所。洪武二十年（1387）八月十五日周德兴亲临东山，选择五都以东险要地段筑城，设铜山水寨。廿二年（1389）铜山城建成，初调漳州府兵驻守，后调兴化府莆禧所官兵驻守，以防倭寇。为了安抚官兵守城思想情绪，遂在城东复建原东

坑铺的关王祠，“刻象祀之，以护官兵”。一时香烟鼎盛，“祈者、赛者、问吉凶者，须臾可聚数十人。”可是庙建得隘小，不能容纳多人。“好施者欲辟之”又因“工程浩大”一直不能实现。到了正德三年（1508）“云肖吴公子约、避寇于铜，同善士黄公宗继等九人，募众资财，崇建之。遂卜旧祠右之空地，是年五月初七日丑卯、土木聿兴”。经过四年久的精心建设，至“正德七年二月初二日丁丑落成”。当时，文武庙宇建设有一定等级限制，铜陵武庙“定制纵袤一百二十尺，横广五十一尺”。建筑形式以王宫规模建设，有厢廊迴廊，阶级陛石，昭穆阊门，华表僧舍，配套俱全，十分堂皇壮观，受到了“祈者颂，赛者歌，游玩者乐，问吉凶者赞赏，官使停驂者便于息。”

新建关帝庙宇，不但规模雄伟壮观，为八闽之冠，而且香烟鼎盛超过往前，远近府邑，慕名而来，祈安问卜。

然而，当一尊神祇受到尊崇奉祀之后，人们就想方设法创造许多情节离奇、生动优美的神话，尽力塑造本地区神祇高大威严的形象，争取更多的人信仰崇拜。铜陵关帝庙建成后，人们就创造一段关帝与周仓平起平坐的神话，叙述南宋赵昺与陆秀夫于广东崖山壮烈殉国后，灵魂不散，遨游海空。一天，陆秀夫看到铜陵关帝庙建成了，立即将灵魂投入关帝身上，高坐

殿中。不久，赵曷亦来了，陆秀夫出门迎接，赵曷说明来意，但考虑先入为主，愿以侍臣投入周仓神像。秀夫不肯，经协商后决定君臣平起平坐。所以铜陵关帝庙神祇座列，除正殿奉祀关帝，两傍分立王甫、赵累、周仓、关平等麦城殉难四将。在帝右旁另置周仓坐像一尊，以示君臣平等，反映东山人民所奉祀的关帝，是一尊具有民族精神气质的神祇，成为全国关帝庙宇中独有的风格。

为了弘扬关帝的神灵显赫，护疆保民的威德盛望。在明朝嘉靖、万历、崇祯时期，内忧外犯的情况下，东山人民曾多次传颂关帝显身帮助守城官兵击退倭寇与红夷的彪彪功绩，感动了武英殿大学士黄道周先生赋诗唱咏，并于崇祯乙亥八年（1635）十月，为关帝撰写长联曰：“数定三分，扶炎汉，平吴削魏，辛苦倍常，未了一生事业；志存一统，佐熙明，降魔伏虏，威灵丕振，只完当日精忠。”郑成功驻骅铜山水寨，深感关帝神灵，特于永历戊子三年（1648），谒庙进香，祈求关帝扶助。相传郑成功就是有了这点虔意，所以在关帝庇佑下，身经百战，无一战伤。清朝，福建水师提督施琅，在出师统一台湾时曾为了选择一个出师的良时吉日，多次亲临关帝庙，祈签择日。

清政府统一台湾之后，对东山仍然采取放弃蔑视的态度，不予承认，不予注册入籍。相传、关帝闻讯

后，策马前往漳浦，向县令陈汝咸辩诉，取得县令同情，表示要向康熙皇帝奏议，他回庙后又托梦岛上各大姓族长，敦促各姓到关帝庙里开会，商议申请入籍事议。各族族长立即会集庙中，悟得关帝托梦缘故，无不感恩戴德，稽首跪拜，立誓愿做关帝裔孙，并立“关永茂”名字做为注籍户主，由是，得到县令陈汝咸的帮助，迨康熙56年（1717）东山人民才被批准承认为清朝子民，豁减赋税徭役。因此，东山人民对关帝信仰越来越尊敬。为了感激关帝恩泽，从注册之日开始，家家户户悬挂关帝画像，作为自己祖先奉祀，每年五月十三，六月廿四为全岛人民谒庙祝嘏典祭的日子。

三、铜陵关帝进祀台湾以及东南亚的考证

铜陵关帝神灵显赫的传说迅速地传开，信奉关帝的阶层由农夫渔子发展到士大夫、亲王，不但岛民尊祀、还通过东山岛的特殊地理位置而传播到海内外。

在宋、元、明时期、东山岛上的经济、文化已有相当发展。走马溪一带已是东西洋私人海商的“中续站，中国海商活动中心。”据《东西洋考》记载：

“每岁夏仲至秋中、风汛届期、贾客扬帆归抵海中，经过南澳、浯、铜诸寨，随报饷馆，逐程遣舟护送，以防寇掠。”铜山港此时亦成为海外商船停靠装卸港口、并随着海上贸易的发展、造船业亦发展到相当规

模，至明隆庆元年（1567）铜山的造船厂与福州府的河口、福宁府的烽火门、兴化府的南日、泉州府的浯屿俱成为东南最大的五大水寨的造船厂。”（《万历福州府志》）。海外商人认为铜山造船厂所造的船舶坚固价廉，相争订制（省社科联杨亚其的《妈祖神化对明代湄洲湾船业及海上贸易的影响》一文中提及）。当时，出洋海船在铜山港必须先到“铜陵关帝庙”焚香朝拜，请求神灵保护或祷告赐给香火；到西门澳“天后宫”叩求妈祖护航；到南门拜谢“保生大帝”。以上三神“凡舶中来往，俱昼夜香火不绝，特命一人为司香，不他事事。舶主每晓起，率众顶礼”（《东西洋考》卷九）。铜陵关帝庙的关帝香烟就随着商船出洋，奉祀于海外各地。

明嘉靖年间，铜山水寨扩建游兵营，辖台湾的淡水、澎湖、凤山。铜山人民一户三丁者抽一丁服役，参加水操，三年期满，轮流更换退役。当时，参加水操的员丁，胸前都挂着“铜陵关圣帝君”的香火，祈求平安。退伍后，有部份士兵留居台湾、澎湖与土著结婚，共同开垦台湾，这些人就把关帝香火奉祀居留地，做为保护神，日夜奉拜，现在，澎湖关帝庙保留的庙碑有记载这段史实。

万历年间，水师提督施德政镇守铜山水寨时，荡平寇犯，海宇澄清，东山与台湾航道通畅无阻，商贾来往频繁。这时，有只泉州商船，停泊铜山港。这船

姓陈船主闻见关帝神威灵应，特地谒庙进香，请求分灵到船中奉祀。从此，这只商船，业务大大发展，生意蒸蒸日上。后来，陈船主为了感谢关帝庇佑，将船中奉祀的关帝送到凤山（现高雄市），鸠工兴建文衡殿，尊祀关帝，成为台湾南部较早的关帝庙。又据澎湖红毛城关帝庙管委会主任王镜芳先生介绍，铜陵关帝先分灵澎湖，然后，再由澎湖转入高雄。

永历十八年（1663）郑经撤离铜山归台，明宗室宁靖王、沪溪王、巴东王、鲁王世子暨乡绅王忠孝，辜朝存、卢若腾、沈全期、郭贞一、李茂春等同行（《台湾通史》29页）。宁靖王朱术桂特地在王府内建《祀典武庙》，祀奉从铜山分灵过台的关帝，这间庙宇建筑造型都仿效铜陵关帝庙形式建造的。正殿神龛两旁挂有乾隆五十四（1789）府知事杨廷理仿写黄道周先生赠送关帝的联对、神龛之上，亦同样悬匾“万世人极”的匾额（《台湾名胜古迹大观》）。至今，台南关帝庙虽已拓建，而旧庙宇仍保存无恙，做为怀念祖庙的象征。

清康熙五十二年（1713），铜山人游崇功出任台湾守备时，特地从铜陵关帝庙分灵一尊关帝神像，奉迎到诸罗县东北隅（今嘉义县）建庙崇祀。他依靠关帝神灵，慰藉追随他赴台的铜山官兵。

清朝嘉庆年间、漳州平和县人林枫，因为要进京诉讼，搭船经铜山，耳闻关圣帝君威灵显赫，乃进庙

恳求神明庇佑。进京后果然获得胜诉。于是在归途时再度进庙叩谢，同时在神前求签，蒙准奉炉丹分灵回乡，雕塑金身神像，春秋致祭。后来，林枫的子孙林应狮等人又亲自来铜陵关帝庙分灵，请奉关圣帝君过台，经厦门乘船过峡、沿途顺风直航，在台湾北部登陆，林应狮率众越过草岭入兰阳平原，抵达礁溪时，发现此地背依五峰山，是黄峰之灵穴，遂决定卜居礁溪，建庙供奉关帝，成为台湾北部最早庙宇。当时，礁溪地广人稀，居民常遭土著残害，尤不惯水土，致瘟疫猖獗，但自建庙后，全境民众安居乐业，开垦土地日见繁荣。由是、各地纷纷来该庙分灵，建官立庙、设堂置坛，以报圣恩，《台湾名胜古蹟大观》》。

现在，台湾北部关帝庙宇以宜兰礁溪敕建协天庙为主庙，南部以高难市文衡殿为主庙，有“北协南文”之称。据不完全统计，现在分布在台湾的奉祀关帝的官庙（堂坛不算）有：

阳明山管理局	1座	台北市	6座
桃园县	4座	宜兰县	14座
台北县	7座	莲花县	5座
台中市	4座	台南市	8座
台东县	4座	屏东县	9座
台南县	27座	嘉义县	8座
云林县	15座	南投县	13座
彰化县	9座	台中县	7座

新竹县 20座 澎湖县 11座

共计172座，占全台庙宇有较大的比例，（分布情况附图）。

随着关帝进祀台湾、庙宇文化建筑形式亦相继传入。一九三三年，康美村林进金叔侄应澎湖一位姓张的施主邀请，按照铜陵关帝庙形式建澎湖、台北、赤嵌、小卷等关帝庙宇。至于风俗习惯，都遵循东山古礼，二月拾关帝出巡，五月十三、六月廿四为关帝祝嘏，搭戏台，唱大戏，祭祀音乐、礼仪都按铜陵关帝庙体例进行。

由此、铜陵关帝进祀台湾后，经数百年历史变化，已成为台湾同胞宗教信仰中一尊地方神祇，上中层人士更是顶礼膜拜。

四、修好关帝信仰文化彩桥

从上述史料的证实，铜陵关帝庙与台湾各地方关帝庙的缘系，无可非议的是金身同尊，炉丹共香的。台湾同胞在移垦台湾初期，依赖对关帝的信仰，“渡大海、入荒隅”，“蓝缕筭路、披荆斩棘、启辟山林”，既受精神鼓舞，又填文化空档，对积极开发台湾是发挥巨大作用。况且，台湾同胞素有“慎终追远，民德归厚”的优良传统，虽然移居异地，仍然思旧怀古。台中市通往圣寿宫山麓那条街路，是铜陵关帝分灵入台在台中登陆途经之道、为了纪念圣迹，

台中亲人把这条街道称为“东山路”，甚至酒楼，摊点亦以“东山”称号。台湾各地关帝庙对铜陵关帝庙是十分关注，每逢祖庙修建，总是慨解义囊，踊跃捐资，现在铜陵关帝庙里还保存着一块清同治九年（1870）重修武庙碑记，记载台湾亲人协助修庙事迹，镌刻有安平、澎湖、鹿港等四十多位军、政、商、渔、船各界人士捐资芳名和金额，留下历史的证实。

东山铜陵关帝庙做为关帝信仰文化从中原到沿海，从沿海到台湾，在传播过程中起着“传播站”作用。诚然，她自然成为台湾关帝庙“迁居分灵之祖庙。”这一结论，博得台湾宗教界、学术界的首肯和关帝信徒所接受。从而，开展频繁的寻根谒祖活动：

1988年8月，高雄市文衡殿倡先莅岛，举行谒祖进香挂匾祭典。

1990年7月，台湾宗教咨询委员会委员李炳南教授和台南财团法人学甲慈济宫董事长周大围老先生，不畏劳累、横跨海峡，亲临东山铜陵关帝庙考察。当他们看到黄道周为关帝撰写楹联的真迹，恍然大悟地说：“台湾关帝信仰文化正原于此。”“东山铜陵关帝庙是台湾关帝信仰的发祥地。台湾诸多关帝庙都悬挂此楹联、但不知出于何人所撰，现在谜可解开了，找到了这个根。”于是，他们回台后，再次向各地关帝庙传播有关铜陵关帝庙缘源关系的信息，引起台湾宗

教界的重视。

1990年8月，台湾寺庙整编委员会秘书长黄志贤承担追根探源的任务，步李炳南教授与周大围董事长后尘，多次前来东山岛实地考察，并于8月11日在台湾圆山饭店召开“两岸同祀关帝庙宇信仰文化交流筹备会台湾代表联席会”发布铜陵关帝庙与台湾关帝庙缘源史实，取得与会代表的共识。8月27日又率领台湾台中圣寿宫、高雄关帝庙、台南山西宫、池上玉清宫、花莲圣天宮，台中慈德堂等十一个官庙代表，抵达东山举行“两岸关帝信仰文化交流筹备联席会。”

自此以后，台湾各地关帝庙分别组团莅临铜陵关帝庙谒祖进香的接踵而至、一九九〇年十一月八日桃园大溪普济堂等七个庙宇126人，奉抬蒋经国先生的祖母所崇祀的关帝铜像前来祖庙挂香过炉。宜兰礁溪敕建协天庙在该庙主委吴朝煌、常监吴慕智先生倡领下、于一九九一年四月二十五日组织台湾北部所有在协天庙挂香的信徒476人、浩浩荡荡、队伍井然、人人怀着一颗谒祖朝圣的虔诚意念、光临祖庙，举行隆重的祝嘏祭典。同时，还迎回关夫人赴台绕境，盛况空前，两岸欢腾，这是再次铺架关帝信仰文化交流的彩虹，谱写一曲深厚亲谊的凯歌。台中圣寿宫主委张子清先生重道厚德，尊礼敬天，他凝聚关帝信徒的愿望，祈求四时吉庆，年年率领全宫信士前来祖庙进香参拜，祈祷福祉祯祥，并和宜兰礁溪敕建协天庙一同