

辨證音聞卷六

山陰陳士鐸遠公父原本

寧鄉

文守江南紀氏敬述

男先五建中氏

天熱

一陽明火起發狂腹滿不得卧面赤而熱妄見妄人謂內熱極然陽明屬土不屬火何火出于土謂是外邪助乎既非暑氣侵又非寒氣變一旦火起發狂人多不識不知土中之火乃心中之火

心火起陽明火翕然而發陽明胃府多氣多血胃火一發猛烈莫制往二捲土而來火焰升騰其光燭天旁燒四境不尽不已非惟焚民室且上燒宮殿心君不寧逼之下堂神旣外越自妄見旣妄見安止妄言故讖語生此內因非外邪法與傷寒狂不同卽與傷暑狂亦異然陽明火由來雖有內外之殊治陽明火法無彼此之異
急滅其火以救燎原之勢不可因循觀望使高堂廣厦矮屋低房尽成烏爨用竹葉石膏湯人參耐石膏麥冬耐竹葉
知母行甘草行粘米搗二劑諸症愈不必三劑此退胃火神藥也

凡胃熱無不宜然救一時不可瀉長久火論理內熱既起于心宜瀉心反先泄胃者恐胃火太盛變生不測蓋心火不止不過增胃火炎胃火不止必犯心所以治胃火者必先泄胃二既泄減石膏知母加黃連和玄參一二劑不特胃火全消心火亦息

一熱病完穀不化奔迫直泄者人謂大腸火誰知胃火太盛胃火上騰不下降胡直下大腸作泄蓋胃爲腎閔腎虛閔門不守胃挾水谷之氣下行腎虛爲寒胃何反能熱不知腎虛水虛也水虛則命門火無制直冲于胃二火盛龍雷之火共相附會不上騰而下

泄胃火盛又得龍雷火則勢更猛以龍雷之性傳于大腸不及傳導故奔迫直泄似宜先治腎然胃火不泄則胃火斷不回遞泄胃火則胃土因火而崩胃水隨土而洩又安能底止又必先健土而後利水則水清上健土健火安龍雷火易收用緩流湯伏苓以仁人參兩欠實山藥兩前子牡甘草此味和方無一味非健土又無一味非利水故利水之中不走其氣下氣不走上火自升况健土又無非補腎二得補而真陰生龍雷之火自仍歸腎臟腎火安胃火失黨胃土又健水穀更易分消自火衰泄止

一口乾舌燥面目紅赤二易喜易嘆人謂心火熱極誰知心包臚
中火熾乎心包臚中相火也相火虛火非實火臚中臣使之官喜
樂出焉是臚中乃心率輔代心君而行賞罰喜怒者賞罰所出也
心君神明則賞罰正心君亂則賞罰移如權臣假君以行已喜怒
久忘其爲臣以一己之喜怒爲私門之賞罰及後置公議任私情
喜嘆失正宜泄心包火然泄心包必至損志二虛心包氣更虛必
至心包火更盛不如專補心二氣足心包火自安何至上炎口舌
面目咸喜嘆不節乎用歸脾湯人參伏苓麥冬山藥當歸紅炒朮

仁衽遠志和廣木香末和黃芪仁甘草和
三劑諸症平此補心氣
仍是補心包之火何以火反息不知心火宜泄以爲補心包火宜
補以爲泄心包火旺由于心君氣衰補心二包不敢奪叔又何敢
喜嘆自若僭我君王喜嘆既正則賞罰條教頒賜無不得宜寧有
酷烈炎二之嘆

一鼻出黑血不止名曰衄衄乃心熱極火刑肺金也肺爲心火尅
宜紅血今血黑得毋疑腎火刑母乎腎肺子安有子殺其母者然
黑實腎色何也因心火太熱心移熱于肺二受火刑必求救于腎

腎惡心火尅母乃出其全力以制心二已移熱于肺腎卽隨火奔
入肺二怒併力相戰誓滅此而後朝食混殺肺宮肺無可藏腎卽
逐血出鼻紅變爲黑真不共載天焦頭爛額白日俱昏宜單治心
火不必泄腎火蓋火息金安腎水不與心相鬪用救鱗丹黃連伏
神紅丹皮生薑仁生地行麥冬菖參所栢子仁紅四劑愈此制
心火不損心氣腎見君火衰肺金旺則讐之已報矣自返兵旋旅
何至窮寇再追或謂心爲腎子所鱗則心氣必傷自宜急泄腎氣
毋使追奔何泄心以助其虛不知腎水原非有餘不過因肺母之

難奮不顧身若因心火起釁轉伐腎子非理也况方雖泄心火正未損心氣各泄心卽補心也不過少解其炎氛以雪腎子之憤耳憤雪火卽解且腎有補無泄倘泄腎轉足激怒必變生不測非善矣何若瀉心火爲得

一熱極發斑身中如紅雲一片人謂內熱極外發皮膚孰知此熱鬱于內不能外發乎此病寒熱藥兩不宜火熱宜涼藥何不可熱蓋內熱未有不從外泄者火得寒解然火得寒又閉微火可寒解盛火寒折在二邊外出之機閉塞不泄成發狂不治若用熱藥則

火以濟火勢加酷烈必變亡陽是寒熱兩治均悞事治須和解然
和解又不可拘火盛者水必衰徒解火不益水火未必透散宜于
補水中行散火法則火無乾燥而發越方用風水散斑湯立參當
歸配荆芥升麻紅生地兩三劑斑全消不必四劑此方立參補陰
以解浮游火熾地補心胃血尤妙在多用荆芥升麻風兼解鬱熱
火得水制亦火得風揚全不泄火已護泄火之效實有深義

一熱極發斑目睛突出兩手冰冷人謂心火熱極不知又有肝火
助也熱病何反見寒冷火極似水耳火極何似水熱極于心四肢

之血齊來救心轉無血以養手足故爲水冷外寒極也外寒極實
肉熱極至且睛突出肝開竅于目二大皆心竅也心火旣盛又得
木中火相助則火更添煽火性炎上所以直奔其竅而出目竅細
小不足暢泄其火怒氣觸睛故突出宜泄心火更平肝木則木氣
舒心火自散方用風水散班湯加減自愈立參和當歸配黃連荆
芥升麻紅白芍耐生地紐此方加黃連泄心火白芍平肝火二經
火散又得荆芥升麻引羣藥入腠理則上下四旁餘熱尽消且不
至過抑尤妙補多干攻散火不耗氣自成旣濟之美庶熱者不熱

公者不冷

一熱極日在兩眼不閉人謂心腎不交心腎何不交致此皆謂火盛誰知是水火衰乎心火最畏腎水尅又最愛腎水生蓋火非水不養腎水最愛心火生最惡心火燒蓋水非火不乾是心腎相愛則相交心腎相惡則相背欲使相背者相交必使相惡者相愛使相交者相背自相愛者相惡求其開目神遊華胥式好無尤得乎宜補心滲下降腎中補腎精上滋心內并調肝氣相引子心腎間俾相惡者仍相愛則相背者必相交方用引交湯菖蒲炒棗仁棗

皮沙參玄參故脂細熟地麥冬兩伏神炒枝子紅白芍配二劑
睡此方心腎双補妙在專平肝氣兼清木火蓋肝火泄心火自平
肝火泄腎水亦旺勢必心氣通肝腎氣亦通肝中又有菖蒲引
心破故脂引腎介紹既同心復有幣帛之投有不歡好如初重結
寤寐哉

一人肝火內鬱結而不伸悶煩燥急吐痰黃塊人謂火鬱宜達然
達之愈熾何哉蓋未常肝腎同治也肝屬木木中有火二鬱而不
宣雖是外邪蒙之亦因內無水潤之也木無水潤木鬱更甚倘徒

用風藥以解肝火不用潤劑陰肝則熬乾肝血火益盛倘徒用潤劑益肝不用風劑舒肝則拂抑肝氣鬱更深鬱深則煩悶于心火盛則燥急干腹欲痰涎化得乎治法舒肝解火後補腎濟水自鬱結伸諸症愈方用肝腎兩舒湯熟地玄參白芍一茯苓丹皮三柴胡甘草炒梔子一當歸一四劑全愈方用柴芍枝子舒肝風以吹之也熟地玄參丹皮補腎兩以潤之也茯苓甘草調和二者使風雨和順如夏令炎熱草木槁枯忽金風習二大雨滂沱自然快暢枯槁倏變青葱井中泥滓盡爲清泉爽氣迎人猶有煩悶燥急吐

痰成塊哉

一頭面紅腫臍以下現青色口渴甚似欲發班人謂下寒上熱誰知下熱極假現風象乎若你下寒上熱治立發狂死必至皮肉盡腐此症候所方士修合金石助命門火強陽善闔蓋金石藥必火煨煎烹性燥烈又鼓勇浪戰自動其火戰久必大泄精火極原已耗精後倍泄精以竭冰而再二而三也勢必陰虛火動人每日二吞嚥此藥臟腑无非火氣雖多用飲食火極易消不及生精化水火無水制自騰頭面初微紅久純紅你腫臍以下現青者蓋青風

木之色勝下部位屬腎二火旺腎水乾則肝無所養于是肝氣不
安下求于腎二又作強火熾肝氣乾燥之極不敢自還遂走腎部
位現青色入肝氣不上行而下行氣逆何如氣逆火愈上升欲不
渴得乎然水止可救胃中乾燥不能救五臟焦枯勢且飲水而口
愈渴安得不發狂須大補水不可火泄火益泄火則火息水竭必
死用解毒救焚湯熟地四兩玄參二兩麥冬自為良花配甘菊紐牛夕
兩黃柏和數劑青色除再數劑紅腫漸愈此方減半再服一月始
不發瘡蓋熱極發紅是極惡兆况青色則臟腑腸胃內爛療瘍外

生安有性命前聖不論及者以上古恬淡冲和未嘗服金石毒藥
後世覓春藥如飴方士逢迎貴介用意造方全不識水火既濟天
人天年特傳方救之火有餘水不足故地冬大益腎水又恐不足
燎原之火又益立慘菊平胃炎雖泄火仍滋陰則火息正又無
虧火既上行非引而不之則水不濟火恐上升又加牛膝潤下使
火下降不上升腎既久竭所補之水僅足供腎安能分餘膏養肝
復佐白芍滋肝二平不必取給腎水自氣還本宮不至走下外泄
然火焚既久火毒將成雖現在火爲水所尅從前火毒安能遽消