

THE STUDENTS' MAGAZINE

VOL. XII MAY, 1925 NO. 5

學生雜誌

第五號

第二十卷

學風問題號

商務印書館印行

智識之庫 少年百科全書

原書係根據美國 The Book of Knowledge 一書編譯而成其內容對於科學、文學、美術、歷史、地理、工藝以及其他人生應有之常識，無所不包。少年得此一書，可以探討一切智識，即作為普通參考之用，亦極合宜。現售預約，請利用機會，從速訂購。

預約辦法

冊數	定價	預約價
全書九類	布面卅元	一次交 布面二十元 紙面十四元
二十厚冊	紙面廿元	三次交 布面每次七元 紙面每次五元
		截止期 陽曆六月底

▲樣本承索即寄

本書類目及出書期

奇象………三冊	歐美名著節本……二冊	已出版
常見事物………一冊	世界各國志………三冊	十四年六月
自然界………二冊	世界名人傳………三冊	十四年十月
地球………二冊	生命現象………二冊	十五年二月
工藝………二冊		

商務印書館謹啓

Lewis H. Haney: History of Economic Thought

經濟名著

經濟思想史

美國韓訥著

臧啓芳譯

硬面四開本一冊

八百七十二頁

定價四元郵費二角

特價二元七角

六月底截止

商務印書館
出版

本書為美國韓訥博士所著，歐美經濟學界莫不視為希有之傑作。全書目的在以批評態度，敘述西方領袖諸國全部經濟思想之發達，以純粹經濟觀察，說明由來經濟思想與哲學及環境所牽連之重要關係。故自上古希伯來、印度、雅典、羅馬之經濟思想起，直至十九世紀下半期英、德、法、美諸國之經濟學派止，作一有系統之敘述。我國關於西方之經濟思想，向乏專著，以供學校教授與私人研究，學者皆引以為憾。茲臧君以信達之筆，譯成此四十萬言之鉅著，既可作專門大學之教本，復可供私人研究之參考。臧君為求科學進步，與利便讀者起見，且於篇首附有「名詞商榷」，篇末附有「索引」，皆譯述界之創舉也。

本書綱要

(全書三十四章 二百〇六節)

總論

△第一部

△第二部

經濟學未成科學以前之經濟思想

△第三部

經濟學成科學後之進化

△第四部

十九世紀下半期各主要學派通論

教育雜誌

發送半價

及普圖只

[本成顧不

祇須報費大洋七角五分郵費二角四分便可購閱教育雜誌全年一份並可得「教育叢著」優待券惟以陽歷本年年底爲止

各校校長及教員
師範及大學各校學生
公鑒

本誌編刊，已歷十有七年。對於教育上之新思潮，新方法，新法令，新成績，無不盡力介紹；而於實際教育，尤爲留意。幸蒙教育界不棄，訂閱之數，日益增加。茲爲優待諸君起見，凡現任各校校長教員，現在師範及大學各校學生，倘須預定本誌，請將報費郵費及本社所備優待券填就，不論本外埠，一律由郵掛號逕寄本社，報費當照半價計算。應贈「教育叢著」優待券，仍照附送。藉表微忱，惟希公鑒！

上海商務印書館編譯所
教育雜誌社謹啓

優待券承索即寄

梁鵬萬寄贈



華僑學士公祭黃花崗紀念(十四年二月十四日)

愛 讀 諸 君 肖 像



郭 華 陳 于 德 周 勤 天 朱 武 昌



區 文 俊 耿 蕉 適 林 森 藍 啓 盛



于 袖 凍 呂 沂 程 華 聲 唐 永 濟



學生雜誌

第十二卷 第五號

目錄

【民國十四年五月五出版】

插圖

▲華僑學生公祭黃花崗攝影○愛讀諸君肖像

社評

- ▲中學生的天職……………(一)
- ▲規律的生活……………(二)
- ▲爲什麼要組織團體?……………(四)

學風問題號

- 學風與學生之前途……………朱亦松 (六)
- 對於學風之偶然的觀察……………擘黃 (二〇)
- 改造學風的管見……………何炳松 (二四)
- 學風與教育家……………潘慕華 (二六)
- 創造新學風與整頓學生會……………楊賢江 (二八)
- 評中國眼前的學風……………胡叔昊 徐元善 (二六)
- 改良學風的我見……………王信吾 (三三)
- 學風與學潮……………渭川 (四〇)



女學生活動與學風……………姚寶賢(五〇)

學風的研究……………嘉謨(五三)

學風與士氣……………陳東原(五九)

學風與士氣……………柳克述(六六)

中國古代學風概觀……………顧均正(七五)

從歷史和地理上觀察中國學風的變遷……………嘉謨(八八)

中國學風之過去現在與將來……………王亞鑾(九六)

人與世界(續)……………殷佩斯(一〇二)

故鄉行(續完)……………葉靈鳳(一一一)

青年文藝

▲離家之夜……………田立(一二一)

▲心湖微波……………陳槃(一二三)

▲悔……………王文照(一二五)

學界消息……………(一二七)

答問……………(一二九)

通訊……………(一三四)

補白 ▲本誌啓事……………(三二)



社 評

中學生的天職

從學校系統上看來，中等教育一般是最爲活動的：設學旨趣，有普通教育，也有職業教育，畢業生出路，可以升學，也可以服務。故一般中學校的宗旨差不多都可說是「在鑒別青年個性，考察社會需要，分別施以升學預備或職業輔助的知能」。

但今天我所要說的中學生天職，不是講怎樣預備升學，怎樣預備服務；乃是講做中學生的在受學的時候，應該怎樣自處，方算盡了一般責任，儘可不問他將來是升學還是服務，總之是一般適用的。

我以爲中學生的天職，乾脆的說，並不是專門研究國文，也不是專門研究外國文，更不是專門研究任何種學術或技能，乃是一般的謀發達身體，謀正確思想，有做工習慣，能用本國語文以通情達意，能知世界大勢，中國現狀，且具有改造的決心和懂得改造的途徑。

何以我要這樣說呢？因爲中等教育的性質雖有普通與職業的分別，但一個最大的共同的目標，應該是造成中國現社會適用的人才。中國現社會固然需要學術上職業上專門的人才，但也需要改造社會的人才；不但需要改造社會的專家，也需要改造社會的助手，換句話說，中國人除出幹各個的專業以外，還當大家留意并參加社會改造的事業。再就個人講，我們除隨各個的興趣才具須分別選科擇業而

外，還當有享樂生活及服務公益的能力與志願；而這種能力與志願，一定要在受中等教育的一段時期內完成了，將來方可受用；不然，過了中學時期，或者升入大學學習專門學術，或者加入社會經營謀生事務，就缺少了養成并訓練的機會了。

從前的教育是偏重「讀寫算」——西洋叫做三R，即 reading, writing 及 arithmetic。現在我們須換一個字面，叫做三H。什麼是三H呢？第一是 head（頭腦），第二是 hands（兩手），第三是 heart（心願）；頭腦要靈敏，能思想；兩手要巧妙，能工作；心願要熱烈，肯「見義勇為」地幹。我願中國的中學生都向這個新趨勢努力罷！

規律的生活

要明白規律的生活的重要與意義，我可先舉出三種不合規律的生活的式樣來做個反映。

第一種不合規律的生活是隨便的生活。什麼事都沒有計畫，沒有步驟，可以同流合污，可以隨俗浮沈；以為世界已是老早如此腐敗了，用不著我們去改革；以為人壽幾何，何苦勉強用功。於是上課可以隨便，喫飯可以隨便，開會出席自然更可以隨便了。這種人的生活，便是事事不負責任，事事不肯認真，「得過且過」，「偷生苟活」。

第二種不合規律的生活是率性任性的生活。他們只知興來了翻書來讀，興盡了就丟書不管，是否了解書中內容當然是可以不問的。高興罵人就罵人，高興賭錢就賭錢，高興遊逛就遊逛，什麼事都只憑「我欲」做去，不問人家會不會受著害處，不問自己會不會受著苦痛，一切不節制，一切不檢點，「從

心所欲」，哪能再管到是否「不逾矩」。

第三種不合規律的生活是呆板的生活。或者會有人把呆板的生活看作規律的生活的，實則大錯。所謂呆板的生活乃是自己沒有目標，一任人家支配的生活。好比丘八的上操，和尚的念經，或如機械的走動，都是受著外來的命令或壓迫而無所自覺的。也猶中國人往日的的生活，從娘胎裏出來，撫養大了，或讀書，或學做生意；尚未及冠，便被父兄們撮成了一對，不久也便做了第二代孩子的長輩，一直到老以至「壽終正寢」。所謂人生者就如此這般的一樁事，什麼事都有「例」可援，真可說是呆板極了。呆板的生活乃是不自動的，無意識的，於社會的進步，於生活的改善，都沒有緣分的。

現在我們所要講的規律的生活，是反乎以上三種的生活的，就是能自動的，有目標的，有辦法的。這種生活是要我們隨時想，隨時做，隨時改進的。這種生活的結果，是可以使人生更圓滿，更幸福的。不是雜生亂長的莠草，乃是經過選擇栽培的佳穀了。

現在要進一步來講規律的生活如何着手。

第一要講的是個人的規律的生活。我們是學生，所以單就學生的生活來講。學生的日常生活，大體是已由學校規定了的，譬如何時起身，何時上課，何時運動，何時喫飯，何時睡眠，都已安排妥當；——不過有的學校功課過於嚴重，以致學生來不及自修，或竟有妨於身體健康；這是學校行政上應該考慮的。——我們祇消自己各按特殊情形，編定日程。編製日程方法可參照本誌本年一月號上仙女生君所作中等學生一週間之生活表一文。不過除一週間的生活表以外，我以為還要於每學期開始時，詳細審察本人身體上學業上有何種特別應該注意之點，提了出來作為本學期的特別工作。譬如說有晏

起的壞習，則立志從本學期起改良；有「不平等條約的研究」這個問題，則立志從本學期起搜集材料；至於如何改良，如何參考，又須自己設想方法，製定步驟；而這種特別工作的門類當然不可多；時期也不限定一學期，如晏起的壞習，只要決志，就得改正，改正以後，即可換一個「題目」，譬如說：「現在要保持正直的姿勢」，那麼從這個新方向努力好了；同樣，對於「不平等條約的研究」，如一學期的工夫尚嫌不足，則可廣續至下一學期。總之，我們做事，計畫是要定的，惟實行時儘可多方變化，却不可固執。

第二要講的是團體的規律的生活。我們為何要組織團體，我已有別篇短文說明了，現在只講如何過團體的規律生活。中國人向來因為缺少團體生活的訓練，所以這層工夫更要注意。過團體的規律生活的方法是很簡單的；（一）在知識上要明瞭團體生活與人生的關係，使我們得因信而生愛好之情；（二）在習慣上要養成遵守團體紀律的態度，無論出席，討論，繳費，及奉行決議都要鄭重其事的做去，起初也許不慣，但必須自己強制或大家勸勉，以到習慣確定為止。但這種習慣並不是機械的，仍須是有意識有計畫的。我們要從這裏得到幾種教訓：（一）能組織團體；（二）能運用團體的力量；（三）能與人合作；（四）能增進活動效能。

能做到以上兩種規律的生活的，他的生活才有意義，才有價值，也才會進步，才會自由。

為什麼要組織團體？

我們屢次的提倡青年學生們要組織團體，究竟這有什麼理由，有什麼關係呢？

通常青年學生們所組織的團體，可說是有二種：一種爲課外研究的團體，他的目標在隨各人興趣的差別，於正課之外，就文藝，美術，科學，雄辯等項，作較爲深切的研究，以發展某種特殊的天賦興趣，故有補正課的不及的功用。一種爲公益服務的團體，他的目標一方面在使學生能協助學校治理校中各種公共事務，以收分工協作事半功倍之效；一方面又在藉各項公益服務，鍛鍊良好公民，以作改進社會之基礎。——參閱本誌一月號沈履先生的課外活動真諦一文。

但是我們更要認識團體的效用除出上述二種以外，實在還有幾種更較根本的地方，現在即說明如下。

第一是藉組織團體練習我們的組織能力。中國人因爲幾千年來過慣了自然的家庭生活，沒有什麼爲羣衆的團體活動，所以組織能力便因無所用而不發達。現在雖有團體事業，但不能發揮團體效力，大半的原因就在組織力的幼稚。須知要使團體組織完密，運用有力，必須有確定的紀律與目標，做團體員的必須個個遵守紀律，抱著同一的目標幹去。我們現在組織團體，就要對於這點格外注意。

第二是藉組織團體學習活動能力。學問與做事性質不同。我們祇預備了學問而不練習做事，恐怕仍不能做出有益於人羣的事業來。而且在現代的社會生活裏，無論做破壞事業，無論做建設事業，都靠有團體的力量做後盾；單單一個人或是少數人，不管學問怎樣高明，實在很難做成功的。

第三是藉團體的力量來防止我們的墮落與促進我們的努力。環境對於個人的勢力是很大的。過去及現在在政治舞臺上幹出賣國害民的勾當的人，當他們在做學生時，未嘗不想做些救國利民的事，無如他們上臺以後所接觸的統是些腐敗現象，更沒有人鼓勵他們要革陋俗，要守廉恥，於是他們遂於不知不覺之間與惡劣環境同化了。我們要曉得這是種事實，又當明白人是常免不了須受勉勵和監察的，故真想做個有作爲的人，就應在現時組織團體來增加我們人格的保障力。

學風與學生之前途

朱亦松

▲什麼叫做學風？

▲學風怎樣形成？

▲怎樣評判學風？

▲理想的學風與學生人格發展有什麼關係？

學風兩個字的意義，簡單說來，就是指著學生們對於事物應付的態度和他們的行為而言。至於一個學生，他的應付事物態度暨其行為，分別說來，當然不能叫做學風，祇可看做個人修養的表現罷了。而且非特一個學生應付事物的態度和他的行為，不能稱為學風。就是在一學校中，或在多數學校中，少數學生們應付事物的態度暨行為，亦不能叫做學風。惟有一在一學校中，或在許多學校中，多數學生們應付事物的態度暨行為，都甚相似，這種集化的相似的態度行為，方纔可以叫做學風。那末學風之為物，是一件社會的產品(a social product)，是多數學生中的社會產物(a social product among the students)，可無有疑義了。

一校中之學風，亦謂之校風。通常全國多數學生之集化的態度和行為，恆以學風名之。

如我上面所述，學風既是一件社會的產品，而非一個學生或少數學生的態度和行為之謂。那末某種學風，在牠已經形成之後，當然牠有超人的性質，而且具有誘化個人的絕大勢力。所以一個青年學生，生活在某種學風的環境之內，濡染薰陶，未有不積漸的受牠的同化。結果即變成爲一個某種學風化的學生。於是我於此處得一論斷：大凡學風優良，必能產生許多優良學生。學風惡劣，亦就難免產生許多惡劣結果。此固學風同化使然。現代教育家，若能灼知此中利害關係，著手提倡優良學風，研究實現手段，那末，所謂教育問題，即不難解決過半。

然而現代教育家，果欲提倡優良學風，研究實現手段，便非先行解答一個問題不可。問題維何？就是學風究竟怎樣形成？因爲這個問題若不首先明瞭，那就無從知道採用何種方法，

養成所謂優良學風。

依我意思，某種學風的形成，其始當然由於少數學生之暗示（social suggestion），寢假而多數人於不知不覺中，逐漸模倣（imitation），遂成一種風氣。這種風氣，用譬喻說，可以叫做學生們的社會習慣（a social habit）。也可看為一種超人的精神實象（a spiritual reality）。惟其有超人性質，所以是一種獨立的精神實象。各個學生一經此種風氣涵罩，易於同化。迨至同化之後，將原來之學風潛力，即又增強若干程度。如是某種學風一經釀成，即有繼長增高之勢。而一個個學生，愈易受其暗示，互相模倣。所以學風可以叫做學生們的社會習慣，是多數學生們集化的相似的態度。和行為。

學風或良或惡，當然各個學生很受其影響。假使學風萬一不良，難免有人過於譏評學生。其實依我看來，各個學生固應負若干分責任。但根本問題，仍是在主持教育者的改良學風。而且學風不良原因，尚有其他方面，也須分負責任。第一學校職員教員，須負責任。假使職員教員學識優長，持躬嚴正，平日熱心校事，訓誘有方，那末少數學生不良習慣，於最初發現時，即應設法使之改正。如是彼等神聖天職，庶乎無虧。又何至

於少數學生們不良之暗示，為同學輩輾轉模倣，卒之變為多數學生們的集化的相似態度和行為？所以學校方面，對於學風不良，應當負責。不然，所謂教育，所謂師表等等名詞，就變為毫無意義。

除去學校方面負責之外，社會情況為良為惡，亦最足以影響學風。例如生活在物質文明發達的社會中，多數學生即易於抱享樂主義，拜金主義，美國就是個絕好的證據。而且我們不必遠談美國。即上海而論，學校設在上海，辦理若不得法，學生最易沾染浮囂習氣，奢侈習氣，遊蕩曠課，在所難免。此是社會情況直接釀成不良學風之明證。更如德國在歐戰失敗後，社會沮喪，達於極點。德國青年，慨其祖若父輩，不能支撐國事，致令崩壞如此。於是激揚奮發，相率而為一種少年運動（The Youth Movement in Germany），喚起大眾精神。此種風氣，自是良好，然實當時社會沮喪情況，有以激其形成。所以社會情況，在在均足影響學風。現代教育家不思提倡優良學風則已，否則必須考察此中因果關係。社會情況能穀助益優良學風，當然不生問題。社會情況若其影響惡劣，即須常常警告學生，啓迪學生，免得養成不良習慣。

不僅社會方面能穀影響某種學風形成，就是政治方面，也

能影響學風。例如中華民國政治污濁，於是有五四運動發生。全國學生皆一致的要求罷免曹、章、陸諸人。自此學生遂轉移眼光，從事社會的活動，成爲一種風氣。至於此種風氣有無流弊？學生過於干涉外務校務，他們精神的代價是否過大？學業犧牲是否可惜？這是另外一個問題。現在我們所確實得到的一個論斷：就是政治方面，大有影響學風形成的可能性。

復次學者方面，當然能影響學風之形成。如杜威、羅素到中國以後，中國青年多喜侈談哲學。這是最近例證。他例不勝枚舉。我此處鄭重宣言的，就是所謂『學者』應當常能記得他的責任嚴重，說話必須三思，然後再說，萬不可出以輕心，遺下『學毒』。因爲他說的話，與學風之形成是極有關係的。

我已講完學風怎樣形成。現在要討論的問題：就是評判學風的標準。換句話說，就是何以某種學風，我們認爲優良學風？他種學風，我們叫做惡劣學風？所謂優良二字，到底有何意義？惡劣二字，又有何意義？依我看來，優良云云，惡劣云云，當然含有一種眼光，從而估計其價值的意思在內。然而一社會中，各個階級利害不同，當然各具一種眼光，估計學風價值，隨其利害以爲轉移。但我們所定的優良學風標準，決非是依照某特殊階級的私利要求而估定的。乃是從社會全體的利益著想。

而估定的。而且並非空言一抽象的社會全體利益，乃是要適合現時環境的社會全體利益及將來的社會利益。例如專制國家或專制的軍閥時代，要養成『順民』的學風，以及絕對的敬事長上的學風。如昔日的德意志，現在的日本，以及中國軍閥，都是這樣估定學風的最高價值。但我以爲這種心理，是某階級自私心理的表現。齊燮元去年在南京，拘捕河海工程學生石愈白，因爲他贊成勞工主義，有激烈的煽惑行爲。後來供詞牽及東大學生某某。齊燮元因之對於東大當事人，很爲不悅，以爲他辦的學校內，不應有此等事。我在此處所以敘述此事，就是要證明軍閥有軍閥的學風標準。我可以說是他便於他私圖的學風標準。這種標準，當然是不可靠的，毋須待我再說。至我對於勞資衝突問題，我以爲自有調和的近理辦法。這是經濟學理問題，恕我不在此地討論。

上面說明軍閥有他的學風標準，是爲階級學風標準。然而一社會中特殊階級頗多，宗教階級，亦是一種特殊階級。宗教家最嫉惡的，就是自由思考的學風，思想解放的學風，物質主義的學風，以及科學萬能的學風。翻閱一部西洋歷史，其中所載宗教徒殘害思想家，科學家，以及極端反對物質主義，事證極夥。甚至今日在中國所辦的教會學校，其中也有很多的主義。