

(三) 明(续)

汤显祖

- 牡丹亭还魂记(传奇)..... 1
- 紫钗记(传奇 选三出)..... 157
- 南柯记(传奇 选二出)..... 170
- 邯郸记(传奇 选二出)..... 179

沈 璟

- 义侠记(传奇 选三出)..... 190
- 博笑记(传奇 选二出)..... 200

王骥德

- 题红记(传奇 选一出)..... 205

顾大典

- 青衫记(传奇 选一出)..... 210

史 槃

- 樱桃记(传奇 选一出)..... 214

汪廷讷

- 种玉记(传奇 选一出)..... 217
- 狮吼记(传奇 选二出)..... 220

周朝俊

- 红梅记(传奇 选三出)..... 228

徐阳辉

- 有情痴(杂剧)..... 241

车任远

蕉鹿梦(杂剧 第五折)..... 253

王 澹

樱桃园(杂剧 第一折)..... 256

孙钟龄

东郭记(传奇 选二出)..... 260

李梅实

精忠旗(传奇 选二折)..... 267

吴 炳

情郎记(传奇 选二出)..... 277

绿牡丹(传奇 选二出)..... 284

西园记(传奇 选一出)..... 293

王 铨

彩楼记(传奇 选二出)..... 297

朱 鼎

玉镜台记(传奇 选四出)..... 310

童养中

胭脂记(传奇 选二出)..... 322

顾觉宇

织锦记(传奇 选一出)..... 330

孙 柚

琴心记(传奇 选一出)..... 335

陆江楼

玉钗记(传奇 选二出)..... 340

冯梦龙

双雄记(传奇 选一折)..... 348

范文若

花筵赚(传奇 选三出)..... 353

沈自微

杜秀才痛哭霸亭秋(杂剧)..... 367

傻狂生乔脸鞭歌妓(杂剧)..... 374

凌濛初

虬髯翁(杂剧 第二出)..... 382

孟称舜

桃花人面(杂剧 第一出)..... 386

节义鸳鸯冢娇红记(传奇 选三出)..... 391

卓人月

唐伯虎千金花舫缘(杂剧 第三出)..... 403

叶小纨

鸳鸯梦(杂剧 第三出)..... 409

阮大铖

燕子笺(传奇 选三出)..... 412

春灯谜(传奇 选一出)..... 424

沈自晋

望湖亭(传奇 选二出)..... 430

翠屏山(传奇 选二出)..... 437

无名氏

鸣凤记(传奇)..... 443

霞笺记(传奇 选二出)..... 575

赠书记(传奇 选二出)..... 585

金雀记(传奇 选二出).....	590
古城记(传奇 选二出).....	598
金貂记(传奇 选二折).....	611
同窗记(传奇 选一出).....	622
长城记(传奇 选一出).....	633
鱼篮记(传奇 选二出).....	636
商辂三元记(传奇 选二折).....	641
和戎记(传奇 选一折).....	648
赤松记(传奇 选二出).....	652
四贤记(传奇 选二出).....	655

汤显祖

作者简介见诗歌卷。

牡丹亭还魂记

(传奇)

第一出 标 目

【蝶恋花】(末上)忙处抛人闲处住，百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。玉茗堂前朝复暮，红烛迎人，俊得江山助。但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。

【汉宫春】杜宝黄堂，生丽娘小姐，爱踏春阳。感梦书生折柳，竟为情伤。写真留记，葬梅花道院凄凉。三年上，有梦梅柳子，于此赴高唐。果尔回生定配，赴临安取试，寇起淮扬。正把杜公围困，小姐惊惶。教柳郎行探，返遭疑激恼平章。风流况，施行正苦，报中状元郎。

杜丽娘梦写丹青记，陈教授说下梨花枪。

柳秀才偷载回生女，杜平章刁打状元郎。

第二出 言 怀

【真珠帘】(生上)河东旧族，柳氏名门最，论星宿连张带鬼。几叶到寒儒，受雨打风吹。漫说书中能富贵，颜如

玉和黄金那里？贫薄把人灰，且养就这浩然之气。

【鹧鸪天】刮尽鲸鳌背上霜，寒儒偏喜住炎方。凭依造化三分福，绍接诗书一脉香。能凿壁，会悬梁，偷天妙手绣文章。必须砍得蟾宫桂，始信人间玉斧长。小生姓柳，名梦梅，表字春卿。原系唐朝柳州司马柳宗元之后，留家岭南。父亲朝散之职，母亲县君之封。（叹介）所恨俺自小孤单，生事微渺。喜的是今日成人长大，二十过头；志慧聪明，三场得手。只恨未遭时势，不免饥寒。赖有始祖柳州公带下郭橐驼，柳州衙舍，栽接花果。橐驼遗下一个跽孙。也跟随我广州种树，相依过活。虽然如此，不是男儿结果之场。每日情思昏昏，忽然半月之前，做下一梦。梦到一园，梅花树下，立着个美人。不长不短，如送如迎。说道：柳生，柳生，遇俺方有姻缘之分，发迹之期。因此改名梦梅，春卿为字。正是：梦短梦长俱是梦，年来年去是何年？

【九回肠】虽则俺改名换字，俏魂儿未卜先知。定佳期盼煞蟾宫桂，柳梦梅不卖查梨。还则怕嫦娥妒色花颓气，等的俺梅子酸心柳皱眉。浑如醉，无萤凿遍了邻家壁，甚东墙不许人窥。有一日春光暗度黄金柳，雪意冲开了白玉梅。那时节走马在章台内，丝儿翠，笼定个百花魁。虽然这般说，有个朋友韩子才，是韩昌黎之后，寄居赵佗王台。他虽是香火秀才，却有些谈吐，不免随喜一会。

门前梅柳烂春晖，梦见君王觉后疑。

心似百花开未得，托身须上万年枝。

第三出 训女

【满庭芳】（外杜太守上）西蜀名儒，南安太守，几番廊庙

江湖。紫袍金带，功业未全无。华发不堪回首，意抽簪万里桥西。还只怕君恩未许，五马欲踟蹰。

一生名宦守南安，莫作寻常太守看。到来只饮官中水，归去惟看屋外山。自家南安太守杜宝，表字子充。乃唐朝杜子美之后，流落巴蜀，年过五旬。想廿岁登科，三年出守。清名惠政，播在人间。内有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨嵋山，见世出贤德夫人。单生小女，才貌端妍，唤名丽娘，未议婚配。看起自来淑女，无不知书。今日政有余闲，不免请出夫人，商议此事。正是：中郎学富单传女，伯道官贫更少儿。

【绕池游】（老旦上）甄妃洛浦，嫡派来西蜀，封大郡南安杜母。

（见介）（外）老拜名邦无甚德，（老旦）妾沾封诰有何功？（外）春来闺阁闲多少，（老旦）也长向花阴课女工。（外）想女工一事，女孩儿精巧过人。看来古今贤淑，多晓诗书。他日嫁一书生，不枉了谈吐相称。你意下如何？（老旦）但凭尊意。

【前腔】（贴持酒台随旦上）娇莺欲语，眼见春如许，寸草心怎报得春光一二？

（见介）爹娘万福！（外）孩儿，后面捧着酒肴，是何主意？（旦跪介）今日春光明媚，爹娘宽坐后堂。女孩儿敢进三爵之觞，少效千春之祝。（外笑介）生受你！

【玉山頹】（旦进酒介）爹娘万福，女孩儿无限欢娱。坐黄堂百岁春光，进美酒一家天禄。祝萱花椿树，虽则是子生迟暮，守得见这蟠桃熟。（合）且提壶花间竹下，长引着凤凰雏。

(外)春香,酌小姐一杯。

【前腔】吾家杜甫,为漂零老愧妻孥。(泪介)夫人,我比子美公公更可怜也!他还有念老夫诗句男儿,俺则有学母氏画眉娇女。(老旦)相公休焦,倘若招得好女婿,与儿子一般。(外笑介)可一般呢?(老旦)做门楣古语,为甚的这叨叨絮絮,才到的中年路。(合前)

(外)女孩儿,把台盏收去。(旦下介)(外)叫春香,俺问你:小姐终日绣房,有何生活?(贴)绣房中则是绣。(外)绣的许多?(贴)绣了打绵。(外)什么绵?(贴)睡眠。(外)好哩,好哩,夫人,你说长向花阴课女工,却纵容女孩儿闲眠,是何家教!叫女孩儿。(旦上)爹爹有何分付?(外)适问春香,你白日眠睡,是何道理?假如刺绣余闲,有架上图书,可以寓目。他日到人家,知书知礼,父母光辉。这都是你娘亲失教也。

【玉胞肚】宦囊清苦,也不曾诗书误儒。你好些时做客为儿,有一日把家当户。是为爹的疏散不儿拘,道的个为娘是女模。

【前腔】(老旦)眼前儿女,俺为娘心苏体劬。娇养他掌上明珠,出落的人中美玉。儿呵,爹三分说话你自心模,难道八字梳头做目呼。

【前腔】(旦)黄堂父母,倚娇痴惯习如愚。刚打的秋千画图,闲榻着鸳鸯绣谱。从今后茶余饭饱破工夫,玉镜台前插架书。

(老旦)虽然如此,要个女先生讲解才好。(外)不能勾。

【前腔】后堂公所,请先生则是鸿门腐儒。(老旦)女儿

呵，怎念遍的孔子诗书，但略识周公礼数。(合)不枉了银娘玉姐只做个纺砖儿，谢女班姬女校书。

(外)请先生不难，则要好生管待。

【尾声】说与你夫人爱女休禽狻，馆明师茶饭须清楚，你看我治国齐家也则是数卷书。

往年何事乞西宾？主领春风只在君。

伯道暮年无嗣子，女中谁是卫夫人？

第四出 腐 叹

【双劝酒】(末老儒上)灯窗苦吟，寒酸撒吞。科场苦禁，蹉跎直恁。可怜辜负看书心，吼儿病年来进侵。

咳嗽病多疏酒盏，村童俸薄减厨烟。争知天上无人住？吊下春愁鹤发仙。自家南安府儒学生员陈最良，表字伯粹。祖父行医，小子自幼习儒，十二岁进学，超增补廪，观场一十五次。不幸前任宗师，考居劣等停廪；兼且两年失馆，衣食单薄；这些后生都顺口叫我陈绝粮。因我医卜地理，所事皆知，又改我表字伯粹做百杂碎。明年是第六个旬头，也不想甚的了。有个祖父药店，依然开张在此。儒变医，菜变齑，这都不在话下。昨日听见本府杜太守，有个小姐，要请先生。好些奔竞的钻去，他可为甚的？乡邦好说话，一也；通关节，二也；撞太岁，三也；穿他们子管家，改窜文卷，四也；别处吹嘘进身，五也；下头官儿怕他，六也；家里骗人，七也。为此七事，没了头要去。他们都不知：官衙可是好踏的；况且女学生，一发难教，轻不得，重不得；倘然间体面有些不尊，啼不得，哭不得。似我老人家罢了，正是有书遮老眼，不妨无药散闲

愁。(丑)府学老门子上)天下秀才穷到底,学中门子老成精。(见介)陈斋长报喜!(末)何喜?(丑)杜太爷要请个先生教小姐,掌教老爹开了十数名去都不中,说要老成的。我去掌教老爹处禀上了你,太爷有请帖在此。(末)人之患在好为人师。(丑)是人之饭,有得你吃哩。(末)这等便行。(行介)

【洞仙歌】咱头巾破了修,靴头绽了兜。(丑)你坐老斋头,衫襟没了后头。(合)砚水漱净口,去承官饭洩,剔牙杖敢黄齑臭?

【前腔】(丑)咱们儿寻事头,你斋长干罢休。(末)要我谢酬,知那里留不留?(合)不论端阳九,但逢出府游,则捻着衫儿袖。

(丑)望见府门了。

世间荣乐本逡巡,谁采髭须白似银。

风流太守容闲坐,便有无边求福人。

第五出 延 师

【捣练子】(外引贴扮门子丑扮皂隶同上)山色好,讼庭稀。朝看飞鸟暮飞回,印床花落帘垂地。

杜母高风不可攀,甘棠游憩在南安。虽然为政多阴德,尚少阶前玉树兰。我杜宝,出守此间,只有夫人小女,寻个老儒教训他。昨日府学开送一名廪生陈最良,年可六旬,从来饱学。一来可以教授小女,二来可以陪伴老夫。今日放了衙参,分付安排礼酒。叫门子俟候。(众应介)

【前腔】(末儒巾蓝衫上)须抖擞,要拳奇。衣冠欠整老而

衰，养浩然分庭还抗礼。

(丑禀介)陈斋长到门。(外)就请衙内相见。(丑唱门介)南安府学生员进。(末跪起揖又跪介)生员陈最良禀拜。(拜介)广学开书院，(外)崇儒引席珍。(末)献酬樽俎列，(外)宾主位班陈。叫左右，陈斋长在此清叙，着门役散回，家丁伺候。(众应下)(净家童上)(外)久闻先生饱学，敢问尊年有几？祖上可也习儒？(末)容禀：

【锁南枝】将耳顺，望古稀，儒冠误人霜鬓丝。(外)近来？(末)君子要知医，悬壶旧家世。(外)原来世医，还有他长？(末)凡杂作，可试为。但诸家，略通的。

(外)这等，一发有用。

【前腔】闻名久，识面初，果然大邦生大儒。(末)不敢！(外)有女颇知书，先生长训诂。(末)当得，则怕做不得小姐之师。(外)那女学士，你做的班大姑。今日选良辰，叫他拜师傅。

(外)院子，敲云板，请小姐出来。

【前腔】(旦引贴上)添眉翠，摇佩珠，绣屏中生成士女图。莲步鲤庭趋，儒门旧家数。(贴)先生来了，怎好？(旦)少不得去。丫头，那贤达女，都是些古镜模。你便略知书，也做好奴仆。

(净报介)小姐到。(见介)(外)我儿过来：玉不琢，不成器；人不学，不知道。今日吉辰，来拜了先生。(内鼓吹)(旦拜介)学生自愧蒲柳之姿，敢烦桃李之教！(末)愚老恭承捧珠之爱，谬加琢玉之功。(外)春香丫头，向陈师父叩头，着他伴读。(贴叩头介)

(末)敢问小姐所读何书?(外)小女《四书》,他都成诵了,则看些经旨罢。《易经》以道阴阳,义理深奥;《书》以道政事,与妇女没相干;《春秋》《礼记》,又是孤经。则《诗经》开首,便是后妃之德。四个字儿顺口,且是学生家传,习《诗经》罢。其余书史尽有,则可惜他是个女儿。

【前腔】我年将半,性喜书,牙签插架三万余。(叹介)我伯道恐无儿,中郎有谁付?先生,他要看的书尽有。有不尊的所在,打丫头。(贴)哎哟!(外)冠儿下,他做个女秘书。小梅香,要防护。

(末)谨领。(外)春香伴小姐进衙,我陪先生酒去。(旦拜介)酒是先生饌,女为君子儒。(下)(外)请先生后花园饮酒。

门馆无私白日闲,百年粗粝腐儒餐。

在家弄玉惟娇女,花里寻师到杏坛。

第六出 帐 眺

【番卜算】(丑韩秀才上)家世大唐年,寄籍潮阳县。越王台上海连天,可是鹏程便。

榕树梢头访古台,下看甲子海门开。越王歌舞今何在?时有鹧鸪飞去来。自家韩子才,俺公公唐朝韩退之,为上了《破佛骨表》,贬落潮州。一出门,蓝关雪阻,马不能前。先祖心里暗暗道:第一程采头罢了。正苦中间,忽然有个湘子侄儿,乃下八洞神仙,蓝缕相见。俺退之公公一发心里不快,呵融冻笔,题一首诗在蓝关草驿之上。末二句单指着湘子说道:知汝远来应有意,好收吾骨瘞江边。湘子袖了这诗,长笑一声,腾空而去。果然后来退之

公公潮州瘴死，举目无亲，那湘子恰在云端看见，想起前诗，按下云头，收其骨殖。得到衙中，四顾无人，单单则有湘子原妻一个在衙，四目相视，把湘子一点凡心顿起。当时生下一支，留在水潮，传了宗祀，小生乃其嫡派苗裔也。因乱流来广城，官府念是先贤之后，表请敕封小生为昌黎祠香火秀才，寄居赵佗王台子之上。正是：虽然乞相寒儒，却是仙风道骨。呀！早一位朋友上来，谁也？

【前腔】（生上）经史腹便便，昼梦人还倦。欲寻高耸看云烟，海色光平面。

（相见介）（丑）是柳春卿，甚风儿吹的老兄来！（生）偶尔孤游上此台。（丑）这台上风光尽可矣，（生）则无奈登临不快哉。（丑）小弟此间受用也。（生）小弟想起来，到是不读书的人受用。（丑）谁？（生）赵佗王便是。

【琐窗寒】祖龙飞鹿走中原，尉佗呵，他倚定着摩崖半壁天。称孤道寡，他是英雄本然。白占了江山，猛起些宫殿。似吾侪读尽万卷书，可有半块土么？那半部上山河不见。（合）由天，那攀今吊古也徒然，荒台古树寒烟。

（丑）小弟看兄气象言谈，似有无聊之叹。先祖昌黎公有云：不患有司之不明，只患文章之不精；不患有司之不公，只患经书之不通。老兄还则怕工夫有不到处？（生）这话休提。比如我公公柳宗元，与你公公韩退之，他都是饱学才子，却也时运不济，你公公错题了《佛骨表》，贬职潮阳；我公公则为在朝阳殿与王叔文丞相下棋子，惊了圣驾，直贬做柳州司马；都是边海烟瘴地方。那时两公一路而来，旅舍之中，两个挑灯细论。你公公说道：宗元，宗元，我和你两人文章，三六九比势：我有《王泥水传》，你便有

《梓人传》；我有《毛中书传》，你便有《郭驼子传》；我有《祭疆鱼文》，你便有《捕蛇者说》；这也罢了。则我进《平淮西碑》，取奉朝廷，你却又进个《平淮西》的雅。一篇一篇，你都放俺不过。恰如今贬窜烟方，也合着一处，岂非时乎？运乎？命乎？韩兄，这长远的事休提了。假如俺和你论如常，难道便应这等寒落？因何俺公公造下一篇《乞巧文》，到俺二十八代玄孙，再不曾乞得一些巧来？便是你公公立意做下《送穷文》，到老兄二十几辈了，还不曾送的个穷去。算来都则为时运二字所亏。（丑）是也。春卿兄，

【前腔】你费家资制买书田，怎知他卖向明时不直钱？虽然如此，你看赵佗王当时，也有个秀才陆贾，拜为奉使中大夫到此，赵佗王多少尊重他。他归朝燕，黄金累千。那时汉高皇厌见读书之人，但有个带儒巾的，都拿来溺尿。这陆贾秀才，端然带了四方巾，深衣大摆，去见汉高皇。那高皇望见，这又是个掉尿鳖子的来了，便迎着陆贾骂道：你老子用马上得天下，何用诗书！那陆生有趣，不多应他，只回他一句：陛下马上取天下，能以马上治之乎？汉高皇听了，呀然一笑，说道：便依你说，不管什么文字，念了与寡人听之。陆大夫不慌不忙，袖里出一卷文字，恰是平日灯窗下纂集的《新语》一十三篇，高声奏上。那高皇才听了一篇，龙颜大悦。后来一篇一篇，都喝采称善，立封他做个关内侯，那一日好不气象！休道汉高皇，便是那两班文武，见者皆呼万岁。一言掷地，万岁喧天。（生叹介）则俺连篇累牍无人见。（合前）

（丑）再问春卿：在家何以为生？（生）寄食园公。（丑）依小弟说，不如干谒些须，可图前进。（生）你不知今人少趣哩。（丑）老兄，可知有个钦差识宝中郎苗老先生，到是个知趣人儿。今秋任满，

例于香山奥多宝寺中赛宝，那时一往何如？（生）领教。

应念愁中恨索居，青云器业俺全疏。

越王自指高台笑，刘项原来不读书。

第七出 閨 塾

（末上）吟余改抹前春句，饭后寻思午晌茶。蚊上案头沿砚水，蜂穿窗眼啞瓶花。我陈最良，杜衙设帐，杜小姐家传《毛诗》，极承老夫人管待。今日早膳已过，我且把毛注潜玩一遍。（念介）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。好者，好也；逑者，逑也。（看介）这早晚了，还不见女学生进馆，却也娇养的凶，待我敲三声云板。（敲云板介）春香，请小姐上书。

【绕池游】（旦引贴捧书上）素装才罢，款步书堂下，对净几明窗潇洒。（贴）《昔氏贤文》，把人禁杀，恁时节则好教鹦哥唤茶。

（见介）（旦）先生万福。（贴）先生少怪！（末）凡为女子，鸡初鸣，咸盥漱栉笄，问安于父母。日出之后，各供其事。如今女学生以读书为事，须要早起。（旦）以后不敢了。（贴）知道了，今夜不睡，三更时分，请先生上书。（末）昨日上的《毛诗》，可温习？（旦）温习了，则待讲解。（末）你念来。（旦念书介）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（末）听讲：关关雎鸠，雎鸠，是个鸟；关关，鸟声也。（贴）怎样声儿？（末作鸟声）（贴学鸟声译介）（末）此鸟性喜幽静，在河之洲。（贴）是了。不是昨日是前日，不是今年是去年，俺衙内关着个班鸠儿，被小姐放去，一去去在何知州家。（末）胡说！这是兴。（贴）兴个甚的那？（末）兴者，起也，起那下头。窈窕淑女，是幽闲女子，有那等君子好好的来逑他。

(贴)为甚好好的求他?(末)多嘴哩。(旦)师父,依注解书,学生自会,但把《诗经》大意,教演一番。

【掉角儿】(末)论六经《诗经》最葩,闺门内许多风雅。有指证姜嫄产哇,不嫉妒后妃贤达。更有那咏《鸡鸣》,伤燕羽,泣江皋,思《汉广》,洗净铅华。有风有化,宜室宜家。(旦)这经文偌多?(末)《诗》三百,一言以蔽之,没多些,只“无邪”两字,付与儿家。

书讲了,春香,取文房四宝来模字。(贴下取上)纸笔墨砚在此。(末)这甚么墨?(旦)丫头,错拿了。这是螺子黛,画眉的。(末)这甚么笔?(旦作笑介)这便是画眉的细笔。(末)俺从不曾见,拿去,拿去。这是甚么纸?(旦)薛涛笺。(末)拿去,拿去,只拿那蔡伦造的来。这是甚么砚?是一个?是两个?(旦)鸳鸯砚。(末)许多眼。(旦)泪眼。(末)哭甚么子?一发换了来。(贴背介)好个标老儿,待换去。(下换上)这可好?(末看介)着!(旦)学生自会临书,春香还劳把笔。(末)看你临。(旦写字介)(末看惊介)我从不曾见这样好字,这甚么格?(旦)是卫夫人传下,美女簪花之格。(贴)待俺写个奴婢学夫人。(旦)还早哩。(贴)先生,学生领出恭牌。(下)(旦)敢问师母尊年?(末)目下平头六十。(旦)待学生绣对鞋儿上寿,请个样儿。(末)生受了!依《孟子》上样儿,做个不知足而为屨罢了。(旦)还不见春香来。(末)要唤他么?(末叫三度介)(贴上)害淋的!(旦作恼介)劣丫头!那里来?(贴笑介)溺尿去来。原来有座大花园,花明柳绿,好耍子哩!(末)哎也不攻书,花园去,待俺取荆条来。(贴)荆条做甚么?

【前腔】女郎行那里应文科判衙,止不过识字儿书涂嫩

鸦。(起介)(末)古人读书,有囊萤的,趁月亮的。(贴)待映月耀蟾蜍眼花,待囊萤把虫蚁儿活支煞。(末)悬梁刺股呢?(贴)比似你悬了梁,损头发;刺了股,添疤纳;有甚光华?(内叫卖花介)(贴)小姐,你听一声声卖花,把读书声差。(末)又引逗小姐哩,待俺当真打一下!(末做打介)(贴闪介)你待打打这哇哇,桃李门墙,岭把负荆人吓煞。

(贴抢荆条投地介)(旦)死丫头!唐突了师父,快跪下。(贴跪介)(旦)师父恕他初犯,容学生责认一遭儿。

【前腔】手不许把秋千索拿,脚不许把花园路踏。(贴)则瞧罢。(旦)还嘴,这招风嘴把香头来绰疤,招花眼把绣针儿签瞎。(贴)瞎了中甚用!(旦)则要你守砚台,跟书案,伴诗云,陪子曰,没的争差。(贴)争差些罢。(旦捋贴发介)则问你几丝儿头发?几条背花?敢也怕些些,夫人堂上,那些家法?

(贴)再不敢了!(旦)可知道。(末)也罢,松这一遭儿,起来。(贴起介)

【尾声】(末)女弟子则争个不求闻达,和男学生一般儿教法。你们工课完了,方可回衙,咱和公相陪话去。(合)怎辜负的这一弄明窗新绛纱。(下)

(贴作从背后指末骂介)村老牛!痴老狗!一些趣也不知。(旦作扯介)死丫头!一日为师,终身为父,他打不的你?我且问你:那花园在那里?(贴作不说)(旦笑问介)(贴指介)兀那不是?(旦)可有什么景致?(贴)景致么?有亭台六七座,秋千一两架,绕的流觞曲水,面着太湖山石,名花异草,委实华丽。(旦)原来有