

前 言

《甘南文史资料》把《甘南藏传佛教寺院概况》作为专辑出版,是在州政协主席、副主席的倡议和关怀下,经过甘南州八届政协文史资料委员会反复酝酿后决定的,并把征集、编纂《甘南藏传佛教寺院概况》作为本届政协文史资料委员会的一项重要科研工作进行。经社会各界人士的大力支持以及全体编译人员的努力,《甘南藏传佛教寺院概况》(上集)终于和读者见面了,以后还将出它的续集。

甘南藏族自治州是以藏族为主体的多民族聚居区,藏族、土族等民族基本全民信仰藏传佛教。佛教的慈悲、施舍、轮回、业报等思想普及整个藏区,深入人心,有着不可低估的影响。据考证,佛教很早就传入甘南境内,随着佛教的广泛传播与发展,全州境内相继由湍布(本教)、宁玛派、萨迦派、格鲁派等教派创建了近200座大小不等的寺庙。这些寺庙中有早在盛唐时期创建的,也有迟至民国年间修建的,而更多的则创建于明、清时期。既有建在风景优雅、林木茂盛、鸟语花香的山间“日朝”(静修禅院);又有建筑宏伟,藏经万部,人才济济的大寺;不仅确立了宗教仪轨、戒律和传承制度,而且大部分寺院学制完整,修习严谨;还出了不少潜心钻研大小五明学,造诣高深,名闻遐迩的高僧大德。藏传佛教中的哲学、逻辑学、语言学、文学、艺术、天文、历算、医学及习俗等寺院文化的形成,对藏民族政治、经济、文化、

教育以及心理结构均起过直接的影响和束缚，也凝结着藏族人民智慧的结晶和美好的憧憬。

甘南藏传佛教寺院，历史上虽然都有各自的寺志等史料，可是在左的路线和“文化大革命”中却遭到严重的破坏，大部分经典、寺志、文物、史料等均被焚毁或失散。党的十一届三中全会后，国家重申了宗教信仰自由政策，为满足广大信教群众的要求，批准开放了一批宗教活动点，并保护正常的宗教活动。为了继承藏传佛教文化遗产，为从事民族宗教工作和研究人员提供资料，向社会介绍甘南藏传佛教寺院的基本轮廓，我会从一九八八年起就进行了挖掘整理工作。首先由各寺院提供第一手资料，根据“去伪存真，实事求是”的原则，对来稿分别认真筛选，参考有关史料进行整理，力求准确，翔实可信。对有些神话传说，尊重原稿予以保留，请读者鉴别。

本书收集了甘南州境内二十一座藏传佛教寺院，扼要介绍了寺院名称、教派、位置、沿革、规模、文物、活佛传承、学经制度、佛事活动等，如有疏漏之处请读者批评指正。为使这本书的续集能早日问世，衷心希望各界人士、知情者不吝笔墨赐供资料。

州政协已故副主席毛兰木嘉措先生，生前为早日出版此书倾注了最后的心血，在此深表怀念。

编 者

1991. 12. 3

34/02

甘南文史资料 (9) 1991

甘南藏传佛教寺院概况(上)

目 录

拉卜楞寺.....	(1)
合作寺.....	(16)
德尔隆寺.....	(30)
拉恰噶尔寺.....	(41)
岗察寺.....	(43)
科才寺.....	(46)
霍尔藏格底寺.....	(50)
曼隆寺.....	(52)
吉仓寺.....	(55)

乔典夏尔寺.....	(57)
卓尼禅定寺.....	(63)
录琼达合仓寺.....	(94)
沙冒寺.....	(97)
完科尔白石崖寺.....	(102)
马奴寺.....	(106)
郎木寺.....	(109)
拉仁关寺.....	(124)
阿万仓宁玛寺.....	(127)
赛塘寺.....	(129)
雅皇寺.....	(136)
除瓦寺.....	(138)
译后记.....	(140)

拉卜楞寺

毛兰木嘉措著 杨占才译 马占明校订

为了便于记述,兹将甘青及下康区(མདོ་ཁམས་སྤང་།)的佛教大伽兰——噶丹夏珠达吉札西益苏奇卫林寺(དགའ་ལྷན་བཞུགས་དང་རྒྱས་བཀྲ་ཤིས་གཡས་སྤུ་འབྱུང་བའི་ཐོང་། 意译为具喜论修兴盛右旋吉祥寺,一般通称为拉卜楞寺)的概况分为几个部分予以介绍。首先,简述往昔寺院创建者的业绩,而后扼要介绍拉卜楞寺佛像、经、塔三所依圣物等概况。

这里先介绍往昔寺院创建者的业绩。

第一世嘉木样活佛遍知一切·嘉木样 协巴 俄旺 宗哲 (ངག་དབང་འཕྱོན་འགྲུག) ①于藏历第十一胜生土鼠年(公元 1648年,清顺治五年,戊子)生于甘加当让勒查顶(གན་གྱི་རྟིང་རིང་ལྷན་ཁྱེད་)即今夏河县甘加乡瓦德部落)。七岁时,从伯父习学藏文拼读写诵、医学、堪舆、历算等学科,稍加指点,便能心领神会。年届十三岁,剃度出家。十六岁,思付道贪眠影响善业修持,遂发誓昼夜衣带不解,矢志苦修。二十一岁,前往拉萨,加入哲蚌寺郭莽扎仓学法,先后依次学完并精通了五部大论。夏季法会期间,当地几座寺院十

①俄旺宗哲，其它史书亦译作俄项宗哲。

一个扎仓的僧众聚会辩经。嘉木样大师参加了为期五天的五部大论立宗辩论，众多知名学者，无以匹敌，由是鸿名遍及卫藏各地。二十九岁，求学于拉萨下密院①，至三十三岁学完密宗金刚乘，发出了对密乘的大誓愿，学识渊博，超群绝伦。由是年至五十三岁期间，住锡于拉萨附近的庚丕静修院，专心修持。在此期间，给来自各地的数千名教徒进行灌顶，传授经教、秘诀，以满足他们的心愿。当时，第六世达赖喇嘛和第四世桑杰嘉措曾先后以“一切知”、“嘉木样协巴多吉”（འཇམ་མཁན་འགྲུབ་པ་ལྷོ་མོ། 妙笑音金刚）的美名予以褒扬。五十三岁至六十岁期间，出任郭芒扎仓堪布，以政教二规护持该寺，业绩卓著，美名远播于安多、康区、卫藏诸地。众多贤德对其极为景仰，奉为顶饰。年届六十岁，担任西藏帕邦喀寺的赤哇。此前，嘉木样大师五十六岁时，青海和硕特前首旗蒙古族济农王（རྒྱལ་ཁྲི་ལོ་ལོ།）父子先后抵达拉萨，敦请嘉木样大师返回安多地区建寺，嘉佛承诺日后筹办此事。六十一岁时，济农亲王再次派人专程邀请，心诚意切，大师应诺翌年启程。藏历土牛年（公元1709年，清康熙四十八年，己丑）返抵安多地区，十月初，住锡于泽道（ཅེ་མན།）。

以下扼要介绍拉卜楞寺的沿革。

第一世嘉木样活佛年届六十二岁时（藏历第十二胜生土牛年，公元1709年，清康熙四十八年，己丑），认为圣教之本在

① 宗喀巴弟子协绕桑格1433年在拉萨所创密宗院名为下密院，其弟子衮噶顿珠1474年所创密宗院为上密院。均为宏扬格鲁派密法之地。

于兴建有众多僧侣的寺院，于是占卜吉日，筹划建寺事宜。翌年，经堪舆，此地风水佳妙，具有地方之十吉祥（སའི་དགེ་བཅུ།）^①。岗察囊索（ཀང་ཚའི་ནང་ས།）和卡加百户奉献了寺址，运来木料、石料，修建了闻思学院。亲王府送了一座能容纳八百名僧人的方形大蒙古包，作为大经堂帐。嘉尔加·焦巴呈献斋僧大锅一口，聚集僧侣三百余人。翌年（藏历第十二胜生铁兔年，公元1711年，清康熙五十年，辛卯）三月动工兴修八十根柱子的大经堂，同年秋季大经堂主殿竣工，可聚集僧众诵经，并修建了内殿。年届六十七岁，嘉木样拉章（佛宫）建成。藏历水鼠年（公元1732年，清雍正十年，壬子），续部下学院建成，由此而始，密宗金剛乘在该寺得以宏扬。

第二世嘉木样久美昂务（འཇིགས་མེད་དབང་པོ།），于三十六岁时（藏历第十三胜生水羊年，公元1763年，清乾隆二十八年，癸未）创建时轮学院（དུས་འཁོར་གྱི་ཚང་མེ་མོ་ཚས་འཁོར་མྱོང།）。年届五十七岁，修建了医学院。

第四世嘉木样尕藏图丹旺秀（བསྐལ་བཟང་ཐུབ་བསྟན་དབང་ཕུག།）于二十四岁时（藏历第十五胜生土兔年，公元1879年，清光绪五年，己卯）创建喜金刚学院。

第五世嘉木样丹贝坚赞（བསྟན་པའི་བྱམ་མཚན།），年届十三

①地方十吉祥。若干文艺作品中叙述地方所有土水草木石的优点，依其用途分两种，即土分屋基、田地，水分饮水、灌溉水；草场分远处、近处；木分建筑木材和柴薪；石分墙石和灶石。总名十善或十吉祥。

岁（藏历第十六胜生土鼠年，公元1928年，民国十七年，戊辰）创建续部上学院。至此，先后共创建六大学院。其法行、寺规依据西藏四大寺院规程制订。为了符合安多地区的实际情况，还加以补充，予以施行。

关于各学院（扎仓）的经论讲闻辩论规程。

闻思学院主要修习大五明学中的内明——总摄经、律、论三藏的显宗五部大论，其他几个学院以修习密宗四续部为主。其中喜金刚学院还兼修声明、诗学、历算、词藻学，医学院兼修医学。此外，在修习工巧明方面，各个学院在学习藏文各种文体的书法、经版刻制、朵玛及酥油花的制作、彩粉及彩色细砂的制作等方面，轨范仪则极为严谨。在法舞、戏剧的修习方面，拉卜楞寺共习演七种法舞和藏戏。还修习各种器乐的吹、打、击技艺，进行文艺演出等。修习讲辩大小十明学，凡在藏区流行的法事仪轨在该寺基本上得以传流。概而言之，拉卜楞寺是一座以显密兼修为主的佛教大伽兰。

传承拉寺经论讲闻辩论仪规的寺院赤哇（ཁོ་ལོ།）依次为：第一任赤哇为第一世嘉木样活佛俄旺宗哲。第二任赤哇为赛·俄旺扎西，任职三十二年。第三任赤哇为德哇·罗卜藏东智，先后共有八十六任赤哇。寺内常年举行佛事活动，每年约有二百六十天僧众聚会诵经。上述佛事活动日内包括正月祈愿法会和七月法会共四十天，由拉寺各学院赤哇、吉哇、管家以及轮流承任施主的有关部落、村庄等筹措法会经费，供养僧众（正月祈愿法会共举行十二天半）。另外，各赤哇、执事、管家等，以寺院公有财物筹措各学院聚会诵经、煨桑等佛事活动所需的支出费用。除上述佛事活动之外，凡是有施主请求给生者或亡魂举行禳灾求福，追荐佛事者，均如愿以

偿。

拉卜楞寺的经堂、佛殿简况：

拉卜楞寺最初的大经堂建成逾时六十一年后即藏历第十三胜生水龙年（公元1772年，清乾隆三十七年，壬辰）又扩建为一百四十根柱子规模的大经堂。另又先后建造五座经堂和六所净厨。同时，还建造大小佛殿二十四座，护法殿三座，其中有七层高的一座，六层的一座，四层的四座，三层的八座，二层的九座，平房四座。二十七座佛殿和六座经堂中，建有飞檐的鎏金铜瓦屋顶的一座，金瓦屋顶五座，绿色琉璃瓦屋顶二座。这些佛殿庄严肃穆，瑰丽堂皇。另外，还有嘉木样佛宫大厅等三十一所厅堂，有嘉木样活佛的两所德容宫（佛宫）为主的德容宫三十五所。还有总吉哇办事处等。以上这些建筑物的墙头有些砌有怪柳女墙。整个建筑物的造型结构均按《律经》规定设计，并原原本本地按照西藏前后藏的轨范仪则建修。所有佛殿，均按佛殿的规格施以彩画，色彩富丽，画工极精。大多数佛殿、经堂墙的上端砌有二层怪柳女墙，好多经堂的门顶装有祥麟法轮、屋脊宝瓶、宝幢等。金顶高达十尺至十五尺的共有六顶，总计共有金顶五十一顶。装有祥麟法轮的佛殿共十七座，砌有怪柳女墙的佛殿经堂共一百二十一座，飞檐下悬挂铜狮子共二十四座。这些装饰品好多用鎏金制作，造型美观，工艺精巧。所有佛殿被点缀得金碧辉煌，光彩夺目。看到这些华丽非凡，有显著藏传佛教特色的佛殿建筑群，人们会自然地知道这是一片超凡的梵宫净土。

这些蔚为壮观的佛殿中供奉的佛像均是按照释迦佛祖往昔所规定的佛像塑制规格塑造的。拉卜楞寺内奉安的佛像中

最著名的在释迦牟尼佛殿中供奉的“本埧觉吾”(འབྲས་ལྗོངས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ།)释迦佛像。这是一尊释迦佛祖华届十二岁时的身量像，与拉萨大昭寺的释迦牟尼佛像不仅像貌一样，且质地同一。相传释迦牟尼住世时，塑制一百零八尊佛像，这是其中的一尊，且由释迦佛亲自沐浴开光加持。这尊佛像曾是古印度希瓦措(ཞི་བཟླ།)大师①的主要修持佛像。另外，还从印度、尼泊尔、西藏、蒙古、内地迎请了众多佛像。尼泊尔扬布城②国王、库闻王、伊朗国王等的数名工匠所塑造的弥勒佛像有二层楼之高。此外，用黄金、白银、珊瑚、象牙、檀香、紫铜、黄铜、各种药粉、药泥等珍贵原料所塑造的高达二十五尺至三十七尺的佛像十六尊，高达十尺至十五尺(包括底座)的佛像三十二尊，高度与人的身量相仿或超过人的身量的佛像二百一十四尊，有一尺大的佛像万尊，共有塑像一万八千零六尊。在众多的佛像塔(ཐུགས་རྒྱལ་པོ།)中，奉安有数以千万计的泥塑小佛像。释迦牟尼佛住世时，有人给吾扎雅纳国王回赠一尊释迦牟尼画像，从此绘画佛像之风开始流行。拉卜楞

①希瓦措。译言静命、寂护。古印度一佛学家名。生于孟加拉，为萨霍尔王之子。后于那烂陀寺依止智藏论师出家，受具足戒。为中观自续派论师及东方三中观师之一，著《中观庄严论》。八世纪中，应藏王赤松德赞邀请至西藏，设计修建桑耶寺，度初试七人出家，并开始建立僧伽制度。宣说律学、中观，与赤松德赞和白玛穹乃，并称为师君三尊。前后在藏十余年，卒于吐蕃。

②扬布城为尼泊尔国都加德满都古名。

寺内绘制的画像、堆绣像亦沿袭了上述的传统。寺内的佛像中最大的堆绣像有八十厘米之大，大小刺绣像共九尊，卷轴佛像一万余尊。另有众多的色彩绚烂、巧夺天工的壁画和满间大的卷轴画像一千余幅。此外，按照举行各种法会的仪轨，用黄金、檀香木塑造的胜乐、密集、大威德三尊的立体满间大坛城，工艺精巧，令人叹服。此外，在几个佛殿、拉章、昂欠等的三十一座大厅，三十所德容宫、八所昂欠寝室、吉哇府邸、五百一十七院僧舍中奉安的与人的身量相仿或略低于人身的画像、泥塑像无法计数，故在以上陈述的佛像数字中未统计在内。

拉卜楞寺的佛教经籍主要有：

印度学者华丹达哇（月称）所著的以兰扎书写的贝叶经《布达巴利达》（བུ་པ་ལི་ཏ་ཌ་）。

嘉木样拉章内藏有《甘珠尔》、《丹珠尔》大藏经和宗喀巴师徒的全集等约一万二千余函；闻思学院有各种经籍二万余函。

另，拉卜楞寺诸活佛、僧人收藏的经籍总数至少也有十余万函。这些经籍有些用金、银、良玉和珊瑚、海螺等碾细的粉汁写成，有些用朱砂、墨写成，有些是堆绣经卷，其中有《甘珠尔》、《丹珠尔》大藏经以及其他共通和不共之大小五明处典籍一万七千八百三十三函，内有印度、汉区、尼泊尔、西藏、蒙古等地诸多学者的著作。概而言之，拉卜楞寺内不仅藏有大小五明处的典籍，而且还存有好多印经版。第二世嘉木样青年时代组织人员刻制经版之后，先后共刻制了宗喀巴师徒，第一世至第四世嘉木样四人的全集印版等共六万八千多块，还有众多法行仪轨经籍短印版以及佛像、坛城印版

等。

寺院的嘛呢经轮房：

装有《甘珠尔》、《丹珠尔》大藏经的大嘛呢轮十个，与一般平房的高度相等。高达五尺左右、用油漆彩画的嘛呢轮二千五百余个，轮子较小、镶有铜边的嘛呢轮二百五十四个。这些嘛呢经轮房连栋比栉，盘绕回旋于寺院外廓的东西南三侧。

佛塔：

寺院北侧建有象征“三十七道品”①和“双运”②的佛塔。寺内还有第一世、第二世、第三世嘉木样活佛的肉身灵塔。第一世嘉木样至第五世嘉木样活佛的五座灵塔有一层楼之高。还有塔的瓶座上全部以鍍金和黄铜镶嵌的“通卓欠茂”（འཛོལ་བྱའཆེན་མེད། 现见解脱）大佛塔。寺院的上、中、下三方建有大佛塔三座。据统计，各个经堂和昂欠的佛塔中，以紫铜、白银、黄铜、檀香木等作原料、用吠瑯璃、金刚石、绿宝石、红莲宝石等各种珍宝镶嵌建成的佛塔最大者有一层半楼之高，小者有一尺之大者共一百九十四座。总之，拉卜楞寺的佛塔众多，难以说出精确的数字，作者岂能擅自着笔。

寺院的各种供器、乐器中，有以黄金、白银、黄铜等制作的神灯、供杯、吹打乐器，从印度、内地购置的高级彩缎

① “三十七道品”为三十七菩提分法：四念住、四正断、四神足、五根、五力、七觉支、八圣道支。

② “双运”，密乘五圆满次第之一。智慧空性与方便大悲双运，智慧光明空性与方便俱生大乐双运，或指外境完美空性与内心永恒大乐双运。

制作的供物不胜枚举。另，还有好多奇珍异宝，诸如人们传说的白蛇头角、马角、恐龙头骨等。此外有吠琉璃金刚、珍珠塔、大象牙等。各种珍宝、名贵器具近二千件。净厨内有斋僧大锅十口。能盛二百多桶水的大铜锅等五口，是从印度购进的；可盛二十桶水的大锅二十口。另有其他用黄铜、青铜、木料制作的大小勺子，僧众聚会诵经用的上好布料制作的大小帐篷好多顶。帐篷外尚有外帑，门楣上镶有屋脊宝瓶和祥麟法轮的图案。

寺院僧源及其发展简况。

拉卜楞寺初建时，河南蒙旗济农亲王察罕丹津和南杰才丹各呈送僧源僧人一百人，堪布诺门汗和埃凯德庆王呈献一部份僧源，总计共有僧人三百余名。至第二世嘉木样青年时代，寺内僧人增至一千余名，至第三世嘉木样时期，僧人发展到三千余人，第六世嘉木样幼年时（公元1955年），僧人发展到近三千六百人。凡谨守佛教清规戒律者，不论来自西藏、四川、青海、甘肃、外蒙、内蒙等地，均可到拉卜楞寺为僧。

拉卜楞寺的活佛僧人中，曾先后出了好多精通十明学的高僧大德。其著作汇编为全集印刷成册者第一世嘉木样活佛的全集有十五函，第二世嘉木样活佛的全集共十二函，贡唐·丹贝仲美的全集十二函。终生著述有一函以上的共有三十多位学者。生平著作虽已编纂为全集而未能印刷成册者很多。在历世嘉木样活佛及其弟子中有许多人为了求学，曾投拜过二、三十位名师，刻苦攻读，学识渊博，成为一代宗师。有些弟子成为达赖、班禅、萨迦喇嘛、吕都两尊大德（ཆུང་

མདོ་ཁྱིམ་འཇམ་གསུམ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་།)、章嘉、上观等圣教首領的师长、经师。还有些曾任过噶丹、哲蚌、色拉三大寺的赤叶、堪布职务，有些还是乾隆皇帝及其他大臣、王爷的上师。在拉寺，出了好多论修上卓有成就，在汉、藏、蒙地区传教弘法的才识精湛、德行谨严、心地善良的高僧大德。特别是历世嘉木样活佛、四大赛赤、八大堪布、十八昂欠等单独设建昂欠的活佛共有六十五名。共有僧舍五百一十七院，嘛呢经轮房一千一百余间，建于寺周，其长度近二千庭之长，占地一千三百余亩。总而言之，拉卜楞寺被人们誉为第二圣地、安多地区圣教源流是名实相符，毫不过份的。

政教合一制的形成和发展。

第一世嘉木样应河南蒙旗济农王之请由拉萨返回安多地区前夕，曾说过返里建寺后要让碌本巴·洛桑顿珠任襄佐职务，帕热哇担任“聂尔哇”(གཉེན་པོ།)一职。嗣后在返里途中以及寺院兴建时期一直到第二世嘉木样十九岁时，由此二人主管寺院的依止圣物、经堂、佛殿以及僧众的一切支出费用等。过了一个时期，委任然见巴·普化才让、阿坝多吉二人任吉哇职务，堪布诺门罕将自己的寝宫献给寺院作吉哇办事处。从此，寺院开始有了公有财物、土地、牲畜。关于寺院的香火户除济农亲王的辖区之外，另又新增加了肖旁拉溪(ཁོ་འཕོང་ལ་དེ།)、迭部萨儒(ཐེ་བོ་གསུམ་ལ་དེ།)地区等许多部落、村庄。德哇仓活佛洛桑顿珠担任襄佐职务，成为主持福田和施主双方事务的核心人物。

第二世嘉木样中年时期，将襄佐达尔罕曲杰等随从人员分为“仲聂尔”等几个不同的职务等级，开始给玛曲欧拉部

落委派“郭哇”(འགྲོ་བ། 头人), 给上阿坝开始委任“更察布”(སྒྱུ་ཚབ། 专使)。阿木去乎等一些部落也成为拉寺的寺院庄园, 拉卜楞寺也制订了寺规。

第三世嘉木样期间, 曾长期委任迈尔干堪布贡去乎桑格、胞弟加阳担任襄佐。除依例主持政教大事外, 还设立上下“磋合都”(议会)组织(ཚོགས་འདུ་གོང་མོ།), 分别管理嘉木样拉章和各个扎仓的事宜。

第四世嘉木样期间, 其叔父德格襄佐和贡扎哇二人从嘉佛中年时起, 将拉寺农牧区庄园分为拉德(རྩ་ཤེ།)、莫德(མི་ཤེ།)、毛兰木肖卡(མོ་ན་ལ་མ་ཤོག་ལ།), 并制订了关于卫士(འབ་ས་ཕྱི།)权限的规定, 设置了“斯姜”(སྤེན་སྒྱུར་།)职务。凡属重大事宜由活佛、吉哇及其他执事人员共同商定, 集中了各品欠的执法权力, 原有的“拉章聂仓”(ལྷ་སྒྲང་གཞུང་ཆེན་།), 与下议会合并。对此有人称之为“磋都迈那合”(红黑议会), 后又将“聂尔仓”另行分设, 在寺外设立法庭(ཁྲིམས་ཁང་།)。

第五世嘉木样被迎至寺院坐床之后, 其叔父俄旺端丹(དགའ་དབང་དོན་ལྷན།)任襄佐职务, 同时政务方面的大事由佛父主持。公元1928年, 新设建夏河县, 划归甘肃省管辖。由此而始, 佛兄洛桑才旺主持政务。藏历水马年(公元1942年, 民国三十一年, 壬午), 设立拉卜楞喇嘛职业学校。藏历木猴年(公元1944年, 民国三十三年, 甲申)效仿西藏的建制设立译仓, 教务大权由译仓执掌。同时又设立

“肖勒康”(ཤོ་ལས་ཁུངས།)，管理政务大权，重新制订寺规，确定职权范围。据说，这个时期拉寺共有属寺一百零八座。与八十座寺院经常保持政教事务方面的联系。至藏历第十六胜生水龙年(公元1952年)，在共产党的支持下，将第六世嘉木样洛藏久美图丹曲吉尼玛于佛龄五岁时迎至寺院坐床。现足莲威仪，正日益增盛之中。

寺院经济状况。

寺院公有的财产计有银元十万元，茶叶四百小包，酥油四百五十包。

据说嘉木样大昂及其他昂欠、僧人共拥有各类牲畜近一万头(匹、只)，各扎仓不占有牲畜，拥有土地三千余亩。

嘉木样大昂及其他昂欠、六大扎仓还拥有二十余处森林，还有几院外租的房屋。

封诰、册文、印鉴。

满清朝廷的有些皇帝以及达赖、班禅等曾给嘉木样活佛颁赐封诰，予以褒奖，主要有：

第六世达赖给第一世嘉木样颁赐“兜率宏法班智达诺门罕”(དགའ་ལྷན་བཟུན་པ་འཇིགས་པ་བྱེད་པ་ཆེ་ཏཱ་མོན་ཏན།)的印玺。

康熙皇帝于藏历第十二胜生铁鼠年(公元1720年，清康熙五十九年，庚子)给第一世嘉木样颁赐“扶法禅师班智达额尔德尼诺门罕”(བཟུན་པ་འཇིན་ཅིང་ཐུང་བ་བྱེད་པ་འཇིགས་པ་ཆེ་ཏཱ་མོན་ཏན།)封诰及金印、封册。

乾隆皇帝于藏历水龙年(公元1772年，清乾隆三十七年，壬辰)给第二世嘉木样颁赐“扶法禅师班智达额尔德尼诺门汗

呼图克图”的印玺、封册。

道光皇帝于藏历土猴年（公元1848年，清道光二十八年，戊申）给第三世嘉木样颁赐“扶法禅师”（བཟུན་པ་འཛིན་སྐྱོང་བྱེད་པའི་ས་མཁོ་པ་གྲི）印玺、封册。

光绪皇帝于藏历铁鼠年（公元1900年，清光绪二十六年，庚子）给第四世嘉木样颁赐给“广济禅师”（ཆེས་ཆེར་སྐྱོབ་ས་མཛད་ས་མཁོ་པ་གྲི）印玺、封册。

袁世凯于民国三年（公元1914年，甲寅）给第四世嘉木样颁赐“广济静觉妙严禅师”（ཆེར་སྐྱོང་བསྐྱེད་གསལ་འཛིན་སྐྱོབ་དཔལ་འཛིན་དབྱངས་བཞད་པ་ཏུ་ཐོག་མུ།）的印玺。

蒋介石于藏历木狗年（公元1934年，民国二十三年，癸亥）颁赐第五世嘉木样“辅国阐化禅师嘉木样呼图克图”（རྒྱལ་ཁབ་པན་ལཱ་རྒྱལ་བཟུན་སྐྱོབ་མཛད་པའུན་པ་འཛིན་དབྱངས་བཞད་པ་ཏུ་ཐོག་མུ།）的印玺。

另外，清乾隆皇帝、嘉庆皇帝给拉寺颁赐“慧觉寺”（སྐྱོག་སལ་གླིང་།）、“寿安寺”（བདེ་ལཱ་གླིང་།）、“普祥寺”（ཏུན་ཏུབ་གླིང་།）、“寿禧寺”（ཚོད་གཤམ་གླིང་།）等佛殿名称，以昭示佛祖慈悲之光普照天下。

一些扎仓、佛殿门口，悬挂有朝廷颁赐的刻有九龙盘绕的褒奖大匾。藏历木鸡年（公元1945年，民国三十四年，甲酉）国民党政府颁赐拉寺“输财卫国”（རྫོང་འབྲུལ་རྒྱལ་སྐྱོང་།）大匾一面，悬挂于寺院山门。