

李太白全集

澹廬題籤



李太白文集卷之二十四

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十五首

越中秋懷

越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫

蕭本作盡

相似

一本首四句云臨海思仲連游山慕康樂攀雲窮千峰弄水涉萬壑

愛此從冥搜

永懷臨湍遊

一作林湍幽

一為滄浪客十見紅蕖秋觀濤

壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必

探禹穴逝

繆本作誓

將歸蓬邱不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁
簡文帝詩紅蕖間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江
江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤于廣陵之曲
江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏
曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹
入此穴水經註會稽山東有剡去廟七里深不見底
謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女
適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬邱蓬萊山也國
語范蠡乘輕舟以泛于五湖莫知其終極史記范
蠡乃乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮
之陶為
陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空
謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風
歸時落日胡本作花晚蹠蹠浮雲驄人馬本無意飛馳自

英雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沽

新豐快意且為樂列筵坐群公光景不可留生世如

轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁明苑禁苑也唐書大

接宮城之東北隅長千八百步廣千八百步曰大明宮以備太上皇

本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇

清暑百官獻贊以助役高宗以風痺厭西內湫濕龍

朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長

安元年復曰大明宮上林賦輦道纒屬顏師古註輦

道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍

李善註金閨即金門也應劭漢書註曰籍者為尺二

竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得

入也唐大明宮有銀臺門詳六卷註通鑑玄宗即位

始置翰林院密邇禁廷延文章之士下至僧道書畫

琴棋數術之工皆處之謂之待詔胡三省註唐天子

在大明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在金

明門內若在西內院在顯福門內若在東都及華清

宮皆有待詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道

卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者
詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善註毫筆毫
也詩大雅吉甫作頌穆如清風韻會蹀蹀行貌浮雲
驄見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註梁元
帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註
列筵謂四座也轉蓬見九卷註南史張纘年二十二
累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以爲早達垂
釣翁謂呂尚年八十釣于渭濱始遇文王○蹀蹀音
疊變

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效其矐
所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神

寄語無鹽子如君何足珍

西施效矐見二卷註東鄰見四卷註史記武帝時幸

夫人尹婕妤好與邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾

從御者數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰非
邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不
足以當人主矣于是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身
來前尹夫人望見之曰此真是也于是乃低頭俛而
泣自痛其不如也史記曰者傳伏軾低頭卒不能出
氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而
註○無鹽醜婦見四卷
○婕音接好音于

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石

繆本作白石如石

黃姑與織女相去

不盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子
悲行役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄飄
不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之

作微○古詩眾星何歷歷歷歷行列貌太
覺爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東

填河以成也初學記而然燕黃姑織女時相見黃姑者即河鼓也
云七日填河成橋織女中華古今註鵲一名神女俗
憚詩念君方遠遊賤妾理紉素呂氏春秋見瓶水之
冰而知天下之寒舊唐書貞觀二十二年契苾迴紇
等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部落
置為州府以回紇部為瀚海都督府僕固部置隸安北
督府云云新唐書金微都督府以僕固部置隸安北
都護府蕭士贇曰此篇傷窮兵黷武行役無期男
女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不
傷怨而不誹真有國風之體
此晦菴之所謂聖于時者與

其二

高樓入青天下有白玉堂
明月看欲墮當窗懸清光
遙夜一美人羅衣霑秋霜
含情弄柔瑟彈作陌上桑

絃聲何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦
古詩黃金為君門白玉為君堂江總詩併勝餘人白
玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭靚
杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷註歌聲繞
梁見十一卷註魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會
躑躅佳足也○
躑躅音擲逐

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身
走宦三辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真

暮景邁群光絕安得長繩繫白日唐書尉
公之心如山岳然雖積金至斗豈能

主司
非久
恒歇
停

人之詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此

五火興四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人

香風送紫藥直到扶桑津作蕭本掇世上艷所貴心

之珍相思傳一笑聊欲示情親楚辭造句始而觀清

以為帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林註

灼爍艷色也劉良註灼爍光彩貌鮑照詩朝日灼爍

發園華拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆

其五

五色玉為臺基抱朴子上士舉形昇虛謂之天仙木

華海賦翔陽逸駿于扶桑之津

呂延濟註扶桑之津日出之處

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居

吹簫舞彩鳳酌醴鱸神魚千金買一醉取樂不求餘

達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷施

無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒重上一韻當作鮒音蒲無

疑今從之○吹簫致鳳用蕭史事見六卷註嵇康詩鸞鵠酌醴神鼎烹魚說文醴酒一宿熟者曹植詩玉

尊盈桂酒河伯獻神魚漢書疏廣為太傅兄子受為少傅太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並

師傅朝廷以為榮在位五歲廣謂受曰吾聞知足知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千

名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出

故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人

移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞賜黃金二十斤皇太

邑子設祖道供帳東及道路觀者皆曰

六

天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽西荒

太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔

惟昔鷹將犬今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰

北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令孟冬之月天氣上騰地氣

下降天地不通閉塞而成冬六龍謂天子大駕詳八

卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其

行中國敗宋書太白出東方利用兵西方不利晉書
彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天
見則兵起大水主掃除除舊布新有五色各依五行
本精所主史臣按彗本無光傳日而為光故夕見則

東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頻挫其
芒或長或短光芒所及則為災唐書乾元三年九月
丁巳有彗星見于東方在婁胃間色白長四尺東方
疾行歷昴畢觜觿參東井輿鬼柳軒轅至右執法西
凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出于西方長
數丈至五月乃滅婁為魯胃昴畢為趙觜觿參為唐
東井輿鬼為京師分柳其半為周分二彗仍見者薦
禍也曹植詩願隨越鳥翻飛南翔陳琳檄文謂其鷹
犬之才爪牙可任韻會將與也魏書楊大眼傳時將
南伐李冲典選征官用為軍主大眼顧謂同僚曰吾

之今

列矣晉中興書荀勗從中書監為尚書令入賀諸

銓

憲曰奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶詩小雅

箕不可簸揚惟北有斗不可以挹酒漿孔

我云言惟此天上其南則有箕星不可以簸

北則有斗星不可以斟斟其酒漿○運速

如四運將終之時天地之
飛霜喻祿山起兵為害

龍頰西荒喻明皇
人謂仰觀天象昭

六掃葉山房石印

劉孝標廣絕交論世路峻巖一至于此太行孟門宣
云嶄絕太行山路最為險峻見五卷註陶潛詩萬族
各有託魏許昌碑表白骨既交輝于曠野蘇武詩勞
力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅
芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出于崑山說文璫玉
光也魯靈光殿賦下第爵以璫錯漢宣帝圖畫功臣
于麒麟閣詳四卷註
○璫取緯切催上聲

其八

色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
自歿天地同枯槁蟋蟀啼青松安見此樹老
省難精討爾非千歲翁多恨去世早

紀麗秋露白故曰玉
辭白日晚晚其將入

詳五卷註費
詳九卷註

一逆旅同悲萬古塵

桑已成

以為薪

白骨寂無言青松豈

身歎息浮榮何足珍

列子古者謂死人為歸人夫言死人為歸

害也孔穎達正義逆迎也旅客也迎止賓客之處也

莊子悲夫世人直為物逆旅耳傳玄擬天問月中何有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞

日下浴于湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閭風岑海水三清淺桃源一見尋

遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心

二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月

風月長相知世人何倏忽

十洲記崑崙山三角其一

風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向

到蓬萊水又淺于往日桃源見二卷註江淹詩素心

其十一

正言曰此李善註

其十一

古言曰壽星曰武昌北山上有望夫石狀若人立
云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送
此山立望其夫而化
為石因以為名焉

感興八首

瑶池天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君