

2403

遵義文史資料

卷八
目錄



遵义文史资料
第二十四辑

内部资料 仅供参考

中国人民政治协商会议遵义市委员会
文史资料委员会
一九九三年三月十日

编 审：卢开祥 夏仁斌 万德贵

主 编：谢以蓉

封面设计：陈 秀

封面题字：傅 浩

遵义文史资料（内部资料） 第二十四辑

主 办：遵义市政协文史资料委员会

编辑出版：《遵义文史资料》编辑部

印 刷：遵义市人民印刷厂

准印证号：黔刊资字第H（93）732号

发行范围：各地政协、近现代史研究单位

工本费：1.60 元

目 录

智取遵义城	张锡九 提供 武春光 整理	(1)
记遵义三十年代的地下游击队	杨秉渊	(5)
解放军文化进遵义	刘思济 整理	(9)
刘应奎兄弟辛亥革命事迹记略	刘绍义 刘铁轮	(21)
周西成手下的杨德衡	杨秉渊	(29)
刘健群事略	刘琦生	(33)
忆陈铁	陈 英	(38)
抗日阵亡将士柏宪章	张 震 整理	(46)
一〇二师血战殒山	徐一鸣	(50)
熊正思先生忆记	陆显勋	(60)
沈九成的二三事	刘国骥	(65)
叔侄闲话周西成	张逢春	(68)
刘天经的几桩趣闻	冯开津	(71)
卢葆华身世搜逸	翁仲康	(76)
遵义郑莫祠创建经过	杨祖恺	(82)
禹门寺与丈雪和尚	陈福桐	(85)
慈云庵保国民学校事件的前后	田德扬	(90)
五四运动前后遵义情况的回忆	刘耕阳	(101)

7C10/15

回忆“遵义国民图书局”	高守仁 (104)
遵义《黔声日报》是王保康创办的	文正恭 (108)
从《春潮》壁报说起	刘国镒 (111)
贵州话剧的开拓者画家肖之亮	王为昭 (116)
著名编剧陈汉涛先生	王 琰 (121)
京剧名演员花想容	张培英 (125)
著名川剧丑角李俊卿的演出生涯	高 文 (127)
川剧著名男旦卢瑞华	全启坤 (134)
川剧著名须生杨裕文	张贵淮 (136)
川剧著名花脸杨可啸	高 文 张贵淮 (138)
我任遵义商会会长前前后后	曾仲常 (141)
解放前遵义的商俗	徐大培 (150)
解放前遵义的行会	晏均平 徐大培 (155)
回忆遵义市建设联社	杨权光 (158)
解放初遵义市小学接管概况	李廷久 (161)

智取遵义城

张锡九提供 武春光整理

1935年1月3日，耿飚率领红四团在江界河渡口一举突破乌江防线后，上级命令我红四团火速前进，乘胜夺取遵义城。我们摸黑昼夜兼程赶到团溪场时，天已黄昏。上级命令我营住离团溪场不远的一个小村里。

部队行军一天一夜，十分疲劳，我到各连转了一遍，回到营部正要休息，团长朱水秋、政委王集成突然来电话：

“明天我们团是前卫，你们一营为前卫营，要不惜一切代价占领遵义城。”

“是！”我一听团长把夺取遵义的任务交给我们，高兴得差点跳起来。

第二天，天刚蒙蒙亮，我们全营就以一连为前卫，二连、营部、重机枪排为本队，三连为后卫向遵义城出发了。因下了一天大雨，路上象是泼了油，走起来一步一滑。五百多人长的队列里，不时有人摔倒。走了不到十里，不少人已经摔成了“泥猴”。

尽管道路泥泞难行，但部队情绪十分高昂，一路说说笑笑，疾步奔向遵义。

下午三点多，天又下起雨来，我估计快要出山了，就问问向导离敌人还有多远，小伙子胸有成竹地说还有二里路，我当

即命令大家做好战斗准备。

当我拐过一道长长的土丘时，一座险峻的高山出现在我们面前，它截断大道，只有一条石阶小径通往山顶。山头一左一右两个雕堡，好象两支饿狼盯着山下，山脚下还有一条小溪。这正如小伙子说的易守难攻啊！

我按计划下达了战斗命令，二十挺重机枪“哗哗”一齐喷出了火舌，这突然的袭击，将敌人搞懵了。我把手枪一挥，率领一连象猛虎一样扑上山去，二、三连的同志唯恐失去立功的机会，也争先冲上山来。

到处是号音，杀声震天。在我们出其不意的猛烈打击下，盘踞在山顶的敌人很快崩溃了，二百多个俘虏在雨中哆嗦。这时有一个俘虏对我说：“长官，这里有个当官的是个营长，你知道吗？”“哪一个？”我马上问，他指给我一个家伙，我走到那个敌营长面前严肃地说：“如果你戴罪立功，愿意帮助红军，我们还要给予奖赏。”他听了我的话，忙点头哈腰地说：“贵军有何吩咐，尽管讲，尽管讲！”。

我说：“好，到了遵义，你去叫开城门，让我们进去，能做到吗？”

“行行行！”他和另外两名俘虏连声答应。我掂了掂手中的枪说：“当然，你不去叫城门，我们也可以打进遵义，乌江那样的天险我们都闯过来了，还能被小小的遵义挡住？”

下午五点多钟，细雨濛濛，一片昏暗，我和那个敌营长走在一起，一边走，一边问他姓什么、哪里人，他一一回答了。接着我问他“你们和城里是不是一个师？”他说：

“是。我们这个团是城里派出来的，因为我们这个团最能打，武器装备也最好”。我又问他“遵义城墙有多高？”他

说很高，爬不上去。又讨好地说：“你们走南门吧，那里守备松些”。

我怕其中有诈，拍了拍手中的枪说：“你可不要欺骗我们，红军的政策你知道！”我还没说完，他连声说：“了解了解，在下决不敢欺骗贵军，我一定将功补过，争取宽大处理。”我说：“好，我们就按你说的走南门，到了那儿你去找门，你对他们这样说……”

我对着他的耳朵轻轻说了几句，“是，是，是！”他满口答应。

急行军一个多小时，小雨停了。远处闪出一点灯光。一个俘虏悄声告诉我，那就是遵义城，灯光是城墙上亮出的。这时我让重机枪排隐蔽接近南门，选择有利地形，架好机枪，如果诈城不成，就以武力强攻。

“你们是哪一部分的？”城墙上，敌兵哗啦一声拉响枪栓发问。我用手枪一顶敌被俘营长，他忙用贵州土话回答说：“不开枪，不开枪！我们是九军团的。”“你们不守山口，跑回来干什么？”城墙上敌兵放下枪。被俘营长一副哭腔说“唉！共军打过来啦！”

城上的敌人，终于认定我们是自己人，命令士兵开门。

随着“吱嘎”一阵响，两扇又高又厚的城门打开了。门一开，我们立即蜂拥而入，分头从两侧占领城墙。两个拉门的敌兵，惊恐的问：“怎么共军来了？”

敌排长从城墙上往下走，一听有变，急忙回身去抓机枪。侦察排一名勇士眼明手快，一个箭步扑上去给他一刀。敌兵一个个胆战心惊，纷纷缴械投降。

进城以后，就见二百多米远的一个街头，正有一群散兵

在抢劫珠宝店，纷乱的砸门声、哭泣声响成一片。我命令重机枪给予当头痛击，打得匪徒们抱头鼠窜。一时间，街上到处是散乱的金银首饰，包袱什物。

“好啊，同志们！”我兴奋地一跃而起，命令三连向纵深发展，穿插、分割敌人，我则带着一连直奔师部，敌人如惊弓之鸟，一轰就跑。在城内，我们几乎没费什么劲就抓了好几百俘虏，顺利地占领了敌师部。然后我又带着一连飞速追击北门。冲杀一阵，又俘虏了几百敌人。这时，红四团上来了，红六团二、三营也上来了。我们押着俘虏返回了城内。

我们在遵义休息了十二天，这是长征以来休息时间最长的一次。在这十二天中，党中央召开了遵义会议，清算了左倾冒险主义在军事上的错误指挥，取消了李德的指挥权，确立了毛泽东同志在全党、全军的领导地位，使中国革命有了转机，为完成举世闻名的二万五千里长征奠定了基础。

记遵义三十年代的地下游击队

杨秉渊

还是在红军进占黔北的时候，中央红军既帮助黔北人民建立革命政权和革命群众组织，又帮助建立了革命武装——黔北游击队。

红军在黔北建立的游击队中，影响较大的是“遵（义）湄（潭）、绥（阳）游击队”，或者叫做“黔北游击队”。这支游击队是1935年2月底红军二次占领遵义后组建起来的。当时，红九军团政治部地方工作部部长王友发受命带领一批骨干，吸收工农赤卫队队员为基础，组建了“黔北游击队”。队长是本地人周凤山，政委是王友发，全队有120多人，红军战士约占三分之一，拥有步枪、手枪等武器。游击队设置组织部、宣传部、粮食部、青年团部等机构。游击队从遵义出发，经团溪、洒坪进入湄潭县的凉水井、高台、黄家坝等地，沿途击退地主武装的阻击，并且把土豪的财物分给群众。游击队进入仙人山脉以后，镇压了作恶多端的保董张保斋和王银成，还袭击了一个叫梭米孔地方的区公所，缴获了一批武器弹药，镇压了欺侮百姓的该区区长、区队长。游击队在黔北的活动中，继承了红军的光荣传统，执行了三大纪律八项注意，为群众排忧解难。当地人民称他们为“黔北红军”。

游击队在黔北活动期间，先后进行了4次比较大的战斗。第一次是湄潭鱼泉沟之战；第二次是绥阳水分岭之战；第三次是遵义宋家坝之战；第四次是遵义磨刀溪突围战。战果最大的是宋家坝之战。宋家坝是遵义当时的一个区。红军离境后，该区的区长彭永久，区队长黄永周，拼凑了几十人的地主武装，对农民进行疯狂反攻倒算。游击队决定拔掉这颗钉子。一天，游击队把敌人区公所包围起来，一些游击队员扮演成泥水工人混进区公所，然后里应外合，发动突然袭击，缴获20多支枪，俘敌30多人，镇压了区长、队长，游击队的胜利震动了黔北。敌人为了“围剿”游击队，军阀蒋在珍调集了大部队。遵义、湄潭和绥阳当局也调集民团、地主武装配合。1935年4月初，敌人以10倍的兵力向游击队发动进攻，在遵义县磨刀溪将游击队包围了。游击队虽然经过英勇战斗，多次打退了敌人的进攻，但因力量悬殊，最后游击队被截为两段，一部份游击队员英勇牺牲。另一部份游击队员在政委王友发的率领下，杀出重围，经过一天一夜的急行军，横穿遵湄公路，才摆脱了敌人的追击。这一次，游击队遭到重大损失。鉴于敌强我弱，敌人“围剿”又步步进逼，难以继续公开活动，为了保存革命力量，王友发召集主要干部开会，决定凡川黔籍的战士都转入地下活动，所有枪支弹药交给外地的老战士，由王友发率领，冲出敌人的包围，去追赶中央红军。在一次突围战斗中，王友发壮烈牺牲。王友发是江西泰和县人，出身贫农，参加革命后，历任团总支书记，营教导员等职。

王友发领导的游击队失敌后，1936年，罗君彝等人又继续组织领导了一支游击队，在黔北开展武装斗争。1937年。

罗君彝英勇牺牲，黔北的游击队才暂时停止了活动。

黔北游击队存在的时间虽然很短，但是他们英勇斗争的献身精神激励着黔北人民继续进行“拿起锄头反压榨”的斗争。又如1936年的农民暴动，当地农民秦文修曾率领一批农民同反动派进行过殊死的斗争。

中央红军在贵州期间，贵州地下党组织经过党中央批准，于1935年1月成立了“中国共产党贵州工作委员会”（简称“省工委”）。它是中央红军长征途中帮助地方建立的第一个省级党组织。贵州省工委由林青、邓止戈、秦天真组成。林青任工委书记兼遵义县委书记，红军北上以后，省工委为了在遵义发展革命力量，反击国民党的恐怖统治，派杨天源秘密建立组织。1935年5月，杨天源到团溪活动。经人介绍，他在私立新民小学任训育主任和校长，用这个公开的身份作掩护，进行革命活动。黔北一带的部份革命青年，受到红军的影响，对革命有一定的认识，迫切要求改变现状。为了团结进步青年，党决定在遵义东乡李家坝小学成立“遵义青年反帝拥苏同盟”组织。当时出席成立会的有20多人，由谢丰担任主任，杨天源和肖义德分别担任组织委员、宣传委员。为了建立据点，扩大影响，他们在遵义老城开办了“黔北书店”，从上海等地购进了大批政治、经济、文学艺术等各类进步书刊，宣传革命思想。由谢丰负责开书店，把一批进步青年团结在党的周围。杨天源等人以社会职业为掩护，发展积极分子，开展建党工作。他们先后在遵义城乡培养、吸收了张忠启、谢树中、罗有余、罗红、罗君彝、肖义德等10多人入党。中国共产党遵义县委员会于1935年底正式成立，由杨天源任书记，张忠启任组织委员，谢树中任宣

传委员。

遵义县党组织建立之后，为了开展活动，尽量为党员找社会职业作掩护。有的党员还打入国民党军队，做兵运工作，为革命高潮到来储备力量。

遵义地下党开展活动不久，就受到国民党遵义当局的迫害。一些党员被抓押。周守如、谢树中、罗有余曾被押解到重庆判处徒刑。但遵义地下党并没有被反动派的恐怖统治所吓倒，仍然坚持斗争，继续活动。党组织还把一批革命青年送往延安学习。

解放军文化进遵义

刘思济整理

1949年11月19日，中国人民解放军第二野战军三兵团十军28师的一支先头部队，由副师长卢彦山率领，进入凤冈，经湄潭、遵义、仁怀、习水、赤水前往四川。在遵义地区路过和停留十多天，所经各县宣告解放。当时部队各连组织有宣传小分队（10来个人），沿途通过刷写张贴标语、街头演说、表演小型文娱节目等形式，宣传辽沈、平津、淮海三大战役和渡江作战的伟大胜利，以及中国共产党的民族政策和城市政策，受到遵义广大群众的拍手欢迎。部队在遵义市停留了三天，召开了一次“万人大会”。用木板和楠竹搭了个主席台，在主席台就座的有工人、农民和学生代表。主要发言的有部队师政治部主任高世平和游击队的同志。会场上不时响起“拥护共产党！”“拥护解放军！”的口号。群众的情绪十分高涨。

11月24日，中共遵义地委、军分区进入遵义市。接着，中国人民解放军军政大学五分校和16军部队陆续进驻遵义，同时也带来了崭新的丰富多彩的革命文化活动。

军 乐

16军军部是1950年的2月8日进抵遵义的。16军文工团

先于军部来到遵义。他们一到遵义就积极开展活动。1950年1月11日下午，16军文工团在老步校（现在的梅岭厂）召开了全市职工联欢会。会上，军乐队演奏了“军民一家”，大大鼓舞了遵义人民的士气。当时，城内特务气焰嚣张，城外土匪蠢蠢欲动。解放军驻遵部队又很少，遵义市可以说是“空城”。在这样的時候文工团举行联欢会，而且是军乐演奏，确实是“扬军威、壮斗志”，给遵义人民留下了深刻的印象。

在欢乐的日子里，军乐队的演奏，又为遵义增添了热闹的气氛。1950年10月1日，遵义市举办了国庆万人提灯游行，规模空前，几乎是倾城而出。在提灯游行队伍中，三辆彩车载着文工团军乐队当前导，毛主席的肖象耸立在车顶，团市工委青年的胜利火炬，照得满天通亮，数十面红旗，迎风飘扬。游行队伍很长，灯的花样很多，有大兴面粉厂的大字灯，有人民银行的五角星灯，有丰乐小学的大地球灯……两旁观众站一个多小时都看不完。

军乐队不仅参加全市重大节日的欢庆，也参加平时的许多迎送活动。1951年2月，第一批在抗美援朝期间报考军校的青年，12日从遵义市起程赴筑，市政府举行了隆重的欢送大会。军乐队走在欢送队伍的前面，奏着雄壮欢快的歌曲，秧歌队环绕着参军青年扭来扭去，锣鼓、鞭炮响个不停。在各界群众热烈欢送下，参军青年引吭高呼：“我们是祖国的儿女！”“我们要保卫祖国！”“反对美帝国主义侵略！”群众也欢呼：“向光荣参军的爱国青年学习！”“祝参军青年们身体健康，一路平安！”军乐、锣鼓、秧歌、鞭炮和口号声、欢呼声，汇成了一支“送郎参军”的交响曲。

秧 歌

“哈哈——哈哈齐——哈哈齐哈哈齐。”自从解放军进驻遵义以来，这秧歌舞的锣鼓伴奏声，经常可以听到。在欢庆解放的大喜日子里，遵义市从千余人的宣传小分队到上万人的游行队伍；从舞台到街头，到处都可以看到扭秧歌的人群。起初有的人看着还不太习惯，后来一听到秧歌的锣鼓声，也跟着扭起来，到1950年元旦前后，扭秧歌便遍及了全遵义城。请看《遵义新闻》1950年1月8日署名“阿茵”的一篇报导：题目是“山城年轻了，山城活跃了，‘秧歌’深入了群众中”。

军分区文工团还首先把富有民间艺术的“约法八章秧歌舞”介绍给遵义的群众，那时，人们以好奇的跟光去看它之后，在庆祝解放的大游行中，全市机关、工厂、学校都参加有秧歌队，扭遍了新旧城，唱彻了市区每个角落。群众这时才认识到：它不但富有民间艺术的价值，还是一种含有教育性的极良好的健身运动。

自元旦到3号，街道是泥泞不堪，然而那些秧歌队和龙灯、大湖船等仍照常在各地演出。就连以前那些有封建意识的老年人平常不赞成他们的孩子扭秧歌舞，这时态度都改变了，甚至连自己也在家中和孩子们以扭秧歌为乐。

从1949年11月21日遵义解放，到1950年元旦，短短41天内，秧歌舞在遵义从无到有，从不习惯到习惯，而且深入了人心。这在遵义的革命文化艺术史上，不能不算是个奇迹。

腰 鼓

伴随着秧歌的传人，腰鼓也是解放军带进遵义的。首先出现在街头的是解放军文工团的腰鼓队。其打法有二：一曰双棍打鼓心；二曰前两节打鼓心，后两节打鼓边。基本步法有四方步、跳跃步、大跨步、跑围场（群步）等等。

威武雄壮的鼓声，整齐矫健的步伐，加上鲜红的飘带，洁白的上衣，真是“雄纠纠，气昂昂”，表现出站起来了的中国人民气概。这一文艺形式，很受遵义人民欢迎。各单位纷纷组织腰鼓队，派人去解放军文工团学习，或者请解放军文工团的同志来教。小学尤为积极。

1950年的“六·一”儿童节前夕，遵义军分区文工团的同志，每日课余时间到朝阳小学教学生打腰鼓；军大五分校腰鼓队的同志则到白衣小学教学生练习腰鼓。《遵义新闻》还专门发表“学好腰鼓，迎接六一”的报导。腰鼓不仅很快得到普及，而且长时间在遵义城乡盛行。

歌 咏

遵义市的歌咏活动是开展得比较早的，特别是抗日战争时期更为热烈。但是象解放军这样普及、广泛，却又少见。

解放之初，只要有解放军驻扎的地方，就有嘹亮的歌声。每一个连队甚至每一个班、排，就是一个歌咏队。他们不仅早操、晚点（名）和三餐饭前要唱，上课、开会前也要唱；行军时唱，坐下来也唱。尤其是开大会、听报告各单位集合到一起时，更加热闹，互相拉唱，简直是歌咏比赛。为了不落后，各单位平时的教歌、练歌也抓得很紧。