

周易史証

附易傳偶解

閩錫山書齋

(二)

周易史證

下經前

平水彭作邦字對山號荷村手著

咸二二二艮下
兌上

世間道理自聖人口中說出其大無外任後人千言萬語無能出其範圍六十四卦象傳皆然姑以咸卦言之文之象不過言咸亨利貞取女吉而已咸以艮男下兌女而成卦感之最真而最切者故以取女明之夫子有見于感通之理而極贊之曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣只二語已將道理說盡任天地間萬事萬物感應之理包舉無遺吁何其簡而括也夫雲行雨施品物流形鳳凰鳴郊麒麟游藪萋萋芝草之茁此天地之以和感以和應者也制禮作樂恩澤翔洽雅頌作于上謳歌遍于下孝子順孫義夫貞婦史不絕書比戶可封此聖人以德感以誠應者也其感而必通固已然象詞云利貞則感惟一而又貴出于

正以不正感亦未有不應者也烈風霹靂水雹寒霜苦雨毒霧壞雲未始非感也黑眚白祥水門石言犬與豕交馬生人地生毛未始非應也以貞感者以貞應以邪感者以邪應國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽致祥致戾各以類應天地萬物之情觀其所感不可見哉至六爻皆以人身取象亦有說兌艮合而爲咸兌爲口舌艮爲手指人之相感其禮見于威儀動作而其端無不托始于言男之下女也自納采問名親迎御輪以至合巹同牢皆感也皆不能離身與言也絕形閉口世豈能以冥感哉雖然感者身也而所以感者心也心之爲物易動而難靜者也不養未發之中無以中既發之節初之悔二之腓三之股皆聽命于身而心不存者也五之脢則類于寂滅矣上之輔頰舌則入于甘言矣惟四適當心之位而所存所發不得其正故以貞吉勗之而又戒以朋從爾思明心之爲物不可以私係也知心之不可以私係而靜則養其鑑空衡平之體動則協夫規圓矩方之用此所以寂然不

動感而遂通天下之故也取女一事特其顯焉者也

恆二二二

巽下
震上

恆者無息之誠也兼不變至變二意不變者久于其道也至變者利有攸往也
也以恆恆爲體以無恆爲用惟恆恆然後無恆無恆者恆恆之所爲也晦明
弦望東生西沒不變者也而風雨陰晴萬古有常新之日月則至變矣分至
啓閉寒往暑來不變者也而榮枯開謝百物有屢遷之四時則至變矣明倫
制產立綱陳紀不變者也而因革損益聖人有順時之權衡則至變矣守其
不變而不知所變非恆也狃于至變而違夫不變亦非恆故三之不恆其德
固凶五之恆其德亦凶皆悖于恆也聖人示人以恆而必曰利貞恆而不貞
學術成爲異端治術流爲雜霸終身堅執而後世有述則恆其所恆而非聖
人之恆矣故恆必以貞爲主然後利有攸往而日新其德以造至誠無息之
域卦以風雷取象亘古只此風雷而飄搖奔轟頃刻萬狀今日之風雷已與

昨異君子之立不易方與聖人之仕止久速無不可一也明乎此庶可與言恆矣彖言其理爻言其位居其位卽有其事身世萬變適中爲難故恆六爻無一吉者非恆之難恆之協于中則難也初之浚恆何嘗有悖于理但不達時勢耳陳勝少時與人傭耕嘗輟耕悵然曰苟富貴無相忘傭者皆笑應之後勝起事自立爲王其故人嘗與傭耕者聞之叩宮門求見勝感與歸後客出入愈益發舒言勝故情或言客愚無和專妄言輕威勝斬之此浚恆貞凶也竇嬰爲大將軍田蚡爲諸曹郎未貴往來侍酒嬰所跪起如子姪後蚡貴幸爲丞相嬰失勢與灌夫相爲引重夫邀蚡過魏其侯飲欲以蚡爲重二人卒爲蚡所殺非皆浚恆者乎夫子以始求深醒之指示切矣二以九居二與九四同以能久中而悔亡若所久非中則不能无悔甚矣恆之貴乎中也回之三月不違仁其能久中者乎九三之不恆其德乃庸妄之流性行无常失勢則卑汗苟賤得志則妄自尊大或承之羞猶淺言之覆國亡家者多

矣鍾會破蜀之後遂萌異志袁術當漢獻在御乃妄希圖錄呂布弑丁原殺
董卓投袁紹而背之結婚袁術而又攻之白門之敗尙謂曹公曰使布將步
明公將騎天下不足平也嗟乎人而无恒身且不保豈第承羞哉九四之田
无禽居非其位也斗筭之才膺崇高之位衆叛親離危亡立至大則如項羽
聖公之爲君小則如藏孫紇慶封之爲臣安能得夫禽哉五之恆其德亦非
不善也知常而不知變知經而不知權類必信必果之小人矣卽以婦人稱
之亦宋伯姬之待姆女而不婦者也

襄公三
十年

陽道州爲諫官非不諫也昌黎

尙引此爻以譏之况如譙周之泥於天文罔顧國亡與亡之義而勸後主納
降者乎夫子制義固異於婦人之從一而終矣上六以陰柔之才處恒之極
動之終躁妄自用不能安靜固守如玉莽篡漢變改制度作公戒比孝經放
大誥作册名天下田曰王田改錢幣造錯刀大募天下丁男名奴曰豬突豨
勇前後相乘憤既不潔莽所御燈火至明猶不能勝中國夷狄皆被其毒王

安石柄國行青苗助役均輸諸新法變亂舊章日新月異天下苦之皆振恆者也卒之莽身死漸臺安石雖獲保首領而宋自此亡矣一人振恆而流毒天下宗社爲墟恆之所係豈不大哉

遯二二二

艮下乾

卦以遠小人爲義故名曰遯二陰浸長必至于剝君子見幾而作危邦不入亂邦不居天下无道則隱之時也時尙未至于否故曰剛當位而應然二陰已得位亂機之萌見矣遯則身退道亨不爲小人所汙故曰與時行也六爻皆取遯象蓋天時人事漸趨厄運遠見之士潔身而去合于憂則違之之義作者七人夫子歎之故贊其時義之大若夫鼎運方新四海開關正聖賢道濟天下之時而乃棄冠帶絕交宦如范升之奏周黨王良王成等偃蹇驕悍文不能演義武不能死君釣采華名雖自守幽人之貞難免有道貧賤之恥豈可與遯而亨者同年而語哉初當陰長之始履霜之時卽以遯尾戒之此

見幾之最早者趙殺鳴犢夫子臨河而反所謂勿用攸往也王莽殺其子宇
逢萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人卽解冠掛東都城門將家屬浮海
客遼東不往何災何其明且決哉二有中順之德堅確自守不肯輕出郭林
宗時或有勸其仕進者對曰吾夜觀乾象晝察人事天之所廢不可支也遂
不應辟舉亦不與黨錮之禍可謂執用黃牛能固其志者矣三之係遯所謂
仕隱者故曰畜臣妾吉若如註所云以臣妾指小人安石蔡京豈可以臣妾
畜者似與爻義未協夫子曰不可大事也言辭尊居卑避世金馬門則可若
任大事則有國亡與亡之義不可遯矣簡兮之碩人輕世肆志由由與偕之
柳下不卑小官東方曼倩滑稽游戲庶得其意焉四之好遯以遯爲樂者田
羽薦法真于順帝四徵不至友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得見逃
名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣唐武攸緒當諸武烜赫之
時棄官隱於嵩山冬居茅椒夏居石室優游岩壑君子好遯庶可當之五以

剛中之才能嘉美其遯聖賢之守中而能正其志者管幼安避亂遼東因山
爲廬穿壤爲室嘗箴邴根炬曰潛龍以不見成德言非其時皆招禍之道也
日與其徒講詩書陳俎豆民化其德宋陳希夷值五代之亂隱居華山以睡
忘世皆所謂嘉遯貞吉者上九之肥遯超然世外不與世接而世亦不知其
名故能處之裕如桓帝時守外黃之陳留張升去官歸里道逢友人班草而
言懼世亂性命不免相抱而泣有父老趨過植杖而言曰二丈夫何泣之悲
也夫龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所雖泣何及乎不告姓名而去
鴻飛冥冥弋人何篡可謂肥遯无不利者矣大抵此卦以天山取象天不可
階而升山雖高何能及之以比君子全身遠害小人無從加禍也蔡伯喈陸
務觀若知此義何至受董卓之辟而爲韓侂胄作南園記哉處亂世者可以
鑒矣

大壯二二二

乾下
震上

四陽盛長乘剛以動故爲大壯壯不難於有爲若動不以正則血氣之壯而非理義之壯矣孟子所養浩然之氣卽此氣也至大至剛大者壯也配義與道大者正也天地之情正大而已以直養而無害則足以配之而與天地相參亙古只此氣君子養之以修身則閑邪存誠不以一毫私欲自累惡備嚴密克治之勇也持之以淑世則遏惡揚善不以一毫私意自蔽賞罰嚴明不殺之威也小人恃壯乘強暴戾恣睢彊梁取禍而已故彖詞戒之曰利貞貞所以立壯之本也君子非禮弗履則視聽言動一於禮而不苟所謂自勝者強仁者之勇也若要離慶忌鱗諸聶政荊軻以至烏獲孟賁之流謂之勇可矣不足語大壯之義也爻位居陰則吉以柔可濟剛也初之壯趾一於進者也不審義理不顧名節直前而已宋南宮長萬以斬之故弑其君批殺仇牧于門又殺大宰督

莊十年

楚白公厲劍作亂

哀十年

晉觀虎恃勇爲鮮虞人所獲

定公三年

皆征凶有孚者也小則撫劍疾視蹈匹夫之譏大則弑逆殘橫爲亂賊

之首壯趾者可不鑿歟二在壯時居陰不正本不獲吉以居中之故能以義理約束身心故得貞吉藺相如之與廉頗寇恂之於賈復皆明於大義不以

小忿傷國體故廉頗悔而結刎頸之交光武勸而解兩虎之怒殆因中以求

正者乎三以陽處陽過剛不中君子小人以位言之所謂君子有勇而無義

爲亂小人有勇而無義爲盜也

哀公十一年

艾陵之戰國書公孫夏闞邱明陳書

東郭書皆君子也或命其徒歌虞殯或命其徒具含玉約吳髮之短問弦多之琴意氣可謂壯矣一戰而皆獲羝羊之羸角非用罔之故乎公孫瓚爲袁

紹所攻鼓角鳴于地中梯衝舞于樓上用壯而致觸藩之羸何代無之四以

陽居陰剛而有節不極其威者也故壯于大輿之輓吳子顏之平蜀李愬之

入蔡曹彬之下江南皆藩決不羸者也貞吉悔亡宜矣五處壯時以柔居中

不以用武爲壯而能喪人之壯善於用壯者也項羽謂沛公願親戰以決勝

負沛公謂能與君鬥智不能與君鬥力可謂喪羊與易矣舊說云漢文制詔

尉佗光武騰書隴蜀能以和易喪人之剛壯於爻義切合上六處壯終動極志於進而不知退者也故爲藩所困而進退皆窮漢高使婁敬窺胡匈奴匿其強壯故以羸弱示之遂輕進而遇平城之圍所謂不能退不能遂也然猶幸其質之不剛故以艱得吉蓋上六一變則爲大有矣夫子曰咎不長也示人之意深矣

晉二二二一

坤下
離七

晉與升漸同意但升主上升漸進有序晉則前進而已爲卦坤下離上日出于地光明上進故曰晉坤爲地有國邑之象以明德而臨御國邑有康侯之象離爲日日有十時食時當公平且爲卿故曰晝日坤爲馬故曰錫馬又爲衆故曰蕃庶又離居午位亦有馬象以康侯而麗乎大明乃賢侯朝覲於天子故有錫馬蕃庶晝日三接之象古者諸侯朝見于天子天子美其功德燕享錫予所以固邦交而結其歡心也瞻洛之福祿攸同裳華之六轡沃若以

至桑扈鴛鴦交相頌美所以洽其情者至矣至采菽之荅魚藻則曰君子來朝何錫予之雖无予之路車乘馬又何予之元袞及黼賜賚之隆有加靡己皆順而麗乎大明之德有以致之也夏啟鈞台之享商湯景亳之命咸有岐陽之蒐康有鄴宮之朝穆有塗山之會一時玉帛冠裳之盛君臣交享之美後世猶艷稱之東遷以後葵邱踐土豈无匪頌然天王徒擁虛名且下堂而見諸侯三接之盛不可復覩矣檜之卒章所以傷天下之無王也推原其始皆君德不明所致君子觀象于晉而知明德之不可不明也故日新又新如日之進而愈明以自昭其明德焉六爻皆以進爲象四陰爻皆吉二陽爻皆不吉卦以順而麗明蓋以坤德爲主也初與四應宜與之同晉矣四以不正居上位乃不可與爲緣者初當進身之始能慎出處之正不肯遽進故曰晉如摧如閔子辭費宰是已漢宣秉見王氏專政隱遯深山州郡連召皆寢疾不仕及莽篡位又遣使徵之固稱疾病至建武中仕至司隸同時王丹王良

皆不應莽之辟後皆仕於光武所謂裕无咎者也二具中正之德當晉之時
有志於晉者乃上无正應而得六五之女主故曰王母二陰无成所以愁如
也然二五皆有中德故有受福之象漢和熹皇后晝省王政夜則誦讀患其
謬誤懼乖典章乃博選諸儒劉珍等五十餘人諧東觀校讐傳記事畢奏御
賜葛布各有差可謂受茲介福于其王母者矣三與下二陰同類俱進能信
乎朋友者杜伯山林博洽多聞時稱通儒隗囂聞其志節欲令強起終不能
屈後見光武拜爲御史與河南鄭興東海衛宏及濟南徐巡等倡復古文又
薦同鄉范滂趙秉申屠剛及隴西牛邯等皆被擢用士多歸之可謂衆允之
志上行者矣四在晉時以不中不正之才竊據高位下三陰連類而進宜舉
之以自輔則無愧於大臣進賢之義矣乃妒賢嫉能不肯與之同升又其性
陰柔思欲害之而不敢發如鼠之貪而畏人臧文仲知柳下惠之賢而不與
立此爻當之史稱李林甫爲相凡材望功業出己右者必百計去之尤忌文

學之士或陽與之善而陰陷之世謂林甫口有蜜腹有劍又李義府人謂之
李貓皆鼯鼠之類也他卦六五多取君位此卦主于晉不取君象故曰往吉
若君位則不宜言往矣五居離之中象所謂順而麗乎大明者此爻也竇融
見更始新立東方尙擾不欲出關圖居河西以全宗族與酒泉太守梁統等
厚善乃共推爲大將軍領河西五郡事後遙聞光武卽位遂決策東向封安
豐侯殆失得勿恤往吉无不利者乎上九剛而无位居晉之極進而無所窮
於晉者以在明體不至有冥升之虞故可以治其私邑然大材而小用之亦
可吝矣夫子之武城聞絃歌之聲莞爾而笑曰割雞焉用牛刀雖戲言其此
意哉

明夷 三三三

離下
坤上

夫子繫易云易之興也其當殷之末世周之盛德也當文王與紂之事耶蓋
于明夷見之矣文王繫之象曰利艱貞含意未伸不忍明言之也臣心之瘁

盡于艱之一字臣罪當誅天王聖明文王于此有隱痛焉周公繫之爻曰箕子之明夷利貞明指其事痛箕子所遇之艱也夫子曰內文明而外柔順以蒙大難文王以之內難而能正其志箕子以之合文王箕子以明利艱貞之義二聖人之心事昭然若揭矣當商辛肆虐之時流毒四海神人胥怒脯九侯醢鄂侯剖賢人之心斲胡涉之脛昏亂蒙昧漫如長夜明哲見傷臣節何以自全美里蒙難與佯狂受辱其呼天籲地之情一也然于事奚濟乎卒之大首見得於南狩入地致慨于登天一夫固不足惜而孤臣衍策識微見遠尤有不忍之隱衷焉夫子斷之曰晦其明也不晦不將與龍逢比干共遊于地下乎雖然文王以蒙難而義易顯箕子以內難而禹疇昭聖賢之不幸乃斯文之大幸也大象曰君子以蒞衆用晦而明衆坤象也用晦而明則不以明爲明而以晦爲明大知若愚大巧若拙休養士民晦處靜俟而已初明夷之始雖不免見傷猶可遠避爻詞形容頗涉流離之狀夫子曰義不食也可

以義命自安矣伯夷待清于北海呂望隱身於漁釣其于飛垂翼之時乎重耳出亡野人與塊傳公二年之推割股三日不食不信然乎張儉望門投止孔

褒一門爭死所謂有攸往主人有言也士君子身遭喪亂所如不合蓋滄海

橫流處處不安讀明夷之初可以慨矣二居離之中正以明而見傷者故有

夷于左股之象然有中正之德能安心忍處有用拯獲免之象其文王居羸

里之時乎從容衍易不怨尤盡臣節卽所以順天命也卒之文馬寶玉宜生

之計行而西伯歸藩矣馬壯之吉固屬人事亦有天命焉三以剛正之德處

至闇之下遵養時晦十三年矣天時人事交迫而不可辭殆成湯脫夏台之

囚而興牧宮之甲武王率鷹揚之旅而會孟津之師之時乎天與人歸獨夫

授首筐篚壺漿之迎與謳歌訟獄之歸一也後世篡亂弑逆之臣烏可藉口

于征誅哉四已入坤與上同體與國同休戚之臣也然時不可爲思及宗社

不能不爲遠去之謀去國所以存宗社也于出門庭非全身避害也其微子