

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷九



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

本草綱目卷九目錄

金石之三 石類上三十二種

丹砂 本經

水銀 本經

水銀粉 嘉祐
即輕粉

粉霜 綱目

銀朱 綱目

靈砂 證類

雄黃 本經

雌黃 本經

石膏 本經 即寒水石
玉火石 龍石膏附

理石 本經 白
肌石附

長石 本經

方解石 別錄

滑石 本經

不灰木

開寶
松石附

五色石脂

本經

桃花石

唐本

爐甘石

綱目

井泉石

嘉祐

無名異

開寶

蜜栗子

綱目

石鍾乳

本經

孔公孽 本經

殷孽 本經 石骨
石牀石花附

土殷孽 別錄

石腦 別錄

石髓 拾遺

石腦油 嘉祐
地溲附

石炭 綱目
然石附

石灰 本經

石麴 綱目

浮石 日華
暈石附

石芝 綱目

右附方舊六十九新三百一十七

本草綱目卷九目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷九

金石之三

石類上三十二種

丹砂

上品

釋名朱砂

在井中乃石

其字從井中一點象丹

朱色之名

許慎說文後人以丹為

集解

可拆者良作末名真朱

弘景曰即今朱砂也俗

欽定四庫全書

本草綱目

明 李時珍 撰

醫別取武都仇池雄黃夾唯黃者名為丹砂用之謬
 矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西
 川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越
 砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為
 佳如雲母片者謂之雲母砂如樗蒲子紫石英形者
 謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆
 砂細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可畫
 用爾朱砂皆鑿坎入數文許雖同出一郡縣亦有好
 惡地有水井勝火井也仙方煉餌最為長生之寶恭
 曰丹砂大畧二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末
 砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入
 心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數
 品最上者為光明砂云一顆別生一石龕內大者如
 雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹
 在龕中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出
 石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明

無襍名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦
少有之其磨差新井別井水井火井芙蓉石末石堆
豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其襍土石
便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖
大其襍土石不如細而明淨者經言末之名真朱者
謬矣豈有一物以全末殊名乎數曰砂凡百等不可
一一論有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面面
如鏡若遇陰沉天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅柏
砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝
珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂玉座砂
不經丹竈服之而自延壽次有白金砂澄水砂陰成
砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星
砂平面砂神末砂等不可一一細述也頌曰今出辰
州宜州階州而辰砂為最生深山石崖間土人采之
穴地數十丈始見其苗乃有石謂之朱砂牀砂生石
上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭

鍍連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之蘄岩作牆
 壁又似雲母片可拆者真辰砂也無石者彌佳過此
 皆淘土石中得之非生於石牀者宜砂絕有大塊者
 碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為用不
 及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然近宜州鄰
 地春州融州皆有砂故其水盡赤每烟霧鬱蒸之氣
 亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘為人患也
 階砂又次之不堪入藥唯可畫色爾凡砂之絕好者
 為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿藨其下謂之
 末砂惟光明砂入藥餘並不用宗奭曰丹砂今人謂
 之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界狹獠峒老鴉井其
 井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂處
 即有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂
 小者如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂泊
 牀大者重七八兩至十兩晃州所出形如箭鏃帶石
 者得自土中非此比也承曰金州商州亦出一種砂

色微黃作土氣陝西河東河北汴東汴西並以入藥
長安蜀州研以代銀朱作漆器又信州近年出一種
砂極有大者光芒牆壁畧類宜州所產然有砒氣破
之多作生砒色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆
往往貨之不可不審時珍曰丹砂以辰錦者為最麻
陽即古錦州地佳者為箭鏤砂結不實者為肺砂細
者為末砂色紫不染紙者為舊坑砂為上品色鮮染
紙者為新坑砂次之蘇頌陳承所謂階州金商州砂
者乃陶弘景所謂武都雄黃非丹砂也范成大桂海
志云本草以辰砂為上宜砂次之然宜州出砂處與
湖北大牙山相連北為辰砂南為宜硃地脉不殊無
甚分別老者亦出白石牀上蘇頌乃云宜砂出土石
間非石牀所生是未識此也別有一種色紅質嫩者
名土坑砂乃土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者
數十百兩作塊黑暗少牆壁不堪入藥唯以燒取水
銀頌云融州亦有今融州無砂乃邕州之訛也臞仙

庚辛玉冊云丹砂石以五溪山峒中產者得正南之氣為上麻陽諸山與五溪相接者次之雲南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂唯塊圓如皂角子不入藥用商州黔州土丹砂宣信州砂皆內含毒氣及金銀銅鉛氣不可服張果丹砂要訣云丹砂者萬靈之主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品生於辰錦二州石穴中品生於交桂下品生於衡邵名有數種清濁異體真偽不同辰錦上品砂生白石牀之上十二枚為一座色如未開蓮花光明耀日亦有九枚為一座七枚五枚者次之每座中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一二斗抱之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有如馬牙光明者為上品白光若雲母為中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫為上品石片稜角生青光為下品交桂所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒而通明者為中品片段不明徹者為下

品衡邵所出雖是紫砂得之砂石中者亦下品也有
溪砂生溪州砂石之中土砂生土穴之中土石相雜
故不入上品不可服餌唐李德裕黃治論云光明砂
者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生
芙蓉紅芭未拆細者環拱大者處中有辰居之象有
君臣之位光明外徹采之者尋石脉而求此造化之
所鑄也土宿真君曰丹砂受青陽之氣始生鉚石二
百年成丹砂而青女孕又二百年而成鉛又二百年
成銀又二百年復得太和之氣化而
為金故諸金皆不若丹砂金為上也

修治

數曰凡修事朱砂靜室焚香齋沐後取砂以香
水浴過拭乾碎搗之鉢中更研三伏時取一瓷

錫子每朱砂一兩同甘草二兩紫背天葵一鎰五方
草一鎰着砂上以東流水煮三伏時勿令水闕去藥
以東流水淘淨乾焚又研如粉用小瓷瓶入青芝草
山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至午方歇候冷

取出細研用如要服則以熬蜜丸細麻子大空腹服
一丸時珍曰今法惟取好砂研末以流水飛三次用
其末砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂
用蕎麥灰淋汁煮三伏時取出流水浸洗過研粉飛
晒用又丹砂以石膽消
石和埋土中可化為水

氣味甘微寒無毒

普曰神農甘岐伯苦有毒扁鵲苦
李當之大寒權曰有大毒大明曰

涼微毒之才曰惡慈石畏鹹水忌一切血時珍曰丹
砂別錄云無毒岐伯甄權言有毒似相矛盾按何孟
春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能
殺人物性逐火而變此說是也丹砂之畏慈石鹹水
者水克火也數曰鐵遇神砂如泥似粉土宿真君曰
丹砂用陰地厥地骨皮車前草馬鞭草皂莢石韋決
明瞿麥南星白附子烏頭三角酸藕荷桑椹地榆紫
河車地丁皆可伏制而金公以砂為子有相生之道

可變
化

主治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精

魅邪惡鬼久服通神明不老能化為永

本經

通血脉止

煩滿消渴益精神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩

諸瘡輕身神仙

別錄

鎮心主尸疰抽風

甄權

潤心肺治瘡

痂息肉并塗之

大明

治驚癇解胎毒痘毒驅邪瘡能發

汗

時珍

發明

保昇曰朱砂法火色赤而主心果曰丹砂純陰納浮溜之火而安神明凡心熱者非此不能除