

欽定古今圖書集成經濟彙編樂律典

第九十二卷目錄

鐘部彙考二

後漢劉熙釋名

宋書

隋書

宋史

蘇軾

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

鐘以開是也中者曰割割音孤小者曰極極音融晉

江左初所得錢鐘是也錢知鍾而大史臣案前代有

大鐘者周之無射非一皆謂之鐘鐘之言近代無聞

焉

隋書

音樂志

金之屬二曰鐘鐘者鐘懸一鐘廣各應律呂之音

即黃帝所命伶倫十二鐘和五音者也曰編鐘

小鐘也各應律呂大小以次編而懸之上下皆八合

十六鐘懸十二簫

唐書

禮樂志

凡樂八百一日金為鐘鐘者編鐘為歌鐘為鈞為鏡

為錫為鐸

宋史

樂志

早祐四年召兩府及侍臣觀新樂於紫宸殿凡鐘鐘

十二黃鐘高二尺二寸半廣一尺二寸鼓六經四舞

六用衛升旋最尚八寸四分送徑一寸二分深一寸

一盤某帝每面較者四極者四枚景狀鼓與舞四處

各有九每面共三十六兩舉開一尺四寸容九十九

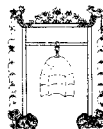
升五兩重一百六十六斤大呂以下十一鐘重與黃鐘同

制而兩東四應黃鐘至應鐘容九斗三升五合而其重

加至應鐘重一百四十八斤並中新律本律

蘇軾三體圖

特懸鐘圖



圖說

此特懸鐘黃鐘律倍半而為之者也先氏為鐘南

樂統一物俱謂鐘口兩角古之樂器應律之鐘狀

如今之鈴不圓

統謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之鐃

此四者鐘之體對下兩角非鐘體也鐘體之上

上祛也鐘厚素祛然也脫所擊處

舞上謂之甬甬上謂之衡

此一名者鐘柄

鐘懸謂之旋旋謂之弁

旋屬鐘柄所以懸之也旋屬者旋以繩為飾也漢

法鐘旋之上以銅篆作繩形及鐘懸許郭古法亦

當然三分甬衡之長一在上二在下以旋甬而之

中央是其正也旋即舉也形如優美應鐘取稱此

鐘旋內徑一寸

鐘帶謂之篆篆謂之枚枚謂之景

帶所以介其名也介在于鼓鉦甬衡之間凡四

欽定古今圖書集成經濟彙編樂律典

第九十二卷目錄

鐘部考一

後漢劉熙釋名

宋書

隋書

宋史

蘇恭

博古圖

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

宋史

鐘以開是也中者曰制制音孤小者曰模模音酸晉

江左初所得錢鐘是也錢如鐘而大史臣案前代有

大鐘若周之無射非一皆謂之鐘鐘之言近代無聞

焉

唐書

音樂志

金之屬二曰鐘鐘者鐘懸一鐘廣各應律呂之音

即黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也曰編鐘

小鐘也各應律呂大小以式編而懸之十有八合

十六鐘懸十二簫

唐書

禮樂志

凡樂人百一日金為鐘鐘為編鐘為散鐘為鈔為鏡

為鐃為鐃

宋史

樂志

早祐四年召兩府及寺臣觀新樂於紫宸殿凡鐘鐘

十二黃鐘高十二寸半廣一尺二寸鼓六紐四舞

六用銑并旋最尚尺寸四分送徑一十二分深一十

一釐某帶每面較者四極者四枚景度鼓與舞四處

各有九每面共三十六兩兩闊一尺四寸容九斗九

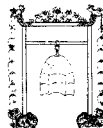
升五合重一萬六斤六呂以下十一鐘重更黃鐘同

制而兩葉間遞減至應鐘容九斗三升五合而其重

加至應鐘重一百四十八斤並中新律本律

蘇恭三禮圖

特懸鐘圖



圖說

此特懸鐘謂黃鐘律倍半而為之者也先氏為鐘南

樂語之註

樂統一物俱謂鐘口兩角古之樂器律律之鐘狀

如今之鈴十圖

統謂之十十謂之鼓鼓上謂之鉦鉦謂之鐘

此四者鐘之體對下兩角非鐘也五鐘居之上

社也鐘居厚於然也鼓所擊處

舞十謂之甬甬十謂之衛

此一名者鐘柄

鐘經謂之旋旋謂之弁

旋屬鐘柄所以懸之也旋屬者旋以應節也漢

法鐘旋之上以銅篆作鐃形及鐃形非古法亦

當然三分甬衛之長二在一上二在甬以旋甬用之

中央是其正也旋即響也形如優美應旋取稱此

鐘旋內徑一十

鐘帶謂之篆篆謂之枚枚謂之景

帶所以介其名也介在十鼓鉦甬之間凡四

周齊侯鐘銘圖



唯王五月辰在
戊寅師王滿陸
公曰汝及余經
乃先相余既敷
乃心汝忠畏忌
汝不墜夙夜寔
執而政事余弘
厥乃心余命汝

或于朕三軍前
成朕師旅之政
德謀訓朕庶民
左右母諱及于
敷弗敷成虎郵
乃死事穆乃行
單從衛勞乃三
師微中乃周公

命汝應陽公宋
汝恐恪服行師
汝肇敏王戎攻
余錫汝櫜都裔
爵其豐三有金
汝治辭釐造國
徒三十為汝散繁

乃敢用拜稽首
弗敷不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康
能乃有事率乃
敬繁余用登純
厚乃命汝及母
口余于汝敷余

于艱郵虎郵不
易左右余入余
命汝誠差費為
大事繼命于外
內之事中敷盟
刑汝以敷戎公
家應郵余于盟
郵汝以郵余朕

身余錫汝車馬
戎兵醫僕皆有
卒家汝以戎戎
作及用戎散再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高

祖祚成唐又敢
在帝所敷受天
命制伐殷司敗
乃靈師似少臣
惟輔成有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
徽公之細而恢

公之女壽生叔及
是歸于齊侯之
所見忠義齊靈
力若虎謀恪其
政事有共于公
所載釋古金鉄
錫錯用作鑄
其寶鍾用享于

其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純
管蘇協而有事
軍若鏖鼓外內
開闢都命造而
朋剝母成永類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已至十
業曰武盡成字
孫永保用享

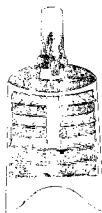
圖說

右高一尺一寸五分紐高一寸一分闊一寸三分兩
舞相距一尺一寸八分廣九寸四分兩舞相距一尺
四寸七分橫一尺八寸三分重一百五十一斤八兩
銘四百九十一字

是器今考其銘文有曰師於滎陽授太公呂望周封
於其地之滎陽丘之地是為齊即今臨淄是也曰命
汝政於朕三軍應朕無節與之政州中以告誡之辭
也曰威有九州則齊之封域有所謂臨淄東萊渤海

高密膠東太山樂安濟南平原益九州也曰處禹之
鄉者齊四岳之後四岳佐禹有功封於申呂故言處
禹之鄉也曰不顯穆公之孫其配穆公之姬而姬公
之十子甚古之彝器不獨銘其功業而又及其配偶
之事是猶言齊侯之千衛侯之妻東宮之妹而侯
之親若紀其當時婚嫁異姓之國也曰擇吉全用作
鑄其寶鐘者鍾鐘屬也王安石稱其十乃謂厚以厚
物為大適以薄物為小鍾從鍾訓小故也國語曰細
鈞有鍾無鈞大故也大鈞有鍾無鈞細故也以
此推之則鍾比特鐘鈞小此鍾鐘為大今此鐘銘曰
鍾故其形乃大於鍾蓋春秋之時禮樂征伐自諸
侯出而等夷列國無復先王之法而安自奉大可以
期官制雖斯百巨鐘飾而以鍾師為之大是其小大
自異而此制變之時蓋齊之中世其實周鐘也訂其
銘或受鐘者二曰錫汝鐘都其縣三百國徒三千
二曰錫汝車馬戎兵駿僕二百有五十家三曰錫乃
占金銀銅錫鑄鑄乃用作鑄其寶鐘或蓋齊之巨
臣以勳諸顯者其鐘書如此其銘之鍾佐又如史
冊藏武仲所謂作彝器銘功烈以示子孫以昭明德
者也齊之中世桓公之集會焉文子之傳商得饒然
可觀若此周監於二六都律乎文哉偉矣

周齊後鐘圖

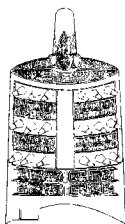


周王五月初十
戊寅師于錫
公曰汝及余
乃先祖余或
乃心汝志畏
汝不墜厥夜
執有政事余
執

於多以余命
汝王五月初
戊寅師于錫
公曰汝及余
乃先祖余或
乃心汝志畏
汝不墜厥夜
執有政事余
執

厥乃余命汝
政王五月初
戊寅師于錫
公曰汝及余
乃先祖余或
乃心汝志畏
汝不墜厥夜
執有政事余
執

周齊侯鐘圖一



命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

錫休命公曰及
汝康能乃有事
率乃敷祭余用
登純厚乃余汝
及母曰余小子
汝敷余于觀耶

命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

皮耶不易左右
余天余命汝祗
差正齊繼命于
外內之事中敷
盟刑汝以敷戒
公奉應耶余于

周齊侯鐘圖二



命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

命刻我履可敗
乃靈師以少臣
惟輔成有九州
處禹之都不顧
穆公之孫其配
公之女寧十叔

命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

及是辟于齊侯
之所是小心謹齊
靈力若虎謹恪
其政事有共于
桓武靈公之所
吉全

周齊侯鐘圖四



命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

鐵鑄元鑄鑄銘
乃用作鑄其寶
鍾用享于其皇
祖皇妣皇母皇
考用新用壽余
命難老不顧皇

命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山
命命分山

祖其作福元孫
其萬福執魯師
協而有事畏若
鍾鼓外內齊詞
都命造而明訓
母或承類

圖說

第一器高一尺五分甬長三寸十分徑一寸二分甬舞相距四寸五分橫三寸二分銘八十五半重二十八斤

第二器高一尺一寸六分甬長四寸五分徑一寸甬舞相距六寸五分橫西寸六分銘十三字重三十一斤有半

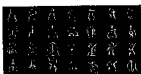
第三器高一尺二分甬長五寸五分徑一寸三分有旋兩舞相距七寸橫五寸六分兩舞相距七寸五分橫五寸六分枝三十六各長十分重三寸五尺銘八十一字

第四器高九寸三分甬長五寸四分徑長一寸二分有旋兩舞相距五寸八分橫五寸兩舞相距六寸二分橫五寸三分枝三十六各長七分重三寸斤銘三十一字

右四器形制皆相肖但巨細不等自第一器至第四器其銘文校致初疑當合爲一及得諸條鐘鐘觀之則辭語先後與今所次者適相駁合右曰刻伐晨司厥乃重師俱少臣惟輔威有九州處禹之都至於錫乃吉金則凡三之鐘辭也有曰銑銘元器舞樂乃用作鐘其寶鐘至於母或承類則次四之鐘辭也合四鐘之辭至是語而寸矣此又或詳或略之不同也是鐘彝物也齊自太公望得國而周太王使召東公會之曰五侯九伯汝實征之以夾輔王室東至於海西至於河南至於穆陵九至於無棣皆得而正之故自太公流渾之入迄於桓公尺兵車之會三車事之會六而終以霸焉是器必首觀於桓公者其以此

也至於言封城之出處世久之先後得教之舊案此不復論蓋已具於齊侯鐘銘矣

周威王鐘圖



惟正月仲
春吉日丁
亥既望分
召純釐擇
乃吉金自
欣和其安
以樂煥奉

喜而賓客

其怡鼓之

風幕不

鳥余于孫

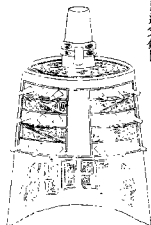
萬葉無疆

月之協相

圖說

右高十寸六分甬長四寸九分徑一寸一分有旋兩舞相距四寸八分橫三寸七分兩舞相距五寸五分橫四寸三分枝三十六各長十分重十有五斤銘五十二字半極古間作鸛鳴鼓鐘之形其銘不可辨識者凡九字曰惟五月仲春吉日者鐘銘屬銘言秋寸月也蓋正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之昔張懷瓘在翰林時見古鐘紀夏商之諸器其金銅以八家辨形屬八此鐘既無蓋亦無金也也是鐘兩旋比飽鐘鐘尤劇現於甬南梁之開設環象獸形蓋崇幾所謂旋甬用之中央爲環象之以爲曰旋象者是也兩旋夜旋之制或變爲龍蟠虎紐與夫團象之類蓋制作不純於古者知此其辭簡而功識法祐當作商器

兩連文鐘圖



此鐘作於春秋八國平鐘
出於春秋齊國鐘
用銅乃多銅漢文相齊
萬年百壽子佳 仁德寶

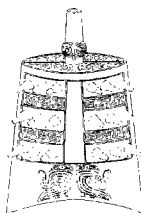
通文作銅鐘是鐘法最盛
用銅乃多銅漢文相齊
萬年百壽子佳 仁德寶

圖說

右高一尺二寸兩長六寸徑一寸五分兩鑄相距九寸
鐘六寸七分兩鑄相距一尺三分橫七寸五分於
三寸上各長一寸四分重四十五斤銘四寸
是鐘是父為鍾齊美作也曰用昭乃穆穆不顯光
則穆穆乃其欽和不顯以言其甚顯而穆光者又
言其承天子之寵光也詩言為館為大是矣蓋鍾樂
之大者樂所以示其和而銘之所載又仍形容其和
之之德福以賴慶故斯此多福亦求福不同之謂也

是其所以為子孫繼之傳焉

周聘鐘圖



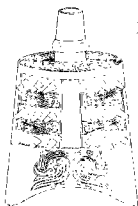
此鐘作於春秋八國平鐘
出於春秋齊國鐘
用銅乃多銅漢文相齊
萬年百壽子佳 仁德寶

宣公年使鍾聘鐘
王曰聘禮其得焉

圖說

右高一尺二分兩長四寸七分徑一寸一分兩鑄相
距七寸五分橫五寸三分兩鑄相距一寸九分橫五
寸二分枚三寸六各長一寸銘一十五字在背人臣
有功於國者必昭其功而勸諸金石故若魏律和戎
而獲五利則賜之樂而始具金而之委是也大鐘鐘
之數十六而聘之所鑄十有一足知其為分方鐘月
律者如此耳若天名氏所出與籍缺漏蓋無特而考
焉

周寶有鐘圖



此鐘作於春秋八國平鐘
出於春秋齊國鐘
用銅乃多銅漢文相齊
萬年百壽子佳 仁德寶

先作厥是聖文書寶鍾
走其萬年玉景寶用年

圖說

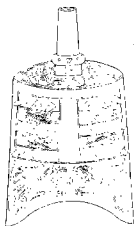
右高一尺二寸，身長五寸二分，徑一寸九分，兩鼻相距八寸三分，橫六寸，兩銑相距九寸七分，橫七寸一分，枚三十六，各長一寸，重三十四斤，銘三十二字。



走作朕聖祖文考實錄鐘
走其萬年子孫永寶用享

圖說

右高一尺二寸六分前長五寸八分厚一寸二分兩
舞相距八寸七分橫六寸二分兩銳相距一尺五分
橫七寸五分枚三七六各長一寸五分重三七一斤
銘二十二字



走作朕皇祖文考考孫
走其萬年子孫永寶用享

臨

右高一人一寸二分甬長五字二分徑一七七分甬舞相距八寸橫五寸六分兩銑相距九寸三分橫六寸五分枚三十六各長九分重二十二斤銘二十二字



右三器者銘曰走文走自卑之辭也司馬遷所謂牛馬走是也且孤寡不穀侯五自稱之耳曰文考考者以曾史官衡或侯成王皆以文稱蓋乃特一國者必曰文以功立衛者必曰武是則稱文者特立一國者也鑄刻梓棺周物於世以追享文王而作歟在厲之時於後稷曰思文於文曰文考於太姬曰文母是皆稱其德也今日皇祖文考則宜在成康之後作樂以承祖宗時耳

宋公成之經鐘

宋公成之經鐘

圖說

右高一尺二寸二分紐高三寸九分闊九寸五分兩
舞相距一尺橫六寸六分兩舞相距一尺一寸七分
橫九寸四分枚三十六各長二分重三十三斤銘六
字



周宋公經鐘圖一

宋公成之經鐘

宋公成之經鐘

圖說

右高一尺二寸八分紐高三寸九分闊九寸三分兩
舞相距九寸五分橫七寸五分兩舞相距一尺一寸
三分橫九寸二分枚三十六各長五分重三十二斤
銘六字



周宋公經鐘圖二

宋公成之經鐘

宋公成之經鐘

圖說

右高一尺二寸二分紐高三寸七分闊八寸八分兩
舞相距九寸一分橫七寸一分兩舞相距一尺五分
橫八寸二分枚三十六各長五分重二十八斤八兩
銘六字



周宋公經鐘圖四

周成王之鐘

宋公成之鐘

圖說

右高一尺一寸，經高三寸八分，闊八寸四分，兩聲相距八寸，橫六寸五分，兩銑相距一尺，橫一寸二分，三寸六分，各長三分，重二十六斤，有寸銘六字。

周宋公鉉鐘圖五



周成王之鐘

宋公成之鐘

圖說

右高一尺一寸，經高三寸七分，闊八寸七分，兩聲相距七寸五分，橫五寸五分，兩銑相距九寸一分，橫六寸七分，三寸六分，各長四分，重十有八斤，寸兩銘六字。

周宋公鉉鐘圖六



周成王之鐘

宋公成之鐘

圖說

右高一尺三分，經高三寸七分，闊八寸四分，兩聲相距七寸一分，橫五寸一分，兩銑相距八寸六分，橫六寸三分，三寸六分，各長三分，重一十六斤，有寸銘六字。

右六銘銘文略，小篆曰：宋公成之鐘，鐘夫歷代之樂，顯當曰：六聖帝，書曰：五英黃帝曰：高商，禹曰：尺章，舜曰：大韶，禹曰：大夏，商曰：大濩，周曰：大武，大鐘字與章通用，則經鐘者是為顯之樂，宋者商之支，十一之役，得用天十，禮樂則歷代之樂，宋者商之支，蓋此鐘特其一代之名耳，宋自微子有國二十世而有其公，國成又二世而有平公，成又七世而有剌公，成則所謂宋公成者，不知其為誰也，惟太祖有天下，實起應陽，故國號大宋，是六鐘既出於宋地，而銘文又有曰：宋公成，則其於受命之邦，出焉太早，符者正其時，歟？由是什樂之初，特詔大夏，所取是為式，遂成有宋一代之樂焉，惜知古今符命莫不各有所感，名云。

周編地雷鼓鐘圖



圖說

第九十二卷目錄

鐘部彙考三

朱博古園

費二
月雙
輯

一 紫乳鏡圖
月主

學月
值茶
國帶
說值

二月
二
二

乳用碎壳蛋

大綱
一
二
三
四

六

鳳凰
龍
鳳

周其成

1

—

!

1111

11/20/2011 11:20 AM

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

「**文**」

1

3

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

1

1

鐘部彙考三

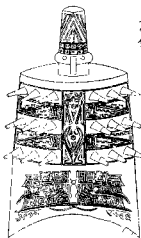
宋博古圖一



圖 8-2-3

右高一尺八寸四分甬長九寸二分徑一寸五分有
旋兩耳相距一尺一寸三分兩銑相距一尺一寸
八分橫九寸枚三寸六長一寸一分距七寸九寸
無銘是器通體飾以變首按周官龜氏論鐘之制惟
篆帶之外略無它飾而此飾以變首者蓋後世易易
而爲之也要言之謂鐘爲食飲之節然則狀之於鐘
亦所以節樂耳

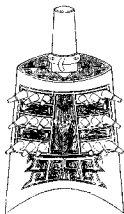
周特鍾圖



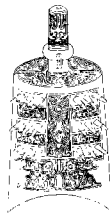
說

右高二尺三寸，甬長一尺二寸六分，徑三寸，兩舞鉤距一尺三寸，一尺一寸二分，甬銑相距一尺五寸三分，橫一尺一寸六分，此二寸五分，以千六百一十八氏有半，無銘此特鐘也，按禮通典以千六百一十八氏有半，無銘此特鐘也，則甬垂而己，蓋校同在一莧，調之，鐘鐘至，特鐘則甬垂而己，蓋比乙鐘而黃鐘律倍半，枚極修大，衡甬實自十而十，至於樂帶間皆作雲氣，非文盛之世，曷能底此。

周雙慶鍾圖



周雙螭鐘圖二



周雙螭鐘圖四



圖說

第一器高一尺二分甬長四寸六分徑一寸三分有旋兩舞相距五寸八分橫三寸四分甬銑相距七寸二分橫三寸九分枝二十六各長一寸二分重十有四斤三兩無銘

第二器高一尺一寸甬銑刻不完甬舞相距七寸二分橫五寸四分甬銑相距八寸五分橫六寸一分枝三十六各長一寸五分重十二斤四斤無銘

第三器高一尺五寸二分甬長七寸五分徑一寸二分

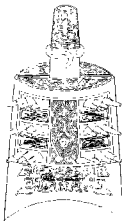
分有旋兩舞相距九寸六分橫六寸七分甬銑相距一尺六分橫十寸六分枝三十七各長一寸二分重五十九斤八兩無銘

第四器高一尺七分甬長四寸十分徑一寸三分有旋兩舞相距六寸二分橫五寸甬銑相距十寸一分橫五寸四分枝三十八各長一寸二分重一十八斤有半無銘

右四鐘皆下甬經雖不同而至於作雙螭之飾則一也蓋雙螭取其以類相從之義九旅鐘（高樂鐘）取象十旅以明堂下萬物之治則雙螭之飾殆得聖理耳

耳

周雙螭鐘圖



圖說

右高一尺六寸二分甬長七寸六分徑一寸七分有旋兩舞相距九寸橫七寸二分甬銑相距一尺一寸橫八寸四分枝三十八各長一寸一分重六十四斤無銘而體中為雙螭之狀大篆所鑄之物目尺每以爲鐘鼎之飾蓋不獨是器有也然足器又特爲雙螭以取其類從正如詩所謂鳳凰十飛翾翾其羽而從之者衆大鳥獸之屬從之者衆非得其所以致此樂以象治故取象如此

周素乳螭鐘圖



圖說

右高七寸甬長四寸徑一寸一分甬舞相距四寸四分橫三寸二分甬銑相距五寸二分橫四寸枝三十八各長六分重五斤四兩無銘是鐘乳素自號至舞閭隱起細紋作螭狀器雖小而擊之則其聲洪大蓋不出於精工之所治者

周素乳鐘圖



附說

右高一尺一寸二分甬長四寸九分徑二寸兩舞相距八寸橫六寸五分兩鏡相距一尺一分橫七寸八分枝三十六各長一寸重二十七斤十有二兩無銘是鐘通體與甬皆周以繁乳每間開闢而下夾象帶亦朝近古而鼓間復作雷紋但無隆鑿之形耳然三十六枚與他鐘雖相似略無致飾故以素乳名之

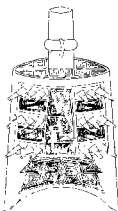
周訛鐘圖



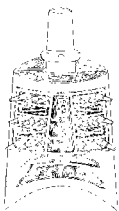
圖說

右高一尺七分甬長四寸八分徑二寸五分兩舞相距七寸五分橫五寸兩鏡相距九寸九分橫六寸五分枝三十六各長九分重二十一斤八兩無銘是器其枚銳而不圓旋以花枝為飾垂面作八龍循緣加向狀其騰躍之勢枚間開以雷紋觀其製作與它鐘異特疎闊物也

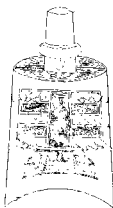
周立變鐘圖



周立變鐘圖



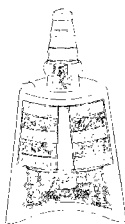
周立變鐘圖三



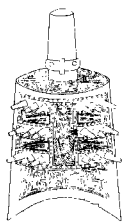
圖說

前一器高八寸三分甬長三寸八分徑一寸二分有旋兩舞相距五寸橫三寸七分兩鏡相距六寸橫四寸二分枝三十六各長一寸一分重九斤無銘次一器高九寸六分甬長四寸一分徑一寸二分有旋兩舞相距五寸六分橫四寸一分兩鏡相距六寸九分橫四寸六分枝三十六各長一寸重十有六斤六兩無銘後一器高八寸甬長三寸七分徑一寸有旋兩舞相距五寸橫三寸四分兩鏡相距五寸五分橫三寸八分枝三十六各長九分重九斤無銘右二器皆作立變之飾而舞十度後雷紋舞小異者特前一器二面有之此其不同考諸物理九之有雷世之作樂其不固勝而是而鼓復又音之巨者故以雷見之變者山澤之賦可雖制音起而為事舞之狀則尤王之威若焉歡焉可知又其具類如此

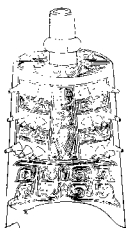
周姜赤鐘圖一



周姜赤鐘圖二



周姜赤鐘圖三

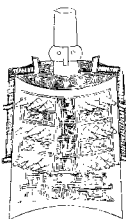


圖說

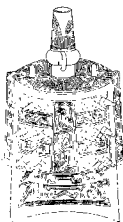
前一器高一尺一寸六分，身長六寸十分，徑一寸六分，有旋兩舞相距七寸六分，橫六寸二分，兩鏡相距九寸八分，橫六寸二分，枝二十六各，五寸五分，重十有六斤，無銘。
次一器高一尺一寸八分，身長五寸六分，徑一寸五分，有旋兩舞相距七寸，橫五寸，兩鏡相距八寸，橫六寸，枝三十一各，長一寸四分，重一十耳，無銘。
後一器高一尺九分，身長一寸十分，徑一寸四分，兩舞相距六寸，橫四寸四分，兩鏡相距一寸一分，橫五寸三分，枝三十一有六各，長一寸二分，重一十斤一寸二兩，無銘。

右前一器，兩特共六，均以圓環者三，旋鑄則為鳳形，枝是之，則別分，唯驗而中，姜赤帶又狀蟠龍於鼓，隨之，上丈一器，枝鼓與頂，則皆作姜赤帶糾結之，其小異者，特為一面之飾，後一器，或體輕，相類，而兩處旋，在此為異，則耳，詳視三鐘，漆金，疑皆精純一致，非有周地，上莫能到。

周姜耳鐘圖一



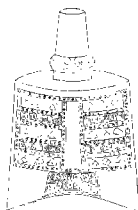
周姜耳鐘圖一



圖說

前一器高一尺一寸二分，身長五寸二分，徑一寸四分，有旋兩舞相距六寸六分，橫四寸九分，兩鏡相距一寸四分，橫五寸一分，枝三十一各，長一寸三分，重十有七斤，無銘。
後一器高一尺二分，身長四寸二分，徑一寸四分，有旋兩舞相距五寸一分，橫四寸二分，兩鏡相距六寸，橫四寸六分，枝三十一各，長一寸重一十一斤，寸有兩兩，無銘。
右二器，左樂鐘，同其稍異，處世已稀，上考然所傳，各一面，兩台，實而上通，其鼓，與鑄，則分律，作姜赤，比，他鐘亦略相似，但舞上兩旁，有垂帶者，與於中，兩耳狀，故曰，按耳名之，疑因時製作，變易而設，傳之，巧以至此焉。

周星帶鐘圖一



周星帶鐘圖二



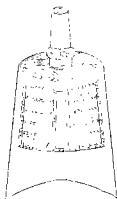
圖說

前一器高八寸四分甬長四寸四分徑一寸四分甬舞相距六寸三分橫四寸八分兩銑相距七寸八分橫五寸二分枚三十六各長四分重十有七斤無銘後一器高八寸五分甬長三寸九分徑一寸四分有旋兩銑相距六寸二分橫四寸兩銑相距六寸七分橫四寸三分枚三十六各長八分重十有一斤二兩無銘

右二器皆飾以星紋按舜之象服十有一章而日月

星辰最為繪衣之首又彝器中多著以星象者如一星尊是也但此一器甬作雲紋鼓開著以雷象一器所飾尤加繁縟然觀其前金甕治之工殆出一時耳

周輔乳鐘圖



圖說

高九寸五分甬長四寸四分有旋兩銑相距六寸九分橫五寸一分兩銑相距八寸二分橫五寸七分枚三十六各長七分重十有七斤四兩無銘

周輔乳鐘圖一



圖說

高一八五分甬長五寸六分有旋兩銑相距七寸橫五寸三分兩銑相距八寸橫六寸一分枚三十六各長一寸三分重一上六斤十有一兩無銘右二器鐘大有為特而銅水之甚最小則為編鐘全此鐘視其厚數倍特鐘也而體較枚九凡三十有六焉未幸無銘為如樂其鐘枚乳則謂用節機聲蓋無無以兩則銘鑄成而面豎紋雜亂其理然也是鐘之名曰輔乳有即其實而已耳

周輔乳鐘圖二

