

雄獅美術

HSIUNG SHIH ART

李梅樹、吳耀忠紀念展
兒童的美術鑑賞特輯
戴敦邦的紅樓夢卷
當代中國造形象棋設
訪漫畫家蔡志忠

4 1987





目錄

關心公眾藝術問題的雜誌



封面說明

這是鄉土寫實畫家李梅樹於民國二十九年畫的一幅畫。一坐一立的兩女子，一持扇、一倚欄杆。他們腳上段同樣拖鞋，身上穿流行的洋裝。欄杆有鏤空圖案，而椅下及壁邊，三隻貓踏坐著。遠處是樹和天。這幅畫題為「露台」，即今天的「陽台」。連題目在內，它替我們留下了：已經過去的台灣的某一頁生活。

焦點藝評

- 24 收藏前輩畫家作品的共識 / 本社
- 25 我們尋求一條靜謐的河流 / 鄰園隨筆
- 26 科際整合導引之必要 / 袁金塔
- 27 大眾傳播媒體與美術活動關係之探討 / 蔡棟雄
- 28 寫在洪通死後 / 易
- 藝術家真精神 / 林懷民作品展觀後

國際藝訊

- 31 普普藝術大師沃霍爾殞逝 / 荷蘭辦「國際紙藝大展」
- 夏卡爾版畫回顧展等等

美術圈

- 38 素人畫家洪通去世 / 大陸小畫家在新加坡舉辦畫展等

中國美術

- 110 戴敦邦與「紅樓夢」手卷 / 方丹奇自美國
- 140 【中國美術史稿(二十一)】 / 李霖燦
- 揚州八怪的新形象

藝壇活動

- 93 關於「當代中國造形形象棋設計」

- 高信疆、奚沁、席慕蓉、漢寶德、吳榮賜、蔡志忠、楊柏林
- 101 中法藝術教育交流新契機 / 彭立勳
- 128 「美國南加州現代美術展」特別報導

- 128 南加州來的藝術邀宴 / 陸蓉之寄自洛杉磯
- 129 此岸·彼岸 / 張心龍寄自洛杉磯

美國南加州現代美術展畫家專訪(上)

特輯

- 44 【公眾藝術問題點之四】

兒童的美術鑑賞特輯

- 46 提昇兒童對美術作品的鑑賞能力 / 本刊編輯整理
- 53 兒童美育座談會紀要
- 看中國大陸的兒童圖書
- 由日本引起出版熱況談起
- 62 培養明日的藝術消費者 / 鄭明進
- 65 美勞教師紙上座談會 / 蘇振明
- 69 不要再有「失去美感的一代」 / 徐素霞、陳武鎮、萬榮瑞、蕭英物
- 我對兒童美術教育的一些感想 / 林經豐寄自馬德里



西洋美術

- 106 造形藝術的批評理念

- 「學院主義尺度的黃昏(下)」 / 呂清夫

藝壇人物

- 76 兩代寫實畫家的兩種現實生命
- 79 貫徹一生的寫實精神 / 黃春秀
- 李梅樹略記 / 蔣勳
- 81 哭羅忠



- 116 訪漫畫家蔡志忠

兼略述戰後臺灣的漫畫發展

——黃春秀

1987年4月號・194期

雄獅美術

發行人 李賢文
社長 李王秋香
編輯顧問 李霖峻・楚戈・鄭明進・謝里法・蔣勳・莊伯和・李渝・李乾朗・黃才郎

封面設計 霍榮錦
雄獅美術月刊：
總編輯 李賢文
執行編輯 李振興
美術主任 蔡 輝
採訪編輯 黃春英
攝影編輯 鄧惠恩
助理編輯 顏玉琴 邱淑芳
校對 張麗淑

出版事業部：
業務副理 郭輝雄
會計主任 林瑞興
廣告專員 趙惠群 汪藝文
美 務 組 杭台珍
訂 戶 組 林淑慧
發行所 雄獅美術月刊社

台北市忠孝東路四段215巷33弄16號
電話：7726311-3
郵政劃撥：0018886-2
行政院新聞局登記證局版台第11042號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

製版者 秋雨彩色印刷公司
立全彩色製版公司
印刷者 秋雨彩色印刷公司
國內總經理 聯經出版事業公司
台北市忠孝東路四段561號7樓 7631000轉593
香港經銷處 世界出版社 0-288081
藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3380696
今古書畫店 3385380

●廣告索引●

- | | |
|-------------|----------------|
| 封面插 雄獅書局 | 18 水石園民藝之家 |
| 封底 志成貿易有限公司 | 18 新象書畫 |
| 封底插 雅韻藝術中心 | 19 雅韻書畫 |
| 套色頁 雄獅圖書公司 | 19 安和藝苑 |
| 5 雄獅圖書公司 | 20 志成貿易有限公司 |
| 6 台灣民藝文化之家 | 21 市立美術館藝文 |
| 7 傑力板畫館 | 21 南華書局 |
| 8 新世界書局 | 21 第一屆中國新藝術展 |
| 9 高格書局 | 30 五藝社 |
| 10 大家藝術中心 | 37 今天畫廊 |
| 11 大家藝術中心 | 121 1987新繪畫大展 |
| 12 正明傳播有限公司 | 128 藝華書局 |
| 13 敦煌藝術中心 | 132 故宮文物月刊 |
| 14 春之藝廊 | 152 林慶彰繪畫作品集 |
| 14 總華功屋 | 152 林慶彰書畫展 |
| 15 春之藝廊 | 160 '87年國際藝術大會 |
| 15 永興文化會場 | 160 雄獅美術月刊社 |
| 16 東海大學美術系 | 172 藝 畫室 |
| 17 南畫園 | 173 當代藝術資訊中心 |
| 17 飛元藝術中心 | 174 名爵藝坊 |

設計

85 【設計與生活①】

臺灣近代建築的幾個關鍵時刻——

訪建築師王愷榮

／黃湘娟

攝影

122 【攝影美學初探②】

第七問：攝影與人文——

與黃春明對談影像語言的領域(中)

／阮義忠

世界「画」題

161 【替你看天下的藝術雜誌】

(一)日本「美術手帖」三月號

(二)美國「Art in America (藝術在美國)」雜誌

三月號

(三)韓國「季刊美術」第四十期

／李欽賢
／曾雅雲
／成書仁

美術評論

148 不平衡的世界——

評黃位政在市立美術館的展覽作品

／王哲雄

展覽會

153 看戴武光的新作

154 王再添的「生命之花」

155 眼睛會說話——

詩人林煥彰的「人生系列」

／陳長華

156 陳藏興畫中的「古屋」

157 寧靜的溫馨——

黃混生的畫意

158 繪畫裡的變化人生——

寫在李元玉個展之前

／賴傳鑑
／柯 意
／陳景容

目錄

關心公眾藝術問題的雜誌



錄

雄獅美術 編者的話

去年10月，本刊策劃的公衆藝術問題點——景觀雕塑與1%藝術基金，不斷得到各界的回響與同感，有關單位也開始重視與肯定。例如三月十七日民生報頭條新聞——「爲美化都市景觀、提昇生活環境品質，行政院將研究籌組『視覺環境美化』專責機構，並從法令制定著手，以切實規劃文化環境及開創視覺景觀。」

此方案，將計劃明訂，公共建築必須以經費中百分之一做爲藝術品購置費用；藝術之投資得納入所得扣除額項目等。

這項方案，目前尚在審議中，本刊在此再次呼籲藝術界人士共同來響應此項良策美意！因爲這是一項對藝術界具有革命性影響的方案，它不僅能造福大多數藝術界人士，同時也能提昇社會美育水準、國家的國際形象。

本期的「公衆藝術問題點」——兒童的鑑賞教育，特別委請兒童教育專家鄭明進策劃。長期以來，我國中小學美術教育偏重於技藝層面，至於如何教導下一代看畫的能力則嚴重缺如！事實上，並不需要訓練每一位兒童將來成爲畫家，若能從小培養他們具有藝術鑑賞力，則將來必能促進社會的祥和、環境的美化。

在台灣美術運動史上，李梅樹的寫實風格無疑地忠實表現了台灣六十年來的進展；他的學生吳耀忠則承襲李梅樹畫風，而被期許爲能夠爲台灣寫實繪畫，再創新局面的後繼者，但礙於時與運，他却頹然地走進與他老師李梅樹截然相異的另一種人生。爲了紀念這對先後離開人間的師生，本刊特別刊出一篇李梅樹紀念文，並邀藝評家蔣勳撰寫「吳耀忠」一文。

在四月衆多藝術展覽中，台北市立美術館的「美國南加州畫家大展」，是較具份量的畫展之一。本刊特約記者張心龍，在洛杉磯實地採訪了參加此項大展的畫家，評述他們的畫作與思維，供讀者參考。

「當代中國造形象棋設計展」的策劃人高上秦，在「回饋與再生」一文中表示：「這項象棋與藝術的結合，爲的也只是要爲中國象棋提供一種回饋與再生的可能。一組現代的藝術的表現，一份也許偏執，也許還能廣潤開展的希望吧！」本刊另刊出參與中國造形象棋的設計者漢寶德、奚淞、席慕蓉、蔡志忠、吳榮賜、楊柏林等人的設計觀念與感想。

其他篇章尚有：訪漫畫家蔡志忠、戴敦邦與「紅樓夢」手卷、中法藝術教育交流新契機等。連載部分「藝術之旅」本期因稿擠，暫延下期刊出。



目錄

關心公眾藝術問題的雜誌



封面說明

這是鄉土寫實畫家李梅樹於民國二十九年畫的一幅畫。一坐一立的兩女子，一持扇、一倚欄杆。他們腳上段同樣拖鞋，身上穿流行的洋裝。欄杆有鏤空圖案，而椅下及壁邊，三隻貓踏坐著。遠處是樹和天。這幅畫題為「露台」，即今天的「陽台」。連題目在內，它替我們留下了：已經過去的台灣的某一頁生活。

焦點藝評

- 24 收藏前輩畫家作品的共識 / 本社
- 25 我們尋求一條靜謐的河流 / 鄰園隨筆
- 26 科際整合導引之必要 / 袁金塔
- 27 大眾傳播媒體與美術活動關係之探討 / 蔡棟雄
- 28 寫在洪通死後 / 楊明進
- 藝術家真精神 / 蘇振明
- 林懷民作品展觀後 / 鄭明進

國際藝訊

- 31 普普藝術大師沃霍爾殞逝 / 荷蘭辦「國際紙藝大展」
- 夏卡爾版畫回顧展等等 / 楊明進

美術圈

- 38 素人畫家洪通去世 / 大陸小畫家在新加坡舉辦畫展等
- 110 戴敦邦與「紅樓夢」手卷 / 方丹奇自美國
- 140 【中國美術史稿(二十一)】 / 李霖燦
- 揚州八怪的新形象

藝壇活動

- 93 關於「當代中國造形形象棋設計」

- 高信疆、奚沁、席慕蓉、漢寶德 / 彭立勳
- 101 中法藝術教育交流新契機 / 吳榮賜、蔡志忠、楊柏林
- 128 「美國南加州現代美術展」特別報導

- 128 南加州來的藝術邀宴 / 陸蓉之寄自洛杉磯
- 129 此岸·彼岸 / 張心龍寄自洛杉磯

美國南加州現代美術展畫家專訪(上)

特輯

兒童的美術鑑賞特輯

- 44 【公眾藝術問題點之四】
- 46 提昇兒童對美術作品的鑑賞能力 / 本刊編輯整理
- 53 兒童美育座談會紀要 / 鄭明進
- 看中國大陸的兒童圖書 / 蘇振明
- 62 培養明日的藝術消費者 / 蘇振明
- 65 美勞教師紙上座談會 / 蘇振明
- 69 不要再有「失去美感的一代」 / 徐素霞、陳武鎮、萬榮瑞、蕭英物
- 我對兒童美術教育的一些感想 / 林經豐寄自馬德里



西洋美術

- 106 造形藝術的批評理念 / 呂清夫
- 學院主義尺度的黃昏(下)

藝壇人物

- 76 兩代寫實畫家的兩種現實生命 / 黃春秀
- 79 貫徹一生的寫實精神 / 蔣勳
- 李梅樹略記
- 81 哭羅忠



- 116 訪漫畫家蔡志忠

兼略述戰後臺灣的漫畫發展

黃春秀

1987年4月號・194期

雄獅美術

發行人 李賢文
社長 李王秋香
編輯顧問 李霖峻・楚戈・鄭明進・謝里法・蔣勳・莊伯和・李渝・李乾朗・黃才郎

封面設計 霍榮錦
雄獅美術月刊：
總編輯 李賢文
執行編輯 李振興
美術主任 蔡 輝
採訪編輯 黃春英
攝影編輯 鄧惠恩
助理編輯 顏玉琴 邱淑芳
校對 張麗淑

出版事業部：
業務副理 郭輝雄
會計主任 林瑞興
廣告專員 趙惠群 汪藝文
美 務 組 杭台珍
訂 戶 組 林淑慧
發行所 雄獅美術月刊社

台北市忠孝東路四段215巷33弄16號
電話：7726311-3
郵政劃撥：0018886-2
行政院新聞局登記證局版台第11042號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

製版者 秋雨彩色印刷公司
立全彩色製版公司
印刷者 秋雨彩色印刷公司
國內總經理 聯經出版事業公司
台北市忠孝東路四段561號7樓 7631000轉593
香港經銷處 世界出版社 0-288081
藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3380696
今古書畫店 3385380

●廣告索引●

- | | |
|-------------|----------------|
| 封面插 雄獅書局 | 18 水石園民藝之家 |
| 封底 志成貿易有限公司 | 18 新象書畫 |
| 封底插 雅韻藝術中心 | 19 雅韻書畫 |
| 套色頁 雄獅圖書公司 | 19 安和藝苑 |
| 5 雄獅圖書公司 | 20 志成貿易有限公司 |
| 6 台灣民藝文化之家 | 21 市立美術館藝文 |
| 7 傑力板畫館 | 21 南華書局 |
| 8 新世界書局 | 21 第一屆中國新藝術展 |
| 9 高格書局 | 30 五藝社 |
| 10 大家藝術中心 | 37 今天畫廊 |
| 11 大家藝術中心 | 121 1987新繪畫大展 |
| 12 正明傳播有限公司 | 122 藝華書局 |
| 13 敦煌藝術中心 | 132 故宮文物月刊 |
| 14 春之藝廊 | 152 林慶彰繪畫作品集 |
| 14 總華功展 | 152 林慶彰書畫展 |
| 15 春之藝廊 | 160 '87年國際藝術大會 |
| 15 永漢文化會場 | 160 雄獅美術月刊社 |
| 16 東海大學美術系 | 172 藝 畫室 |
| 17 南畫園 | 173 當代藝術資訊中心 |
| 17 飛元藝術中心 | 174 名爵藝坊 |

設計

85 【設計與生活①】

臺灣近代建築的幾個關鍵時刻——

訪建築師王愷榮

／黃湘娟

攝影

122 【攝影美學初探②】

第七問：攝影與人文——

與黃春明對談影像語言的領域(中)

／阮義忠

世界「画」題

161 【替你看天下的藝術雜誌】

(一)日本「美術手帖」三月號

(二)美國「Art in America (藝術在美國)」雜誌

三月號

(三)韓國「季刊美術」第四十期

／李欽賢
／曾雅雲
／成香仁

美術評論

148 不平衡的世界——

評黃位政在市立美術館的展覽作品

／王哲雄

展覽會

153 看戴武光的新作

154 王再添的「生命之花」

155 眼睛會說話——

詩人林煥彰的「人生系列」

／陳長華

156 陳藏興畫中的「古屋」

157 寧靜的溫馨——

黃混生的畫意

158 繪畫裡的變化人生——

寫在李元玉個展之前

／賴傳鑑
／柯 意
／陳景容

目錄

關心公眾藝術問題的雜誌

在藝術史、設計、攝影、版畫、
 染色、傳統建築的領域裡，無論理論的探討、或技法的實
 踐，雄獅如同您的師友，與您相知相遇，在腦海
 裡織就一片似錦繁花

進化史觀談藝術



攝景取境新意象



本土建築探傳承



雙重優待辦法

- 新書 7.5 折特價
請至鄰近郵局劃撥
- 合購實額達1200元，再
贈名家設計精美提袋乙只
- 優待日期：即日
起，至4月30日止



雄獅圖書公司

地址 / 台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
 服務專線 / 7726311~3
 劃撥帳號 / 0101037~3號

進化史觀談藝術

西洋社會藝術進化史

亞諾·豪斯 (Arnold Hauser) 著
 邱彰 譯 / 16開本 / 定價300元 (已出書)

攝景取境新意象

影象新貌

阮義忠 著 / 16開本
 定價280元 (四月下旬出書)

本土建築探傳承

台灣建築史

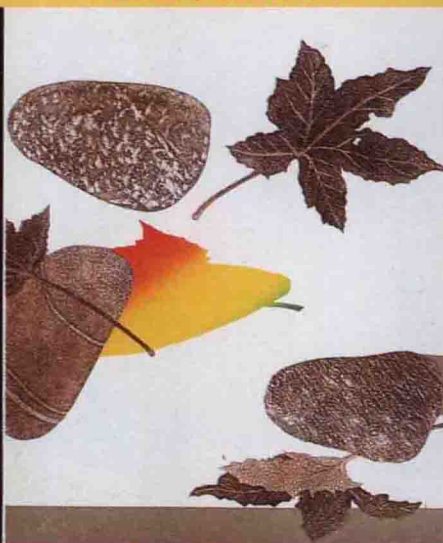
李乾朗 著 / 16開本 (精裝)
 定價650元 (已出書)

過眼成春

橙黃橘綠染了來



凸凹平孔併用來



廿寒暑設計結晶



由霍榮齡設計，價值250元的“雄獅提袋”
是您生活上的好伴侶

橙黃橘綠染了來
染色技法1.2.3.

莊世琦 著 / 16開本
定價360元(四月下旬出書)

凸凹平孔併用來
版畫技法1.2.3.

廖修平·董振平 合編 / 16開本
定價360元(四月下旬出書)

廿寒暑設計結晶
商業設計藝術

靳埭強 著 / 16開本
定價300元(四月上旬出書)

台灣民俗文物之家

TAIWAN FOLK ART & ANTIQUE HOUSE

文物館

Museum

思古懷幽

童帽展

沈以正教授提供

軟玉溫香

肚兜展

展期 / 76年3月7日~4月30日



給中國小孩一個古意盎然的兒童佳節

四月份活動

4月4日 捏麵人
中國童玩
畫糖人

現場示範表演

4月5日 傳統的呼喚

幻燈放映

4月19日 兒童眼中的美世界

幻燈放映



地址 / 台北北投幽雅路32號(華南飯店後)

電話 / 文物館：891-2318 • 893-1787

禪園：894-7185 • 894-8727

※文物館設有會員卡，歡迎洽詢

開放時間 / 週一~五 上午9:00~下午5:00

週六、日 上午9:00~晚上8:30

茶藝館每日上午10:00~晚上12:00

※餐飲部及溫泉全面開放

《雄獅画廊40》

蔡志忠漫画特展

讓老子、孔子、莊子
跟孩子在一起

展期 / 76年4月3日~4月12日
茶會 / 76年4月4日下午3~5時



▲李梅樹作品

▼吳耀忠作品



《雄獅画廊41》

李梅樹·吳耀忠 師生紀念展

展期 / 76年4月18日~4月29日
茶會 / 76年4月18日下午3~5時

HSIUNG SHIH GALLERY

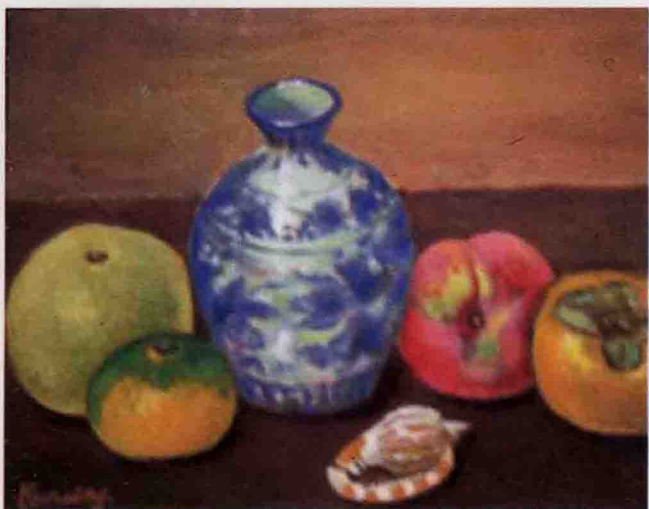
10F NO.385 TUN HWA S. ROAD
TAIPEI TAIWAN R.O.C.
TEL (02) 7721158~9
OPENING 10:30~18:30
CLOSED ON MONDAY



雄獅画廊

台北市敦化南路385號10樓
(敦化南路·忠孝東路交口國際貿易大樓)
電話 / (02) 7721158~9
開放時間 / 10:30~18:30
週一休息·花籃懸辭

黃混生醫師個展

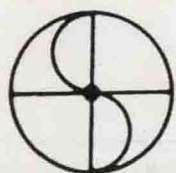


展期 / 民國76年 (1987) 4月18日 ~ 30日
茶會 / 民國76年 (1987) 4月18日 (週六)
下午3 ~ 6時
時間 / 上午10:30 ~ 下午7:00 (週一休)

三月十四日 ~ 四月十五日

西洋名家版畫展

REMBRANDT, PICASSO, BRAQUE, MIRO,
CHAGALL, DALI, APPEL, DUBUFFET 等



新世界畫廊 *Gallery New World*

台北市忠孝東路四段208號凌雲大廈12樓 TEL: 741-5066

(紐約蘇荷區露琪亞畫廊 Lucia Gallery (SoHo) 在台姊妹畫廊)

夏洛瓦美女特展

日期 / 76年4月11日~4月26日

酒會 / 76年4月11日(星期六)15:00~18:00

時間 / 10:00~19:00(週一休假)



夏洛瓦 10F

GAUGUIN GALLERY  高格畫廊

台中市館前路3號B1(國立自然科學博物館前) ☎: 04-2230275
B1, NO. 3 KUAN CHIEN ROAD, TAICHUNG TAIWAN R.O.C.



鄉土情懷

戴武光畫展

展期 / 76年3月28日～4月12日

酒會 / 76年3月28日下午3～6時

大家藝術中心
MASTER ART GALLERY

台北市忠孝東路四段216巷27弄21號

(請由忠孝東路四段248巷進)

電話 / (02)711-3000

開放時間 / 10時～18時(週一、假日照常)



戴武光國畫選集(精裝本)

每冊定價600元

郵政劃撥帳號0150427-4何秀芝帳戶

你可以從此畫冊中，看出戴武光三年的畫風轉變。大家藝術中心謹識

回顧與前瞻……

李元玉畫展

展期 / 76年4月18日～4月28日

酒會 / 76年4月18日下午3～6時

地址 / 台北市忠孝東路四段

216巷27弄21號(由248巷入)

電話 / 711-3000



大家藝術中心
MASTER ART GALLERY



美國文化中心

展期 / 76年4月21～30日

地址 / 台北市南海路54號
電話 / 3037231

您見過活的秦始皇兵馬俑？

現在，我們以錄影帶鮮活的呈現您眼前



或許您早已看過「兵馬俑」的圖片，但那是死的；只能以豐富的想像力去構想它的全貌，卻無法得知它的真實情景，那是一種遺憾！！

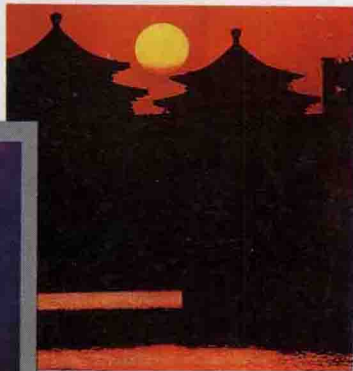
如今，「古典中國大系」歷史文化教學錄影帶將兵馬俑坑內陪葬的大量真人真馬同大小的陶製彩繪兵馬俑，及各種兵器，以鮮活的「動態」畫面呈現您眼前。

那股淒愴，那種壯偉，讓您看後不禁對中國的歷史文物興起無比的敬意。



「古典中國大系」是國內第一套以中國大陸為報導的錄影帶，以鮮活的影片將大陸錦繡河山分為故都、花園、建築、名山大水等四大系列主題。

內容極為豐盛，不但有令人感興趣的楊貴妃與華清池、慈禧太后的養心殿、武則天陵墓，尚有引起話題的長江三峽壯闊山水，及頗富藝術價值的敦煌壁畫及泥塑……。



這正是一部集歷史、地理、古蹟文化之大成的錄影節目帶，富有教育意義，教育部讚譽倍至；心懷故國山河的您，也一定會激賞。

- ①中國故都系列／遼金元明清的故都——北平(上)
- ②中國故都系列／遼金元明清的故都——北平(下)
- ③中國故都系列／古典文化故都——敦煌(上)
- ④中國故都系列／古典文化故都——敦煌(下)
- ⑤中國故都系列／周秦漢唐的故都——長安(上)
- ⑥中國故都系列／周秦漢唐的故都——長安(下)
- ⑦中國花園系列／中國造景藝術——皇帝的大花園
- ⑧中國花園系列／中國山水天工——洞庭、桂林山水
- ⑨中國花園系列／中國百景系列——百景選粹
- ⑩中國建築系列／中國的金字塔——古陵寢
- ⑪中國名山大水系列／我在長江頭——長江三峽(上)
- ⑫中國名山大水系列／我在長江頭——長江三峽(下)

全套12卷・定價／18000元

〈VHS・BETA均相同價格〉

特別優待「雄獅美術」讀友
每套僅收14400元(8折)

國內第一套以中國大陸為報導的錄影帶

古典中國大系

歷史文化教學錄影帶

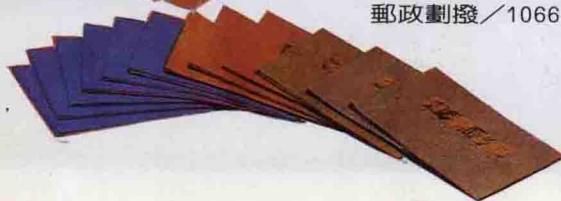
經銷／正明傳播有限公司

台北市南京東路四段185號3樓之1

☎(02)7162151・7164339

郵政劃撥／1066913-2號

全套12卷・每卷均以線裝書函裝，
附贈精美說明書；
全套再以手工精製高貴木盒精裝，
便於保存收藏。

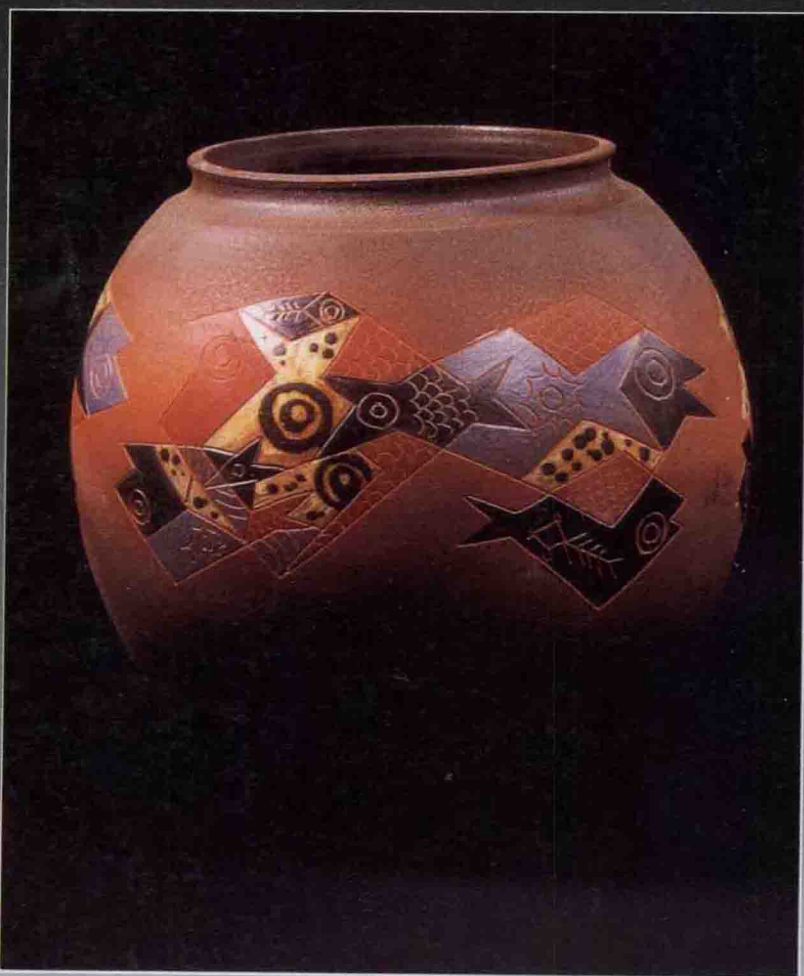


林湖奎畫展

時間 / 76年4月3日 ~ 4月12日

游曉昊陶藝展

時間 / 76年4月17日 ~ 4月26日
酒會 / 76年4月17日下午3時



花藝指導教授

天士美松、李秀鳳、胡英美、邱育千、紀章如、林雪玉、陳豐茂



敦煌藝術中心
CAVES GALLERY
〔附設藝術書坊〕

地址 / 台北市忠孝東路4段153號3・4樓

電話 / (02) 741-4854

開放時間 / 10:00 ~ 20:30 (週一、例假日至19:00)

光影間

楊世芝

◆ 春之藝廊 SPRING GALLERY 台北市光復南路286號B 7816596~7 每週二~日AM11:30~PM6:30
String Gallery 286B, Kaung Fu S. Road Taipei Tuesday ~ Sunday

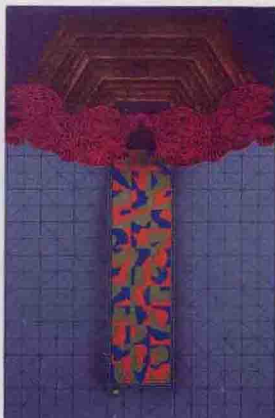
造型象棋大展： 藝術家為象棋請命

策劃單位：上秦企業股份有限公司
76年4月3日~4月9日

朱銘



劉洋哲



生活的軌跡— 沈金源 版畫雙個展 劉洋哲

沈金源

76年4月25日~4月30日



春陶之聲—邱煥堂師生展 76年4月12日~4月22日

邱煥堂 / 王正和 / 沈東寧 / 林柏根 / 高淑惠 / 鄭永國



邱煥堂



沈東寧



林柏根



高淑惠



王正和

鄭永國



畫話：寶畫比送花贈更能激發創作者的靈感

福華沙龍
HOWARD SALON

台北市仁愛路三段160號2樓
☎(02)700-2323轉2271