



云淡风清

黄先荣 著



云淡风清

黄先荣
著



雲淡風清——歐行八國筆記

著者：黃先榮

書號：ISBN 962-450-438-5/0.31328

字數：二十萬

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路九十三號

電話：六七〇六三三三

傳真：六七〇一三八二

印刷者：藝聯印刷廠

香港觀塘偉業街一〇三號十一字樓

定價：港幣一十八元

人民幣二十六元

叙文：五十年来得已尝

夜深人未眠，却在思昨天。

昨日行旅与今日忙忽，一下子全都跳入了我眼前的思绪，我似乎又听到了欧罗巴大地上那一片深广、无为、醉人的天籁之声，时过境迁，记忆未褪，终于还没忘却，我得重新把它一一捡拾起来。

西欧八国之行，大雅大俗、大土大洋，世故而又典雅，粗璞而又玳珠，蓝天、大海、废墟、教堂，古堡茂林，夕阳沙滩，一块见证古老文明和现代化高质量生存的古今交响曲，就这样浓烈地走来，又轻盈地飘去，那趑趄足音，永远敲打在我的心灵。“万里关河成传舍，五更风雨忆呼卢。”我不愿略之不计，因为它不仅是一份异域见闻，更为重要的是，它展现的那份清淡无邪的心灵旅程，惠我良多。



“外面的世界很精彩”，这是改革开放后的中国社会的一句大众流行语言。它的含义不仅是表达想到外面去旅游去闯荡的愿望，更深层次的意义是一种对新世界的向往和追求。实际上，闭目塞听、孤陋寡闻已为人所诟病。明人王夫之读史之余感叹道：“耳限于所闻，则夺其天聪；目限于所见，则夺其天明。”关起门来过日子的时代毕竟一去不复返了。

官样的总结、收获之类早已烟消云散，谁也不会把它们当回事，惟有行程在心灵深处的撞击却日夜不能释怀。性格为生命的密码排列了定数，个人性格的发展是整个生命的轨迹，你得承认干不了什么的时候，那就按照定数为自己指明的路径，去干点可以干的事吧！

皇天厚土笃定了我对于经历的记述，这些行程留存心间一年多，千万不能只把它当成今后的美好回忆，应该尽快将它们唤醒，让它们在寂静中露水蘸笔凝然滴落。一年多过去了，终于依旧在忙忽着的工作和应酬中，趁着寒冷月色静坐孤灯之下，重新打开时年的两个笔记本，重新翻阅有关西欧的史料书藉，等于再次走了一趟八国，用一个冬天，完成了这段背负一年的心债。

人过五十，寸阴若岁，象突然明白了时间的窘迫一样，人这一辈子其实干不了几件桩事情，而且身子骨也如陈年旧屋，椽头腐化，不堪重负，人言“50岁以前拿命换钱，50岁以后拿钱换命”，此乃实情也。因之，抓紧时日，做点什么，能闲人之所忙，然后能忙人之所闲，当是一种积极的消费生命的形式。感谢上苍，日子虽然不尽如人意，却也因此总算充实。

人性至上、真善美情结，是我写作本书的自然情怀，引典故事、抒发感慨，是我写作本书的“硬性指标”，当终于完成了对这段经历的追记，掩卷之余，翻读清诗人袁枚《雨过湖州》的诗，与我写作的心境有些大同小异之处，便转录如下：



州以湖名听已凉，况兼城郭雨中望。
人家门户多临水，儿女生涯总是桑。
打桨正逢红叶好，寻春自笑白头狂。
明霞碧浪从客问，五十年来得未尝？

诗人在“户藏烟浦，家具画船”的湖州游赏的情致，与我在西欧各国眼观耳闻的“临水城郭”、“明霞碧浪”有着共同的清新欢快心境。

我亦随袁枚先生的淡泊心情自问：西欧八国飘忽而过，五十年来还未见过有如此如烟如云的赏心悦目之景啊！



目 录

叙文：五十年来得已尝	(1)
------------------	-----

A、比利时王国

一、一日流星三国游	(1)
二、传说的英雄与现实的英雄	(6)
三、叩问滑铁卢	(10)
四、一体化的鼓点	(14)

B、荷 兰

一、海牙，握一把悲凉	(20)
二、阿姆斯特丹运河之夜	(24)
三、悠然看阡陌	(30)
四、缤纷荷兰	(33)



C、德 国

- 一、踱步莱茵河 (38)
- 二、抹不去的思念 (43)
- 三、高楼如梦 (47)
- 四、历史的碎片 (53)

D、卢森堡大公国

- 一、两堡游丝 (57)
- 二、闲登小阁看新晴 (62)
- 三、民风绵绵 (66)
- 四、休闲的欧洲 (70)

E、意大利

- 一、认识阿尔卑斯山 (76)
- 二、文艺复兴旧地 (81)
- 三、浮生罗马 (89)
- 四、满城史迹关不住 (97)

F、梵蒂冈

- 一、城中之国 (101)
- 二、昂贵的守望 (105)
- 三、一缕悠古的遗梦 (110)
- 四、乐由心生 (114)

G、摩纳哥公国

- 一、凝望摩纳哥 (120)



二、人生得意须尽欢	(124)
三、得之于襟腑	(129)
四、碧水无欺	(134)

H、法兰西共和国(一)

一、小城初恋	(139)
二、蓝色海岸狂欢	(145)
三、戛纳拾零	(150)
四、流丽的巴黎	(155)

I、法兰西共和国(二)

一、绝版的艺术之都	(165)
二、宽街长梦	(174)
三、开始与结束之间	(182)
四、域外谰语	(200)

K、归去来兮

一、考察报告	(206)
二、培训补遗	(212)
三、归国第一天杂感	(218)
四、飘逝的记忆	(222)

附:法国法中工商协会北京办事处

《赴欧洲参观须知》	(225)
-----------------	-------



A 比利时王国

一、一日流星三国游

西行如箭。

曾经有一年,当我孤身穿行于河西走廊丝绸之路上,坐地日行八百,从“西夏”(宁夏)故郡直奔西域(新疆)古邦时,长河落日,大漠孤烟,让人慨叹万端:我脚下的一日行程,是古之先人们企盼的跨国之梦啊!

黄土高原的苍茫过去,祁连山的逶迤雄奇与大戈壁的无限冷峻,加上大路箭一样地射向远方无穷处,浩瀚,深沉,崇高博大,不见形迹,令人敬畏。倏然产生出一种莫名的沧桑感来。

而今,我却带着祖先一辈子没有走完的路,踏上了西欧的行



程,巡天遥看,万千河汉,阳光灿烂,一洒九霄,上帝安在?上苍可视?上天正在向下界撒播出一缕一丝的无量灵光,凡有听觉、悟觉、视觉和感觉的人,都会在这舒适的飞行器上静思邈远,穷尽无限。人世间最能发出感慨和联想的,正是这高雅而优美的跨国翱翔之中。

三个娟秀阔气的法国女郎在一应例行公事的问侯、解说之后,开始喷洒香雾,敞大的客机舱中顿时充满了芳香,与她们娴熟而体贴过人的服务一起,组成了蓝天畅想曲,美妙飘逸。正前方电视屏板上,不断地显示出飞行高度、温度、距离和飞越的国名、城市名,万里长城、乌兰巴托、赫尔辛基、莫斯科、基辅、哥本哈根、华沙、不来梅、波罗的海、卢森堡、巴黎,在十个小时的飞行中一一闪现,这些陌生的地界和熟悉的地名象一曲曲令人欢心的维也纳乐声,似乎近在耳畔,却又远在异乡。

下午二时三十分,法国航空公司的波音 777 飞机甫抵戴高乐 2 号机场,机身的抖颤和“扑簌簌”的喘息声提示我们,8178 公里的北京——巴黎的飞行业已完成。

机场广阔恢宏,不比我第一次看到北京国际机场时与西苑机场落差式的惊愕,改革开放这二十几年里,中国人看的听的读的学的“高尖精”多了,再稀罕的东西也不会神奇得怔忡,不似封闭的那些年月。

湛蓝的天空阳光洒满,不到两分钟就有一架客机或来或去,着陆的磨蹭声是大了点,而此外似乎再无杂芜之声,故尔听起来象单调的簧管,沉雄而深远。在繁忙的空港下,人们或疾或徐地无声息地工作、步履着,看上去并无章法,而又井然有序,展示着世界大都市这个“窗口”别具一格的风范。

“中国西部赴法旅游资源考察团”一行 17 人,在团长王胜业的率领下鱼贯地步下机舱,又鱼贯地随着人流走到候机厅大



转弯处,看着或前或后的外国人中国人分流而去,我们停了下来。填表、办理落地签证、等待行李、等候法方接待人员的到来。

因为取行李要找行李车,我与两个刚下机的年轻意大利人手腕相触,也许我们同机,大家相视一笑,算是招呼。等我把行李装上手推车,两位老外喜色盈盈地推着他们的行李走近了我,用并不地道的中国话交流起来。

凭着在国内受到的“行前教育”,我本能地有些推拒,并非怕“投敌叛国”“法轮功”这类牵涉,主要还是“多一事不如少一事”的乌龟法作怪,潜意识中却也有淡淡的厌烦,因而,我取了一种“不亢不卑”的笑容以对。殊不知,二位先生一点不理睬我的碍难,愈发显露出了真诚得想多攀谈几句的意思。

这时,又有几位团友也凑上来,大家落落大方地礼貌寒暄、交流,帮我解了窘。记得英国作家劳伦斯·豪斯曼在一次茶话会上与他的崇拜者交谈,对方只穿了一件衬衫,显得有点寒碜,劳伦斯立即脱掉自己的外大褂,使那位先生解除了难堪,双方的交流得以流畅地进行。

打开国门的二十几年前,门被稀开一缝的时代,我还是一个青年团干部,应该说是最能吸收“洋风东渐”的年岁,可惜,“老正统”的传承真不那么轻易地褪去,西行第一次交流就突显了自己的浅薄。

两位意大利朋友递上了名片,当然,是我首先获得了他们的友好交递,毕竟他们在与我们热乎乎的“礼貌”中多是冲着我笑的。这是两位在北京做意大利皮革贸易的朋友,希望在北京或是意大利能再次见面。等到法中工商协会聘来全程陪同我团的陆先生接上了头,两位意大利朋友知趣地鞠躬辞别,笑意依然。意大利人对人体和自然有着与生俱来的艺术感,古罗马艺术家、现代意大利服装设计家、名人米开朗基罗、达·芬奇,他们和眼



前的同机者是一地人,看着两个意大利朋友的背影,我甚至有些倾慕起来。

法方全陪领队及导游是中国苏州小伙子陆鹏雄,24岁,一幅东方人英俊典雅的面孔,得体的小黄皮衣和笔直的西裤,显得精精神神,利利索索,第一眼印象,我就在心里码定了:此行遇上了一位好导游。

全团都是搞旅游的人,谁不知道领队、导游对于一个团队的重要意义,而且,这还是在海外。寻寻觅觅不期然间,一位既知识全面又善解人意的全陪的出现,无疑为21天的考察旅行——按时下的话说——“夯实了基础”。

小陆领着我们左遮又挡,夺路而出,出机场就在北京也是慢腾腾的事,遑言这世界大都会的空港?此刻,一辆欧洲最大的旅游公司叫GTA的蔚蓝色的沃尔沃大客等候在旁,额头发光身体硕长的德国司机主动地打开行李柜,一个人忙碌着转载转装,挥汗如雨,立即,我们对他产生了好感。

作为被封的秘书长,我选择了大客最后几排无人坐处安顿下来,以便随时可为坐在前面的伙伴们当好后勤。车身宽大,坐位也十分舒服,加上道路平整,即使是“后排议员”,坐着也还十分平稳,许多时候可以倚椅而书,记下来的笔迹至少自己可以辨认得出来。因为记性差,我有随时记录的习惯,包括在日本那些山道行车之时,都可以记下车上导游不时精彩的言说,到最后结束回国时足足记录了6万余字,成就了当年“万元户”那样的跨国笑谈。

车窗外,城廓、森林、云彩、草地一簇一簇地随车速闪动,远处,高速公路在无穷尽地延伸,天边尽头不时有一串串的小黑点飞来,那是欧洲的各种车型的车,几分几秒钟就与我们的大客相错。“风驰电掣”——突然想到初中语文课时老师反复讲过的

这个成语,那时包括老师自己也说不仔细其中的涵意,因为大家都处在一个短缺经济时代,不懂汽车疾行是何模样。

小陆陪小陆安定下来,开始向大家介绍法国:这是西欧最重要的国家——法兰西共和国,法国人是古代高卢人的后裔,造物主对这方土地有着特别的恩赐,他们不大的国土上集中了最美的自然景物,风物丰腴、四季如春。我在留心,窗外的法国,天空那么悠然宁静,田野那么广袤无垠,丛林呈现出早秋的色泽,河流和山峦都突出了自己无为而有意的蕴含,展现出自然细腻和不饰雕刻,一派浑朴、灵性。

小陆说,我们今天行指巴黎往布鲁塞尔,前路 320 公里,因为高速路上为防驾驶员疲劳驾车,两小时必须停下来休憩,加上进入布鲁塞尔车流堪挤,大约得花四个小时才能到达目的地。然后,他继续介绍法国人、法国事、法国农业、法国旅游业和法国大餐等等,我们只顾新奇地获猎。

“我提醒大家,马上就要离开法国,进入比利时了!”

全车人肃然立坐,探头瞥着窗外的国境,此时天色还没完全暗下来,高速公路两旁似乎并无特别的标志说明它的分界,左窗外晃过一把高 20 来米的指示牌,顶端有指向说明了国别,再前面是蓝色灯光直射下的十五颗星组成的欧盟盟旗,表示欧盟由 15 国组成,而布鲁塞尔,则是欧盟总部所在地。

究竟法国与比利时王国在界柱这一段有些什么明显的区别,就象我们国内省际间甚而县际间也要特意加以区别一样?没有,一点没有留下痕迹,公路照直走,分界处不见一个边防军,连森林、山地、房舍的式样也没有严格的界域,完整地联系一体。也许,当小陆叫大家注意的那一个瞬间,我们的车头已跨入比利时,而车尾还在法国呵!“一不留心就出国”,西欧行程最先叫人记住的便捷!



车速没有减下来,也没有增上去,在两国交界处匀速地向前推进。过了十数公里,就我这个想找区别的人而言,比、法两国的差异出现了,我感到,公路标杆上橙黄色的灯光直扑扑地照射在车轮上,如同白昼一般。比利时的用电似乎比法国的充足!

未必。在法国境内天色未暗,无灯照可比,谁又来分清哪国的灯更亮呢?

这一日,打从北京出发,落地法国巴黎,速行比利时王国,人说“光阴似箭”,兔走鸟飞,而今却是千里行程,俯仰之间啊!

二、传说的英雄与现实的英雄

布鲁塞尔既是比利时王国的首都,也是欧洲的首都——欧盟总部所在地,在这个欧洲移民相对集中的古城里,小小的布鲁塞尔张扬出了自己包容大千的国际都市风范,这里不仅有欧盟15国的官员、太太和家属们,还有来自世界各国的与欧盟打交道的人群。

我们从阿拉伯人集中区进入这座城市。街道显得十分窄陋而封闭,眼前和两旁是黄色、奶黄色的陈旧的建筑,高高低低,没有对称性,满街落叶尚未清除,不见一个人影,阿拉伯人的轿车三三两两地依街而停,显得零乱而无序,露出了阴阴的萧瑟。

在接近时代广场的一条街市上找到的定餐的“潮洲城”酒楼,门面不大,内堂亦小,只摆放着三五张饭桌,却干净亮色,业主是香港人,热肠古道,言谈举止十分朴实,给刚刚离开祖国才一天的旅行者以“回归”之感。吃完晚餐,主人又献上“哈密

瓜”，特别说明这是中国新疆的产品，令全体团友讶然。在国内，我们对哈密瓜并无特别的喜好，而在比利时，两块香瓜咽进肚里，别有几分特殊的回甜。

我们下榻的宾馆是四星级的皇宫广场宾馆，距离时代广场很近。走入宾馆大门，长长的甬道和大理石拱顶，两厢是灯光闪动下的名人画廊，一种艺术殿堂的感觉甚比闲适的住宿来得强烈。四星级在国外，注重的是它的历史、声名和服务，而非房间自身的陈设。我和毕节政法委副书记刘显军住进 215 室，房室内除了艺术品和电熨斗稍与国内同等星级酒店不同外，其余陈设别无二致。但是，正如北京培训时外专局田涛处长告诉大伙的，西欧从尊重人权和防止传染病角度考虑，房间里没配牙刷和拖鞋。

放置停当，乘着对异域的雅兴，我和老刘步出皇宫酒店，沿着广场、街市走了一遍，高纬度的布鲁塞尔此时已是一片寒凉幽静，街面上行人稀少，门市早已打烊，只有几家书店和咖啡厅还开着门，暗红色的碎石砖地面清洁如纸，米色的市政厅高耸市区，周围簇拥着十五、六世纪的古代建筑，虽不统一，却很协调，尊卑贵贱，立此可分。路灯明亮而阴冷，街市上的关了门的商店也全都亮着灯，极尽华丽的室内陈设无非向我们这样的异域人作出实物广告：本店风流倜傥，一应俱全。我对布鲁塞尔的城市有了一种沉静的印记，这里虽然贵为首都，丝毫不显北约、欧盟总部的那份骄矜和雄霸之气，举重若轻，一派萧然自远的儒雅之风。

第二天上午参观中心广场，那黑乎乎金闪闪高耸耸的古近代建筑，那铺着厚实的花岗岩地面的广场，那被称为国王宫却没住过国王反倒装过囚犯的十三层房舍，那来来往往的游人和飞落广场的温顺鸽子，把中心广场摆布得色彩缤纷，无以言说。市



政厅是广场上最奇特的建筑,是空灵耸峙的哥特式高楼,其钟楼尖塔高达91米,顶部还有高5米的布鲁塞尔城守护神圣·米歇尔铜像,是难得的中世纪建筑精品,退到广场最角落处才能把它的全貌完整地拍摄下来。广场北面的王宫旁有一家旅馆,门前有一方形铭牌记载,大文豪雨果曾经在这里闲居。仅凭此,布鲁塞尔作为“文化的十字路口”的美誉,当之无愧。

小陆带领我们前行,转了几个弯,一个只容得下百十人的街巷十字交汇处,我们终于看到了那个称为“第一名胜”的比利时最伟大的公民、撒尿的童子——小于连。这个著名的景点使我们原来的期望值大打折扣,在只有10平米的扇形的水泥墙中央,小于连不足半米高,卷曲的头发,裸露的身子,叉腰腆肚,肆无忌惮地撒尿,不靠近铁栏杆几乎看不清他的存在,只有那一细股“尿液”,倒还能窥视它不息的飘洒。此时,照相的人一拨一拨,地方既小,游人又多,我们只得到周边商店溜达后,才抓空档补上与这位比利时传说中的最小的民族英雄合影成照。

小于连那般小模小样,“景点”如此微不足道,可是,我并不失落,虽然很小,却顶着一种超然的庄严,正是他小得普通平凡,才足以证明小英雄的平实可信,给旅游者神秘的快感和信念。小于连如今已成为比利时旅游的聚宝盆,每年从世界各地慕名而来的旅游者成千上万,为布鲁塞尔赚得大量外汇。从1696年巴伐利亚总督赐给小于连一套金丝礼服开始,各国贵宾来参观后也赠予他千姿百态的童装,至今已收上千套,专设一个博物馆予以收藏。更为重要的是,他的未脱稚气的机智使后代人能充分领略到这座城市尚未被炸塌的许多古迹人文。

在布鲁塞尔狭窄的街衢中观赏小于连,多少带有一点猎奇或是赏鲜的感觉。然而,对一个中国籍的比利时公民钱秀玲的品读,却更多地充满着钦佩和敬重。一位中国弱女子在纳粹的

