

观荷咏莲

ADMIRE AND GLORIFY LOTUS

侯宗宾秦皇岛摄影书法作品集

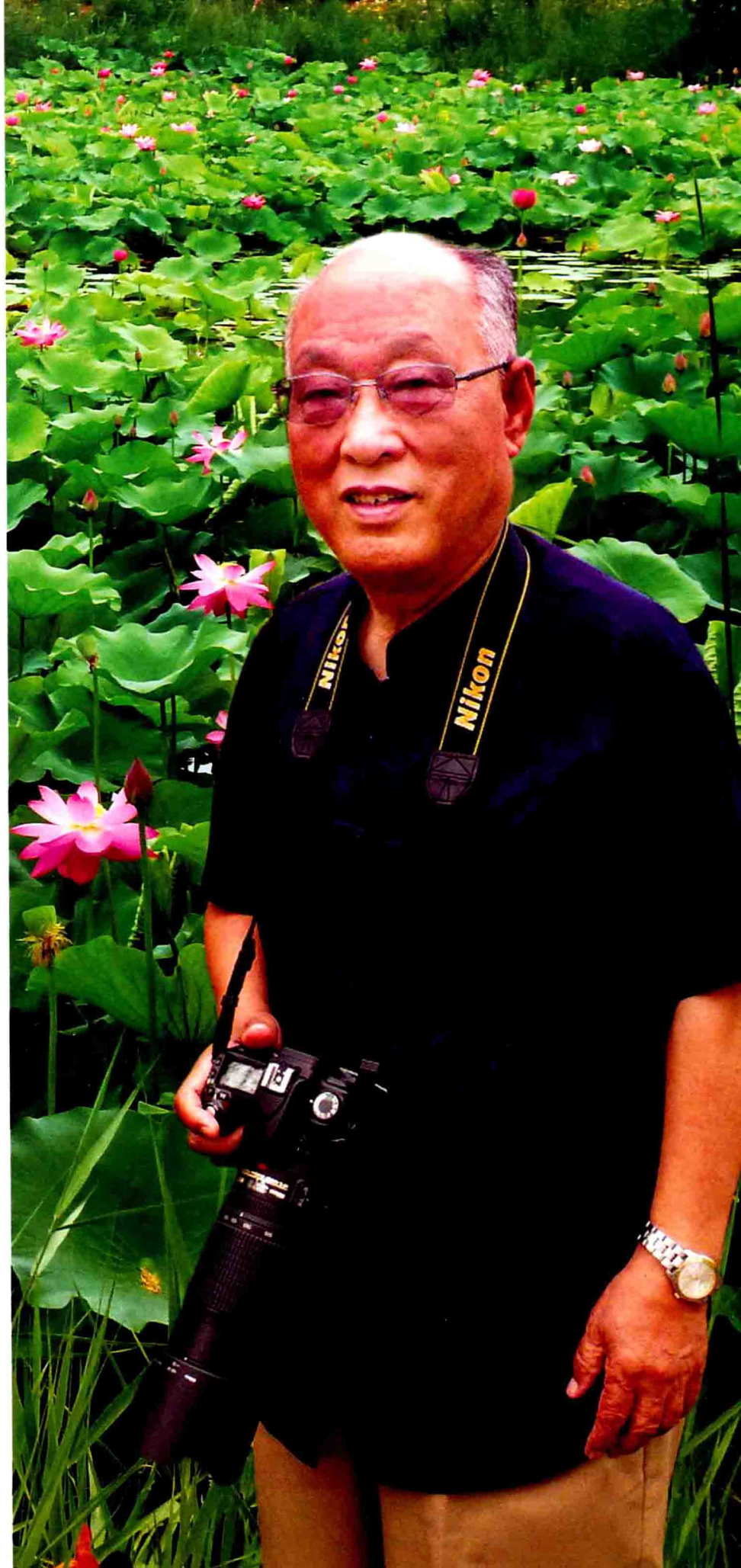
COLLECTION OF THE WORKS OF PHOTOGRAPHY AND CALLIGRAPHY BY HOU ZONGBIN IN QINHUANGDAO

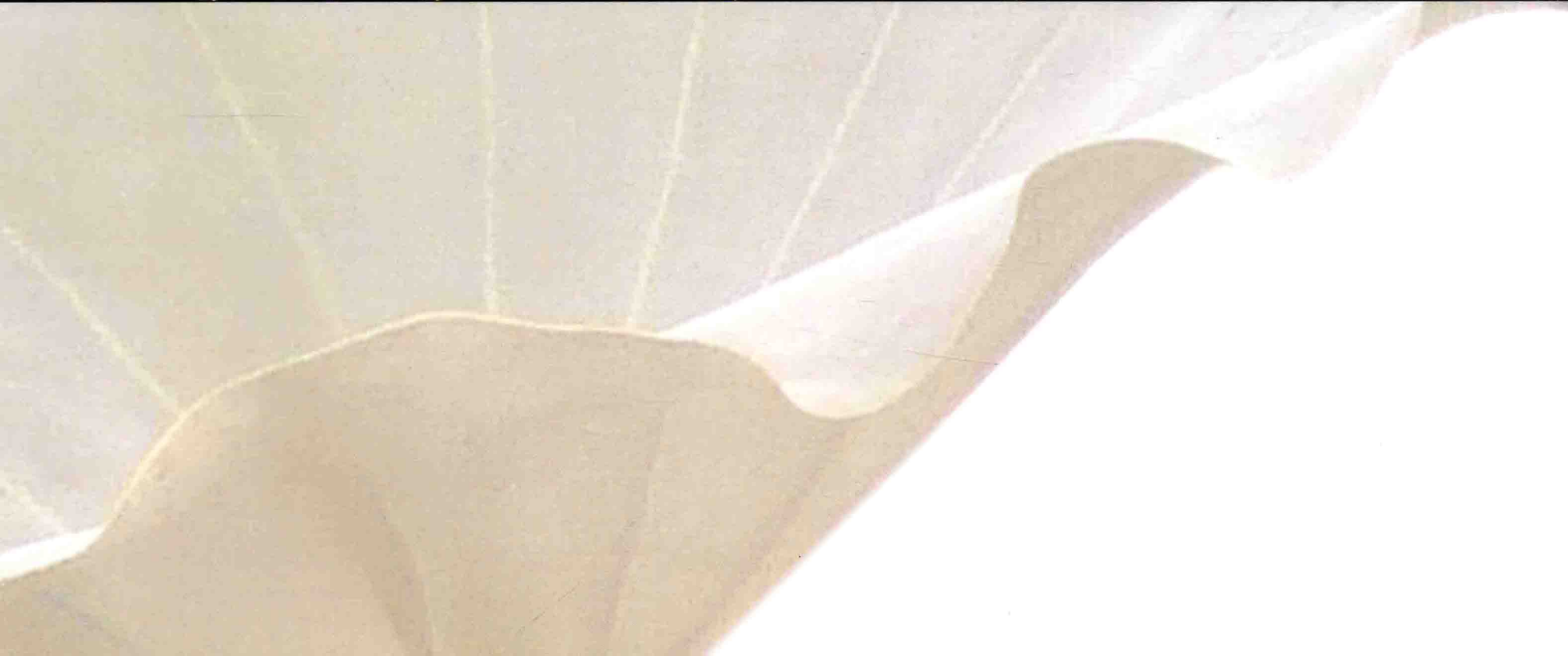
观荷咏莲

ADMIRE AND GLORYEY LOTUS

江苏工业学院图书馆
藏书章

侯宗宾，1929年1月出生，河北南和人，1945年10月参加革命工作，1946年6月加入中国共产党。曾在甘肃省、陕西省、河南省、中央纪委和全国人大担任重要的领导职务，离休以后潜心钻研书法、摄影艺术，创作了大量的优秀书法摄影作品，先后在深圳市、河南省、中央纪委机关、陕西省、邢台市等地举办书法摄影展览，并结集出版了《寄情光影畅怀墨韵——侯宗宾书法摄影作品集》、《镜观天下——侯宗宾摄影作品集》、《侯宗宾摄影作品集》等。







序

侯宗宾同志曾任中央纪委副书记，是大家都很尊重的老领导。侯老每年暑期莅临秦皇岛休养之时，十分关注廉政文化建设，还触景生情，借物抒怀，创作了大量咏廉颂荷书法摄影作品。

莲者，廉之“仙子”，荷者，和之“使者”。中国文化亘有以莲喻廉，借荷咏和之雅尚，屈原《离骚》中有“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”之愿，周敦颐的《爱莲说》则将莲花的高洁品质、优雅气质推向极至。咏廉颂荷亦成为今之廉政文化建设的重要题材。

本集收录的是侯老2010年暑期在秦皇岛时所创作的作品，作品以独特的视角，诠释了廉政文化的内涵与意境。其书法作品时而“志在新奇不定则”，时而“老笔灿烂愈弥坚”；其摄影作品亦于平淡之中现深邃，简约之间出新奇。作品既有艺术形式的高雅，更有廉政内涵的淳实，兼鉴赏性与指导性于一体，是侯老艺术创作的又一高峰。

期待侯老有更多的优秀作品问世。

中共秦皇岛市委书记



2010年10月



摄 影

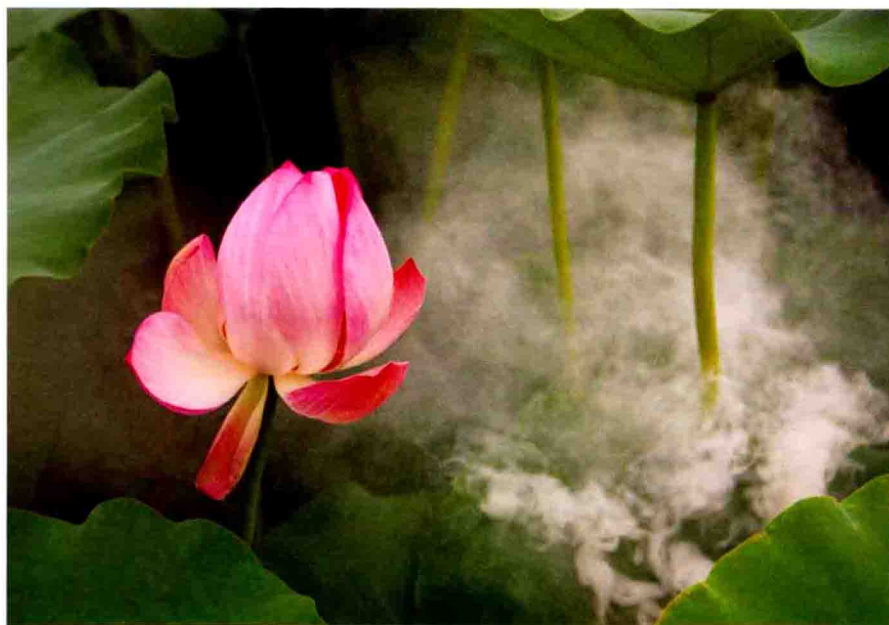


侯老的荷花摄影作品匠心独运，别具一格。在拍摄过程中，充分运用自己所掌握的摄影知识，多种技法并用(不做后期加工)，通过对荷花不同视角、不同光照、不同姿态的拍摄，着力挖掘和表现了荷花特有的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品性和“看取荷花净，方知不染心”、“不染污泥迈众芳”的特殊气质。其作品有的纯净，构图简洁，画面清新，主题凝练突出；有的含蓄，画面虚幻空灵，景物若隐若现，韵味无穷；有的深邃，影调浓淡协调，光与色交融，创造了一种独特的意境，表现了一种特殊的美感；有的灵动，花枝葳蕤，生机盎然，拨雾排云，傲霜凌风，树与花相映，花与影顾盼，给人以无尽的美的享受……。侯老的荷花摄影作品，充分表现了他对自然之美的挚爱，对生活之美的弘扬，对理想之美的追求，对未来之美的希冀，体现了侯老自身的修养与情怀，传递了他对人生的思考与感悟，给人以深刻的启迪和教益。



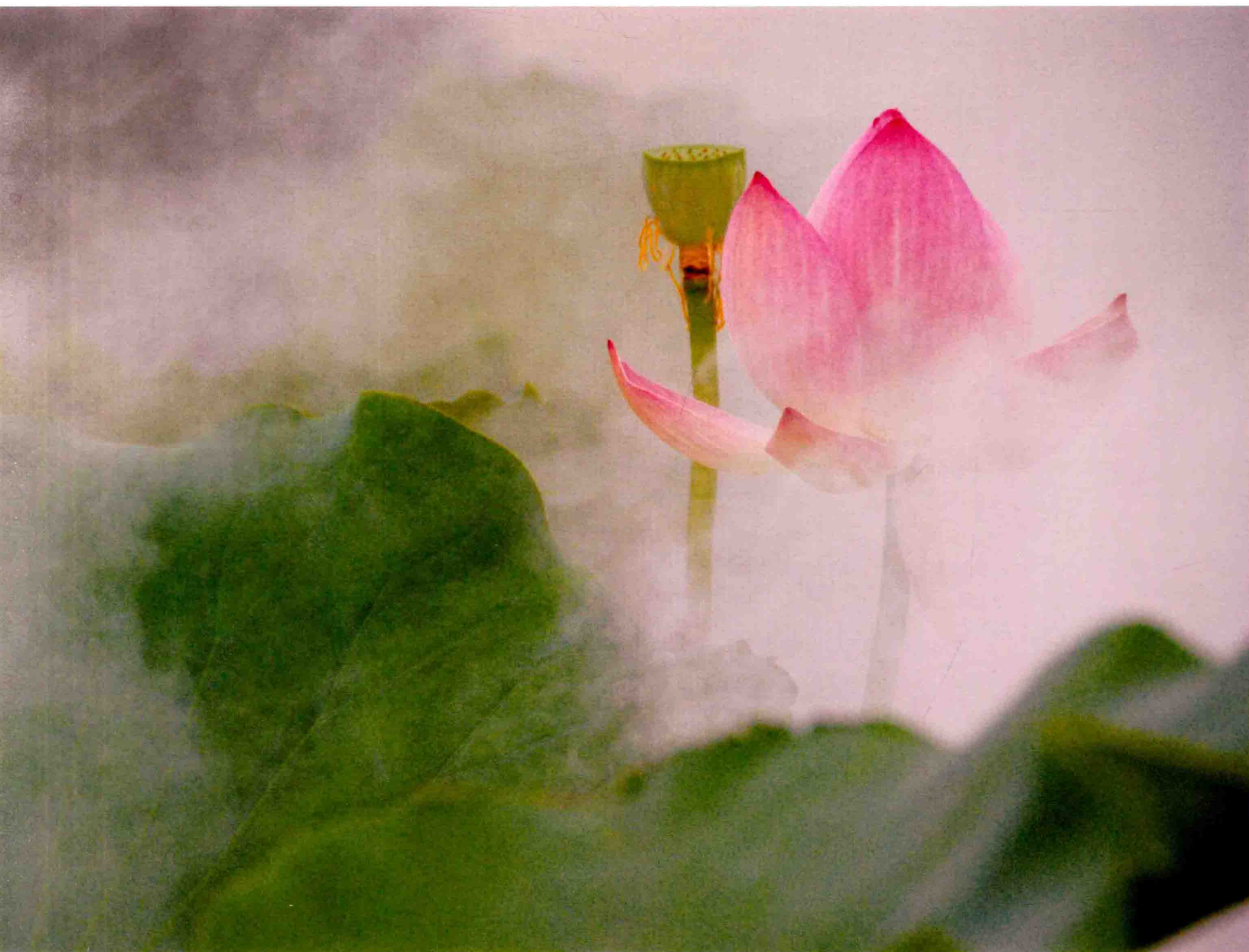


◀ 漫步云中

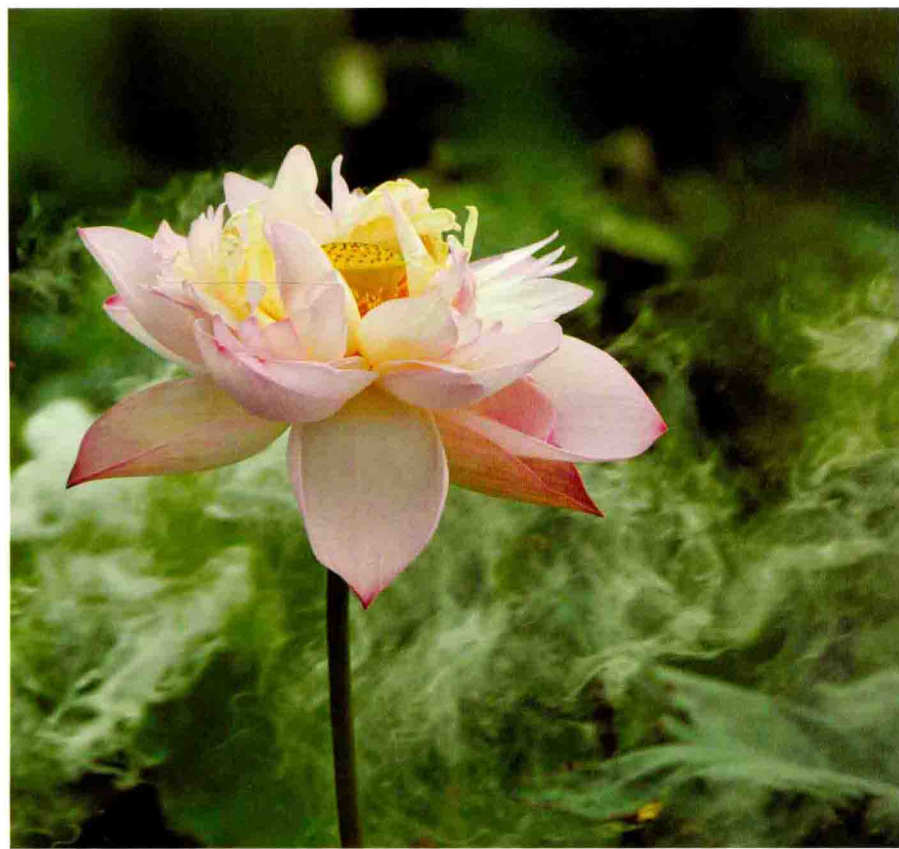


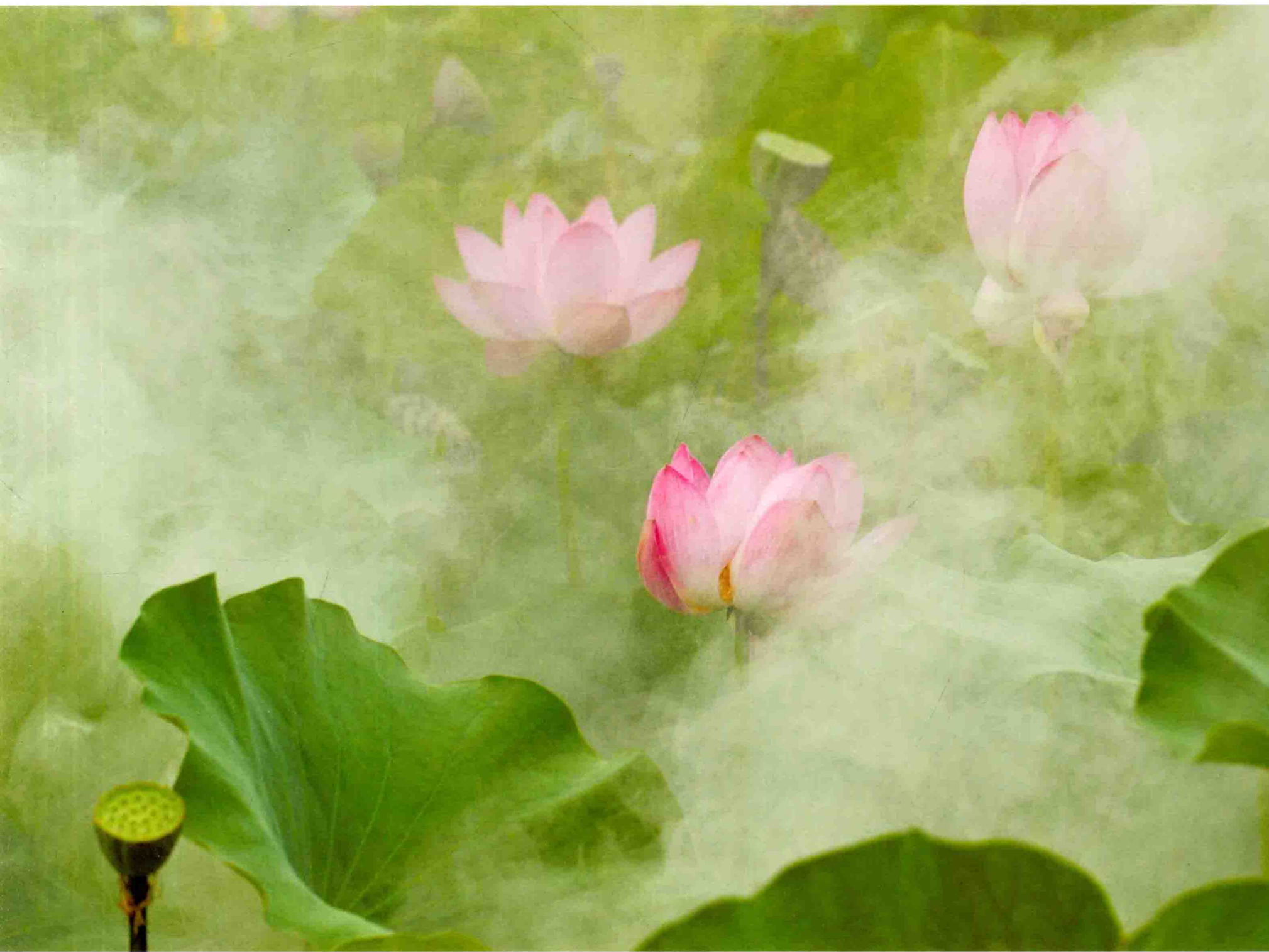
飘飘欲仙





笑傲风云





疾风英莲

