

LANDSCAPE ● 特辑

中国优秀景观设计事务所作品精选





以玛雅神庙废墟为主题的水滑梯，穿过迷雾，导入鲨鱼池中，再通过透明导管接入泳池中

亚特兰提斯——主题度假设施的代表作

撰文 / EDSA

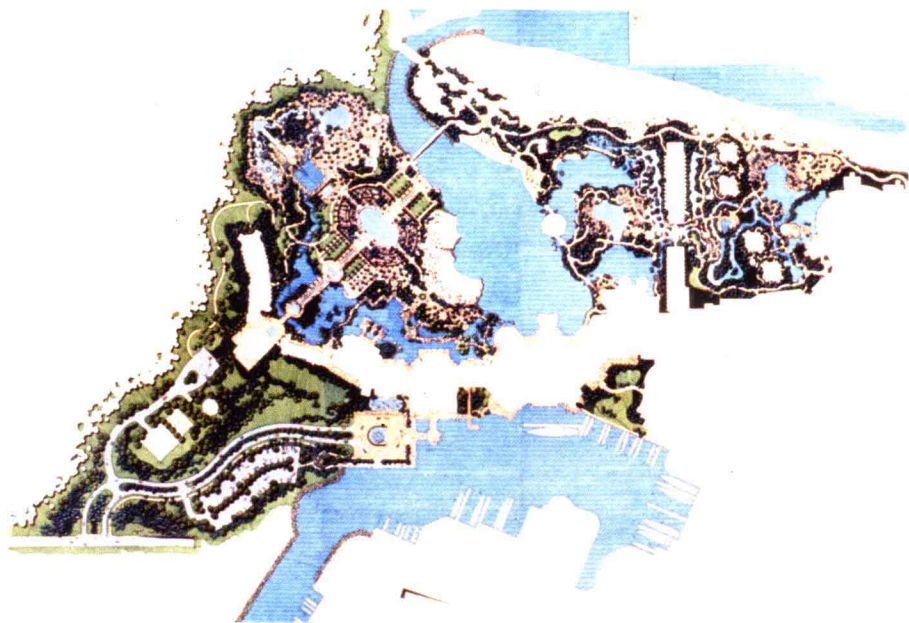
摄影 / EDSA

景观规划设计从风格取向上可大致分为这样两类：一类为外向型设计，即设计本身更加注重此项目与周围环境之间的关系，以及此项目与地方风格系统的协调性；另外一类为内向型设计，即更加注重其内在环境的特殊性，以及与周围环境之间的协调中的对比，以抢眼的风格特点吸引人们的目光。主题公园与主题度假酒店一般皆采取内向型的设计取向。

亚特兰提斯是国际上主题度假设施的代表作之一。它的总体规划与景观是由美籍华人规划设计师陈跃中先生主持设计的。

位于巴哈马群岛天堂岛上，临近 Nassau 市中心的亚特兰提斯是南非赌业巨头 Sol Kerzner 的精心杰作。

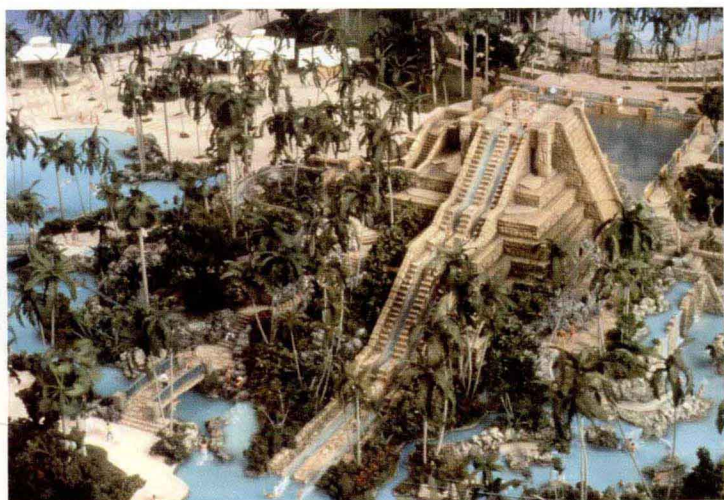
作为开发商 Kerzner 与 EDSA 具有长期合作的经历。作为景观设计界的龙头企



亚特兰提斯的一期工程是在一个现存酒店的基础上发展起来的。开发商买下了酒店旁的大片土地，设置了大量的室外娱乐设施。二期工程新增设了大型酒店、跨海赌场，同时还借鉴了迪斯尼的经营理念，人们更喜欢主题度假地，从而使亚特兰提斯这一被水淹没的古老文明成为整个度假圣地的灵魂



隔着海水湖从一期望向二期，二期的建筑布局远离海滩，略呈曲线状分布，围合一个内部空间，主要的娱乐设施都分布在这样一个空间内



玛雅神庙——水上娱乐中心景观的工作模型

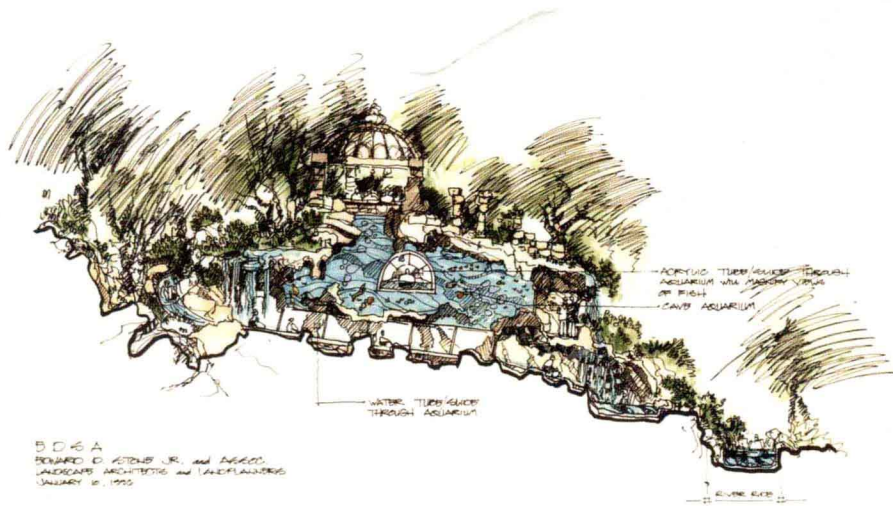
业，EDSA 不仅在旅游度假区的设计方面有着丰富的经验，且参与了世界很多知名项目的设计。为此项目，EDSA 在罗德岱堡专门成立了以陈跃中先生为首席设计师的工作室。

EDSA 负责从概念设计到工程图及施工图监理的全部景观设计和细部设计，度假区现已开始第三期开发。这个以水为主题的度假区占地 268ha，包括大型赌场，共 3150 个房间的酒店群，分时度假项目，娱乐、购物中心，一个占地 5.67ha 的世界上最大的露天水族馆，咸水和淡水游泳池及总长 661m 的穿越热带丛林的“漂流河”。人工塑造的古代遗迹，古老城池再现这里。茂盛的热带植物和 1100 万加仑的深

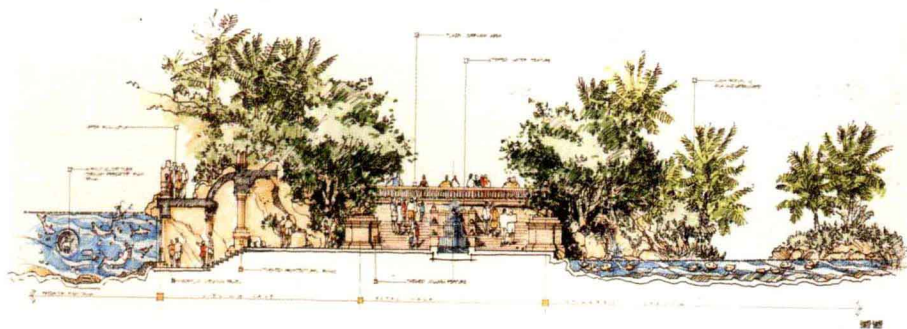
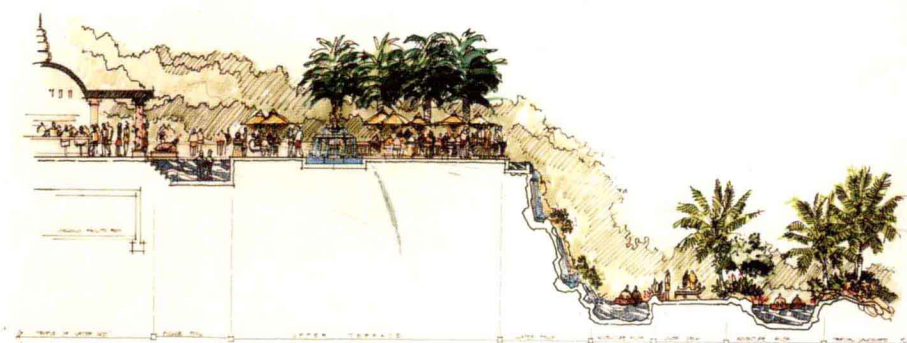
海泻湖，营造出一种逼真的幻觉，使人置身于这个被海洋所湮灭的失落的文明世界。它的艺术品、科技与文化已经失落了数十个世纪。该设计项目最精彩的章节出自环绕水族馆底部的山洞地下通道里，设计师们意使游客在观光游览的同时，感觉仿佛在进行考古研究，犹如正在发掘一座刚刚半浮出海面的城市。从古希腊文字到玛雅神庙，无一不折射出亚特兰提斯这座城市丰富的历史和令人深思的城市根源。其他的设施还包括温泉疗养俱乐部，停泊 60 个游艇的码头和网球中心。该项目总投资超过 10 亿美金，获美国旅游发展协会 3 个金奖，3 个银奖及美国城市设计协会奖等 7 项设计大奖。

在满是鲨鱼和其他海洋生物的泻湖底部修建透明的玻璃通道，用于连接酒店的各个部分，使游人有如置身幻境

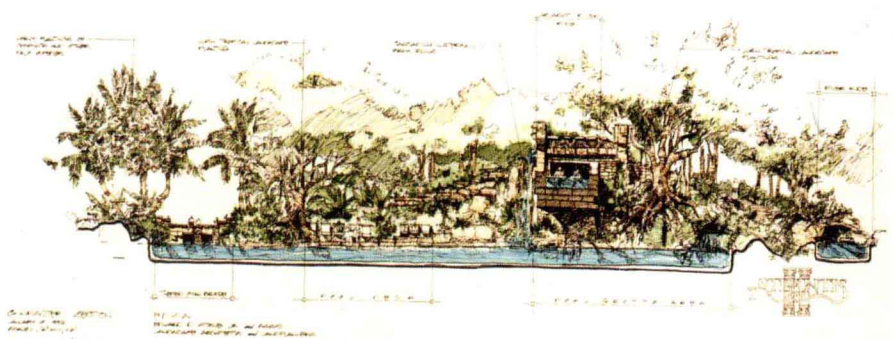




陈跃中所做的水上酒吧的构思草图



在设计初始阶段EDSA的设计师应用大量的手绘剖面图研究人在景观空间内的活动及感受,以及各种娱乐设施之间的空间关系



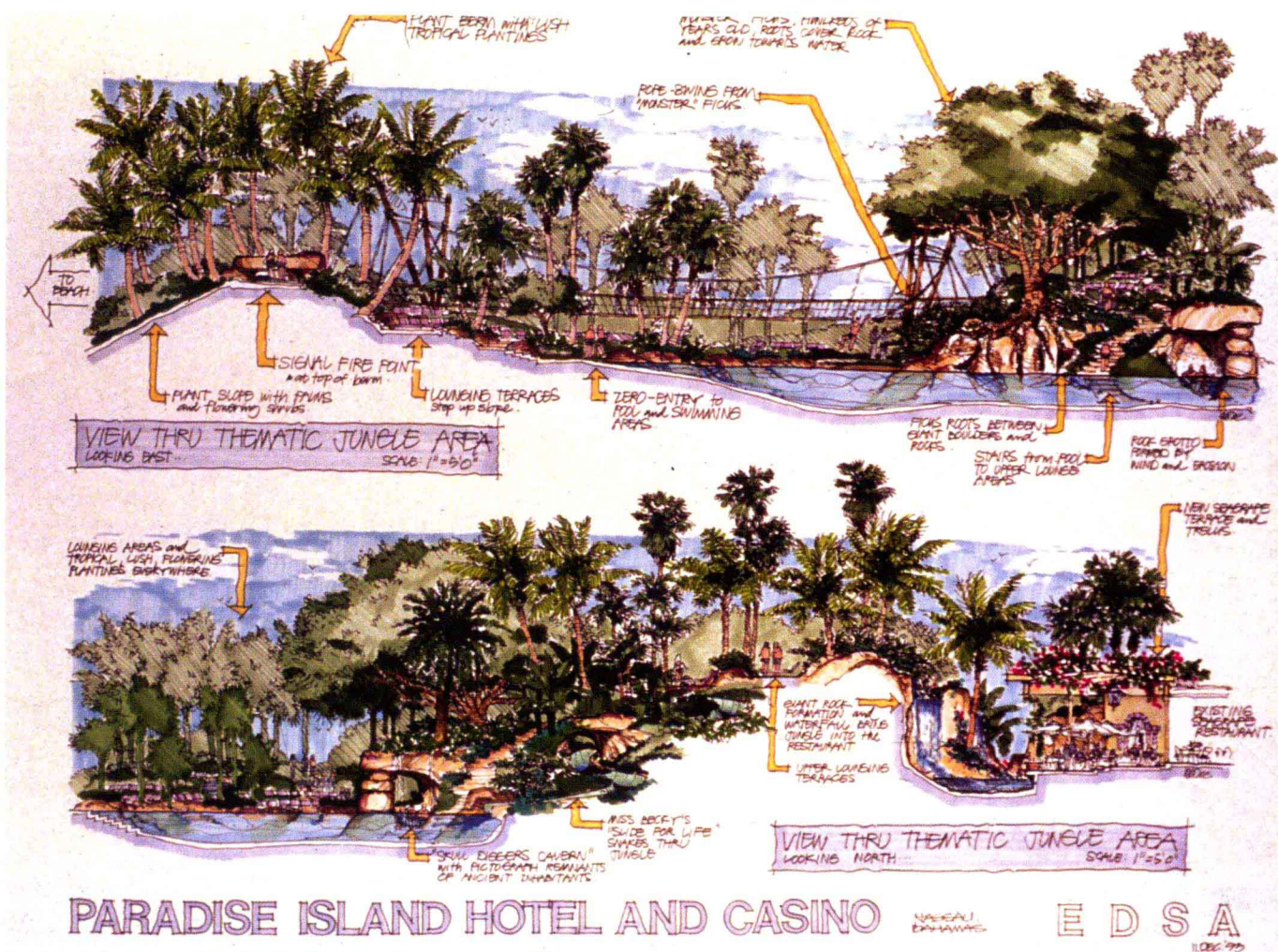
沙滩酒吧剖面图



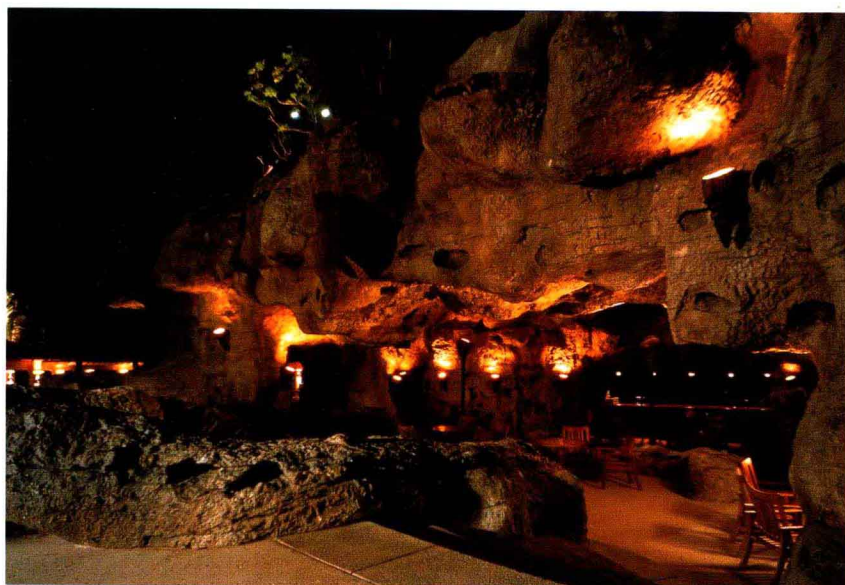
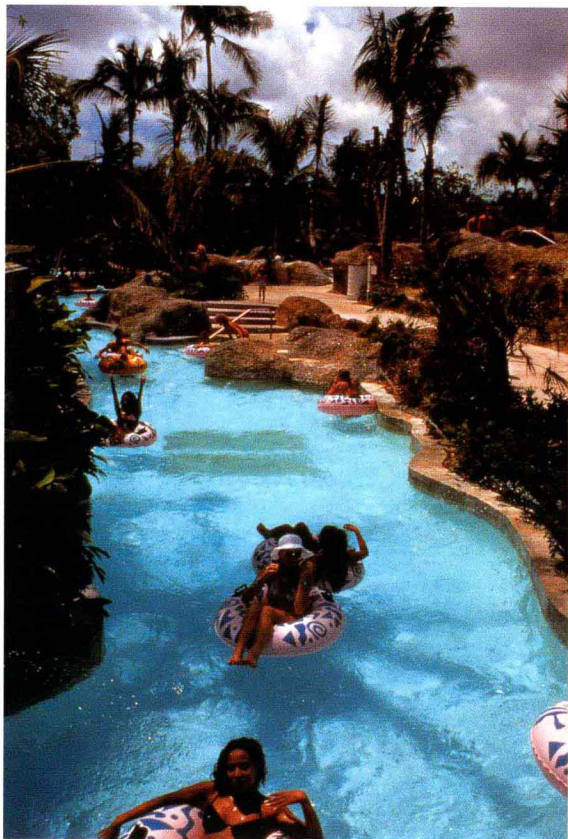
度假酒店的二期拥有大型游艇码头，世界各地的豪门大户皆可乘私家游艇抵达酒店的赌场，尽情娱乐



在亚特兰提斯项目取得成功的基础上，开发商又进而对整个天堂岛进行了规划，天堂岛度假目的地占地467ha，除亚特兰提斯外，还将设置多间度假酒店、游艇社区，高尔夫社区以及分时度假设施等项目



在园景设计过程中，设计师应用剖面图研究地形、植物、水体、小品等元素的组合，以及空间的构成，创造出热带雨林式的效果，赋予功能以趣味性

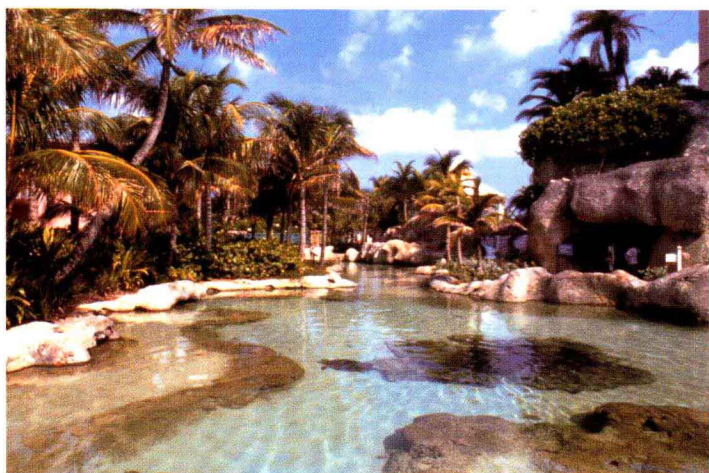


粗犷、神奇的山洞酒吧

漂流泳池环绕在热带丛林之中，并且与大型泳池相连接，为游客提供多种不同的水中体验



“皇家大道”上的一处景观



灌注了海水的环礁湖盘绕在酒店的建筑群之间，环礁湖内放养了各种海洋珍奇生物，休闲的人们可随处停留观赏



二期酒店的入口景观，掠水腾空的金色飞马雕塑群，向远方的游客们诉说着这个神奇的古国扑朔迷离的故事



此项目在占据了一流的沙滩和海水的的基础上，还设计了富有加勒比海风格的沙滩酒吧。这不仅为戏水的人们提供了便利的服务，也为延绵的海岸线平添了几分热带情趣



酒店二期大堂一景



TROPICAL STYLE

——峰景高尔夫球会、翰景轩、翡翠绿洲之热带风格化设计

撰文 / 罗文 陈巧 覃志华

设计 / 广州科美设计顾问有限公司

位于中国南方沿海地区的广州及周边城市，夏季日长炎热，雨水充沛，空气潮湿，极其适合植物生长和水景营造。20世纪90年代，经济的繁荣和环境意识的提高，特别是房地产的兴旺使景观行业获得了前所未有的迅速发展，景观的内容和形式也在发生巨大的变化。随着对外交往的增加，国外的优秀设计公司及其作品随之来到中国，如EDAW、SWA、BCA、BENSLEY等。其中，洋溢浓郁人文景观和热带特色的TROPICAL STYLE成为众多优秀作品的景观设计风格。

TROPICAL 中文翻译为热带的、热情的。前者“热带的”代表地理特色。一是地域，所有与热带地区有关的风格，包括东南亚风格、地中海风格、南加州风格、加勒比海风格等等，此类风格可体现在亭台楼阁、硬质景观营造等；二是材质，包括热带地区当地出产的石材、石子等，如澳洲砂岩；三是植物，包括热带地区当地特色植物，如巴厘岛舒展芳香的鸡蛋花。后者“热情的”代表文化特色，热带地区居民因气候问题均拥有奔放兼慵懒的极端个性，以及在上千年的历史和自然熏陶中形成的独特海洋艺术文化，如绘画、音乐、艺术品……已影响着今天时尚的流行艺术，如拉丁音乐、抽象画风等。因此，TROPICAL STYLE还涵盖以下景观设计元素，一是鲜明的色彩，土黄、橙红、深啡、明蓝等，像火热的阳光在蔚蓝的天空跃动；二是躁动的音乐，带有浓厚土著旋律的曲调，可成为主题园林的背景音乐和衬托。三是精雕细刻的艺术摆投，以TROPICAL STYLE扬名的世界顶级景观设计大师BENSLEY更是擅长运用古拙的动物石雕营造趣味空间；四是殖民地风格，很多物产丰富的热带地区都带有浓厚的西方文化与当地土著文化的混合性，已成为全世界推崇的度假生活方式。





峰景高尔夫球会位于东莞市东城区虎英郊野公园旁，周边接壤着起伏连绵的旗峰山麓，原有高尔夫球场穿插着分期开发的别墅区、会所区和五星级酒店区。

与高低起伏的地理条件相结合，峰景高尔夫球会完美地体现了高尔夫球场中连坡、伴坡、纵横坡、母子坡等坡草之美，洋溢着浓厚的东南亚风情。

别墅区内的景点设计采用了与建筑风格相协调的黄色基调，并通过古朴的石材与精致的度假式建筑立面形成对比。

酒店区为长条形建筑，客房区在长条形的另一端，在地形标高上降低约4~5m。设计不断运用高差的跌落和上扬，空间的围合和开敞，严整的内院和自由的溪湖相对比，拔高的景亭和穿插的木桥相呼应等多种造景手法。利用地台变化做到步移景异，结合水之柔美来营造热带风情。

荷花池四周除了大量的棕榈科植物外，也栽种了较多阔叶类大乔木，与木桥和景观台的结合不仅丰富了景区林冠线，更强调叶形和叶色的变化。

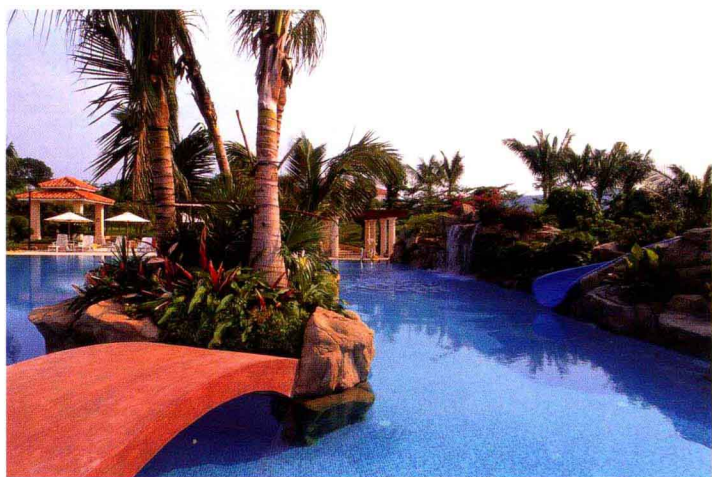




为节省成本,对酒店区主水景做出修改,从效果图可看到修改后比原设计更富TROPICAL STYLE。

凡是靠近水边和园建小品四周都配植了大量的乔木、花灌木、地被,外围区域是疏林草地,最外围就是用低矮的小乔木和灌木组成自然式植物群落,与球场隔开,做到有开有合、有松有紧。

因为是山地建筑,地形变化起伏较大,建筑物本身的室内和室外标高也应有多种变化。因此在最初期的设计构思中,因地制宜,配合室内各



标高,运用台地式景观规划,使各个景点与大堂、客房、餐厅等功能用房紧密结合,从每个角度看出去都是一幅精美的图画,让园林美景自然地渗透进来。

会所泳池分成三大景区:宽阔的成人区,有无边的蔚蓝色水面,翠绿的棕榈小岛,激扬的落水瀑布;迂回的休闲区,有安全的儿童戏水、滑水场,海龟形沙滩椅和充满异国情调的标志式木架廊塔,

还有神秘的按摩池区。

在穿过曲折的木廊,避过古林的顽石,向下来到隐蔽的热带雨林,才发现在泳池后面藏着天然形成的特色水景——按摩区,水中浮床和喷射水流以及树丛中躲着的石雕刺猬。

高尔夫球这种运动所形成的文化背景对景观设计要求较高,既要满足其功能需要,又要形成一种文化氛围,所以,

在符合投资方的要求下,一切以人为本,为人们提供一个与自然亲密接触的場所。



翰景轩位于广州五山路东侧，其周边大专院校、科研院所林立，弥漫着浓浓的文化氛围。首期总占地 10 000m²，园林景观 6500m²。由于独具深厚的文化底蕴，环境设计不落套俗，由内而外营造出一个儒雅、清新的人文社区及充满热带气息的诗意家园。

在规划上，以人为本、因地制宜、随势生机，希望在有限的空间里创造出符

合居民需求的多功能性空间，增加园林的娱乐、交流、休闲等功能，设计出一个使人与人、人与自然亲密接触的环境；手法上，巧于因借、精在体宜，给景观赋予丰富的内涵与品质。热烈跳跃的土红、橙黄色彩，古朴自然的原木锈石材质，趣味横生的茂盛植物，配合南加州坡顶建筑，营造出既有热带园林音韵，又具海岸文化气息的居住环境。

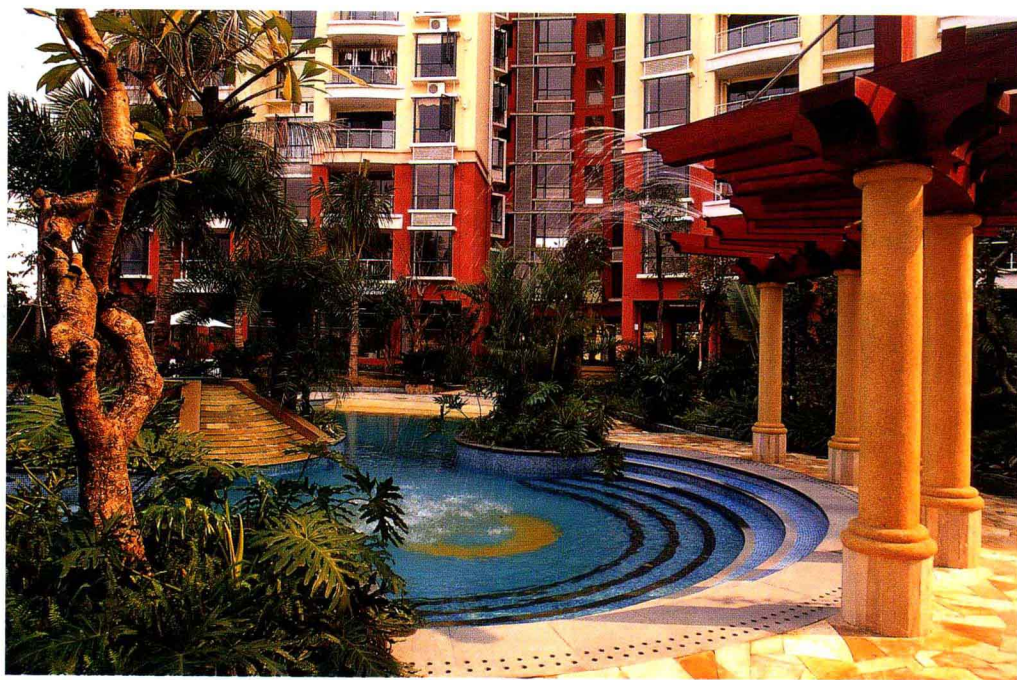
采取化整为零的手法，以流线形的路脉，用不同造型的组合花池和铺地图案来划分相对独立的不同空间，结合各种姿形的植物来丰富景观，创造自然、富有情趣的空间序列。

利用架空层内不规则柱将其围合组成一个实用的花架树池，运用对柱及顶外饰面的处理来分隔多种开放式的活动空间。



蔚蓝色的水面与花池景墙结合的背景，翠绿的棕榈小岛、涓涓的流水、喷水的花架、木制的平台、散落的卵石、散置的景石、飘逸的椰子树，使整个泳池曲折

有致，动静结合，收放灵活，处处洋溢着浓郁的热带风情，仿佛置身于南加州的阳光棕榈滩。



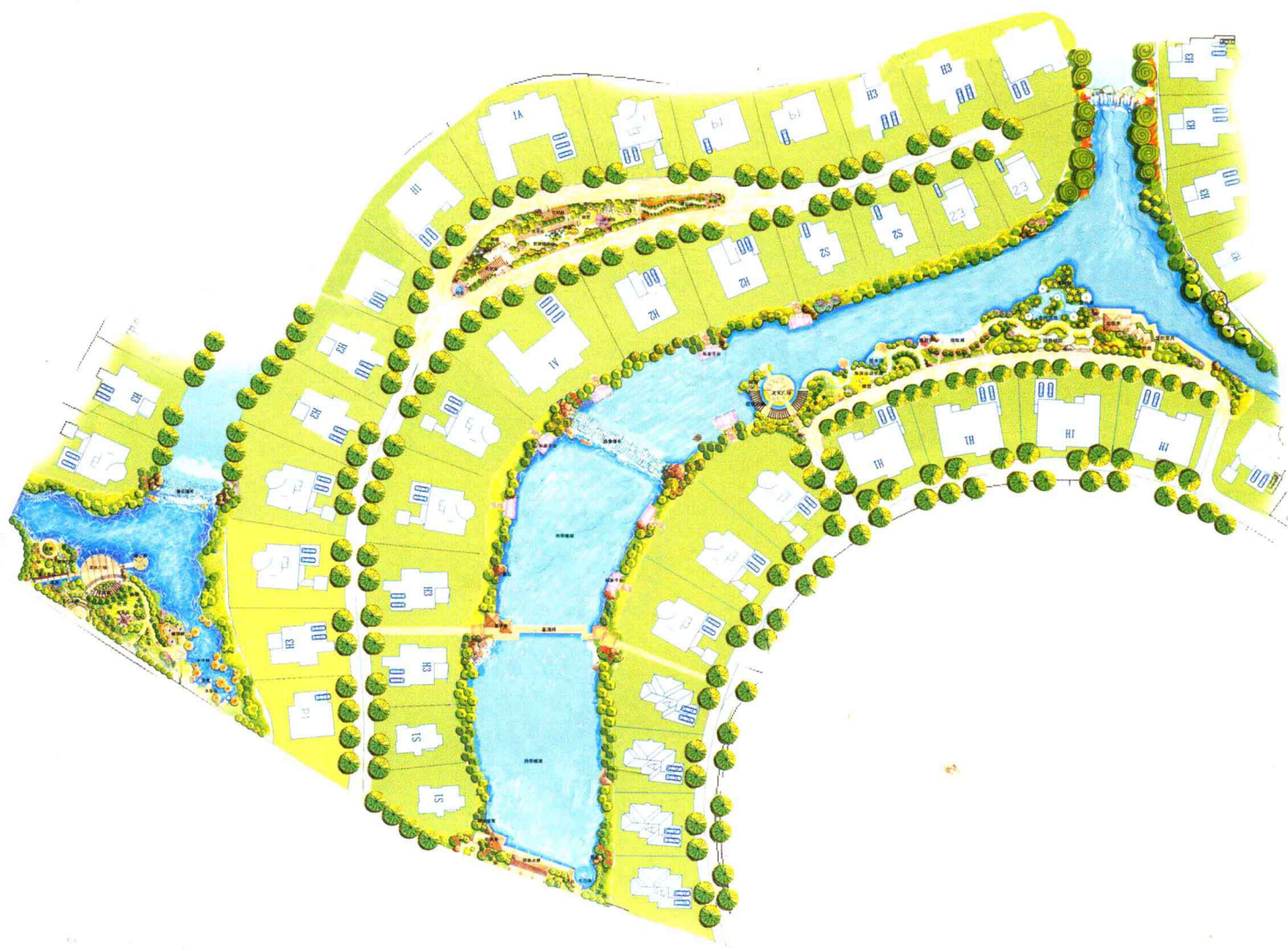


种植大量热带棕榈科植物和水生植物

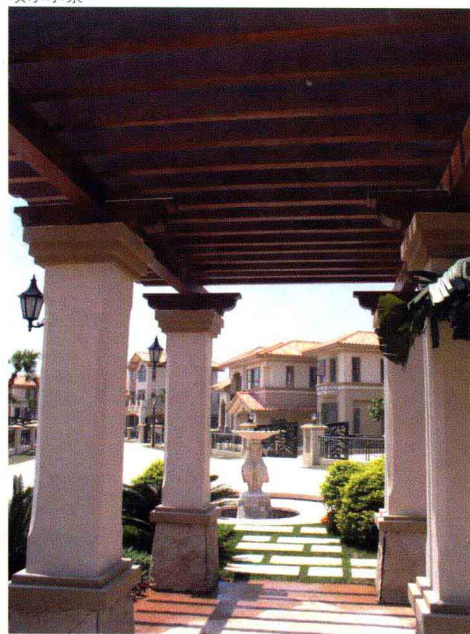


锦绣香江“翡翠绿洲”位于广州市广园路新塘段，占地八千亩，分期开发，以别墅和多层公寓为主，是广东省超大型楼盘。景观规划呈各组团岛屿式布局，天然湖泊和森林环绕组团，各种古朴原始木亭、花架、石兽等小品穿插其中，与具度假风格的砖红色坡顶建筑相得益彰，洋溢着浓烈的地中海式尊贵独特品位。

硬质景观立面材料运用古朴典藏之锈石、青铜装饰件，仿砂石岩浮雕，结合土黄涂料粉刷外墙。



厚拙的原木花架廊形成有趣的取景框,对景是生动的石天鹅喷水水景



从水树木挑檐下眺望湖滨会所钟楼,浅水中也能形成倒影

