

天台文史資料

第三輯



九台文史资料

第三辑

九台市政协文教卫生委员会编

1991年3月5日

《九台文史资料》编辑委员会

主 任 陈 述

副主任 柳长胜 姚重天

编 委 杨德清 杨铁铮

关玉田 郁家让

聂德祥 王少为

主 编 范国良

征 稿 启 事

为了今后能征集到更多更好的稿件，不断丰富和提高文史资料的内容和质量，特发此征稿启事。

一、征集内容：各个历史时期的政治、经济、军事、文化、教育、卫生、工商、民族、宗教、社会生活等方面的人和事；有关爱国人士、知名人士、能工巧匠、英模人物和有影响的反面人物的介绍或传略等均欢迎。

二、注意事项：稿件要有地方性，即属于九台的人或与九台有关的内容；要忠于史实，不杜撰，不溢美，不贬损；注意知识性、可读性，要有史料价值；最好是亲身经历，亲眼所见，亲耳所闻的人和事。来稿请用稿纸抄写清楚，注明姓名、职务、地址。

三、稿件处理：对有价值的稿件除在《九台文史资料》上发表外，同时还将择优向上级政协推荐。不能发表的稿件作为资料保存，一律不退稿。刊用的稿件酌予稿酬。

敬请各界人士、政协委员、离退休老干部踊跃赐稿。

九台市政协文教卫生委员会

1991年2月3日

宏搜精編文史
資料素惠子孫
後代

一九八九年五月薛富貴題



前 言

魏连生

《九台文史资料》第三辑，在市委、市政府的重视关怀下，在历届政协委员、各界人士大力支持下，经过作者、编辑的共同努力，今天和广大读者见面了。

本辑收录的57篇资料，是从征集的大量稿件中遴选出来的，每篇各具特色，请读者品味，在此就不一一赘述了。这辑资料从不同历史时期，不同领域，不同侧面，展现了我市一些重要历史情况，希望能够起到服务桑梓，惠及后人的作用，能够在促进民族团结，促进祖国统一大业，促进社会主义现代化建设中作出应有的贡献。

历史是客观的，而不是人们头脑臆想杜撰出来的。书中的资料是身临其境的革命先辈和爱国人士经过回忆追述的；有的是作者查阅大量佐证材料或访问当事人调查研究后写出来的。作者对于历史人物和历史事件，力图用历史唯物主义观点进行评价和褒贬，热情讴歌了革命先烈和爱国志士的感人事迹；充分揭露了日本帝国主义和国内反动派的罪恶行径。

历史是一面镜子，“以史为鉴可以知兴替，以人为鉴可以知得失。”文史资料工作意义深远。通过组织各界人士撰写亲见、亲闻、亲历的史料，不仅对撰写者可以温故知新，同时可以为广大群众，特别是青少年提供历史知识，使他们从中得到教益。人民政协的文史资料工作，坚持实事求是的原则，客观公正地记述历史事件和历史人物，往往能收到征集、出版一篇

资料，团结、教育一大片的社会效果。这就是文史资料工作的独特社会意义和在建设社会主义精神文明中的积极作用。

《九台文史资料》是我们学习历史，了解昨天，认识今天，建设明天的一部好教材。那些胜利、向上、发展的历史，使我们引为自豪，鼓舞人们继续攀登；那些艰苦的历程，甚至流血和牺牲，使我们深感革命的艰辛和幸福生活来之不易。重温历史，会使我们更加热爱社会主义祖国，更加热爱自己的家乡，树立和发扬“九台腾飞我出力，九台振兴我光荣，九台贫困我耻辱”的高度责任感和锐意改革、开拓进取的时代精神，为我市两个文明建设做出积极的贡献。

《九台文史资料》第一辑和第二辑出版后，受到了广大读者和各界人士的一致好评，第二辑在全省被评为优秀文史书刊一等奖（吉林省县区级文史书刊第一名），专家们给予了较高评价。我们相信第三辑也能够受到各界人士的欢迎，得到广大读者的青睐。希望全市广大干部、群众，特别是各级领导干部和离退休老同志，都来读一读《九台文史资料》，并积极为《九台文史资料》撰写和推荐稿件，以期把我市的文史资料工作搞得更好。我们渴望那些谙熟历史的老同志，为实现四个现代化而奋斗在第一线的建设者，肩负着祖国未来的青年人，拿起书写历史之彩毫，挥舞创业者之巨笔，以改革者的英姿，为九台描绘出更新更美的图画。

1991年3月1日

目 录

• 文物 • 考古 •

- 说今道古话九台……………郑首杉 (1)
- 我市出土的金代铁器……………齐中文 (14)
- 九台青铜文化概述……………王政坤 (20)

• 政治 • 军事 •

- 第一个党支部的诞生……………周岩峰口述
赵锡岐整理 (27)
- 国民党县党部的兴灭……………郭庆武口述
杨铁铮整理 (28)
- 统战工作简要回顾……………杨德清 (35)
- 历届政协组成情况……………柳长胜 (38)
- 关于“曲、田、曹反党集团”的一些情况……………曲吉生 (44)
- 三下江南作战经过综述……………编 者 (55)
- 其塔木攻坚战……………王志远 (60)
- 张麻子沟伏击战……………梁兴初 (65)
- 焦家岭围歼战……………王志安口述
邢立娟整理 (74)

蒋军在焦家岭的覆灭·····	罗 登	(77)
城子街歼灭战·····	常 工	(80)
蒋军完全处于被动·····	王 健	(83)
美国军官被俘记·····	车向前 翟玉国	(86)

· 工商 · 税务 ·

解放前工业简述·····	杨秀岷	(89)
挖铜沟商业和手工业的兴衰		
·····柳玉林 梁玉林 谢子阳口述 梁显枫整理		(92)
伪满时期繁华的富源街		
·····郁书琪 郁志廖 石中正 耿连锁口述		(94)
郁家让 冯占雅 范国良整理		
伪满时期四次大增税·····	沈积庆	(100)

· 邮电 · 广播 ·

早期的邮政局和电报电话局·····	夏洪生	(103)
全国第一个县级有线广播站·····	王少为	(107)

· 文教 · 卫生 ·

一所“抗大”式的学校·····	冯占雅	(113)
在九台建立的长春学院·····	李洪金	(115)
永恒的烙印·····	纪 鹏	(117)
访小河沿琐记·····	尹 辛	(123)
解放前的民族教育·····	孙英年	(126)

伪满时期的医药卫生情况·····	白金才	(130)
建国前六家私人书店简介·····	王维钧	(135)

· 名人足迹 ·

“金先生”与房东石振山·····	范国良 魏 奇	车向前 翟玉国	(138)
一次难忘的座谈会·····	杨玉辉		(140)
周司令给我指路·····	<u>干桂兰</u> 口述	郁家让整理	(143)

· 人物春秋 ·

何 斌 朴 略 传·····	田 中	(146)
状元曹鸿勋·····	杨子忱	(150)
名绅金明川·····	杨子忱	(152)
书法家阎魁·····	杨子忱	(155)
诗人、学者王沂暖·····	聂德祥	(158)
记诗人纪鹏·····	杨子忱	(162)
电报电话局长陈锡光·····	夏洪生	(164)
青少年时代的罗明星·····	曹保明 郁家让 范国良	(166)
倒戈将军石友三·····	杨子忱	(171)

· 史海浪花 ·

罗明星抗日组织发展及活动情况·····	冯占雅 范国良	(183)
一次成功的剿匪斗争·····	赵锡岐 郭玉琢	(188)
沐石河的“青帮”主·····	曹牧子	(192)

浮浪营里六十天·····	马金钟口述 谢步锦整理	(194)
属于张学良的四个组织·····	燕庚奇	(198)
东北救亡总会直属部队——十一支队·····	燕庚奇	(204)
“西安事变”后的东北军·····	燕庚奇	(211)

· 微型资料 ·

超过百岁的蜂蜜回族小学·····	范国良	(59)
九台市少数民族人口状况·····	杨德清	(54)
火石岭子的来历·····	冯晓辉	(26)
九台境内早期煤矿——隆吉煤矿·····	冯晓辉	(214)
解放前反动会道门简介·····	赵连赋 王世裕	(203)
伪满时期九台吸毒情况·····	白金才	(82)
九台“狐仙洞”·····	韩 胜	(191)
沐石河的秧歌——撮杆·····	曹牧子	(122)
九台电话发展简史·····	夏洪生	(64)

后记·····		(215)
作者和编委所在单位及职务·····		(217)

说今道古话九台

郑首杉

九台市位于吉林省中部的长春和吉林两市之间。北邻德惠县，南靠双阳县，西和长春郊区毗连，东南同永吉县接壤，东界第二松花江与舒兰县隔江相望。东经 $125^{\circ}24'$ 至 $126^{\circ}30'$ ，北纬 $43^{\circ}51'$ 至 $44^{\circ}32'$ 。全市幅员3,375平方公里。共有5个街道办事处，9个镇，16个乡，308个村，1,839个自然屯。市政府驻于九台，西距省会长春市52公里。总人口788,550人。90%多为汉族，还有朝鲜、满、回、蒙、藏、壮、苗、瑶、水、彝、土家、锡伯、赫哲、鄂伦春14个少数民族散居全市各地，东部有满族和回族乡各一。

九台地处平原与丘陵的过渡地带，大体是三山一水六分田。这里山水秀丽，四季分明，是一个美丽富饶的地方。自古以来，我们的祖先就在这块大地上生息开拓。建国以来，省市文化及文物主管部门先后在本市开展了考古调查，特别是经过1960年、1981年和1984年三次比较全面的文物普查，境内的古代文化发展基本序列日趋明显，使九台源远流长的历史脉络愈来愈清晰地呈现在人们面前。

迄今为止，九台境内发现古代遗存270余处。其中古生物化石出土地20处。皆在松花江、沐石河、饮马河、雾开河沿岸的黄褐色亚粘土层与灰黄色沙砾层之间，含有真猛犸象、披毛犀和东北野牛等哺乳动物化石。从化石的地层和动物本身的特征来看，反映了更新世晚期的寒冷气候，而嗜草的猛犸象，披毛犀野牛等动物则展示了九台境内当时的草原环境，为探讨第

四纪的动植物和气候特点，提供了可靠的科学资料。猛犸象和披毛犀是旧石器时代晚期（距今2万年）与人共生的动物。这些化石为在九台境内寻找旧石器时代晚期的人类遗存提供了线索。就发现的新石器时代及青铜时代的39处遗址看，远在两、三千年以前，我们的祖先就在这里繁衍、生息。从地域和年代看，我市新石器晚期及青铜时代与之相当。在庆阳偏脸城遗址内，发现有大量的夹砂陶片，饰有压印连点纹，直线形划纹，几何形划纹。遗址内还采集到石斧、石铲、石球等多种石器。这些生产和生活用具为我们描绘出一幅当时人类生活的画卷，表明了在以渔猎为主的经济生活基础上，原始农业已经出现在九台大地。遗址内堆积的鱼骨、兽骨、兽角等化石便是渔猎生活的佐证，而石铲石斧则说明原始农业生产的出现，在定居后的经济生活中占有一定地位。

随着生产力的发展，从春秋到秦汉之际，九台境内的古代居民有的进入了阶级社会。约在西汉初期东北地区的古代居民——扶余族，建立了奴隶制国家，其版图相当今松花江流域，本市当在其版图之内，后归玄菟郡。这个时期居民的饮食生活有所改善和提高。在发现的39处遗址中，多分布在松花江流域的饮马河、沐石河等沿岸依山傍水、避风向阳的台地上。遗址中的石器有：石斧、石铲、亚腰石锄、石刀、石铤、石镞等。陶器有：夹砂陶鬲足、鼎足、豆柄、豆盘、器耳及红褐色、褐色、黑色素面陶片、纹饰陶片等。遗址中石器较多，尤以石斧见著。石斧多为磨制，刃部锋利，石质多为青色燧石，器形规则，同时并存打制石斧与石核，混杂于磨制石器之中，数量较少。在王家屯青铜时代遗址中，出土了长柄鹤形铜勺、五铢、货钁等汉代遗存，并有汉陶与西团山文化晚期陶片共存。这体现了燕、秦、汉在东北地区建立统治及其势力的发展，对九台

当时的土著文化发生过强烈影响。

九台境内共发现青铜时代墓葬5处,其中月明楼、二道嘴子两处古墓群,范围宏大,约140,000平方米。二道嘴子屯群众在搞农田基本建设时,曾掘开6座石棺墓,均为东南、西北方向,呈一字形并列,间距1.5米,地表封土40厘米,四壁均为多层石板立砌,呈长方形。从墓葬的形式、规模与随葬品看,说明当时农业在经济生活中占主导地位,饲养业、纺织业已初具规模,村落居民生活比较稳定。

三国以后,中原连年发生战争,东北地区民族迁徙征伐也随之频繁,魏、晋、南北朝时期,东胡语族的鲜卑人与秽貊语族的扶余人及肃慎语族的室韦人、勿吉人、靺鞨人曾先后移居这里相互争逐,表明了这些民族由氏族社会迈入阶级社会的剧烈变革。

隋唐是我国多民族空前统一的强盛时期。在白山黑水间兴起的粟末靺鞨部酋长大祚荣,骁勇,善用兵,威服诸部后,于今敖东城建帝业,号称震国,公元713年改称渤海国,是隶属于唐朝的东北地方封建政权。至其子武艺,北破黑水部,西联唐室(玄宗开元年间),东通日本,疆域大扩,东至海,西至辽河,北逾松花江,史称“海东盛国”,设有五京,十五府,六十二州,一百二十五县。九台当时处渤海国属境,为扶余府(今农安镇)下辖。

五代十国时,渤海国传至末王大湮撰,契丹酋长耶律阿保机东拔忽汗城(宁安),渤海遂亡。契丹乘势统一八部,联合其他民族统治者建辽政权。设治效仿渤海置五京、六府、一百六十五州。按《契丹国志》,在混同江(嫩江)、松花江以西为熟女真,松花江以东为生女真,属辽而不称籍,屡与契丹相攻,契丹于松花江西岸筑堡驻守。按许亢宗《奉使行程录》载:

“过混同江四十里至呼勒希塞即有溃堰断堑，莫知远近，即契丹与生女真分界处。”今松花江沿岸的台地上仍残存着属于军事设施之类的小城堡，可见当年九台原是熟女真居地，为辽东京道黄龙府（今农安）辖境。

十世纪初松花江中游阿什河畔的女真人逐渐强大起来，时至北宋，生女真完颜部酋长阿骨打，自立为大金帝，建都会宁，灭辽而奄有其地，九台地处会宁南境，又考本市石人沟、石羊屯等地的石刻遗物均金代所遗，当时此地为上京路济洲（今农安）所辖。

九台境内的辽金遗存遍及各乡，现已查明的达170余处。其中古城址35处，都分布在第二松花江、沐石河、饮马河、雾开河流域。仅第二松花江的西岸就达24处之多。这些古城的形制不一，按地理形势异同，大体可分为山城及平原城两类。几处山城沿第二松花江两岸的第一台地的山顶上修筑，地势险要，多占水陆交通要冲，视野开阔，易守难攻。特别在以上河湾镇一带为中心，山城址尤为密集。山城分布多呈三足鼎立之势，遥相呼应。规模较小，周长多在100—200米左右，城墙多为土筑或土石混筑，有方形、圆形、椭圆形。城内有不规则的坑迹。据有关史料与历史图籍考证，公元713年之后，这里曾是渤海靺鞨七部之一的粟末部居地。境内的山城原属粟末靺鞨族所兴建，嗣后，辽灭渤海契丹族沿用。这些较小的山城系军事城堡，主要起着警戒作用，可以防御敌人的突然侵扰。

平原城皆是辽金时代所建。有的城垣上角楼、马面、瓮城及护城河等设置俱全，有的则设置不全，还有的城址只有城垣残迹。形制可分为方形和长方形两种，周长均在1,000米以上，其中和气古城为最大，周长1,741米。在这些较大型的城址内，建筑众多，出土了大量的瓦当、鸱吻、勾滴、布纹瓦、定窑

瓷片、辽白瓷片、辽三彩瓷片、白釉黑釉瓷片、黑釉缸胎瓷片、兔毫釉瓷片、酱釉瓷片及轮制硬质灰陶片和唐宋铜钱。这些丰富的遗物充分显示出辽金时代九台大地的经济繁荣，同时也可以看出，这些城镇是当时行政、军事、经济的中心。在偏脸古城、吴家城子曾先后出土“撒土浑谋克印”、“唵母思和掘谋克印”、“熟吉泊猛安印”，均九叠篆文阳刻，形制与宋代官印相同，它不仅充分反映了金代社会组织和军事组织的状况，同时也说明了金政权的建制和分布。

九台境内的众多辽金遗址，多分布在江河两岸朝阳平缓的坡地上，遗址内的丰富遗存，具有鲜明的民族特色。特别是在江河沿岸台地附近的遗址中，金代的大型器皿缸、瓮的残片与辽代的鸡腿坛残片同时并存，这一现象说明了金灭辽后，几乎沿用了所有的城池和村落。契丹人的经济以畜牧业为主，过着为适应“逐水草而居”的游牧生活。而女真人的社会经济则以农业为基础。金代铁农具的形制，与中原地区十分相似或一致，这在九台金代遗址中都得到了印证。遗址中出土了铁犁、铧、锄、铡刀、镰、钁、石臼、石杵、石磨、六耳锅、镬、白釉铁花瓷片、轮制硬质灰陶片等生产工具、生活用具和武器，绝大多数的形制与中原同类物品相同或相近。大批先进的铁制农具和生活用品，表明了金代以农业为经济基础的特点。出土的铜镜、牌饰和大量的窖藏唐宋铜钱，以及金代墓地的石人、石羊等大型石刻，再现了当时九台大地的居民生活安定、经济繁荣的升平景象。

南宋宁宗时，蒙古部首领铁木真称帝于斡难河上，号成吉思汗，至其孙忽必烈，兴兵灭宋统一中国，大封诸王。元太祖三弟铁木哥斡赤金封于克鲁伦地（巴彦拜泉一带），九台境内亦成他的领地，其孙叛乱后，领地被收回，划归辽阳行省开

元路，后属海西辽东道辖境。元代遗存仅见1974年1月于庆阳村出土的一方铜印，印文为“宗仁蒙古侍卫亲军都指挥使司百户之印”的八思巴文篆体。卢家乡肖家坟遗址内出土的铜质玉壶春瓶，亦被认为是元代遗物。尽管元代的遗物甚少，但这方铜印的出土，反映了元朝统治者的残余势力曾在这一带盘据的史实。

元朝到了顺帝时，国势日衰，朱元璋出兵逐元，统一中国建立明朝。元退居东北，史称北元，不久就溃灭。明成祖时，东北设立都司，设三百二十四卫二十四所，置奴尔干都司于黑水下游，仅在吉林省内设羁縻卫七十多个。永乐六年在九台境内置奇塔穆（其塔木）河卫，嘉靖年间置穆苏（沐石）河卫、亦迷（饮马）河卫。这是加强各民族统一的重要措施，反映了明朝经略东北边陲，不遗余力。境内的明代遗存较多，在松花江沿岸出土的碗、盘、碟、香炉等器物，有的印有“大明年造”款式。现存居民手中的一种灰兰釉青花瓷碗，十分普遍。这种器物质地粗糙，深腹侈口，坚实耐用，经专家鉴定，是明末清初的器物。

明朝末叶，宦官弄权，国势颓败，辽东诸卫并羁縻之力已失建洲左卫。努尔哈赤兴兵，遂开清朝之基业，及世祖即位，入关统一中国。顺治九年（公元1652年）派兵驻防宁古塔。顺治十年（公元1653年）增设宁古塔昂帮章京，统辖吉林、黑龙江地区。顺治十四年（公元1657年），在永吉县乌拉街设置了“打牲乌拉总管衙门”，隶属清内务府统辖，境内柳条边以东的地区为“打牲乌拉总管衙门”所辖。至清朝中期，海禁大开，边疆多事，于是择松花江流域逐步开垦，以八旗子弟为屯田兵。至今境内东部第二松花江西岸仍为满族聚居之地，现设有莽卡满族乡，居民多是当年屯田兵的后裔。康熙十年（公元1671年）移副都统一人驻吉林乌拉城。乾隆二十二年（公元