

南海出版公司

文竹茶话

之

居士歌

赵文竹 / 绘著



紧铺纸·慢研墨·兴来五彩
凌空泼·纵横张弛开乾坤·参
差枯润立山河·玉皇非他·盘古
是我·忘什么？

文竹茶话

②

居士歌

赵文竹 / 绘著

燕山窝，

向阳坡，

野老筑巢在百合。

无车简出少生事，

陋室常守安且乐。

生灭是相，

来去是客，

挂什么？

世人皆向往物质极大丰

富，而在野老看来，财富多了

累人。尤其那些时尚玩意儿，

纯属多余。无车你是坐车人，

有车你便变成了司机；没车

身安，有车身便不安。没电

脑你是真人，有了电脑你的

头脑就在不知不觉中被格式

化了，沦为会走的机器。没

有手机你很闲适，随便找个

地方打坐，这个世界便和你

没关系，如果有了手机，那

就像在自己心脏上拴了无数

条绳子，这世界上任何人任

何时候都可能利用这些绳子

把你拽个半死。总之，条件

越简陋你活得越潇洒，钱也

省了。人若无贪求，活着很

容易。

凡有生灭来去的东西都是

无常的假象，不值得挂记，若

无挂记，心便当下清静，心清

净便得大自在，个中真趣，世

间人很难体会。

燕山窩，向阳坡，野
老筑巢立百合。無
車筒出少生事，
陋室常守安且樂。
生灭是相，来去是
客，挂什么？

世人皆向往物质极大丰富，
而在野老看来，财富多了累
人。尤其那些时尚玩意，还
居多。豪车你是坐车人，有
车你便变成了司机，没车身安
有，车身便不安。没电脑你是真
人，有了电脑你的头脑就在不
觉中被格式化。

沦为会走的机器人。没有手机你便闲适，随便找个地方打坐。这个世界便和你没关系，如果有了手机，那就象在自己心头上挂了无数条绳子，这世界上任何人任何時候都可觊觎利用这些绳子把你拽个半死。总之，条件越简陋你活得越潇洒，钱也省了，人若无贪求，活着很容易。凡有生灭来去的東西都是受常的假象，不值得挂记。若無挂记，心便当下清淨，心清淨便得大自在，个中真趣，世间人很难体会。



草香齋主
文竹墨



白天坐，晚间卧，每餐能食两碗多。在态
炎凉经历过得失是非已看破。对的是他，
错的是我，争什么？

坐得住是定力，跑得动是活力；
睡得着是安宁，睡不着是精神；
吃得多是胃口好，吃得少是功夫好。
怎么都好，没什么不好。

小人总在说人非，君子总
在找自己的过失。如果反
过来用心，则小人便升华为
君子，君子便堕落为小人。

经过了，无非如此；
看破了，就是这样。

这个世界从来没有错过，
若说有，错的是自己，
错了，计较什么？

和谁计较？

朋友心平了没有？

心安了没有？您若还不

安，不平，是老起没智慧。

方便，若起没闭上嘴巴，
这画也该烧掉。



草香庵主
文竹



涂抹几笔丹青，编造几句

韵语，人们便以此为艺术，然而很少有人意识到，生命本身是艺术，以最小的物质代价活出最高的人生质量才是真正的艺术。

艺术的本质不是一种形态，更是一种状态。作为艺术家，只有在你个体的生命律动和天地大生命律动产生共振的时候，才能诞生不朽的作品。这种共振是放下一切功利心、显示心和执著心之后自然产生的，它远离一切刻意的造作和设计。

古人的天人合一境界，不是今天名利场中的艺术家可以梦见的。

紧铺纸，

慢研墨，

兴来五彩凌空泼。

纵横张弛开乾坤，

参差枯润立山河。

玉皇非他，

盘古是我，

忌什么？

紧铺纸·慢研墨·兴来五彩
凌空泼·纵横弛·开乾坤·参
差枯润·立山河·玉皇非他·盘古
是我·忘什么？

陈梓凡毛丹青·编造几句韵语·

人们便以此为艺术·然而很少有人意识到·
生命本身是艺术·以最小的物质代价活
出最高的人生质量·才是真正的艺术·

艺术的本质·不是一种形态·更是一种状态·
作为艺术家·只有在你个体的生命律

动和天地大生命律·联动产生共振·
的时候·才能诞生之不朽的作·

这种共振·是放下一切功利心·显·心
和执著心·之后·自然产生的·它·远

离一切刻意的·创作·和设计·

古人的天人合一·境界·不是

今天名利场中的·艺术家·可以
梦见的·



邻里睦，

乡党和，

人肯吃亏善缘多。

李翁郑婆常赠果，

张兄王嫂每送禾。

有茶且喝，

有话直说，

虑什么？

伟大领袖毛主席曾号召我们，要虚心接受贫下中农的再教育，毛主席又提醒我们，严重的问题是教育农民。两句话看似矛盾，其实毛主席真懂农民，淳朴和愚昧是二对孪生兄弟，模样像得很。

李翁很穷，可村里人都不可怜他，都防着他，野老的两个屋门曾被人摘走过，有人说是李翁干的，野老说『我没有看见』，依然常以衣物食品接济李翁。有一次李翁进了野老的家，在佛前磕了好几个头，野老很惊奇他的善根。李翁一边流泪一边夸野老是好人『我们整天给你捣乱你还肯帮我们』。野老递上茶水，问他有什么事。李翁说『您心眼好，我需要一百块钱买药』。野老虽不积财，但零花钱总不曾缺，李翁的头没白磕。从此，李翁有时也给野老送点山梨核桃之类，野老收得很欢喜，说李翁懂施舍了，将来会有好命。

邻里睦，乡党和，人肯吃，善缘多。李翁
 郑波常赠果，张兄王嫂每送禾。有茶
 且喝，有话直说，
 怎么办？

佛不能袖毛主席曾号乃曰我
 们要虚心接受又留下中农的再
 教育毛主席又提醒我们产
 生的问题是教育农民。两句话
 看似矛盾，其实毛主席真懂
 农民，淳朴和愚昧是一对孪生
 兄弟，模样像得很。

李翁很为力，可村里人都不可怜他，都防

着他。野老的两个屋门曾被人搞走过。

有人说是李翁干的。野老说我没看见。

依然常以衣物食品接济李翁。有一次李翁的

进了野老的家，在佛前磕了好几个头。野老很惊

奇他的善根。李翁一边流泪一边夸野老是好人。

我整天给你捣乱你还肯帮我们。野老递上茶来，问他有什么事。

李翁说您心眼好，我需要一百块钱买药。野老虽不发财，但爱花

钱是名闻。李翁的头没白磕。从此，李翁有时也给野老送点梨

核桃之类。野老收得很欢喜，说李翁懂施舍了，将来会有好命。



人们说时间就是生命，于是个个奔命，最终因此短命。

人们求效益，就用转基因等办法，把兔子吹成牛样，让山枣长成苹果样，高产倒是高产了，只是营养太差，还潜藏着多种危险。

大人们爱子心切，不惜血本，要孩子们三岁成名，结果弄得孩子们比大人还要变态。

鸟儿说：甜瓜不像甜瓜，南瓜不像南瓜，老赵这是画了个什么瓜？文竹说：不懂了吧？这是转基因的傻瓜！

老赵悄悄告诉您：这鸟也来历不明，大概是由蜜蜂改造的傻瓜！

急什么？

瓜熟蒂落，

水到渠成，

顺天应时总没错。

早熟命短素质差，

春播夏锄秋收获。

日出作，

日落息，

人们说时间就是生命，于是今个奔命，最终因此短命。

人们求教益，就用转基因等办法，把兔子吹成牛样，让山东长成苹果样，高山产倒是高产了，只是营养差太差，还潜藏着多种危险。

大人何爱子心切，不惜血本，要孩子何三多成名，结果弄得孩子何比大人还难受又担心。

日落息日出作，春播夏锄秋收获。早熟命短素质差，顺天应时总没错。水到渠成，瓜熟蒂落，急什么？

老赵悄告诉您：这瓜也来历不明，大概是蜜蜂改造的傻瓜！

鸟儿说：甜瓜不像甜瓜，南瓜不像南瓜，老赵这是画了个什么瓜？

文竹说：不懂了吧！

这是转基因的傻瓜瓜，



遵纪守法是一个公民起

码的道德标准。这一点做不到，人份都不够，还谈什么修仙学佛？心术不正，修什么法都是邪法。

不做亏心事，不怕鬼叫门。做了亏心事，也不要怕鬼叫门，怕也没用。鬼叫门以前，最好先行忏悔、补救，若真定业难转，就要认账，杀人抵命，欠债还钱。泰山之重业压不倒担当二字。

但行善，

莫思恶，

遵纪守法爱祖国。

新殃旧债担当着，

心中无鬼不招魔。

天地公道，

昭彰因果，

怕什么？

高官显，

大款阔，

富贵如云眼前过。

青菜萝卜品真味，

琴棋书画自得乐。

穷通有数，

各得其所，

比什么？

高官当然风光，大款当然气派。可咱平民百姓，无权无势也未必不好，知足即是足，心安便得安。不当官，就无下台的尴尬，不发财，就无破产之狼狈。你有燕窝，我有萝卜，你有富贵，我有健康，你有享受，我有解脱，你当英雄，我学仙佛，各有各的乐。

高官显大款，
富貴如雲。
眼前過青，
菜萝卜品真味。
琴棋書畫自得樂。
穷通有数，各得其所。
比什么？

高官当然风光，大款当然气派。
可咱平民百姓，无叔无势，也未必不好。
知足即是足，心安便得安。不当官，就
无下台的烦恼，不发财，就无破产之狼狈。
你有燕窝，我有萝卜，你有富貴，我有健康。
你有享受，你有解脱，你当英雄，我当
仙佛，各有各的萝卜。



仁文居士



尽心为，

努力作，

汗水换来金银垛。

勤劳致富财运久，

巧取豪夺必招祸。

大方不少，

吝啬不多，

算什么？

大柱子心气很是不平，
说王二伯不出门不下地，却
吃穿不愁，老有人来送好东
西吃，他大柱就没这福气，
老天真不公平。

老村长批评大柱说：人
家王二伯是修来的福，人家
为社会作过多大贡献，为乡
亲做过多少好事？你大柱什
么时候肯吃一点亏来着？不
积德又不肯出力干活，净张
口等着别人来扶贫喂食，天
下哪有这等好事？

文竹评曰：辛苦钱得花，
昧心钱莫赚，这世上有些人
整天捐款扶贫做好事，但他
总有东西可施舍；有些人
则整天算计着发财，却总是
受穷，这事很值得琢磨。

尽心为努力作，汗水换来金银琛。
勤劳致富财运久，巧取豪夺必招
祸。大方不少，吝啬不多，算什么？

大柱子心气很是不平，说王二伯
不齿门不下地，却吃穿不愁，老
有人来送好東西吃，他大柱就没
这福气，老天真不公平。

老村长批评大柱说：人家王二伯
是修来的福，人家为社会作过多
大贡献，为乡亲们做过多少好事？
你大柱什么时候肯吃一点亏来着？
不积德又不肯出力干活，净张口
等着别人来扶贫喂饭。

等着别人来扶贫喂饭？

天下哪有这好事？
文竹评曰：辛苦钱得花，
昧心钱莫赚，这世界上有
些人整日算计，想做好事，
但他定有东西可施舍；
有一些人则整天算计着
发财，却总是受穷，这事
很值得琢磨。

