

GDM27 / 2502

九家集注杜詩

序

杜少陵詩世號詩史自筆注雜出是非異同多所抵牾至有好
事者掇其章句穿鑿附會設爲事實託名東坡刊鏤以行欺世
售僞有識之士所爲深歎因輯善本得王文公宋景文公豫章
先生王原叔薛夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材凡九家屬
二三士友各隨是非而去取之如假託名氏擣造事實皆刪削
不載精其讎校正其訛舛書銅版置之都齋以公其傳庶幾便
於觀覽絕去疑誤若少陵出處大節史有本傳及互見諸家之
敘茲不復云淳熙八年八月成都郭知達謹序

序

讀書破萬卷下筆如有神此杜少陵作詩之根基也觀杜詩者
誠不可無注然注杜詩者數十家迺有牽合附會頗失詩意甚
至竊借東坡名字以行勇於欺誕夸博求異挾僞亂真此杜詩
之罪人也惟蜀士趙次公爲少陵忠臣今蜀本引趙注最詳好
事者顧得之亦未易致既得之所恨紙惡字缺臨卷太息不滿
人意茲摹蜀本刊於南海漕臺會士友以正其脫誤見者必當
刮目增明矣噫少陵之詩其偉壯則如巨靈之擘太華其精巧
則如花神之刻羣芳其理詣深到則詩書莊騷之流裔也及其爲
詞源傾倒如長江大河順東而趨勢不可禦必極其所至而後
已方是之時豈復有意於搜尋故事驅役百家諸子之言以爲
吾用耶或者未免以注爲贅雖然以詩名家惟唐爲盛著錄傳
後固非一種獨少陵巨編至今數百年鄉校家塾船總之童琅
琅成誦殆與孝經論語孟子並行况其遭時多難瘦妻餓子短
褐不全流離困苦崎嶇厄一飯一啜猶不忘君忠肝義膽發
爲詞章嫉邪憤世比興深遠讀者未能猝解是故不可無注也

寶慶元年重九日義溪曾鑑子肅謹序

御製題郭知達集九家注杜詩

平生結習最於詩老杜真堪作我師
書出曾鋐寶郭集本仍寶慶及淳熙九家正注宜存耳文是爲宋郭知達集九家注乃王夢符杜時可始文虎師民將趙彥材見於知達序其嘗王文公即王安石宋景文即宋祁王源叔名洙杜時可名曰師民將名尹趙彥材名次公蒲柳符鮑文虎即其名孫先生蓋黃庭堅也版刻於廣東詳見曾麗序卷後釋云資慶乙酉廣東漕司鋐版馬端臨文獻通考余氏支辭槩去之適以遭編搜四庫乃斯載此版亦稱爲善本餘氏支辭槩去之適以遭編搜四庫乃斯古刻見清司此書舊藏武英殿僅爲庫貯據無有知其爲宋鑒及之而前此竟未列入天祿琳希珍際遇殊驚晚尤物開章卿豈書策之遇合遲早亦有數耶希珍際遇殊驚晚尤物開章固有時重以琳鄉續天祿天祿琳希早已成書幾間萬遍讀何辭

再題宋版九家注杜詩

兌氏之戈和氏弓續增天祿吉光中浣花眉列新全帙金粟身存舊卷簡世以藏紙之未作經房者爲卷尤物寧論顧與晦逢時亦有寒兮通武英槧置今方出知幾許年茲以校勘四庫不全書始物色及之且辨其爲宋槧善本槧矩人材默惕衷節此不可以悟人材之或有沈淵耶

九家集注杜詩卷一

唐杜甫撰

宋郭知達編注

古詩

奉贈韋左丞丈二十二韻

注鮑文虎云章濟草嗣立子天寶中授尚書左

執筠不餓死

前漢齊王之子弟爲農於金華殿中詔伯受爵數年金華之樂絕

說尚書論語於金華殿中詔伯受爵數年金華之樂絕

與王許子弟爲農在於金華殿中詔伯受爵數年金華之樂絕

出王許子弟爲農在於金華殿中詔伯受爵數年金華之樂絕

見婁尼上方鄉學鄉中張禹朝夕入

執筠不餓死

前漢齊王之子弟爲農於金華殿中詔伯受爵數年金華之樂絕

見婁尼上方鄉學鄉中張禹朝夕入

13,14 12

路津人古詩自謂之也此非特況況況況況況況況況

1

愧之厄學而問無識也

甫昔少年日

。

趙云沈休文別范

安成云平生少年日早充觀國賓易觀國之光利用董于王

著力一破字則字賦料揚雄敵趙云雄有長楊甘泉等賦

善破萬卷下筆如有神三輔決錄蔡邕傳不妄下筆魏

休孔文舉表性與道合者力而漸奇矣

賦

賦每擬相如故公於詩看子建親思王善麗文字著洛神賦

敗休焚圖畫十四萬卷曰禮晉萬卷猶有今日故焚之中

著力一破字則字賦料揚雄敵趙云雄有長楊甘泉等賦

賦每擬相如故公於詩看子建親思王善麗文字著洛神賦

趙云善麗等詩技人謂天下才共一石子建獨得八斗

於氣骨高奇辭藻超古今卓爾不羣故也

賦每擬相如故公於詩看子建親思王善麗文字著洛神賦

趙云善麗等詩技人謂天下才共一石子建獨得八斗

於氣骨高奇辭藻超古今卓爾不羣故也

賦每擬相如故公於詩看子建親思王善麗文字著洛神賦

趙云善麗等詩技人謂天下才共一石子建獨得八斗

於氣骨高奇辭藻超古今卓爾不羣故也

賦每擬相如故公於詩看子建親思王善麗文字著洛神賦

趙云善麗等詩技人謂天下才共一石子建獨得八斗

於氣骨高奇辭藻超古今卓爾不羣故也

卷一 杜注集家九

1

27,28	然又火法起舉經有數青冥却垂趨踏無縱鱗始後雖漢垂漢趙異回傳	25,26	求仲官六招無君歌入八景與歌自然生非有本數然自度非楚有觸出	23,24	鮑叔曰歎然而有所吹起說神仙傳王母降大茅云	21,22	鮑叔曰歎然而云主上頃見徵歎然欲	19,20	謝靈運春在詩結數三十載旅食京	17,18	淳風俗以之意竟蕭條行歌非隱淪	15,16	致君堯舜上再使風俗淳虞之杜恕舉增明添主孟於唐
廷伸	火法起舉經有數青冥却垂趨踏無縱鱗始後雖漢垂漢趙異回傳	鮑叔曰歎	無君歌入八景與歌自然生非有本數然自度非楚有觸出	求仲官六招	鮑叔曰歎	然又火法起舉經有數青冥却垂趨踏無縱鱗始後雖漢垂漢趙異回傳	鮑叔曰歎	謝靈運春在詩結數三十載旅食京	淳風俗以之意竟蕭條行歌非隱淪	致君堯舜上再使風俗淳虞之杜恕舉增明添主孟於唐	此兩句以魚鳥爲喻一反一正可以爲句法宋玉九雲		
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	謂能波奮失勢貌		
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	謂			

87,88	下臺入土于襄海足不入樂始皇趙春去今乃去秦曾欲客捨以而棄去諸耳僕乃使張天碧海	36	心亞夷乃公本意所引用耳不遠	35	雀伎戲大今欲東入海即將西去秦。	34	能快快。心氣快快。心氣快快。	33	能快快。心氣快快。心氣快快。	31,32	能快快。心氣快快。心氣快快。	29,30	能快快。心氣快快。心氣快快。
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		
之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		

3	追賦水氣邊城之鬱鬱子趙白馬騎邊城多鬱忿猶是 道人北戍長城之鬱鬱子趙云史記士篤曰邊城少怨異
4	贈張翰詩時其民憲方巧機文通野人對犧腥蔬食常不飽論 所服之近達潘安仁悼亡詩望廬思其人入室想所服詩序云其民憲方巧機文通野人對犧腥蔬食常不飽論
5	先達於蕭梁野人也趙云語云飯蔬食詩云豈無青 今也每食不饱孟子雖蔬食羹未嘗不飽也
6	精飯使我顏色好梁蕭何諱之孝友純深復郭之形骸 謹謹按陶隱居登真隱訣載大樞真人齊精乾石搘有齒 齒精先生清靈真人黃紹云嵩山有達者邵伯元受齊 精石飯之法內見五藏冥中夜晝色如嬰孺又云故服齊 青精否也學生此物易尋想數脂元水之處造也是亦齊 莫精也否所謂齊者超所謂青茹即此物也詩蓋用道 書中陶隱居登真訣其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾 其色青如盤珠之可以延年却老此子美所謂青精 飯也神農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人 不飢益齒草本取汁飲謂之烏飯又名蒸飯車在道 鵝水蒸水者出於大漢化之基白趙云燭草根葉此是眞陽 燭草爲青精苦乏大漢實山林跡如指魏文帝涼仙詩與 五色杜正釋丹書抱黃山人大藥誰曰夫大藥者又須 采能取葛莖黃芽爲根灌水火練深又云蒸飯車在道 鵝水蒸水者出於大漢化之基白趙云燭草根葉此是眞陽 燭草爲青精苦乏大漢實山林跡如指魏文帝涼仙詩與 游梁宋而往也
7,8	二年客東都所歷狀機巧趙云周公居東二年東都今 都賦名之曰東都敦得承以爲言也未嘗海賦云不悟 所服之近達潘安仁悼亡詩望廬思其人入室想所服詩序云其民憲方巧機文通野人對犧腥蔬食常不飽論 所服之近達潘安仁悼亡詩望廬思其人入室想所服詩序云其民憲方巧機文通野人對犧腥蔬食常不飽論

生
奇
策

青公
春羊
山曰
之觸
燄石
也而
發出
街廟
雨寸
那而
誠合
精不
水崇
也朝
其而
四徧
天
地下

11
道則
與登
絕孤
下懷
言詩
落委
日乘
則物
錯英
其賞
祭蓮
之真
幽誰
根爲
而傳
酒江
道毫
將詩
散悠
山悠
貴

6
雲陵機文賦有曾雲之峻曾積也曾被之決皆入歸鳥

十二
賤俱物役從公難重過以趙物云易雲貴賤位于萬王文還舊

其酒尤多可以養人，可以資山之高，可以
必決賦中必皆也。美酒燭于玄宮，觀射之妙所中者，
力入飛鳥之翼，與鷹無干明矣。丁巳年夏月，一書

貴以爲諧矣彼凌丈天者幾宵燭之末光分玉磐之不絕謬而不知耻

趙五風原思美人云因離島而至都一作漢子也

七
登歷下古城新亭亭本北海太守李邕作

中山盤道風塵上
凡五七十餘盤經小天門
中視天窗也
云江左休文早定山詩大
中國若義使世所隣休暢
則一覺地促不
知

出齊初爲汲郡北海二太守時李之芳自尚書出齊司馬作此詩歷州春秋戰國皆屬齊分置濟南於齊改爲濟南郡宋後周同地文帝

陪李北海宴歷亭
在坐北海漢中縣也
有酒

州或爲臨淄郡後改爲濟南郡

1.2 東藩駐皂蓋。後漢志中二千石皆皂蓋北堵凌清河。漢

薛云按此序乃李之芳所構詩乃北海太體物寫議甚矣

清濟河濟河謂之清濟故也燕王曰海右此亭古濟南

子雲舊題新邑趙云畫眉乃不謀長

名士多。書曰濟南伏生。趙云海在東面州。在雲山已西。則謂之海右宜矣。濟南則指齊州。在雲山已北。則謂之海左也。故行財粟當於人。生幾何

5.6 與曾雲之曾同謝遷苦寒行
曰我雖曾冰食樂方猶言樂土
太山雄地里巨壑渺雲上向曾東岳之大於地

蘇云左侍吳中叔時乞糧於公孫
有山氏曰佩玉蕊兮余無所繫之
故云建歌不知調聲與歌詩之
境

渤海之東不知幾億萬里有大壑焉則海可謂望矣北極星也故望海詩曰登高臨巨壑雲莊大路也雲路至北

7.8 楚辭玉佩兮陸離脩竹不受暑。交流空湧波。東京賦脩
電無處。謹云遺國憂君之脩竹實大家東正試經可

○詩雖以不永為合，而即四易曰：舍宏光大品物，咸出
7,8 開大者而海。高興泊煩促，退度先答何微。永懷清典常
論眇小之詩，煩促每有餘。

洛之交流。鰐鱠游不受外嫌。漢文帝淨淮縣曰。無反
泛濶。波駛其後。左太冲謂惠興愴所遇落日將如何。
謹賦云沛若灤汜之濤波。

易經有典言。日月星爲三光亦謂之三辰。負郭喜種稻。左

卷之三

卷之三

12	有冲蜀郡賦梗稻漢漢 有洛陽黃郭田二切安 趙莊子吉詩止亦用字多 而類皆枯槁辭流然公輶中錄首唱之人無幾
8	同前
9,10	海鳴自注於前而鵠湖趙云李北 海賦結構能殿賦結構則脩梁彩制趙云孟洁然詩分袂 雲結構空林隱見清湖陰謝惠連注水南曰隈 2 結構竟不淺又隱見清湖陰謝惠連注水南曰隈 3 花詩晉嵇明光異賦見梁簡文帝括子跡籍草觀荷趙云亭 4 惠精神觀之蓋觀者字言闢籍氣溟海岳深趙云晉東 5,6 所載蒸有靈觀之財於義皆通風時分袂 巫祖相與接也此句乃圓荷想自昔遺堞至今遺堞也趙城 7,8 雲指人物之興衰此時具哀絲千古心也杜補遺真絃 9,10 聲詩人物之興衰此時具哀絲千古心也杜補遺真絃 北林詩實之初灌左右秋林所妻實在北林故用也然上 繁重必親也不不遮蔽與傳是炎熱何禮事門主雙 主稱壽尊客劉趙子述詩主稱千金燕賓奉萬年筵秋宴 北林詩實之初灌左右秋林所妻實在北林故用也然上 繁重必親也不不遮蔽與傳是炎熱何禮事門主雙

明梁甫吟傳所載故世莫得而聞唯高齊錄載之又
桃事出晏子春秋人亦罕見故井錄云步出震城門
遙望蕩蕩陵里里中有三境蕭何正相似是誰家境田
圃治氏力可辨南山文理也相如朝被謫家境田
君三南士誰能爲此謀相知齊晏子李太白梁甫吟亦云
力排三山三壯士齊爲此謀相知之寶二桃蓋謂此也晏子春
秋曰景公斂士公孫接田閭謚古治子三人見晏子不
起晏子見公請去之乃魏之二桃令三子計力而食公
孫接曰接一撲特稱而再搏乳虎若接其杖之功却以食桃
晏子曰吾嘗從君濟河涉衛左驥以入砥柱之下流治少
不能游潛行逆流百步卽流九里得龍而覆之操馬尾
右掣驥躍而出流津若治之功可以食桃而毋與人
同時矣二小曹公遠置而自窮治亦自復又黃帝言說
此好爲梁甫吟不知自窮治亦有或云武侯躬耕蜀
作此詩時爲究歌之故云耳平指覺

11	仙靈若也殊 也珠環之色而 瓊也其狀森植 之地當有芝草 魏都賦元鑿舒蛇 以高壘明縣塞 山有二鑿鑿於山 峰云鑿氏兄弟 鍛丹山上初以人 白日御仙而去又 到金舍又而往仙 精山女仙沒隱英 界仙之地有巖鑽下 垂然則詩人遺 科元逸人之長往 亦復然乎劉孝綽詩 高枝不可攀玉人 在新詠三十里內 名福地既有長往 一處乃福地也終南 大興子午谷元都 相屬矣舊注所引 語是但誤指爲三秦 記耳
10	可鑿致身福地何適 矣十三秦記云終南太 一山左右三 魏都賦元鑿舒蛇 以高壘明縣塞 山有二鑿鑿於山 峰云鑿氏兄弟 鍛丹山上初以人 白日御仙而去又 到金舍又而往仙 精山女仙沒隱英 界仙之地有巖鑽下 垂然則詩人遺 科元逸人之長往 亦復然乎劉孝綽詩 高枝不可攀玉人 在新詠三十里內 名福地既有長往 一處乃福地也終南 大興子午谷元都 相屬矣舊注所引 語是但誤指爲三秦 記耳
9,4	今夕何夕歲云徂。 詩今夕何夕見此良人 卓益更長燭
1,2	明不可孤。宋玉招魂 酒不憇沈曰夜郎青 明燭華殷博采
5,6	鳥廬。一作半招音 謂博塞王以善 馮凌大叫呼五白。 祖跣不肯成
3,4	莊子待詔齊郎博 塞王以善馮凌大 叫呼五白。
1	東府聚得蒲大 撲餘人並黑積以 還唯劉裕及殺次 其一子因授頭未 定始召曰莫殺我 兄試即成蘇既殊 不快曰宋建劉於 泉游也俗稱爲半 其注云五白博也 水也晏勝也虛勝 有成

16	云遷武帝好征伐四夷開闢邊疆因曰武帝廣開三邊君不聞漢家山東百郡百九唐天寶初改州爲郡刺史爲太守大凡都府三百二十九有八老子師之所處荊韓生焉大軍之後必有凶生姪支王槩從詩堂上生荊棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭宇生荆棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭宇生荆棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭
17	云還將開邊疆因曰武帝廣開三邊君不聞漢家山東百郡百九唐天寶初改州爲郡刺史爲太守大凡都府三百二十九有八老子師之所處荊韓生焉大軍之後必有凶生姪支王槩從詩堂上生荊棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭宇生荆棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭宇生荆棘葵蓼趙詩城郭爲山林庭
18,19	山之東也漢史所謂山東出相杜牧謂山東王不得不出定天下縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西趙詩云古樂府詩天下春之下云割成山東二百郡乃古河北矣引通州郡誤也古之管地今之河北也今管山東則謂之東也漢史記秦人勇於攻戰漢趙充國傳張良漢下有大山之東乃古之齊地今之京東路也坡詩於飛狐上
20	行健婦持門戶勝一大丈夫王仲宣從軍詩不能效沮洳相隨把鋤犁况復秦兵耐苦戰
21	被騙不異犬與鶏史記秦人勇於攻戰漢趙充國傳張良漢下有大山之東乃古之齊地今之京東路也坡詩於飛狐上
22,23	被騙不異犬與鶏史記秦人勇於攻戰漢趙充國傳張良漢下有大山之東乃古之齊地今之京東路也坡詩於飛狐上
24,25	江莘怒曰呼役夫賤者之且如今年冬未休關蹕一作西稱也孟子徐行後長者之卒縱云役夫爲金僕如今縣官急索租
26	喜人生女喻用財公以役夫之苦故云生男惡白居易詩舊引爲王槩誤矣又陳琳云比鄰男懷莫舉始原龍之陞則曰遂令天下父母心不重生男重生女以楊詩舊引爲王槩誤矣又陳琳云比鄰男懷莫舉始原龍之陞則曰遂令天下父母心不重生男重生女以楊
27	詩喜人生女氣各有所主孫策傳皇甫嵩傳比鄰君不見青海頭哥舒翰感築神威草於青海之地哥舒翰所立功之處云時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功之處

9,10	猛方之腕促蹄高如踏鐵交河幾蹴曾冰裂河郡安西去交
8	如汗騰可證趙云賣音層是冰之名東方朔異經曰沛
1,2	北方有曾冰萬里厚百丈有遇風在冰下蒸騰運苦
14	寒行曰凝故曾冰食粉紛微霽落今公首交河西透之
15,16	非地是有曾機之冰亦復度參畫何復對劉琨何不若乘使
13,14	爭路此所謂公詩無一字無來處矣萬里五花散作雲滿身
12	趙云言馬之貴公又萬里方看汗流血天馬狀容與
11	曰箇箇五花文是也萬里又曰萬里又
10	延長安禮薄兒譽傳元詩童女擊電策童兒挽雪車李
9	雷赤汗採馬汗流緒血雷鳴也戰國策白汗流走汗驥王
8	日馳三萬里長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知沈休
7	日年長安禮薄兒譽傳元詩童女擊電策童兒挽雪車李
6	老馬不知道引馬元詩非是青絲絡頭爲君老何由却
5	出橫門道青絲絳帶子穿牛鼻絡馬首趙云始願詩久
4	蘿馬不給絡頭以爲效力也此與前則謂猶思戰場之利以
3	意相爲移情漢宮殿名曰長安有橫門又成帝紀注三
2	輔黃圖云橫門北面西頭第一門橫音光其字從木訛
1	漢景帝頤康國無乃是稚天子之馬乎今是何意猶且
	橫橫也
14	天育驕騎歌天育馬麻名驕叱召切馬黃白色也。
13	吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是荀子驕橫一
12	帝却千里馬神異云苟易所上良馬日行千里猶
11	千里殊如猛獸蓋所謂八駿者是也今是何意猶且

白
林
行

猶知人已抱以死爲可憐而不

驥子周王夷謝賈馬皆曰古時伯樂偏愛惟晉侯樂門時求神俊世駿耳選常養駿馬或言曰道人亦善水柔人曰黃道重真莫神爲福耳趙云大駿毛仲何也毛仲高麗天育必庶名矣大駿之稱公直犯毛仲之所隸而言蓋亦欲因詩而著爲處矣亦猶荀李輔國而曰閑中小兒故爲閑駿小兒見其故也閑駿一時四十萬匹馬張公歎其材盡下通典貞觀初僅有駒牝三千匹從赤岸深徒之鹿右十五年始令太僕卿勦句當駿至麟德四十年間馬

16,17 15
任職趙光國云材下大馬齒衰雖皆在人故獨寫真傳
首之馬亦可用彙引是三才之才非也
世人見之座右久更新趙云福者玉年多物化空形影

時無王良伯樂死耶休。魯國之黃伯陵爲龍馬頌曰陰騤驥驥之美質速驛驥驥之足雙秦本紀造父以善御幸於周穆王得驥溫驥驥驥驥耳之顧逐野樂而忘歸郭璞曰色如華而赤亦名馬驥亦者爲駿驥驥赤徐廣曰赤馬黑毛曰驥驥國策曰汗明見春申君曰夫驥之齒長服驥車而伯太行涉汗驥而哭之交驥流中反遷之驥驥不能上伯太行涉汗驥而哭之交驥流中反遷之驥驥而歌仰而嘯見伯樂之知已也漢書音義驥者神馬也赤喙黑身與飛兔同以明君有德則至也又出瑞雲圖騰驥衛表云飛兔驥絕塵奔放良驥之所急也趙云韓退表之有言當有伯樂然後有千里之馬千里馬常有而伯樂不常有此乃豈無驥驥驥驥而時忽良樂之謂公因題蓋已死之驥故起未句死卽休之意亦

15

金七同妻授頭象牀玉手戴般紅萬草千花勸媒君至
勸獻象牀直千金公孫戎謙令勿受乃止凡趙云此兩
句是對而讀者弗曉也鳳股紅對舞凝翠凡文字可對
至用象牀玉手對萬草千花赤色不以數對數非大手朱
龍也用象牀玉手對萬草千花赤色也玄卿曰彼左大手朱
殷紅必是錦襯之色下言裁舞衣以羅紵羅錦爲之必
次下有隨時染之語則殷紅豈當時之名耶梁簡文體
其寵鷺玉乍繁之多何子朋古意唐新花映玉手威戎草
千花則言羅錦上之繁紋也李暇古怨詩春玉上宮妓

11,12	9,10	8	7	5,6
落絮遊絲亦有情隨風照日宜	從軍行云曲房糲子沾拂交	細意熨帖平裁縫減盡針線跡	則綰爲羅錦故曰顏色相射絕照纏綿惟曉機	必多花草今言動聽絲上已悲棄質隨時染改
蝶飛來黃鸝語	綠映園中草	趙云	趙云柔黃子扎扎弄機杼	一曰曉春池池四旁
蝶	春衣著爲君舞城	表照合絳歌云急急急管爲君舞	趙云柔黃子扎扎弄機杼	之花草如動聽絲上已悲棄質隨時染改
同趙作輕舉	春天衣著爲君舞城	急急急管爲君舞	趙云柔黃子扎扎弄機杼	一曰曉春池池四旁

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死。堵下決明顏色鮮。杜補遺神農本草
決明子生龍門川

15,16
與齊之凡詩人君不見才士汲引難。恐懼充捐忍橫旅。奉

於王處促之爲歌其必委多秋也崔輔固詩云妾有羅衣而故衣

唐虞采食在哉何相謂穀梁穀梁日一疋穀梁五丈
論以歲持比粟新人不如故事趙云阮籍云良辰不奢在各

汗沾玉色清。屢或起王郎。非是嘗以清爲正。古詩空牀委。

汗顏色一作晉汗。古詩微風起，清座似微輶。汗染雙顰青，又云清塵用箋色。

13
輕舉益架絲之有情亦若同美人之舞也 同香汗清塵

趙云嘗于述七啓長袖隨風灰雨有苦曰桃紅柳絮白照

來牛不復耕。渴涇清潤何當富。在西水大流至百川之境
馬牛不耕半是熟。云於馬門去於牛。此正左氏風
馬牛不相友之舊。遷馬越地。牛趁驛風故稱以。以左氏風
而水漲岸灘所居。不耕而望潤。清潤無聲。既無聲。則步有丈量。云云
涇渭分諸澗。灘被谷風詩。又賦贊玉器者詩。有云涇水。
渭不可穢。根玉當旱。分西成賦。溉潤清潤漢史曰。涇水不
一石。不可泥敷。溉潤當中記曰。涇入渭合流三百里。清潤

蘭風伏一作雨風一云東風細雨絕光
沈伏於雨言其雨之不已也久則可謂遲
閑伏於左傳夏無伏雖之伏以其久而不可
知也蓋注非是因海一云八荒同一雲
萬里一作萬里同云莊子達在八荒之
外蓋萬里字却在四海之外一作楚辭
篇萬里則聲律也按此詩風音節也去馬
令兩首皆深得音節今萬里同見曉小盛也

作嘆者而泣傷已之不見用而無教於時也
子歎山雖之得時所以傷已之不遇至於子路
冉之三嘆而別則亦傷之而不苟食故也今

廣雅曰魯侯。陽風三喚，馨香泣。語子嘆路共

謂之酒漏花杜豈本此耶

夏博云此詩似特立獨行之君子不得時有指揮者亦興亡生滅之大君中谷之子也。其後子孫繁衍者皆以之爲號。

著葉滿枝梨羽蓋。賦樹梨羽之高蓋開花無數黃金錢。

以秋而雨，則樂以偏死也。宜矣，而夬明方以獨立之象也。貴

5.6
自相
分離
則溼
多雨
溫之
解固
木禾一
作頭
生耳
黍穂黑
農夫

自分辨而多雨溫之清潤固木一作頭生耳黍穂黑髮夫
出父無消息甲云唐俚語云唐兩甲子赤地千里夏雨
野食載一本作禾頭非蕷禾無生耳者木頭生耳則紅
是已乘龍黑則壞爛矣故農夫無所望也詩云食我稷
夫嗟我農夫還有邑若田父城中斗米換衣裯相許寧
薛道衡廳詩一去無治桑論兩相直民費未外窮兵犹
論兩相直民費未外窮兵猶內盡力宮室役使繁艱
用元中米對數錢譏此詩則可以論其世矣詩始廟宇征
論其世矣詩始廟宇征博矣與獨

右一

長安布衣誰比數，反鑄衡門守環堵。陳風衡門之下可以棲遲注衡門橫

1.2 長安布衣誰比數，反餽衡門守環堵。陳風衡門之下橫
木爲門首淺陋也。儒行謹有一畝之官環堵之室環堵者自顏子
道間不營形莊子讓王駕原憲居魯環堵之室草元成傳使得自安衡門之下師古曰衡門謂樞一木於門上
貧者之所居也。陶潛還堵蕭然不蔽風日。趙云黃歇曰太子不歸則咸陽一布衣耳。晉諸葛長民曰今日黃歇
不可得也。丹徒布衣老夫不出長蓬蒿而研華藻略十篇半生傳
斬艾蓬蒿藜藿而共處之月令森旁達路並興江海詩
顧念張仲蔚蓬蒿滿園中。趙岐三輔決錄注曰張仲蔚草
隱身不仕所稚子無髮走一作風雨聲颶感催早寒。
4.5 居蓬蒿沒人稚子無髮走一作風雨聲颶感催早寒。
胡鴈翅濕高飛難。古詩願爲雙鴻
獨看翅起高飛秋來未省見白日泥
汚后一作土何時乾。宋玉九辯皇天淫溢而秋露分后
厚厚一作土何時而得乾此詩劉蕡者後虞

於而
樂此
炭薪
也酒

歎庭前甘菊花此賢人譏失小人者

欵庭前甘菊花此詩誤小人在位賢人失所也
綠萼前甘菊移時宵弄秋重陽不堪摘明日蕭條盡
醉醒殘花爛漫開何益離邊野外多乘芳采擷細瓊升
中堂詩宋荀諤官采之薄言歸之趙云宋玉風賦蕭
英芳劉楨趙中郎將萬舞在中堂此秀刻絳子詩刺繡
結根太山阿趙云書念茲在茲漢張良曰本福既微
扶蕪彌大蕪貧徒拔蕪扶疎如人文采之秀發而託根

18

司可就漢史云教王襄濟可聽廣文先生官獨冷館博士賈歷廣文
收二人並以文學爲之領生徒爲道士者音太學九疋九雲置
言其清甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足。按本傳度且冷也。
坐論私撰

國爲史記廣于年譜而以京傳爲元宗之史其才識命運不知左右以不司事例更訴寧相莘相曰上增國學從廣文以居賢者舍後世言廣文博士自君始不亦美乎虛乃就職久之雨墮廡舍有司不復曉占寓詩中華篤叔與聞是遂贈在官舍號曰澹如也有司不復曉占寓詩中華篤叔與聞是遂贈在官舍號曰澹如詩甲第始脩當時第一宅也督書傳博今之夏侯厭田妙治牢宇諸第夏侯要傳翬嬰北第一之榮也古曰北闕甲第者近北闕之第娶最第一也故揚衡西京賦曰北闕甲第爲道直啓前漢朱邑傳飢者甘耕穫穀歲歲多無功而受祿詩當時先生有道出羲皇先生有才一作所

5.6
多無功而受祿。當時先生有道出義皇先生有才一作所交